

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

Oboe I

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande

Allegro ma non troppo (♩ = 66)

Viol. I 20 Viol. I Klar. I p

31 *cresc.* - - - - *f*

41

51 A 29 Fl. I B 2 *cresc.* - - - - *f*

96 *f p dolce f f p cresc.* - - - -

110 *f dim.* - - - -

125 9 Viol. I 4 *p*

151 D 7 Viol. I 2 *cresc. poco a poco* - - - -

174 1 11 Viol. I E 3 *ff p*

201 *cresc. poco a poco* - - - - *cresc.* - - - -

217 *cresc.* - - - - *ff p*

243 17 Viol. I 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 Viol. I 32 Viol. I Klar. I *fp ff f f f f f*

Beethoven — Symphony No. 6

Oboe I

2

311 *cresc.* *ff* G

319 Viol. I 29

392 *p cresc.* H 2

375 *f* 6 *f* 3 *p cresc.* *f* 2

396 *dim.* *p* 7 Viol. I *pp*

421 *p* 4 *ten. ten.* 7 Klar. I *p* 3 *f* 3

446 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf ff* 7

468 Va. Viol. I *f* 2 2 2 2 K 2 2 2 2 *f* *f* *f* *f*

487 *f* *dim.* *pp* 10 Klar. I *f* *sf sf sf* *p*

Szene am Bach

Andante molto moto (♩ = 50)

488 Viol. II 3 Viol. I *p cresc.* *p* *cresc. fp cresc.*

13 Viol. II 3 A 6 Fl. II *p* *p* *p*

28 *cresc.* *p* *cresc.* *p* 2 Klar. I Klar. II *cresc. f*

38 B *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *sf*

Beethoven — Symphony No. 6

Oboe I

46 *p* *sf* *p* Solo

52 *dim.* *pp* *cresc.* *p* C 2

60 Solo 1

65 *f* *p* Klar. I 5 *cresc. p*

77 *cresc. f* *p* *cresc. f* *dim.* E 3 Viol. I

88 *cresc.* *p* *cresc.* F

96 *fp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

101 *cresc.* *p dolce* *cresc.* *p* Klar. I 2 *cresc.* *f*

110 *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* G 2

116 *sf* *p* *sf*

122 *p* Solo H

129 *Fl. I (Nachtigall)* *Wachtel* 1

134 *Fl. I* *Fl. I* 1 *cresc. sf* *pp*

Beethoven — Symphony No. 6

Oboe I

4

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro (♩ = 108)

Musical score for Oboe I, measures 31-205. The score is in 3/4 time and consists of nine staves. Key performance markings include *p dolce*, *pp*, *p dolce*, *cresc. - ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *A*, *sf*, *sf*, *p*, *cresc. >*, *dolce*, *cresc. >*, *dolce*, *cresc. - - - p*, *cresc. - - - f*, *sempre più stretto*, *sempre più f*, *ff*, *p*, *cresc. f*, and *dolce*. Section markers include **Viol. I**, **Fl. I**, **Solo**, **A**, **Tempo I**, and **Viola**. Measure numbers 31, 48, 63, 83, 102, 117, 149, 165, 190, and 205 are indicated. Dynamic markings include *p dolce*, *pp*, *p dolce*, *cresc. - ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *A*, *sf*, *sf*, *p*, *cresc. >*, *dolce*, *cresc. >*, *dolce*, *cresc. - - - p*, *cresc. - - - f*, *sempre più stretto*, *sempre più f*, *ff*, *p*, *cresc. f*, and *dolce*. The score also includes the notation *Ve., Kb.* and *3 B 4*.

Beethoven — Symphony No. 6

Oboe I

Presto

234 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf*

248 *sf sf sf sf sf sf sf* attacca

Gewitter, Sturm

Allegro (♩ = 80)

Viol. I Viol. II *p cresc. ff*

25 *ff sf sf sf sf sf*

40 *Viol. I* *p sf sf f f f f piu f*

56 *p pp pp cresc.*

75 *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

89 *sf sf sf fp cresc. fp cresc.*

103 *F sempre piu f ff sf sf sf sf*

119 *G Kb. >p sempre dim. p piu dim. pp*

144 *Kb. Solo dolce* attacca

Beethoven — Symphony No. 6 Oboe I

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
Allegretto (♩ = 60)

19 Viol. II
 32 H
 43
 53 cresc. f ff ff dolce p cresc. p I 9 Viol. II
 76 K
 85 f più f ff 4 Vc.
 101 1 f ff dim. 2
 113 L 13 Viol. II pp cresc. p cresc. ff
 138 1 sf sf sf sf più f

Beethoven — Symphony No. 6
Oboe I

150 *M*
ff *f*

160 *p cresc. f ff ff* *4* Viol. II *p cresc. f*

175 *N* *ff* *3* Vc. *p cresc.*

189 *cresc. ff dim. 3* Klar. I *p cresc.*

201 *f ff* *5* Fl. I

213 *Solo* *cresc. ff* *2* *0* *2*

225 *dim. p più p*

237 *pp f p dolce p* *5* Viol. I *1*

252 *cresc. f dim. p pp ff*

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 6 in F Major, Op. 68 "Pastoral"

Oboe II

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande
Allegro ma non troppo (♩ = 66)

23 Ob. I
Viol. I
p *cresc.*

36 *f*

48 A 29 Fl. I
cresc.

93 B *f* *f* *p dolce* *f* *f* *p* *cresc.*

110 C 14 Viol. I

139 D 11 Ob. I 3
p *cresc.* *ff*

179 E 15 Viol. I 3
p *cresc.* *ff*

225 F 13 Ob. I 17 Viol. I 1 2 3 4 5 32
p *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

309 Viol. I Klar. I G
cresc. *ff*

319 Ob. I 33

366 H 2 6 3 2
cresc. *f* *f* *f* *p* *f*

392 I 19 Viol. I 16 Ob. I
pp *f*

445 7
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Beethoven — Symphony No. 6

Oboe II

468 Va. Viol. II *f* *f* *f* *f* *f*
486 *f* *dim.* *pp* *f* *sf* *sf* *sf* *p*

Szene am Bach Andante molto moto (♩. = 50)

Viol. II Viol. I *fp* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*
43 Viol. II *p* *p* *p* *p* *cresc.* *p*
31 Ob. I *cresc.* *p* *f* *p* *dim.* *pp* *cresc.*
43 *f* *sf* *p* *sf*
50 *p* *dim.* *pp* *cresc.*
58 Viol. I *p* *f* *cresc.* *f* *dim.*
90 *cresc.* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*
97 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*
103 *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.*
115 Ob. I *f* *sf* *p* *cresc.* *fp*
122 H *p* *cresc.* *sf* *pp*

Lustiges Zusammensein der Landleute Allegro (♩. = 108)

Viol. I 38 Ob. I *p* *cresc.*
52 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Beethoven — Symphony No. 6

Oboe II

4

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
Allegretto (♩ = 60)

19 Viol. II
cresc. ff

H 32 sf sf

44 f f

54 7 I 10 Viol. II
ff ff cresc. f ff stucc.

K 80 f sf f sf f

90 4 Vc. 1
più f ff f

106 2 L 13 Viol. II
ff dim. - - - pp cresc. - - - p

132 cresc. ff

143 1 M sf sf sf sf più f sf

154 f cresc. f ff

163 8 Va. N 9 Ob. I
ff f ff

189 5 cresc. ff dim. cresc. - - - f

204 10 Klar. I - Fl. I O ff cresc. ff

226 11 Viol. I f p dolce

250 3 Vc., Kb. p cresc. f dim. > p ff