

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

Posaune I

Erwachen heiterer Empfindungen bei der
Ankunft auf dem Lande
Allegro ma non troppo tacet

Szene am Bäch
Andante molto moto tacet

Lustiges Zusammensein der Landleute
Allegro (♩ = 108)

sempre più stretto

82 A 78 4

a tempo Allegro (♩ = 132)

Tempo I

Presto

165 38 18 B 11 30 attacca

Gewitter, Sturm
Allegro (♩ = 80)

12 Viol.I Ob.I Fl.I
Vc., Kb. Viol.II

21 C 20 D 37 E 15 Viol.I

96 *cresc.*

101 *sempre più f* F *ff*

109 G 36 *sf* *sf > p* attacca

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
Allegretto (♩ = 60)

16 Klar.I Viol.II *ff*

28 H 7 Va., Vc. Viol.I Va., Vc. Viol.I

Beethoven — Symphony No. 6
Posaune I

42 *ff* *ff*

64 I Viol. I 14 K Klar. I 17 Viol. II

100 Viol. I 2 *f* *f* *ff* 8

117 L 14 Viol. II *ff*

136 7 Viol. I

150 M *sf* 1 1 1 1 1

160 *f* *ff* *ff* 10 N 8 Viol. II V.I

187 *ff* 20 Fl. I

216 0 *ff*

228 18 Viol. I Ob. 1

252 Ob. Viol. I 5 *f* *ff*
Vc., Kb. Horn I

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

Posaune II

Erwachen heiterer Empfindungen bei der
Ankunft auf dem Lande
Allegro ma non troppo tacet

Szene am Bach
Andante molto moto tacet

Lustiges Zusammensein der Landleute
Allegro (♩ = 108)

sempre più stretto

82 A 78 4

a tempo Allegro (♩ = 132)

Tempo I

Presto

185 38 B 11 30

Gewitter, Sturm
Allegro (♩ = 80)

12 Ob.I Fl.I

21 C 20 D 37 E 15

96

101 F

109 G 36

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
Allegretto (♩ = 60)

16

28 H 7

Beethoven — Symphony No. 6
Posaune II

42 *ff ff*

64 I Viol. I 14 K Klar. I 17 Viol. II

100 Viol. I *f f* 13 8

117 L 14 Viol. II *ff* 13

136 Viol. I 7

150 M *ff* 1 1 1 1 1

180 *f ff ff* 10 N 8 Viol. II V. I

187 *ff* 20 Fl. I

216 *ff* 0

226 18 Viol. I Ob. I

352 Ob. Viol. I *f* 5 Horn I *ff*

Vc., Kb.