

Ludwig van Beethoven
Wellington's Victory or the Battle of Vittoria, Op. 91

TROMBA in C.
an der französischen Seite.

ERSTE ABTHEILUNG.
Schlacht.

Trommeln und Trompeten an der englischen Seite.

Englische Trommeln zuerst allein.

Dann treten dazu englische Trompeten in Es.

Marcia: Rule Britania.

30

Trommeln und Trompeten an der französischen Seite.

Französische Trommeln zuerst allein.

Marcia: Marlborough.

20

Tromba in Es an der englischen Seite.

Allegro.

Schlacht.

Alles folgende sammt zweiter Abtheilung tacet.

Ludwig van Beethoven
Wellington's Victory or the Battle of Vittoria, Op. 91

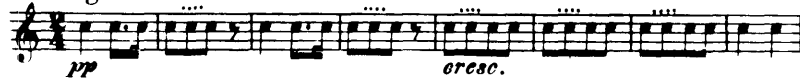
ERSTE ABTHEILUNG.

Schlacht.

TROMBA in Es.
an der englischen Seite.

Trommeln und Trompeten an der englischen Seite.

Englische Trommeln zuerst allein.



Marcia: Rûle Britania.



Trommeln und Trompeten an der französischen Seite.

Französische Trommeln zuerst allein.

Dann treten dazu französische Trompeten in C.



Marcia: Marlborough.



Tromba in C an der französischen Seite.



Allegro.

Schlacht.



Sturm-Marsch.

Allegro assai.

31

Tromba III.

Sempre più Allegro.



Presto.



Alles folgende sammt zweiter Abtheilung tacet.