

Quatuor

pour

2 Violons, Alto et Violoncelle

composé et dédié

à son Altesse Monseigneur

LE PRINCE DE LOBKOWITZ



PAR

Louis van Beethoven.

OP. 74.

N° 10.

Pr. { Partition ... Fl. 1.-12 kr.
Parties séparées Fl. 2.-24 kr.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. LONDRES, SCHOTT & C^{ie}

82 Montagne de la Cour.

159 Regent Street.

PARIS, MAISON SCHOTT.

1 Rue Auber, (M^{re} du G^d Hôtel.)

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C. FLEISCHER.

1887.

Vault
M
452
.B41
op. 74
1860z

3725

QUARTETTO X.

L. van BEETHOVEN Op. 74.

VIOLINO I.

Poco Adagio.

sotto voce. *cresc.*

p espress. *f* *p* **Allegro.**

cresc. *f* *p*

arco. *cresc.* *p* *pizz.*

C **D** *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

E *p* *cresc.* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.*

F *f* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *pp*

f *p* *p*

G *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf*

H *sf* *sf* *sempre f* *3*

I *dim.* *p*

p *piu. p* *pp*

VIOLINO I.

1 2 3 4

J

cresc.

p

cresc.

pizz.

L

cresc.

p

arco.

pizz.

M *arco.*

f *p* *f* *cresc.* *sf* *p*

N

cresc.

p

O

cresc.

p

P

f *sf* *sf* *sf* *dim.*

pp *ppp*

Q

poco cresc.

piu cresc.

R

f

simile

S

f

VIOLINO I.

piu. f

ff

f *f* *f* *dim.* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p* *f*

Adagio.
1 *cantabile.*

<sf *sf* *cresc.* *f* *p*

cresc. sf *p* *cresc.* *f* *sf*

dim. p

cresc. *p* *1*

sf *sf* *dim.* *espress.* *1* *C* *cantabile*

cresc.

sf *sf* *cresc.* *tr.* *f* *p*

cresc. sf *p* *D*

cresc. *espress.* *cresc.*

E *pp* *espress.* *f* *ff* *1*

VIOLINO I.

F *cresc.*

p *cantabile* *f* *cresc.* *f* *f*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

cresc. *sf* *p* *cresc.* *pp* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *p*

cresc. sf *p* *sempre morendo.*

Presto.
fleggiemente *p* *f*

p *f* *ff*

f *ff* *ff*

p *f* *p* **B.**

cresc.

dim. *p* *piu p*

pp *sempre pp* *f*

49

Piu presto quasi prestissimo. VIOLINO I.

2^o 18 *ff*
 Si ha s'immaginar la battuta di 6
sempre ff
 C
 D
f *f*

Tempo primo:
fleggiamente: *p* *f*
p *f*
 A
ff
ff
 B
p *p*
cresc. *dim.*
p *piu p* *pp*

Piu presto quasi prestissimo.
 4^o 2^o 18 *ff*
 Si ha s'immaginar la battuta di 6
sempre pp *f* *f*

VIOLINO I.

sempre *ff*

sempre f

D

D

f *sf*

Tempo primo.
fleggiamente

p *p*

p *sempre p*

A

sempre p

B

piu p

sempre piu p

VIOLINO I.

C
ppp
poco cresc. dim. *sempre pp*
poco cresc. dim. *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc. pp* *sempre pp*
sempre pp

Allegretto con Variazioni.

Attacca il Tema dei Variazioni.

p *cresc.* *f*
pp *cresc.*
f *f* *f* **A**
sempre f e stacc.
sf
B *sempre dol. e p* *p*

VIOLINO I.

C *f*

D *p* *p* *f* *sempre p e dol.*

1^o *2^o* *sempre p e dol.* *cresc.* *sotto voce.*

E *sempre f sf sf sf*

F *Un poco piu vivace.* *pp*

sempre pp

1^o **G** *2^o* *cresc.*

tr *f* *p* *cresc.* *f* *p*

H *1* *1* *1* *pp*

J *accel.* *Allegro.* *cresc. poco a poco*

f *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *ff* *p*

Fine.