95
4 Mus pr. 2012.2640, Beibd. 8
S.C.

Trente-six

PETITS DUOS

Méthodiques, Faciles et Chantants,

Pour deux Flûtes;

Divisés en deux Parties.

Composés

PAR T. BERBIGUIER.

Opéra 72. 2e. Partie.

Prix : 6.t

A PARIS,

Chez JANET et COTELLE, Editeurs Mds de Musique du ROI, au Mont d'Or, Rue St. Honoré, N.o 125,
et Rue de Richelieu, N.o 92, près celle Feydeau.

Propriété de l'Auteur.

T. Berbiguier

B S B
MUNCHEN

Nº I.

Moderato.

dol.

cresc.

fz

fz

dol.

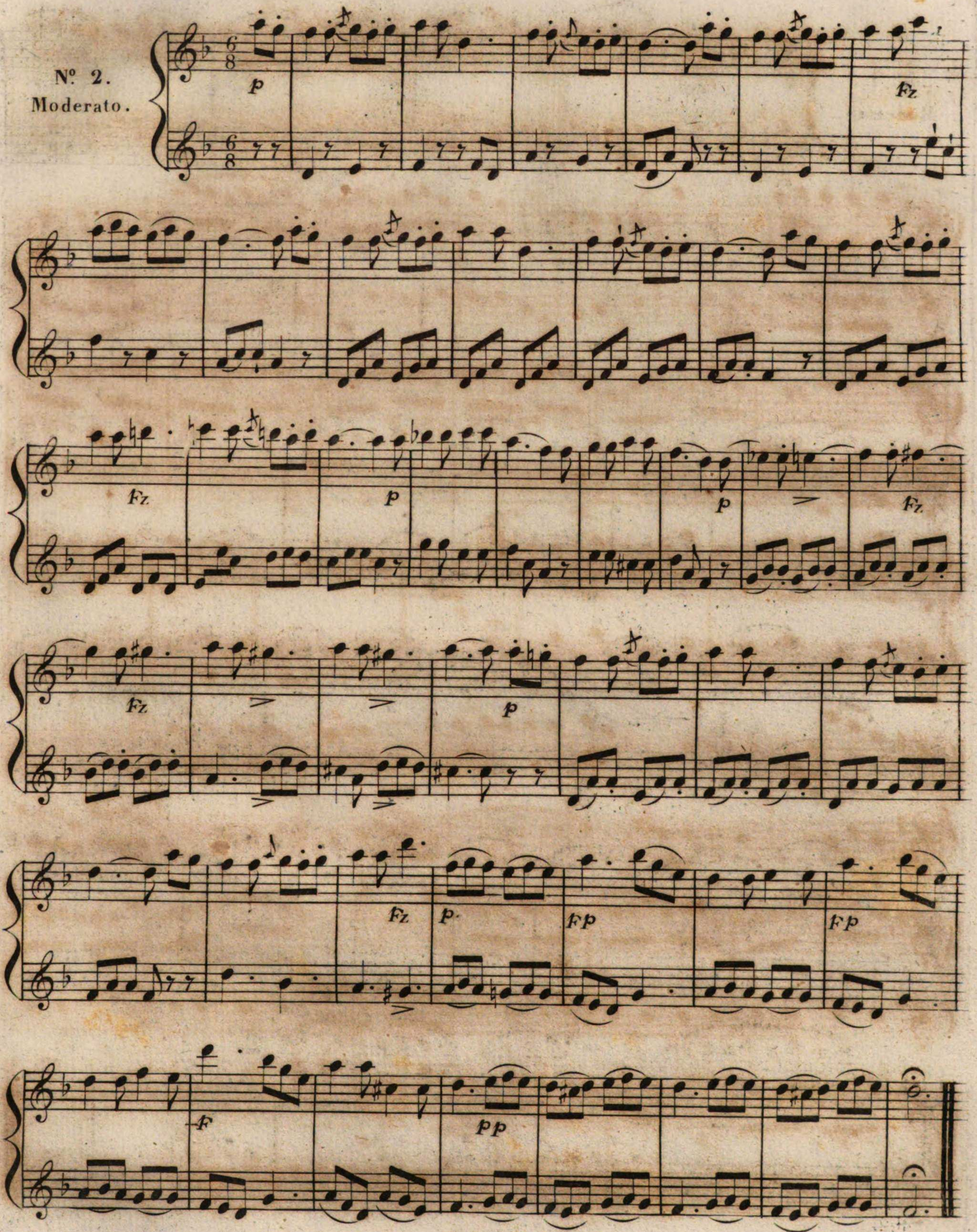
p

fz

fz

BSB MÜNCHEN

Nº 2.
Moderato.



Nº. 3.

Moderato.

Nº. 4.
Maestoso.

Nº 5.

Allegretto.

Con grazia

p

cresc - - - - - - - - - - - - - - - - - -

F

Fz

Fz

F F F F

tr

dol.

Nº 6.

All.º poco vivo.

Apassionato.

Fz

rF

p

F

Nº. 7.

MARCIA.

Maestoso.

F

F

F

Nº. 8.

MODERATO.

loure.

F *p* *rF* *p* *rF*

p

p

p

Fz

Fz

F

F

N°. 9.

All°. assai.

mF

Fz

F

Nº. 10.

All.º scherzo.

p rF

Fin.

F F rF FP

FP F rF rF

rF rF rF rF p

D.C.

Nº II.
Moderato.

dol.

dol.

poco *F*

r*F*

r*F*

p

Fin.

espress.

Maggiore.

Fz

Fz

Fz

Fz

Fz

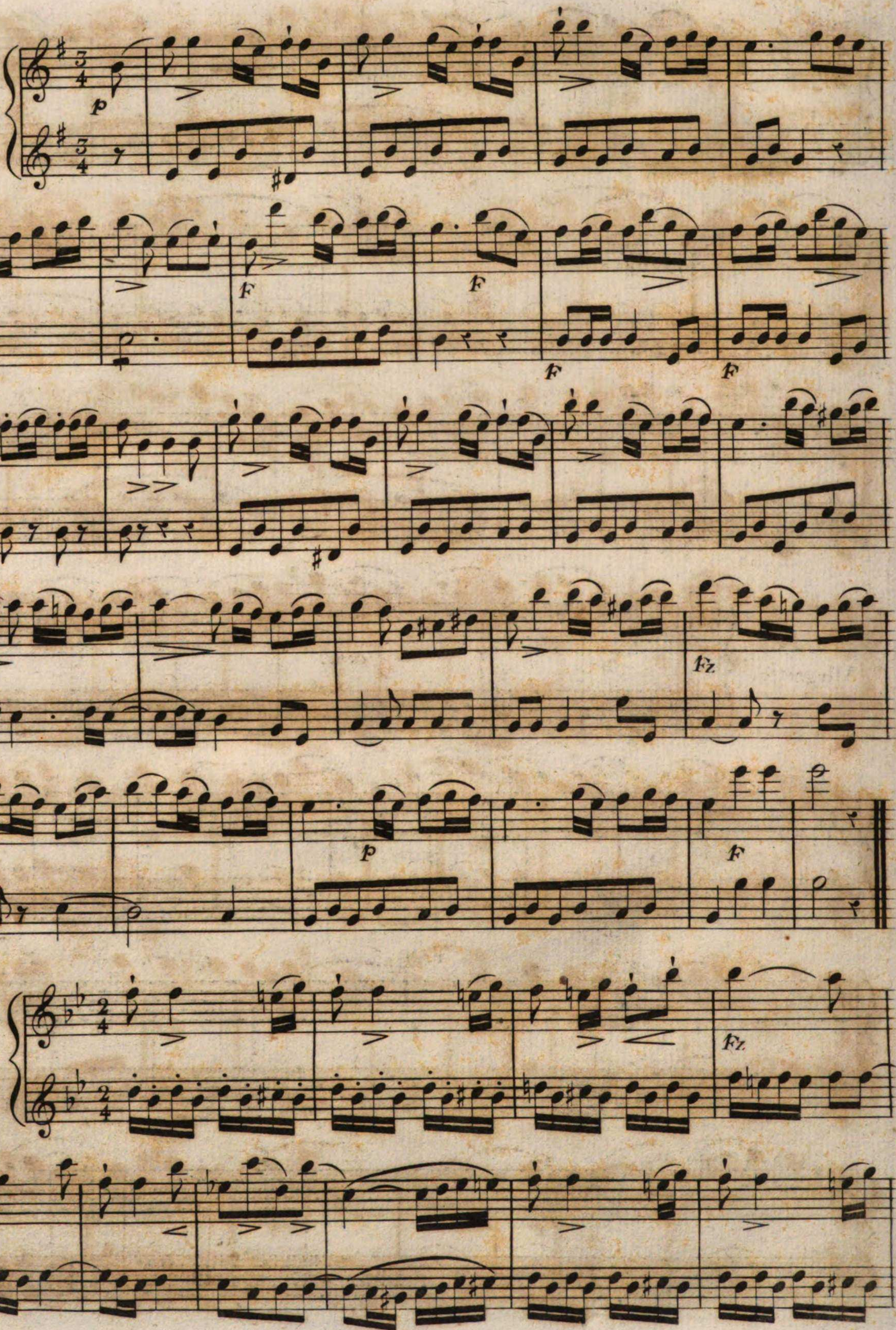
F

p

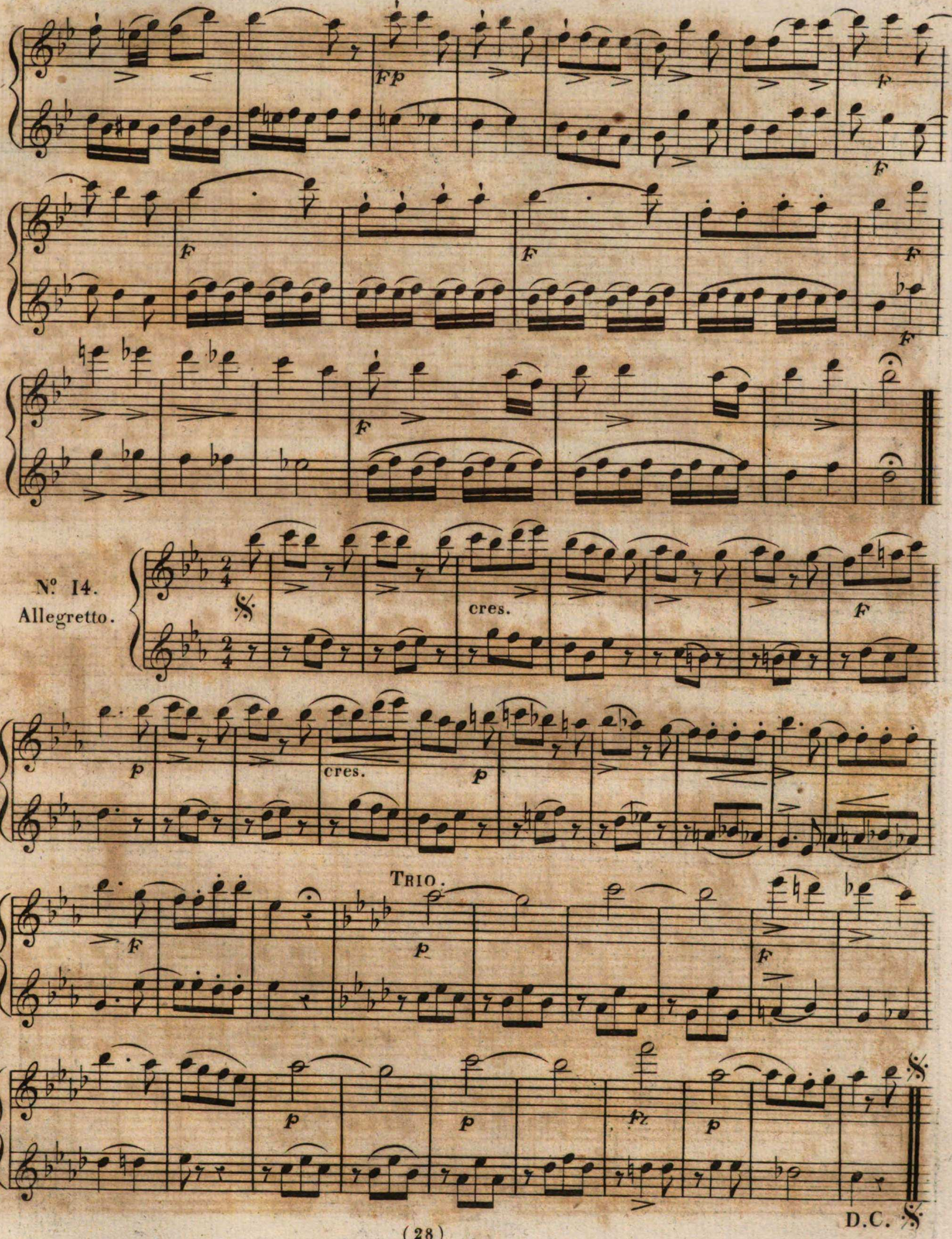
<r*F*

D. C.

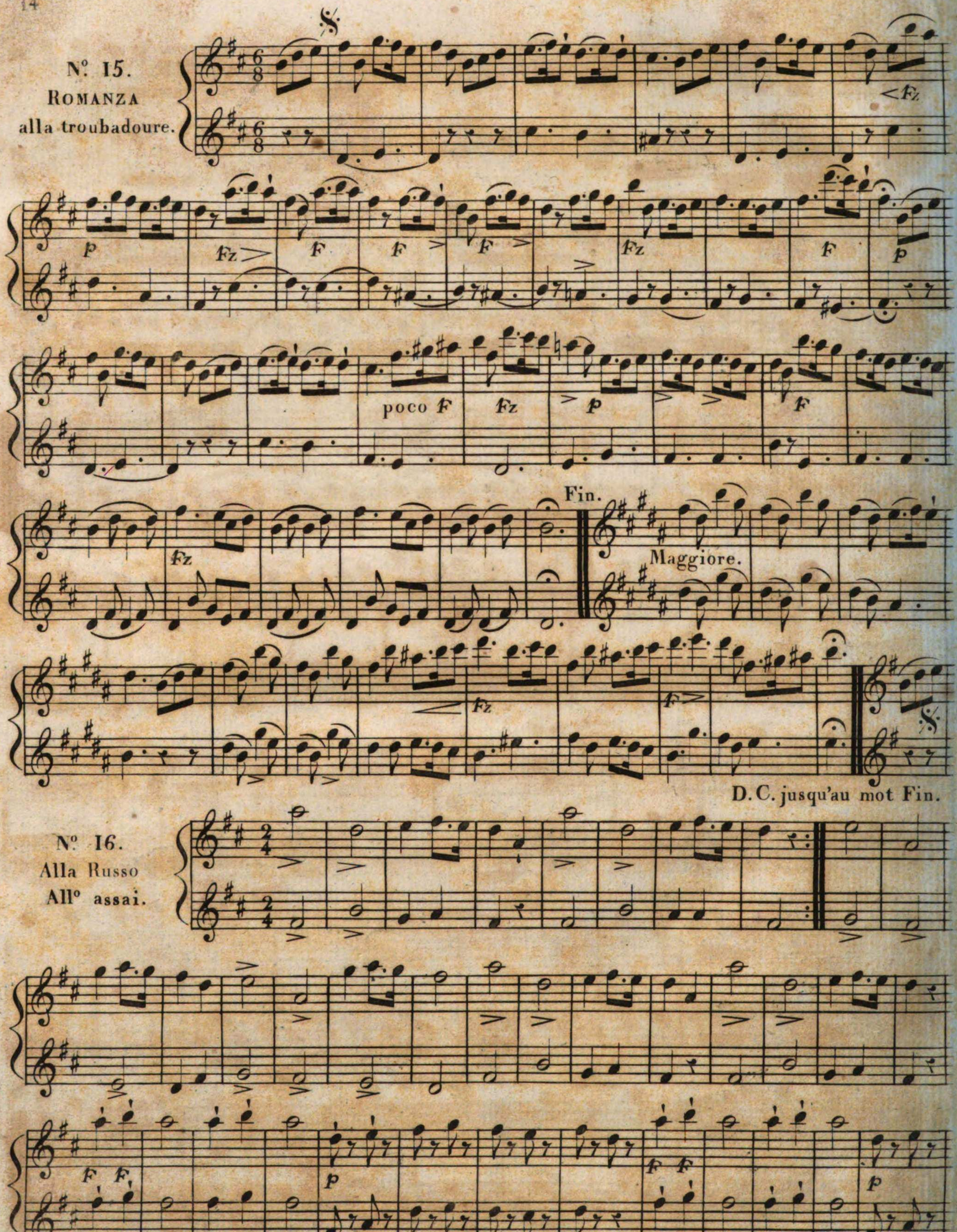
Nº. 12.
Tempo di
Polacca.



Nº. 13.
Andante.


Nº 14.
Allegretto.
cres.
TRIO.
D.C.

Nº. 15.
ROMANZA
alla troubadoure.



Nº. 16.
Alla Russo
Allº assai.

BSB MÜNCHEN