

# Streichquartett

## I.

### Bratsche

Alban Berg Op. 3

Aufführungsrecht vorbehalten  
Droits d'exécution réservés

Langsam. ♩ (Tempo I.)

poco rit. 10

Etwas rascheres  
Tempo (II.)  
mit 1.u.2.G.

A tempo (II.)  
p führend

steigernd  
2.G. führend

Rit. 20

A tempo (II)

accel. (bis „Bewegte ♩“)

poco rit.

Bewegte Viertel.

poco rit. a tempo

poco rit. a tempo

poco rit.

30

nach und nach abnehmen und langsamer werden

riten. 40

Mäßig.







Quasi a tempo. 1.u.2.G. begleitend rit. Mäßige Achtel

150 Rit. *vibrato* *pp* *am Steg* *1.G.* *gewöhnlich*

*p zart* *p* *ppp* *ppp* *pp*

Vcl. *führend*

160 (Echo) *pizz.* *arco* *pp* *Ruhiger werden.* *noch ruhiger und langsamer*

*mf voll* *flüchtig* *p* *ppp-rit.*

wieder ein wenig belebter, aber doch langsam ein wenig zu-

170 *1.G.* *etc.* *mit 2.G.* *1.G.*

*espress. pp* *p espress.* *p espr.* *mit 1.G.* *mit Vcl. ausdrucksvoll*

Vcl. *etc.*

170 nehmen abnehmend (vom beiläufigen Anfangstempo bis „Mäßige Achtel“)

*p* *ausdrucksvoll* *Vcl.* *mf* *G-S.* *dimin.* *etc.* *rit.*

*9 V C-Saite*

a tempo rit. Mäßige Achtel. 180 A tempo (wie Takt 172).

*espr.* *2.G.* *1.G.* *rit.* *1.G.*

*p pizz.* *arco* *espress.* *zart betont* *poco* *p*

Vcl. *führend* *führend*

noch ruhiger und langsamer werden Quasi rit. Tempo I.

*pp* *ppp* *ppp* *ppp* *non vibr.*

\*) Im Tempo der korrespondierenden Stellen.





# Bratsche

100 Poco Presto. 1.G.

1.G. 2.G. mit e gliss. *mf* *molto ff espr.* Vcl. pizz. *(mf)*

steigernd 110 Subito riten.

*cresc.* *(f)* *ffpp* *p* am Griffbrett Vcl.

Langsam. accel. 1.G. Bewegte Molto ritard. 2.G.

*pma espr.* *pp* (immer am Griffbrett) *mf espr.* *f molto espress. gewöhnlich* *ff* mit Schwung Vcl.

120 accel. Rit. accel. molto rit. Sehr ruhig und mäßig.

*sffz* *f* *sffz* *f* *mf* *p* *pp* am Steg ruhig Vcl.

1.G. poco accel. a tempo Vcl. führend

*pp* *ruhig* *pp* *pp* *pp* gewöhnlich Vcl. *etc.*

130 Vcl. Noch ruhiger. führend portamento

*poco* *pp* *pp* *pp* portamento 1. u. 2. G.



Bratsche

molto accel. - 1.G. - 140

2.G. führend

zurück-treten

cresc.

etc.

Vcl.

Sehr bewegt. - molto riten. -

ff (mit 2.G. u. Vcl.) cresc. - fff molto espr. p

arco

pizz.

A tempo.

pp pp begleitend p mp mf f ff

Breit. - ein wenig vorwärts rit. - ein wenig vorwärts rit. - ein wenig vorwärts rit. - nachlassen vorwärts rit.

1.G. pizz. arco

ff sempre ff lang gezogen mf ff (ff) f ff

vorwärts rit. - accel. - rit. a tempo - 160 rit. tempo - accel. -

2.G. etc. etc. espr. 2.G. C-Saite espr. espr. (ff)

(unbetont) ff vorwärts vorwärts espr. espr. (ff)

Rit. - Breiter. - rit. e dim. -

G-Saite gliss. gliss. gliss. pizz. arco pizz. arco

fff sffz 3 ff sffz 3 p ff

# Bratsche

170 Schleppend. *womöglich auch das G*

2. G. 6  
1. G. arco

Klang: Flag. Klang: Flag.

*pp* mit Vel. *pp* alle *ppp* gewöhnlich *pp* *ppp* *pppp*

Ein wenig belebter. *rit. a tempo* *rit. a tempo*

col legno gestrichen *gewöhnlich am Steg trem. trem.* *(trem. Steg) immer C-Saite*

*ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *pp*

Vcl. *pizz.* etc.

*rit. tempo rit. tempo rit.* Langsam, jedoch nicht schleppen.

2. G. 3 *Führend*

gewöhnlich *ppp* *p espress.* *sempre espress.*

*poco accel. sempre espr.* *a tempo* *Poco rit.*

1. G. *espr.* *espr. 2. G.* *pizz.*

*mfpp* am Griffbrett *am Steg espr.* *p*

Vcl. *espr.*

*a tempo* mit 1. u. 2. G. *gewöhnlich Führend*

2. G. *führend* *Vcl.* *etc.*

*mf-sfz* *sfz* *(p) (mit 1. G.) cresc.* *mp*

200 *rit.* *Breit (wie die korrespondierende Stelle).*

1. G. *führend* *Vcl.* *etc.* 2. G.

① ② ③ ④

*mf* *molto espress.* *fespr.* *mf* *(f)*

(mit 1. G. u. Vel.)

# Bratsche

1.G. *Noch breiter.* *molto riten.* *A tempo.* 2.G. *p* 1.G. *pp* etc.

2.G. *nach und nach steigernd* *Vcl. führend* 210 2.G. 1.G. *poco cresc.* *Vcl. führend*

1.G. *accel. e cresc.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *ff* *mf* *molto* *ff* *mf* *ff*

Rit. *Molto riten.* *-Pesante.* *arco* *pizz.* *V arco* *pizz.* *arco* 220 *tempo*

2.G. *dem Cello nachgeben* *am Steg* *gewöhnlich C Saite* *Schwer (♩)* *molto rit.* *a tempo* 2.G. 1.G. *col legno Griffbrett* *gewöhnl. (poco espr.)* *p* *mp* *p (espr.)*

230 *kein accel.* *cresc.* *fff* *viel Bogen* *(alle im gleichen Rhythmus)*