



QUARTETTO XIV.

L. van BEETHOVEN Op. 131.

VIOLA.

Nº1. Adagio ma non troppo e molto espressivo.

p *sf* *cresc.* *dim.* *p*
cresc. *p* *cresc.*
sf *p* *cresc.* *rfz* *p*
p *cresc.* *f* *p*
cresc. *piu cresc.* *rfz* *dim.*
rfz *dim.* *p* *cresc.* *p*
cresc. *p*
cresc. *p* *sf* *p*
cresc. *f*
cresc. *rfz* *cresc. p* *cresc.* *pp*
sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *cres. dim. pp* *pp*

VIOLA.

in Tempo.

Nº2. Allegro molto vivace.

pp un poco ritard. cresc. f

p cresc. f cresc. p cresc.

dim.

cresc. p piu piano pp

in Tempo. poco ritard. cresc. f

f p cresc. p sf sf sf f sf

poco ritard. in Tempo. p p cresc.

p cresc.

in Tempo. poco ritard. cresc. f p cresc.

f p cresc. p

cresc. f p p

1 dim. p piu piano pp

VIOLA.

pp cresc. f p f

p f p cresc. f sf sf sf f sf sf

in Tempo. sf p cresc. p poco ritard.

cresc. p cresc.

f p cresc.

f ff ff p ff

Nº3. Allegro moderato.

p mezza voce pp f

Adagio. piu vivace cresc. rf p cresc. f

Nº4. Andante ma non troppo e molto cantabile.

p cresc. p

cresc. p

f cresc. p cresc. p cresc.

p cresc. p cresc.

VIOLA.

p cresc. *p*

Piu mosso.

pp

pp

p

cresc. *f* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *p cresc.* 3 3

Andante moderato e lusinghiera.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dol.*

cresc. *p* *cresc.* *p* 1 1 1

cresc. *p* *tr* *sfp* *cresc.* *sfp*

cresc. *sfp* *cresc.* *sfp* *cresc.* *p* *cresc.* *tr*

Adagio.

cresc. *sfp* *cresc.* *tr* *tr* *sfp*

cresc. *p*

pizz. *arco.* *p*

pizz. *arco.* *p*

VIOLA.

p *cresc.* *p*

cresc. *dim.* *p* *p* *p* *cresc.*

p *cresc.* *dim.* *p* *pizz.* *sf*

Allegretto.

p *dol.* *arco.*

cresc. *dim.*

Adagio ma non troppo e semplice.

p *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p* *poco cresc. p*

pp *pp* *cresc.*

p *poco cresc. p*

f *pp* *cresc.*

p *cresc.* *dim.* *cresc.* *p*

VIOLA.

cresc. cresc.
p p

Allegretto. *sempre piu Allegro* **in Tempo.**

p cresc. rit. p

p cresc. dim. p

Allegretto. *sempre piu Allegro* **in Tempo.**

cresc. p p

sempre piu Allegro **in Tempo.**

cresc. f rit. p sf sf cresc. > p pizz.

N° 5. Presto. *arco.*

cresc. p

Un poco **Molto poco Adagio.** **piu Adagio.**

cresc. f p dim. piu p

in Tempo. **in Tempo.**

pp ritard. f p cresc.

VIOLA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

2 3 4 5 6 7

3 cresc. p cresc. p cresc. p

cresc. p cresc. p

cresc. p cresc.

p cresc. p cresc. p cresc.

p cresc. cresc.

1 3 pizz. 1 2

arco. p f p

f p cresc.

2 2 2 2 2 2

dim. *p* *pp* *pp*

in Tempo. ritard. f

p cresc. f sf

1 2 3 4 5 6 7

f f f p

VIOLA.

6 8 1 2 3 4 5 6 7

pp *cresc.* *p* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.*

cresc. *ff*

pizz. *arco.* *p*

f *p* *sempre p*

pp *sempre pp* *2* *2*

Molto poco Adagio. Un poco piu Adagio. in Tempo. *pp*

in Tempo. *ritard.* *p* *sempre p*

sempre p

cresc. *2*

VIOLA.

Molto poco Adagio. Un poco piu Adagio. in Tempo.

2 2
 piu p pp
 in Tempo.
 ritard. f
 p cresc. f
 sf f f f p cresc.
 pizz.
 3 1 1 1 1
 cresc. f
 arco.
 sul ponticello. p pp
 Da Capo per l'ordinario
 sempre pp cresc.
 f ff
 all'arco.

Nº 6. Adagio quasi un poco Andante.

p mezzo voce cresc. p cresc. dim. p
 cresc. sf p
 cresc. sf dim. p cresc. p p

Nº 7. Allegro.

ff

1

p

p

f

cresc.

p

cresc.

ff

poco riten. *in Tempo.* *espress.* *in Tempo.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *poco riten.* *p*

in Tempo.

cresc. poco riten. ritard. *p* *cresc. ff*

sempre f *sf* *f* *f*

sf *sf*

VIOLA.

p
cresc.
non legato.
dim.
p
p *pp* *cresc.*
ff
f *f*
p *p* *p*
p *cresc.* *p*
cresc.
f *poco riten.* *a tempo.* *espress.*
p *cresc.* *p* *poco riten.*
in Tempo. poco riten. *ritard.* *in Tempo.* *p*
cresc. *p* *cresc.* *p* *espress.* *poco riten.*
cresc. *p* *cresc.* *cresc.*

a tempo.

VIOLA.
espress.

a tempo.

in Tempo.