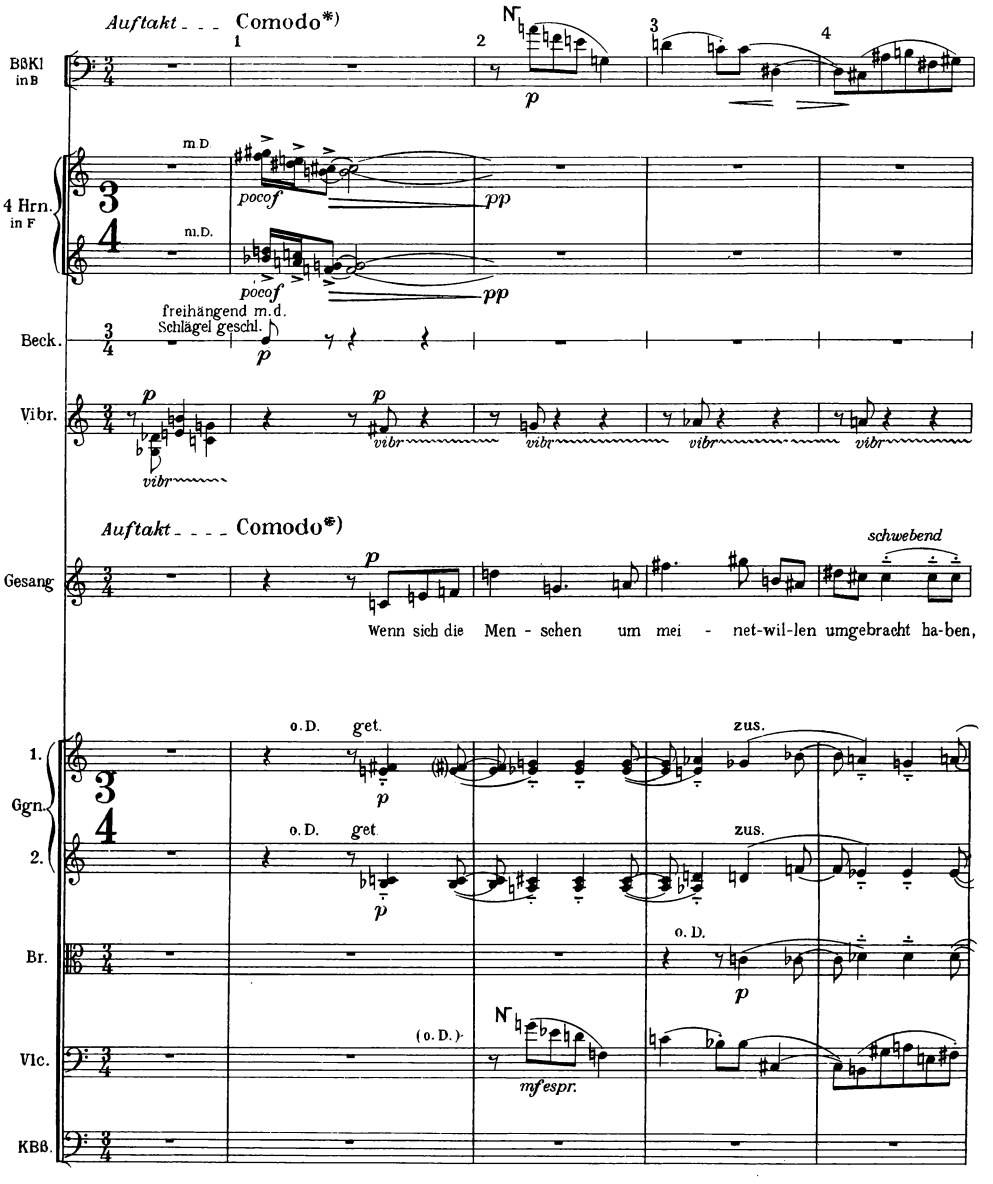
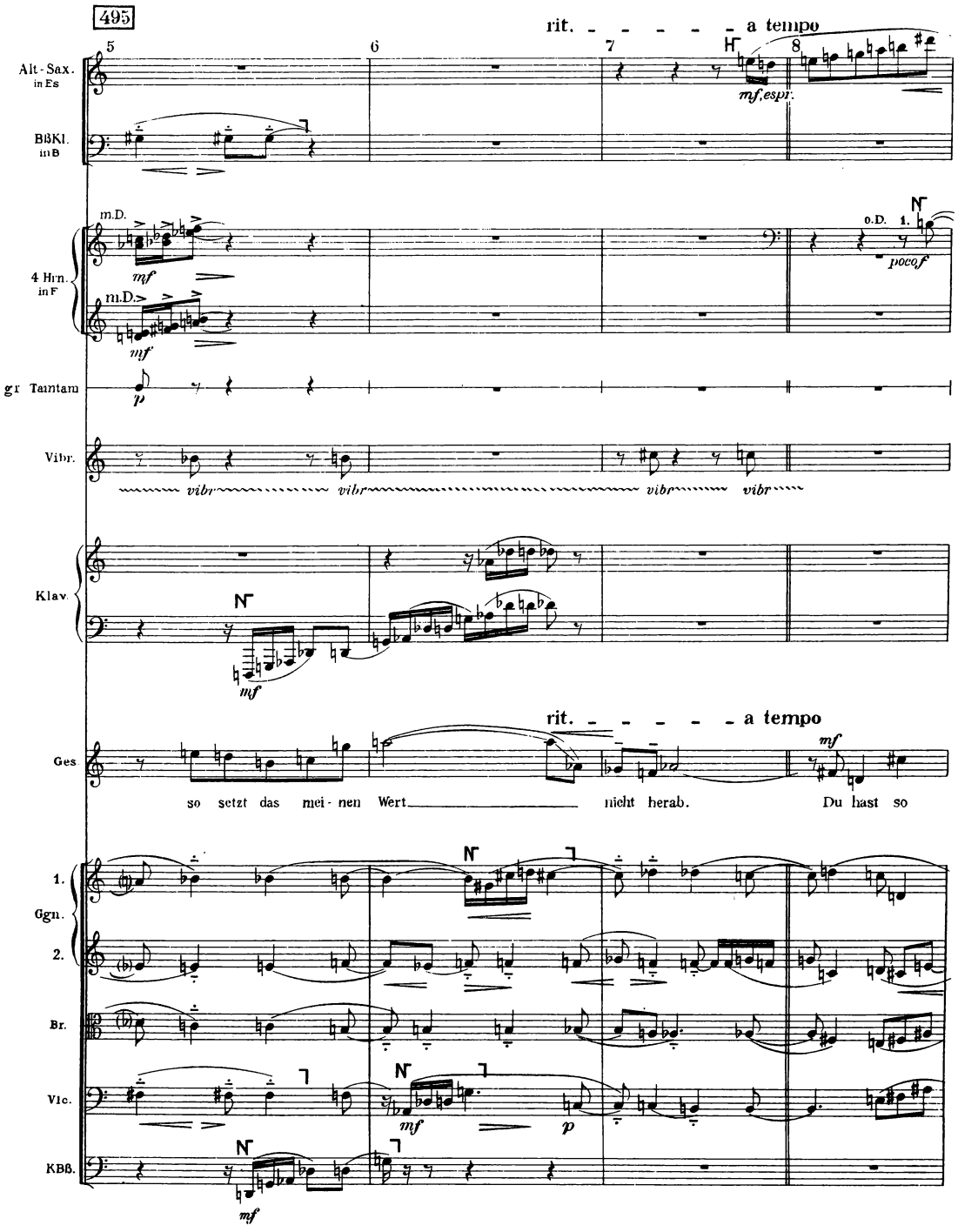
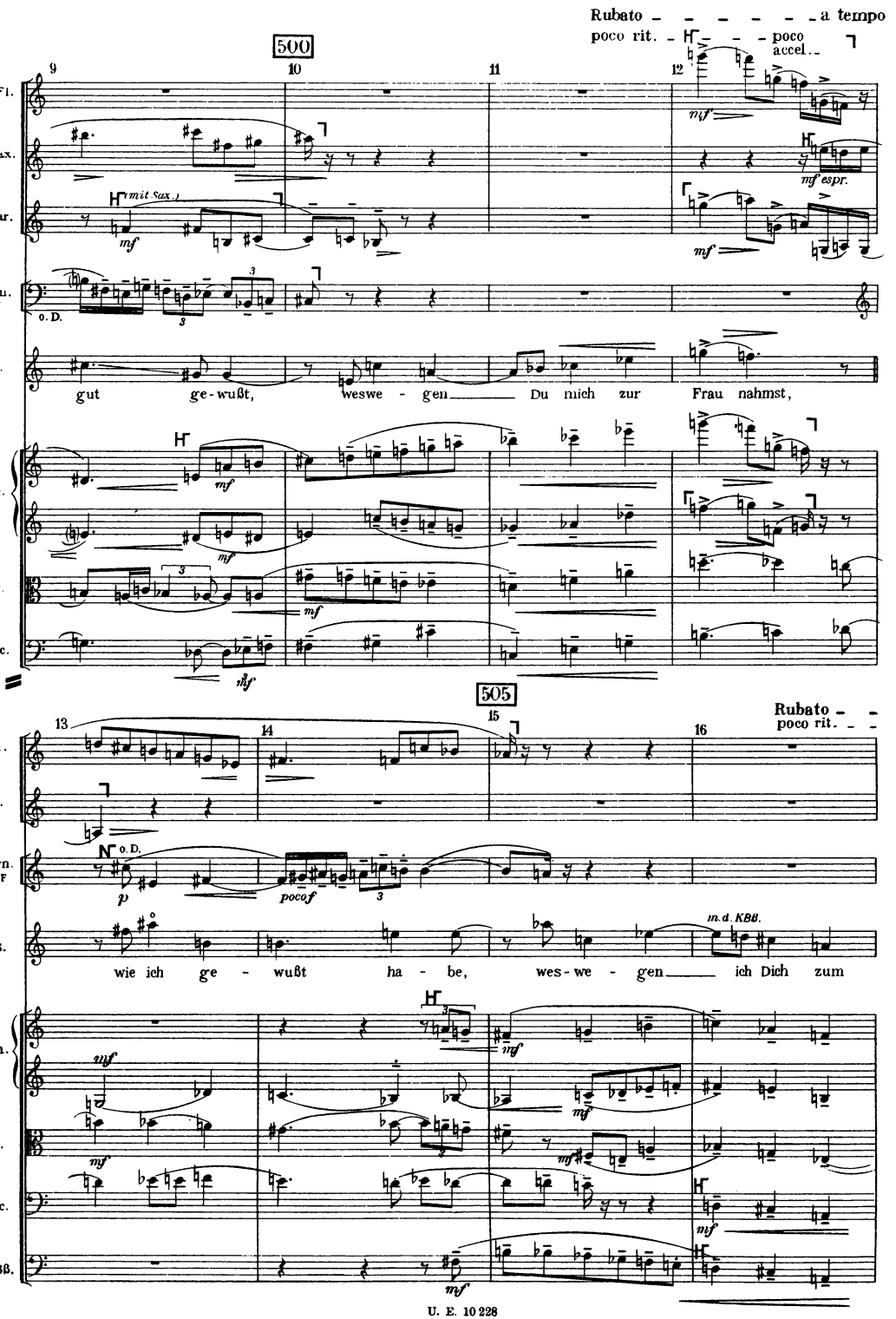
Lied der Lulu

(Anton v. Webern zum 50. Geburtstag)



*) *Tempo des Pulsschlages, also* ♩ = ca 80


495
5
6
7
8
rit. - - - - - a tempo
Alt-Sax. in Es
BBKl. in B
mf, espr.
m.D.
4 Hrn. in F
mf
o.D.
1.
poco f
gr. Tamtam
p
Vibr.
vibr
Klav.
Ges
so setzt das mei-nen Wert nicht herab. Du hast so
1. Ogn.
2.
Br.
Vlc.
KBß.


Rubato - - - - - - - a tempo
poco rit. - - - - poco accel.
500
9
10
11
12
1. Fl.
Alt-Sax. in Es
1. Klar. in B
1. Hrn. in F
o. D.
mit Sax.
mf
mf espr.
Ges.
gut ge-wußt, weswe - gen Du mich zur Frau nahmst,
1. Ggn.
2.
Br.
Vlc.
nf
505
13
14
15
16
Rubato - -
poco rit. - -
Alt-Sax. in Es
1. Kl. in B
1. Hrn. in F
o. D.
p
poco f
Ges.
m. d. KBß.
wie ich ge - wußt ha - be, wes-we - gen ich Dich zum
1. Ggn.
2.
Br.
Vlc.
KBß.

17 — poco accel. — a tempo

18

19 — nur falls „ossia" gesungen wird

20

1. Fl.

2. Ob.

E. H.

3 Kl. in B

1. Fg.

KFg.

nimmt 3. Fg.

3 Trp. in F

m. D.

Hf'e.

Klav.

Ges.

ossia

poco accel. — a tempo

Mann nahm. Du hat - test Dei - ne be - sten Freun - - - de mit mir be-

(ossia: Dei - nen be - sten Freund be-)

(poco allarg.) (a tempo)

be - sten Freun - - de mit mir be-

1. 2. Ggn.

Br.

Solo

m. D.

Vlc.

KBß.

poco rit. – – a tempo

21 22 23

nur falls „ossia" gesungen wird!

1. Fl.

2 Ob.

E. H.

3 Kl. in B

3 Trp in F

m. D.

2 Pos.

Hfe.

Klav.

poco rit. – – a tempo

ossia

tro - - - gen,

ossia

Dich sel - -

Ges.

tro - - - gen, Du konntest nicht gut auch noch Dich sel - -

(ossia: selbst

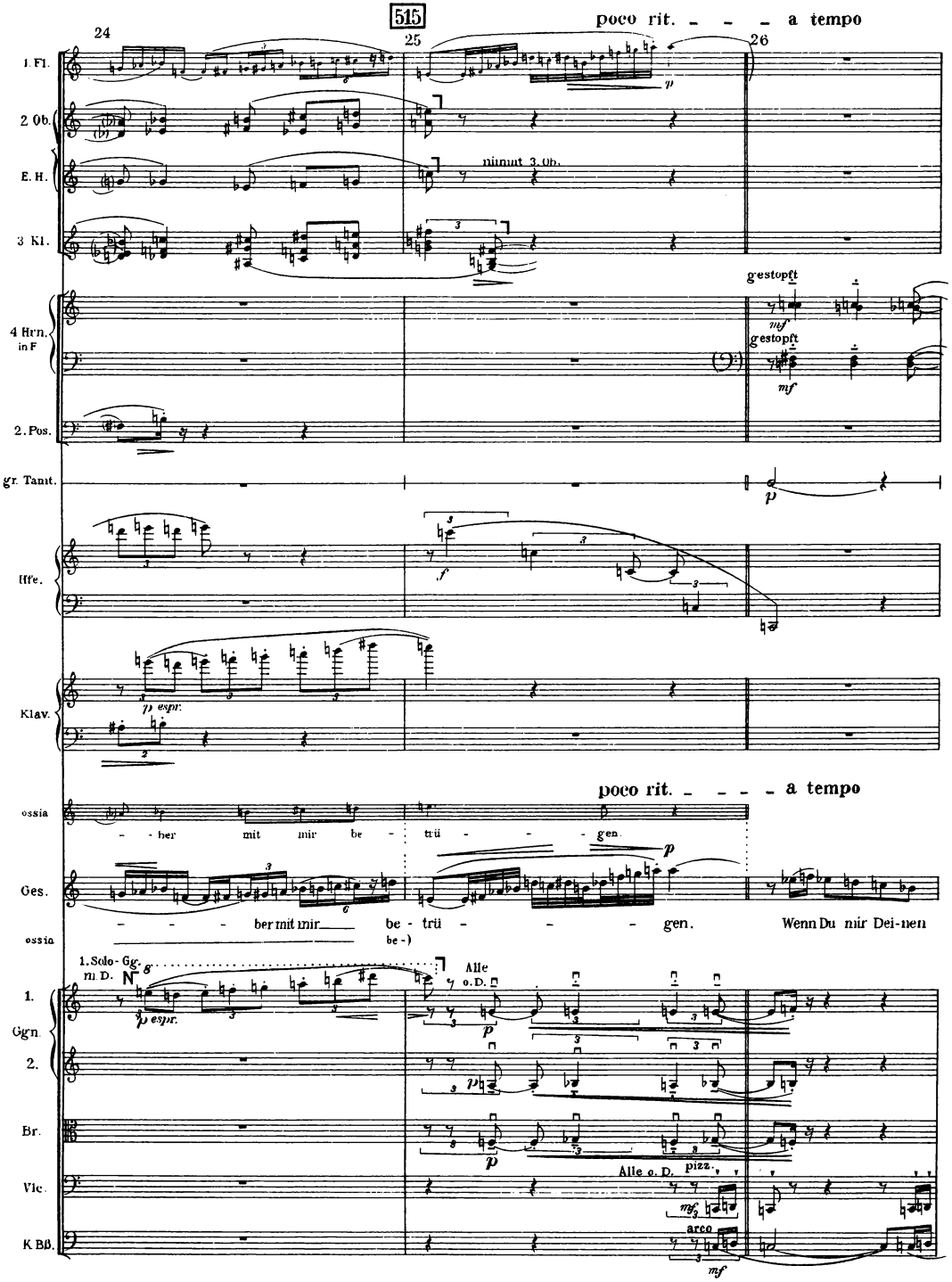
1. Solo nimmt Dpf.

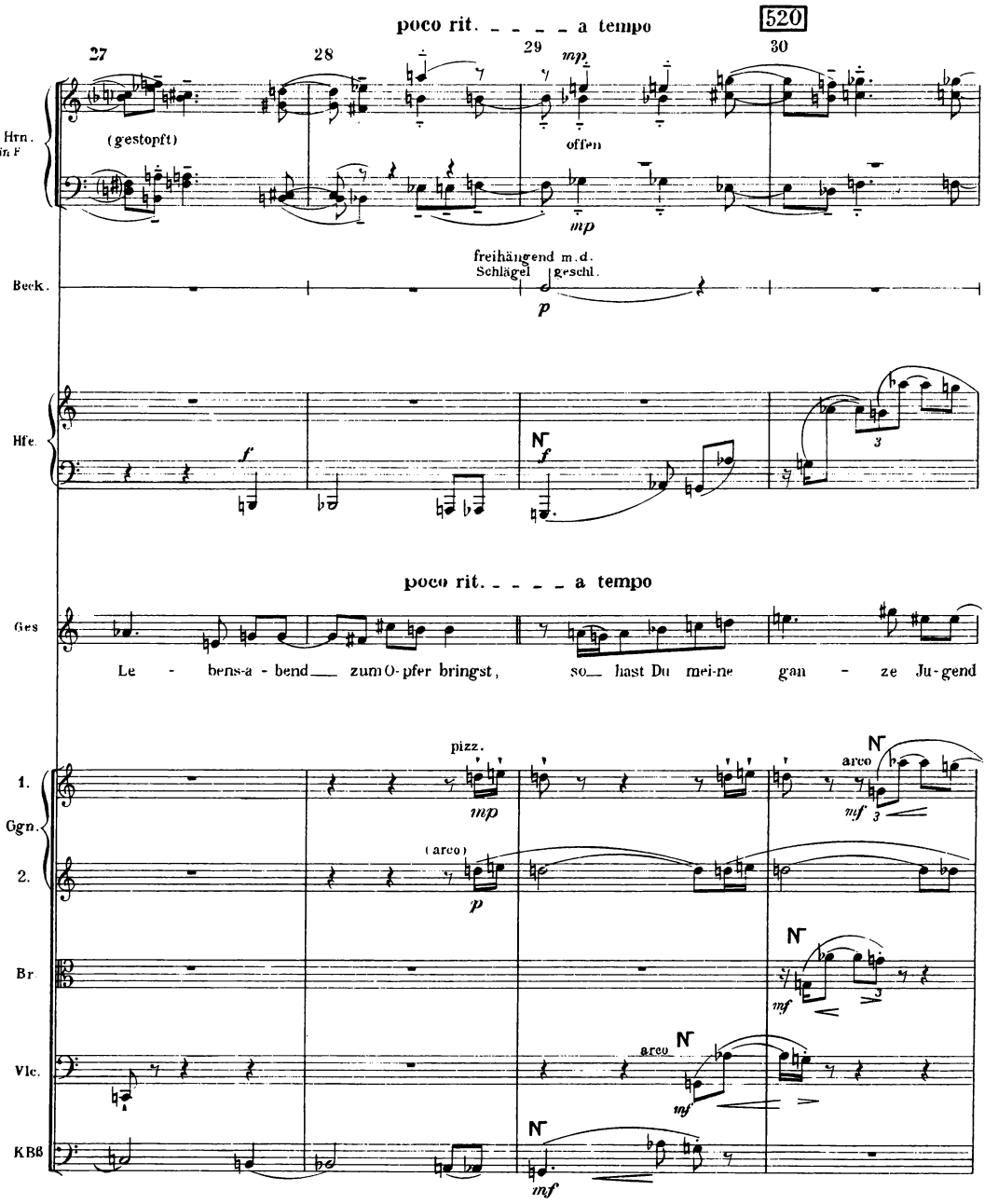
1. Ggn. 2.

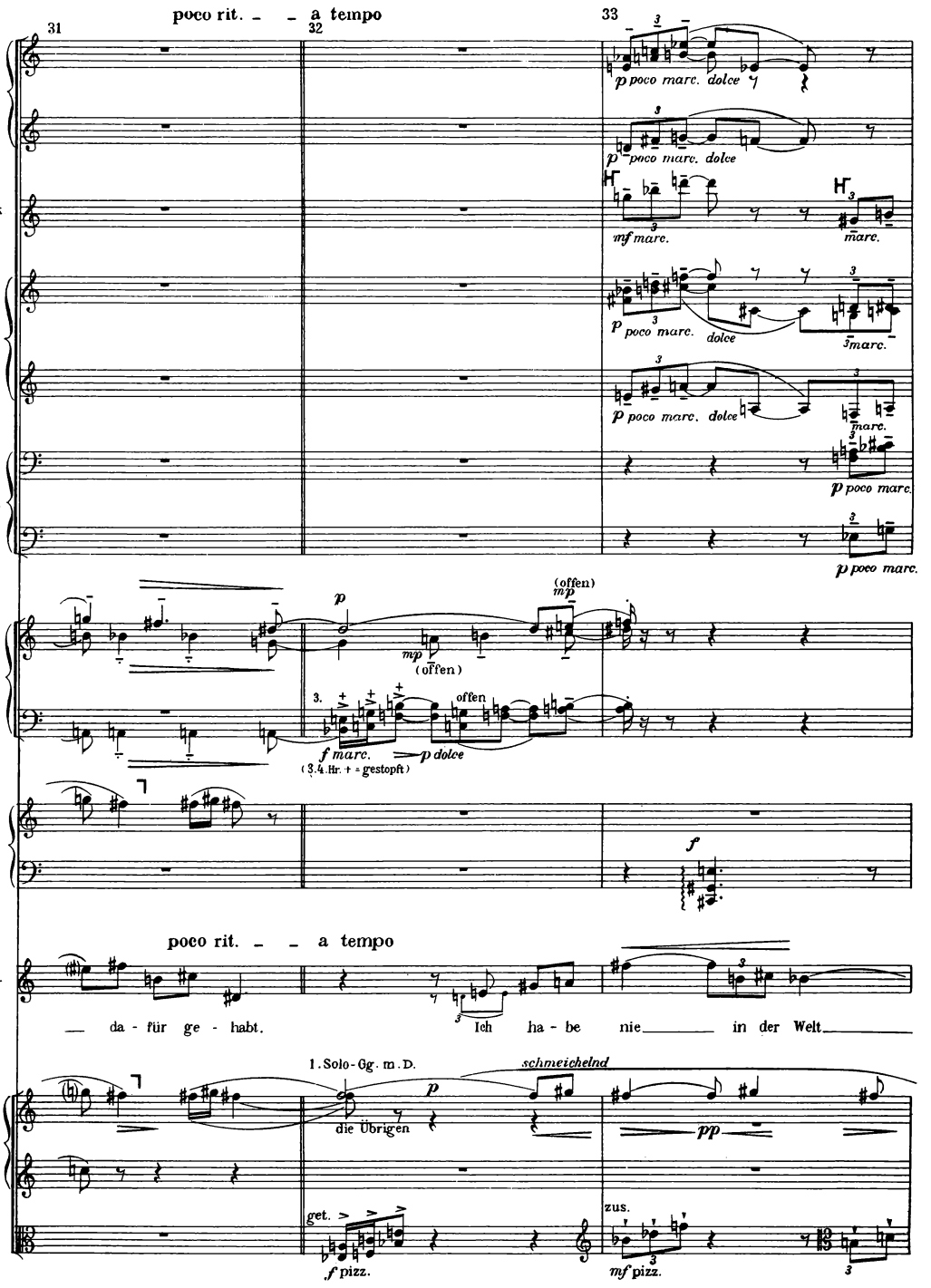
Br.

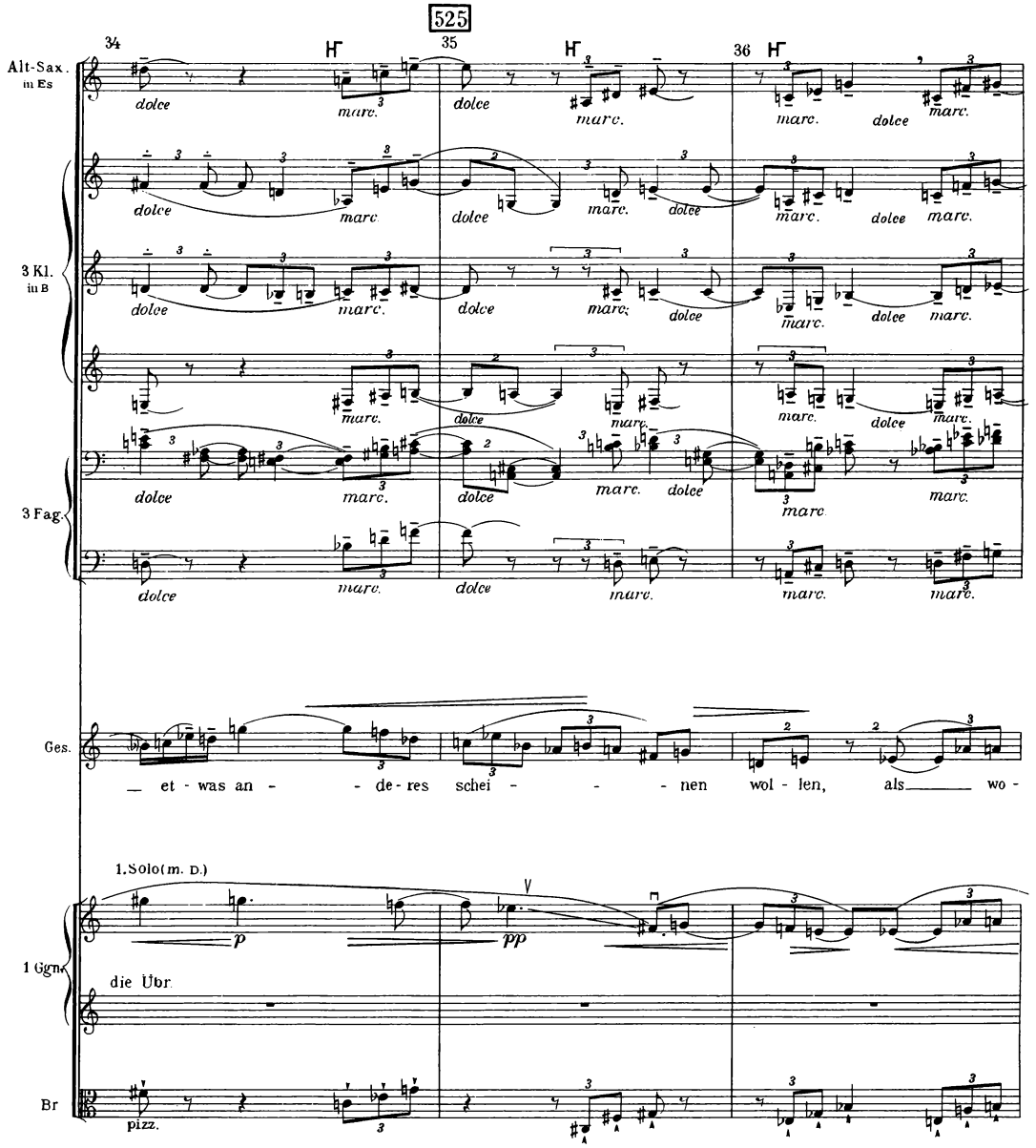
Solo-Vlc.

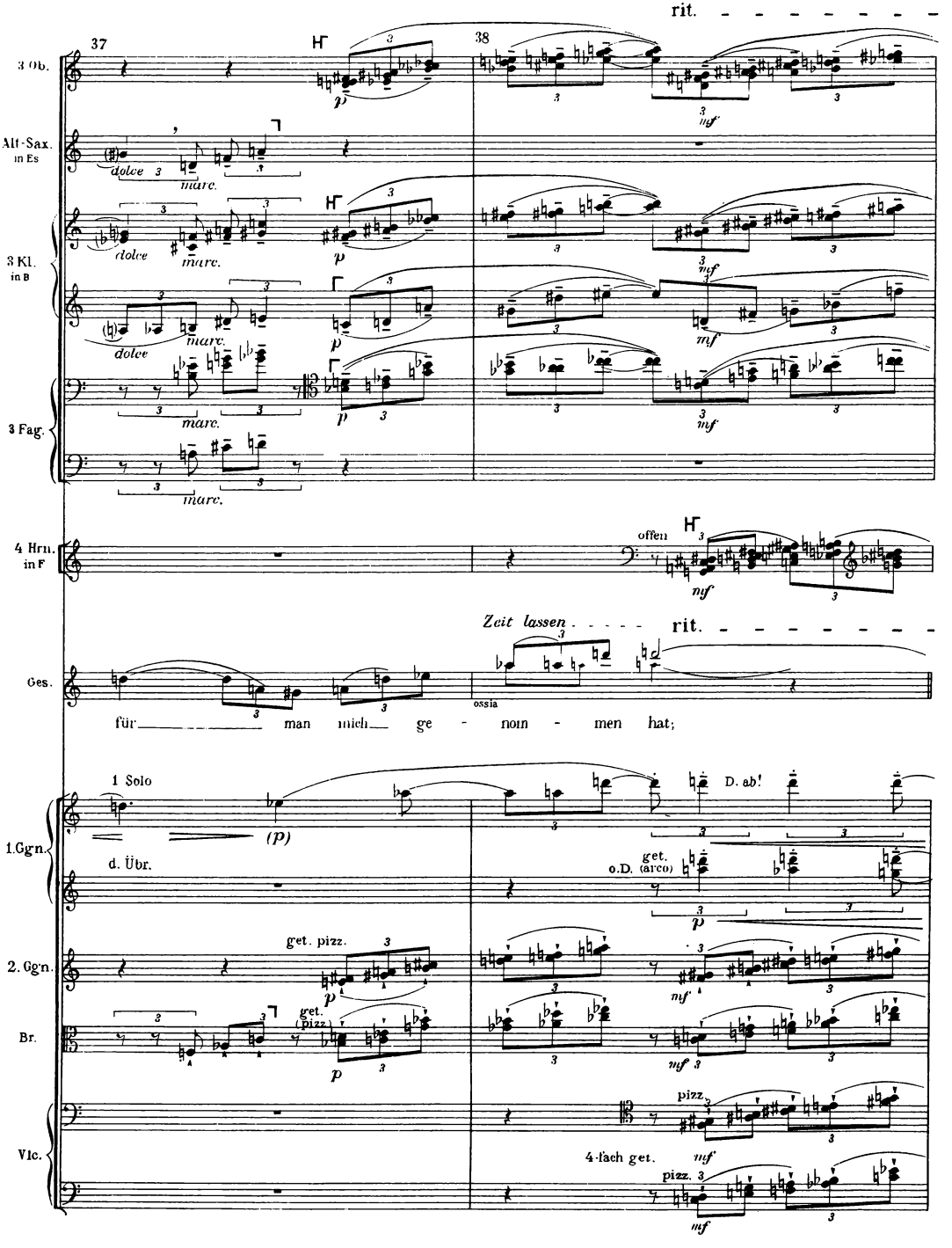
D. ab!

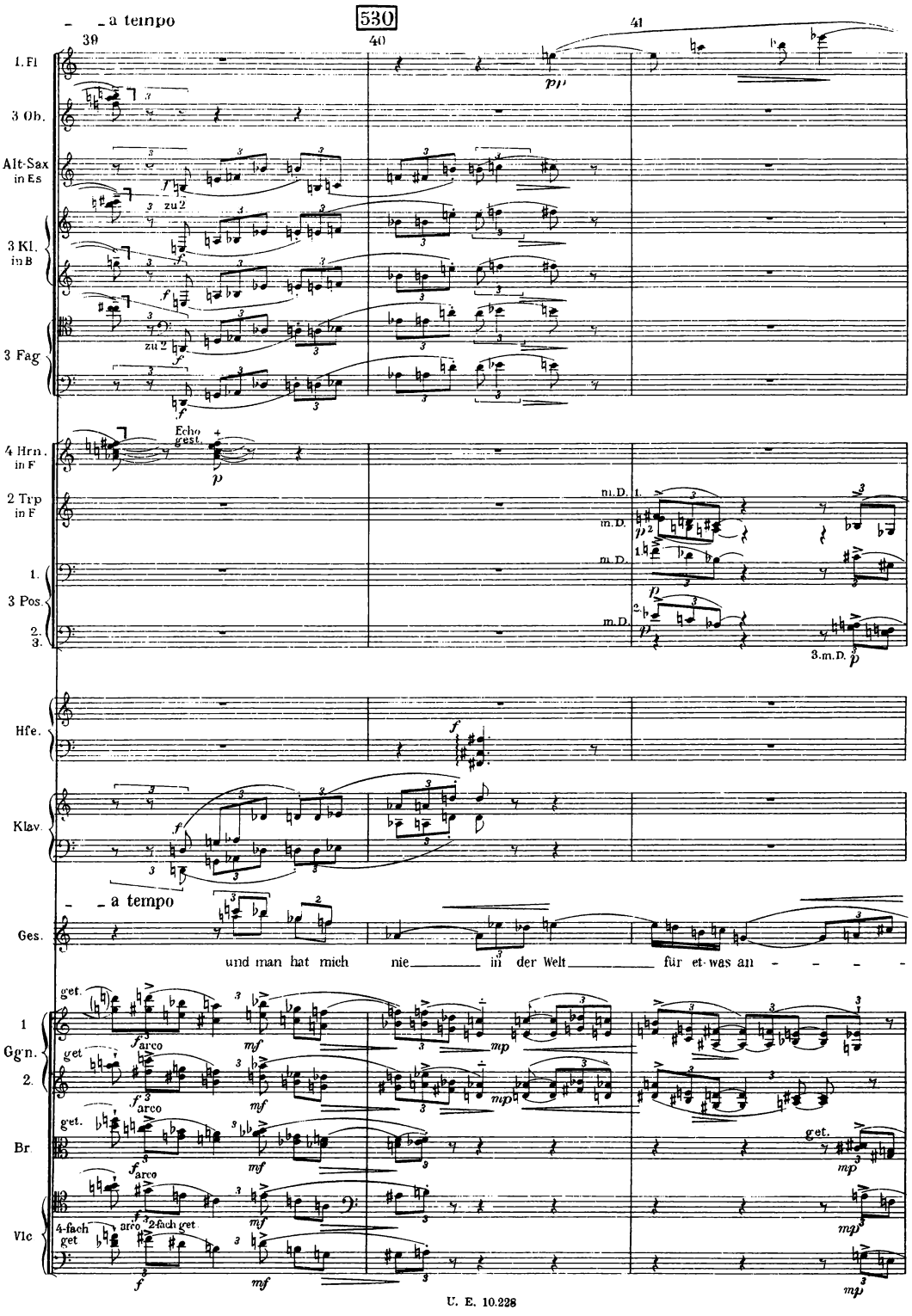

515
24
25
26
poco rit. - - - a tempo
1. Fl.
2. Ob.
E. H.
nimmt 3. Ob.
3. Kl.
4 Hrn. in F
gestopft
gestopft
2. Pos.
gr. Tamt.
Hfe.
Klav.
espr.
ossia
poco rit. - - - a tempo
- ber mit mir be - trü - - - gen.
Ges.
- - - ber mit mir be - trü - - - gen.
Wenn Du mir Dei-nen
ossia
be-)
1. Solo-Gg. m. D.
espr.
Alle o. D.
1.
Ggn.
2.
Br.
Alle o. D.
pizz.
Vlc.
arco
K. Bß.


520
poco rit. - - - - a tempo
27
28
29
30
4 Hrn. in F
(gestopft)
mp
offen
mp
Beck.
freihängend m. d. Schlägel
geschl.
p
Hfe.
f
f
poco rit. - - - - a tempo
Ges
Le - bens-a - bend zum O-pfer bringst, so hast Du mei-ne gan - ze Ju-gend
1.
Ggn.
2.
pizz.
mp
arco
mf
(arco)
p
Br
mf
Vlc.
arco
mf
KBß
mf


poco rit. – – a tempo
31
32
33
3 Fl.
p poco marc. dolce
Alt-Sax in Es
mf marc.
3 Kl. in B
p poco marc. dolce
3 Fag.
p poco marc.
4 Hrn. in F
p
mp (offen)
(offen) mp
3. offen
f marc.
p dolce
(3.4.Hr. + = gestopft)
Hfe.
f
poco rit. – – a tempo
Ges.
da - für ge - habt.
Ich ha - be nie in der Welt
1. Solo-Gg. m. D.
schmeichelnd
1. Ggn.
2.
die Übrigen
p
pp
Br.
get.
f pizz.
zus.
mf pizz.


525
34
35
36
Alt-Sax. in Es
3 Kl. in B
3 Fag.
Ges.
1. Solo (m. D.)
1 Gtr.
Br
dolce
marc.
pizz.
p
pp
et - was an - - de - res schei - - - nen wol - len, als wo -
die Übr.


rit.
37
38
3 Ob.
Alt-Sax. in Es
dolce
marc.
3 Kl. in B
3 Fag.
4 Hrn. in F
offen
Zeit lassen
rit.
Ges.
ossia
für man mich ge - nom - men hat;
1 Solo
D. ab!
1. Ggn.
d. Übr.
get. o.D. (arco)
2. Ggn.
get. pizz.
Br.
get. (pizz.)
Vlc.
pizz.
4-fach get.


530
39
40
41
a tempo
1. Fl
3 Ob.
Alt-Sax in Es
zu 2
3 Kl. in B
3 Fag
Echo gest.
4 Hrn. in F
2 Trp in F
m.D.
1.
3 Pos.
2.
3.
3.m.D.
Hfe.
Klav.
a tempo
Ges.
und man hat mich nie in der Welt für et-was an - - - -
get.
arco
1
Gg'n.
2.
Br
Vlc
4-fach
2-fach get.

allargando - - - - - - - *Auftakt* Etwas breiter

42 43 zu 2t 44

3 Fl.

Alt-Sax. in Es

1. Kl. in B

p *f espr.* *dimin.* *mf* *mp*

(ev Sopr. Sax.)

4 Hrn. in F

1 Trp. in F

1. 3 Pos. 2. 3.

gestopft offen zu 4t

(ev.: 1.2. Hr. durch 2.3. Tr p.m. D. ersetzen) 3

pocof *espr.* *cresc.*

allargando - - - - - - - *Auftakt* Etwas breiter

Ges.

- - - - - de - res ge - nom - - - men, als

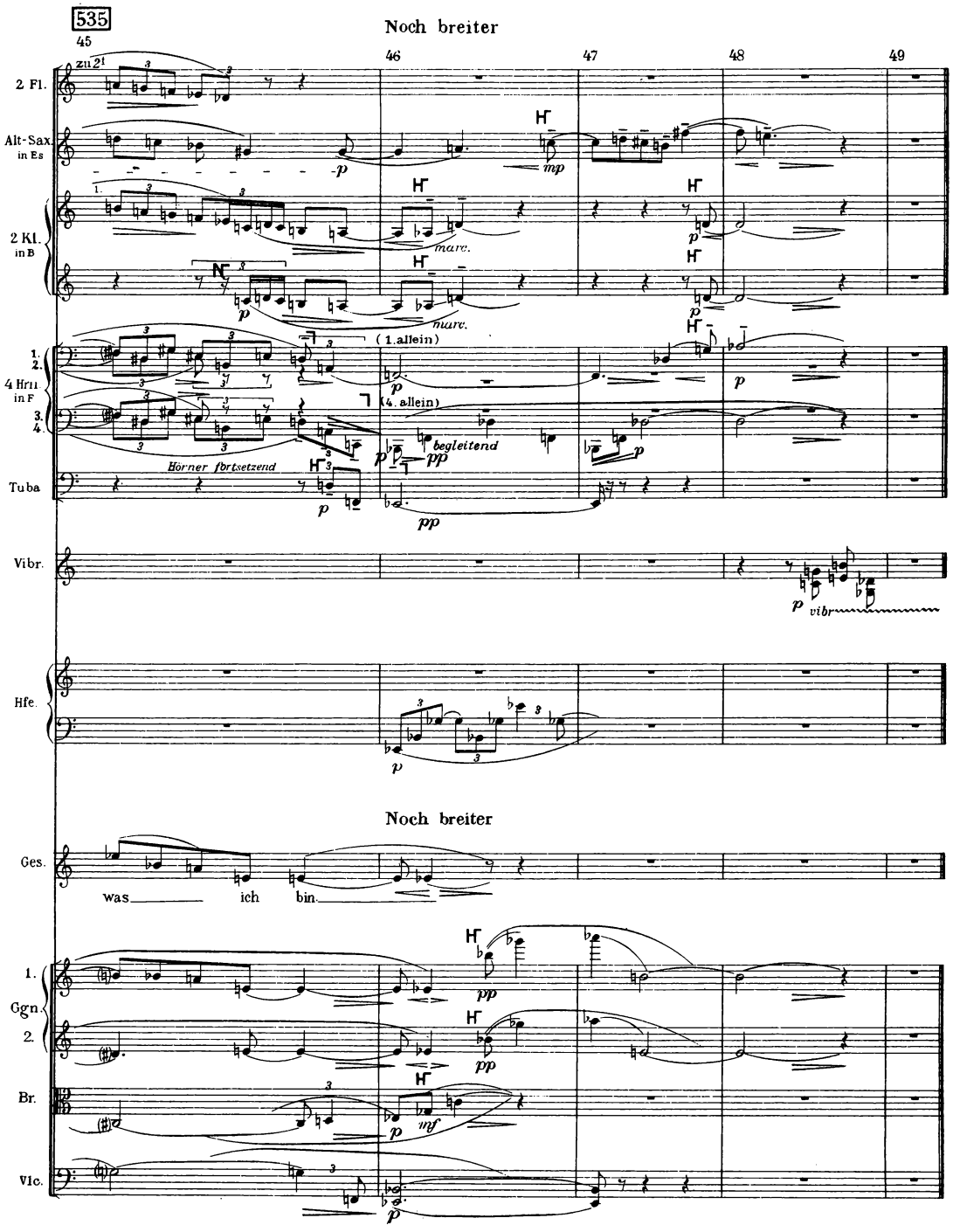
1. 2. Ggn.

Br.

Vlc.

get. zus. *f* *cresc.*

U. E. 10.228


535
45
Noch breiter
46
47
48
49
zu 2!
2. Fl.
Alt-Sax. in Es
2 Kl. in B
mare.
(1. allein)
(4. allein)
1. 2. 4 Hrn in F 3. 4.
Hörner fortsetzend
begleitend
Tuba
Vibr.
vibr
Hfe.
Noch breiter
Ges.
was ich bin
1. Ggn. 2.
Br.
Vlc.