



# QUARTETTO XIV.

L. van BEETHOVEN Op. 131.

VIOLINO II.

Nº1. Adagio ma non troppo e molto espressivo.

3

*sf* > *p* *cresc.*

*dim.* *p* *cresc.* *p*

1 *p* *p cresc.* *sf* > *p*

*cresc.* *rfz* > *p*

*cresc.*

*f* *p*

*cresc.* *piu cresc.* *rfz* *dim.* *rfz* *dim.*

*p* *cresc.* *p*

4 *cresc.* *p*

*cresc.* *p* *cresc.*

*sf* > *p* *cresc.*

*f* *sf* *cresc.*

VIOLINO II.

*mf* *p* *cresc.* *p* *sf* *cresc.* *pp* *pp*

*p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *pp* *pp*

**N°2. Allegro molto vivace. in Tempo.**

*pp* *cresc.* *un poco rit.* *f*

*pcresc.* *f* *cresc.* *p* *cresc.*

*dim.*

*cresc.* *p* *pp* *pp* *pp*

**in Tempo.**

*1* *poco rit.* *cresc.* *f* *p* *p*

*p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

*p* *cresc.* *poco rit.* *p*

**in Tempo.**

*cresc.*

**in Tempo.**

*poco rit.* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

*cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

*p* *cresc.* *dim.* *pp* *pp*

VIOLINO II.

pp cresc. f p p

p cresc. sf sf sf f sf

sf p cresc.

*poco rit.* in Tempo. p p cresc. p cresc.

f p cresc.

f ff

ff p ff

mezza voce p pp f p

N°3. Allegro moderato.

Adagio. f p p rf

*piu vivace*

cresc. p f pdol.

N°4. Andante ma non troppo e molto cantabile.

p f

cresc. p

cresc. p

cresc. p cresc.

VIOLINO II.

*cresc.*  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*  
*p* *cresc.*

Piu mosso.

*pp*  
*pp*  
*cresc.*  
*f* *sf* *sf* *sf*  
*sf* *sf* *sf* *p cresc.*

Andante moderato e lusinghiero.

*dol.*  
*cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *sfp*  
*cresc.* *sfp* *cresc.* *cresc.*

Adagio.

*sfp* *cresc.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*  
*cresc.* *p*  
*sfp* *pdol.*

VIOLINO II.

Allegretto.

*p* *cresc.* *dim.* *cresc.* *p* *p dol.*

*cresc.* *dim.* *cresc.*

*cresc.* *dim.*

19 20 *p* *p* *Adagio ma non troppo e semplice.* *sotto voce*

*cresc.* *p cantabile*

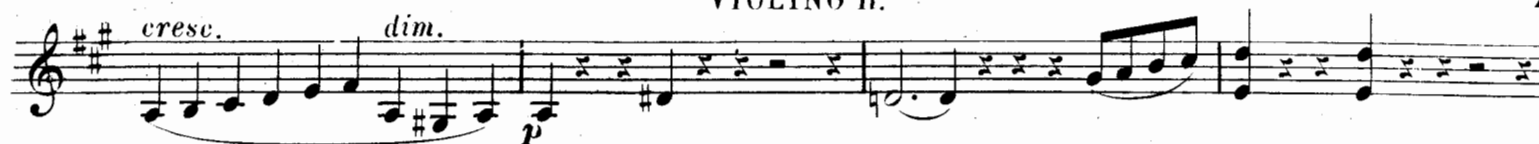
*cresc.* *p* *poco cresc. p*

*pp* *pp*

*cresc.* *p* *poco cresc. p*

*pp* *f* *pp*

*cresc.* *p* *cresc.* *dim.*

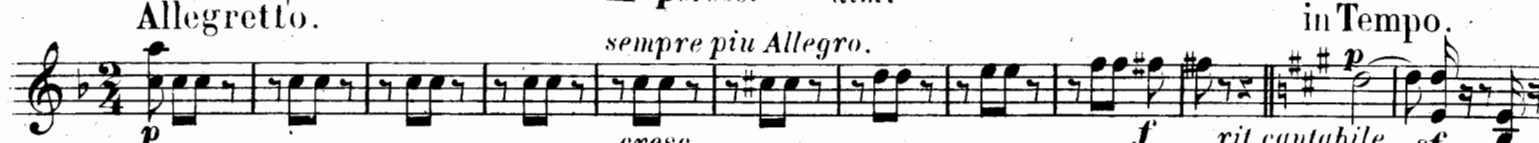
*cresc.* *dim.*  


*cresc.* *cresc.* *dim.*  

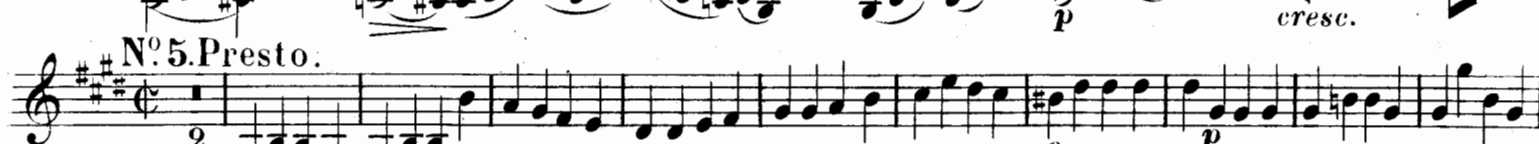

*cresc.* *p* *p* *piu piano* *morendo*  


*Allegretto.* *sempre piu Allegro* *in Tempo.*  
*p* *cresc.* *rit.* *p*  

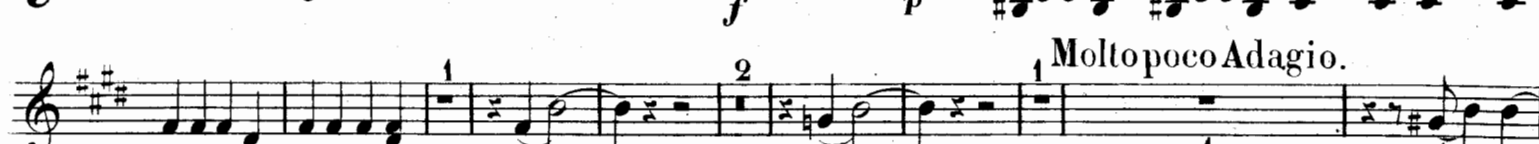

*Allegretto.* *sempre piu Allegro.* *in Tempo.*  
*p* *cresc.* *f* *rit. cantabile* *sf* *sf*  

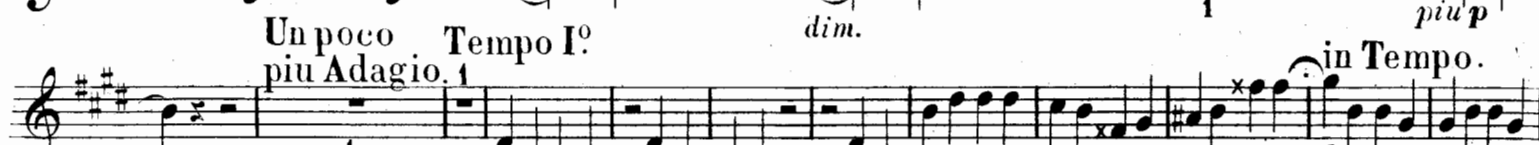

*Allegretto.* *sempre piu Allegro.* *in Tempo.*  
*p* *cresc.* *f* *rit. cantabile* *sf* *sf*  


*cresc. p* *cresc. p* *1* *1* *pizz.*  

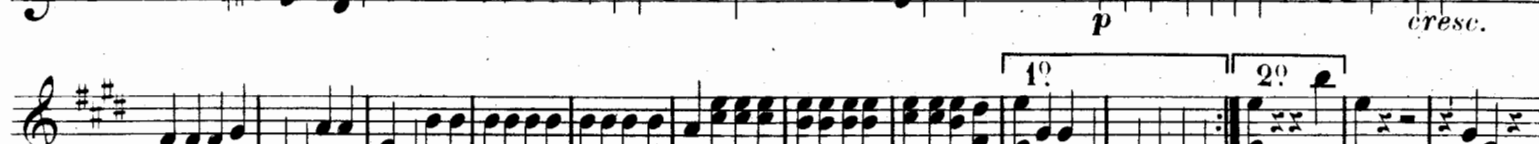

**N° 5. Presto.**  
*2* *p* *arco.* *f* *p*  


*f* *p* *cresc.*  

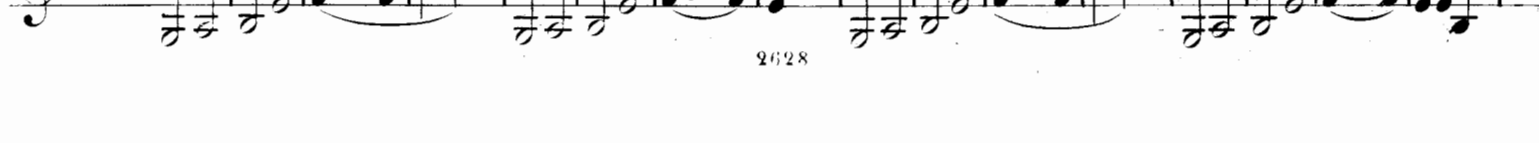

*1* *2* **Molto poco Adagio.**  


**Un poco piu Adagio. 1** *Tempo I°* *dim.* *1* *piu p*  


*1* *pp* *ritard.* *f* *in Tempo.*  


*p* *cresc.*  


*1°* *2°* *f* *sf* *f* *f* *f* *p* *p*  


*piace vole* *4*  


VIOLINO II.

pp cresc. p cresc. p

cresc. p cresc. p cresc.

p cresc. p cresc. p cresc.

p cresc. p cresc. p cresc.

p cresc. p cresc. p cresc.

1 cresc. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 *piu f ff*

pizz. 4 2 arco. p f p

f p cresc.

1 2 dim. 1 *Un poco Adagio. Adagio.* *piu p*

Tempo I. *in Tempo.* pp ritard. f

cresc. f sf f f f p

*piace vole*

pp cresc. p



VIOLINO II.

*cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p cresc.* *p* *cresc.*

*p cresc.* *p*

*cresc.* *1* *cresc.* *1* *f più f*

*ff* *1 pizz.* *2* *arco.* *p*

*f* *p*

*sempre piano.* *pp* *sempre pp* *1*

*1* *2* *1* *Molto poco Adagio.* *Un poco Adagio o. Tempo I<sup>o</sup>*

*pp* *in Tempo.* *ritard.* *p* *sempre p*

*sempre p*

*cresc.* *1* *2*

VIOLINO II.

Molto poco Adagio. Un poco Tempo I<sup>o</sup>

dim. *piu piano* *Adagio.* *pp*

*ritard.* *f* *in Tempo.*

*p* *cresc.* *f* *sf* *f*

*f* *f* *piace vole* *cresc.* *p*

*cresc.* *3 pizz.* *arco.* *sul ponticello.* *pp*

*sempre pp*

Da Capo per l'ordinario

*cresc.* *f* *ff* *attacca*

N<sup>o</sup> 6. Adagio quasi un poco Andante.

*p* *cresc. p* *cresc. >* *dim.* *p* *cresc.*

*sf > p* *cresc.* *sf >* *dim.*

*cresc.* *p* *p* *ff* *Allegro.*

*p* *p*

2

*cresc.*

*p* *f*

*p* *p*

1

*cres. poco rit.*

*p* *cresc.* *ff* *p*

*in Tempo.* *a Tempo.*

*espress.* *a tempo.*

*p* *cres. poco riten.* *ritard.* *p*

*cresc.* *ff*

*sempre f*

*sf f f f f f*

*p*

*non legato*

*cresc.* *non legato*

*dim.*

VIOLINO II.

*p* *p* *pp*  
*cresc.* *ff*  
*sf* *sf* *p*  
*p* *cresc.*  
*p*  
*cresc.* *cresc.* *f* *cres. poco rit.*  
*in Tempo.* *cres. poco riten.* *in Tempo.* *espress.* *poco riten.* *ritard.* *in Tempo.*  
*p* *p*  
*cresc. p* *cresc. p* *p*  
*poco riten.* *a tempo.* *in Tempo.* *ritard.* *p* *pp*  
*sempre pp* *sempre pp* *cresc.*  
*f*

*p* *p* *p*

*p* *ff* *sf* *sf*

*sempre f*

*ff*

*f* *dim.* *pp*

*cresc.* *cresc.*

*f* *sf* *pp* *f* *sf*

*ff* *sf* *f* *f* *sf* *f*

*f* *f* *f* *f* *p* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 *pp*

*Poco Adagio.*

*Tempo I<sup>o</sup>*

*semplice* *cresc.* *ff*