

# Streichquartett

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

## I. 1. Geige

Alban Berg Op. 3

Langsam. (Tempo I) 10

poco rit. - Etwas rascheres Tempo. (II)

Rit. - tempo (II) D Saite  
Führend.  
espress.

Bratsche! steigernd

Vcl. poco f = f

Br. führend! 2. G. führend

20

Br. abwarten Vcl. abwarten *mf* Ganzer Bogen accelerando

Immer ganzer B. zurücktreten

g. B. hervor

(accel.) - - - - - poco rit. Bewegte Viertel.

cresc. ff ff poco rit.

30

a tempo poco rit. V poco ritard. nach und nach ab-

gliss. gliss. fff gliss.

nehmen und langsamer werden - E Saite A Saite p pp ritenuto 40 Mäßig. (J)

2. G. Vcl. Br. ppp

espr. espr. gliss. espr. (Tempo I)

# 1. Geige

etc. am Griffbrett *pp* *Vcl.* *Frei* *3* *3* *3* *rit.* *A tempo* *gew.* **50** *A Saite* *pp*

*Schneller.* *am Steg kurz gestr.* *pp* *gew.* *accel.* *p ma espress* *Vcl. führend* *etc.*

*rit. kräftige lange Striche* *Bewegtere Viertel. (a tempo)* **60** *nimmt Dpfr. molto ritard. langsam.* *ff cresc.* *fff* *Zeit lassen* *Br.* *Vcl.*

*nach und nach ein wenig zunehmen* *Dämpfer.* *pp* *mp* *mf* *Br.* *etc.*

**70** *Breit.* *f* *mf dimin.* *poco riten.* *(mit Dpfr.) am Steg* *ppp* *flüchtig* *Vcl.* *Br.* *2.G.* *etc.*

*dimin.* *Flag.* *Flag.* *Flag.* *gew.* *V* *Br.* *Frei* *Dpfr. ab!* **80**

1. Geige

accel. - - - - -

2. G. Br. *Führend bal.. etc*

ohne Dpf. *ff* *V* *V* *V* *Führend* *f*

Vcl.

90 *Sehr rasch (bewegte)*

*riten.* *ff* *schwungvoll*

2. G. Br. *V* *V* *V* *V* *V*

Vcl.

drängend - - - - -

*ff* *heftig SOLO* *ein wenig einhalbreite Striche*

2. G. Vcl. *g* *g* *g* *f* *etc.*

(a tempo) *ten - - wieder sehr steigernd - - - Breiter.* *spring. Bog.*

*ff* *fff*

2. G. Br. *3* *3* *3* *3* *3*

2. G. (mit Br. u. Vcl.)

100 *noch ein wenig drängend kurz gestr. lang gestr.* *HÖHEPUNKT* *Rit.* *nach und nach beruhigen und langsamer werden.*

*ff* *cresc.* *fff lang gestoßen* *p*

2. G. (mit Br. u. Vcl.) *rit.* Br. *3* *3* *3* *3* *3* *2. G. Vcl.*

Wie am Anfang (Tempo I). *Rit.* - Mäßige Achtel.

*pp* *ppp* *Sehr rhythmisch*

2. G. u. Br. *3* *3* *3* *3* *3*

Br. Vcl. *ppp* *3* *3* *3* *3* *3*

# 1. Geige

**110** Rit. am Steg - *Frei!* *pp* *etc.* *gewöhnlich* *Rit.* *A tempo* *dim.* *mf sehr rhythmisch*

*nuendo* *Vcl.* *e ritard.* *Tempo II.* *pp* *Br. führend!*

**120** *(= von früher 118)* *Br. führend.* *molto accel. e cresc.* *Br. führend!* *Rit.* *zart betont espress.* *ppp sehr zart D Saite* *pp* *molto* *etc.*

*A tempo (II)* *Br.* *2.G.* *am Griffbrett trem. sehr dicht trem* *Führend! gewöhnlich G-Saite* **130** *zurücktreten* *nach und poco espress.* *sfz - pp* *p ma espress.* *p* *6* *(p)* *Vcl. führend!*

*nach steigend* *Führend A-Saite* *Rascheres Tempo* *mf* *mf* *f (nicht zu stark)* *Br.* *Vcl.* *A tempo, molto*

*po accel.* **140** *spr Bog.* *pizz.* *mp* *mf* *f* *fff* *fff cresc.* *Rit.* *molto espress.* *arco G-Saite* *3*

*accel.* *Rit.* *Breiter werden, quasi a tempo (bis zur Tempobezeichnung „Mäßige Achtel“)* *quasi a tempo* *Rit.* *Br. führend!* *fff vibrato* *f* *mf* *f* *spr Bog.* *kurz gestr.* *Zeit lassen* *führend* *2.G.* *fff*

quasi a tempo **150** Rit. **Mäßige Achtel.**  
 Br. *pp* am Steg *espress*  
 Vcl. *mf* *dim.* *ppp* *sehr zart begleitend* *espress*  
 Vcl. *führend*

**160** *gewöhnlich* *pizz.* *mf pizz.* **Ruhiger werden.**  
 Br. *pp* *mf(voll!)* *espr.*  
 Vcl. *pp*

wieder ein wenig belebter (aber doch „langsam“)  
**170** *ein wenig zunehmen*  
 noch ruhiger und langsamer *arco* *pp* *p* *p*  
 Br. *pp* *etc.*  
 Vcl. *pp* *etc.*

*sehr ausdrucksvoll* *abnehmen (vom beiläufigen Anfangstempo bis „Mäßige Achtel“)* Rit. *sempre espress.*  
 Br. *pp* *espr.*  
 Vcl. *pp* *etc.*

**180** rit. A tempo (wie Takt 172).  
**Mäßige Achtel.** *begleitend am Steg* *Flag.* *col legno* *rit.* *A tempo* *gew.*  
 Vcl. *pp* *dimin.* *Flag.* *Flag.* *pppp* *p* *etc.*  
 2.G. *espr.* *führend* *8*  
 Br. *pp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*  
 Vcl. *pp* *pp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*

noch ruhiger und langsamer werden *Führend* **Quasi Rit. Tempo I.** *pp* *pp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*  
 Vcl. *pp* *pp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*  
 2.G. *pp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*  
 Br. *pp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*  
 Vcl. *pp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp* *pppp*

Vcl. *führend non vibr.*

\*) Im Tempo der korrespondierenden Stellen.









# 1. Geige

120 Sehr ruhig und mäßig. *pp* gew. mit Dämpfer G-Saite *portamento* poco accel. A tempo. *pp*

130 Noch ruhiger. *ppp* rasch den Dpf. ab! *col legno kurz gestrichen (mit 2.G.)* *Sehr bewegt.* *molto accel.* *führend!*

140 *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *molto riten.* *3* *3*

A tempo. 150 *ppp poco a poco cresc.* *Breit.* *ein wenig vorwärts. rit.* *ein wenig vorwärts. rit.*

*vorwärts rit. nachlassen unbetont* *ff* *unbetont* *ff* *hervor* *rit. E-S.* *A tempo.* 160 *rit. a tempo*

*-po accel.* *Rit.* *Breiter.* *kein dimin. viel Bogenwechsel* *rit. e dimin.* *(f) espress.* *molto p*

170 *Schleppend.* *Flag.* *gewönl.* *Flag.* *Ein wenig belebter. gewöhnlich am Steg espress.* *a tempo*

1. Geige

180 *rit.* *pizz.* *3* *rit.* *a tempo* *am Steg* *trem.* *rit.* *a tempo* *rit.*

2.G. *etc.* *spring. Bogen*

*Langsam, jedoch nicht schleppen.*  
*gewöhnl.* *pp* *(sehr zärt)* *6* *ppp* *poco accel.* *poco*

Br. *führend* *etc.* *Vcl.* *etc.*

190 *a tempo* *am Steg flautando* *a tempo* *Br. führend* *2.G.*

*espress. G-Saite* *poco rit. zurücktreten* *gewöhnl.* *sfz* *sfz* *mp*

2.G. *etc.* *Br.* *Vcl.* *espr.*

*2.G. führend* *mit Br.* *cresc.* *mf* *f* *ausdrucksvoll*

Br. *3*

200 *rit.* *Breit (wie die korrespondierende Stelle).* *noch breiter*

*ganze Bogenstriche führend* *ganze Bogenstriche* *f* *ff*

2.G. *etc.* *Vcl.* *etc.* *2.G.*

*molto riten.* *A tempo* *2.G.* *Vcl. führend*

*dimin.* *p* *espr.* *espr.*

2.G. *etc.* *Br.* *pp* *etc.*

