5
4826

No. 45.

PAYNE's
Kleine Partitur-Ausgabe

BEETHOVEN.

Op. 8.

Trio. D-dur.

(Serenade.)

Preis: 40 Pf.

Ernst Eulenburg, Leipzig.

BIBLIOTECA NACIONAL

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte **nur** die Band-Nummer anzugegeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	Mozart, Quartett, G	0,50
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,40
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F	0,50
5.	Cherubini, Quartett, Es	0,60
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, Am	0,60
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, Em	0,60
8.	Mozart, Quartett, C	0,50
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B	0,70
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)	0,40
11.	Schubert, Quartett, op. posth., Dm, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es	0,90
13.	Mozart, Quintett, G m	0,50
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, F m	0,50
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C	0,80
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F	0,50
17.	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	Beethoven, Quartett, op. 18, 4, C m	0,50
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	Cherubini, Quartett, D m	0,60
24.	Mozart, Quartett, D	0,50
25.	Mozart, Quartett, D	0,50
26.	Mozart, Quartett, B	0 40
27.	Mozart, Quartett, F	0,50
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, Em	0,60
30.	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C	0,60
32.	Mozart, Quartett, D m	0,40
33.	Mozart, Quartett, Es	0,40
34.	Mozart, Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35.	Mozart, Quartett, A	0,50
36.	Beethoven, Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	Mozart, Quintett, C m	0,50
38.	Mozart, Quintett, C	0,70
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G	0,70
40.	Schubert, Quartett, Op. 29, Am	0,50
41.	Beethoven, Trio, op. 3, Es	0,50
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	Beethoven, Trio, op. 9, 3, C m	0,50
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)	0,40
46.	Cherubini, Quartett, C	0,60
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	Mozart, Quintett, D	0,50
51.	Mozart, Quintett, Es	0,60
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2)	0,40
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,40
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,40
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	Haydn, Quart., op. 76, 5, D, (ber. Largo)	0,40
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)	0,40
59.	Mendelssohn, Octett, op. 20, Es	1,40
60.	Schubert, Octett, op. 166, F	1,70
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	Haydn, Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B	0,60
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, Am	0,60
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	Mozart, Trio, Es	0,50
71.	Mozart, Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	Mozart, Sextett, D	0,70
73.	Mozart, Sextett, B	0,60
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, Am	0,50
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B	0,70
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m	0,70
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m	0,70
82.	Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m	0,70
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m	0,60
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, Fm, (Sonn.-No. 5)	0,40
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m	0,40
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F	1,20
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, Am, (Phantasiestücke)	0,40
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m	0,50
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E	0,50
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,40
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	Dittersdorf, Quartett, Es	0,40
106.	Dittersdorf, Quartett, D	0,40
107.	Dittersdorf, Quartett, B	0,40
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,40
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, H m	0,40
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E	0,40

R. 157801

TRIO

No. 2.

(Serenade)

D-dur

für

Violine, Viola und Violoncell

von

L. van Beethoven.

Op. 8.

Ernst Eulenburg, Musikverlag,
Leipzig.

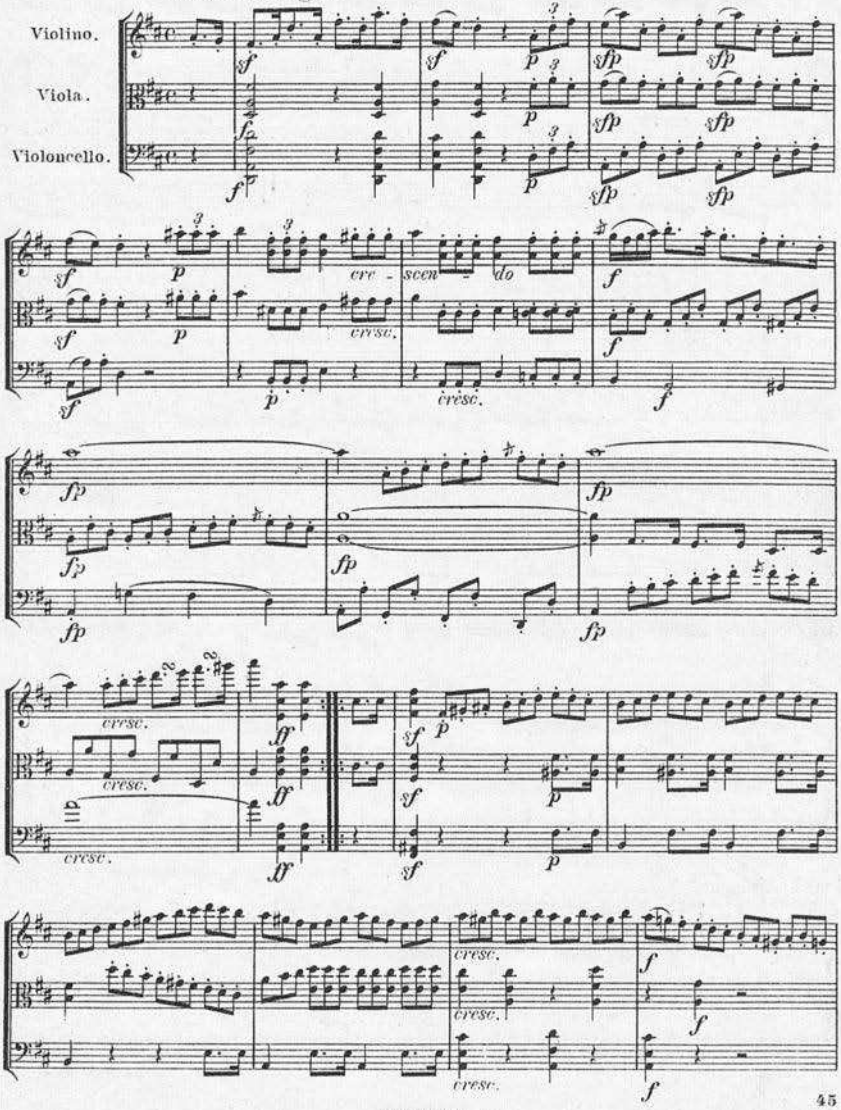
45

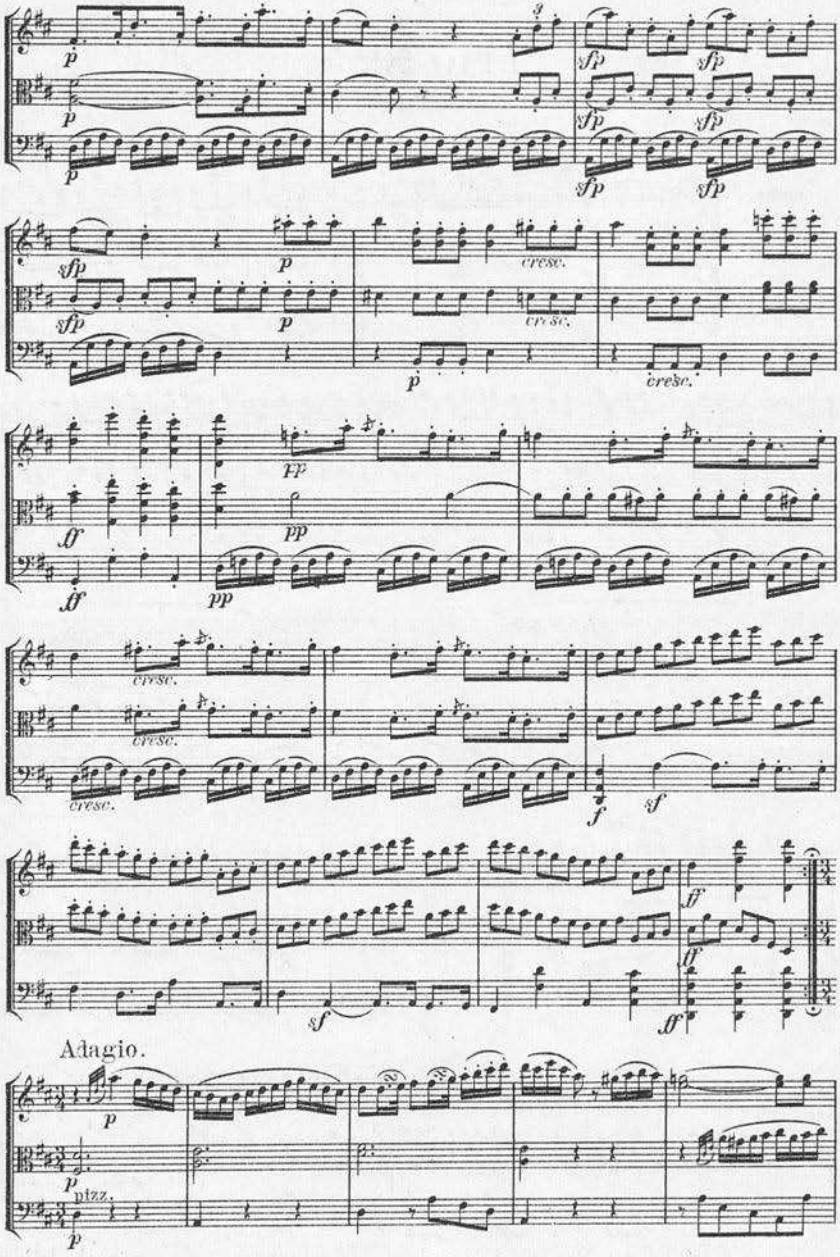
BIBLIOTECA NACIONAL

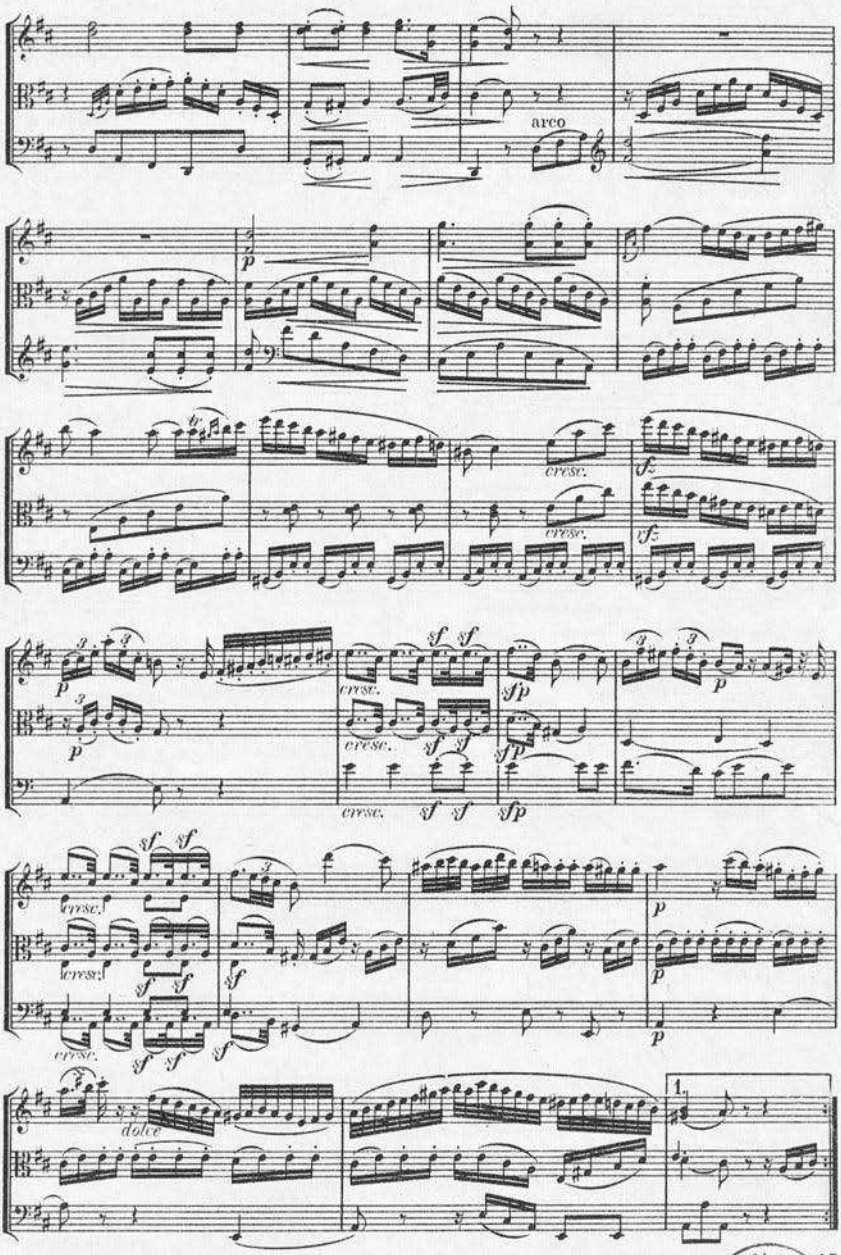
Trio Nº 2.

Marcia. Allegro.

L. van Beethoven, Op. 8.

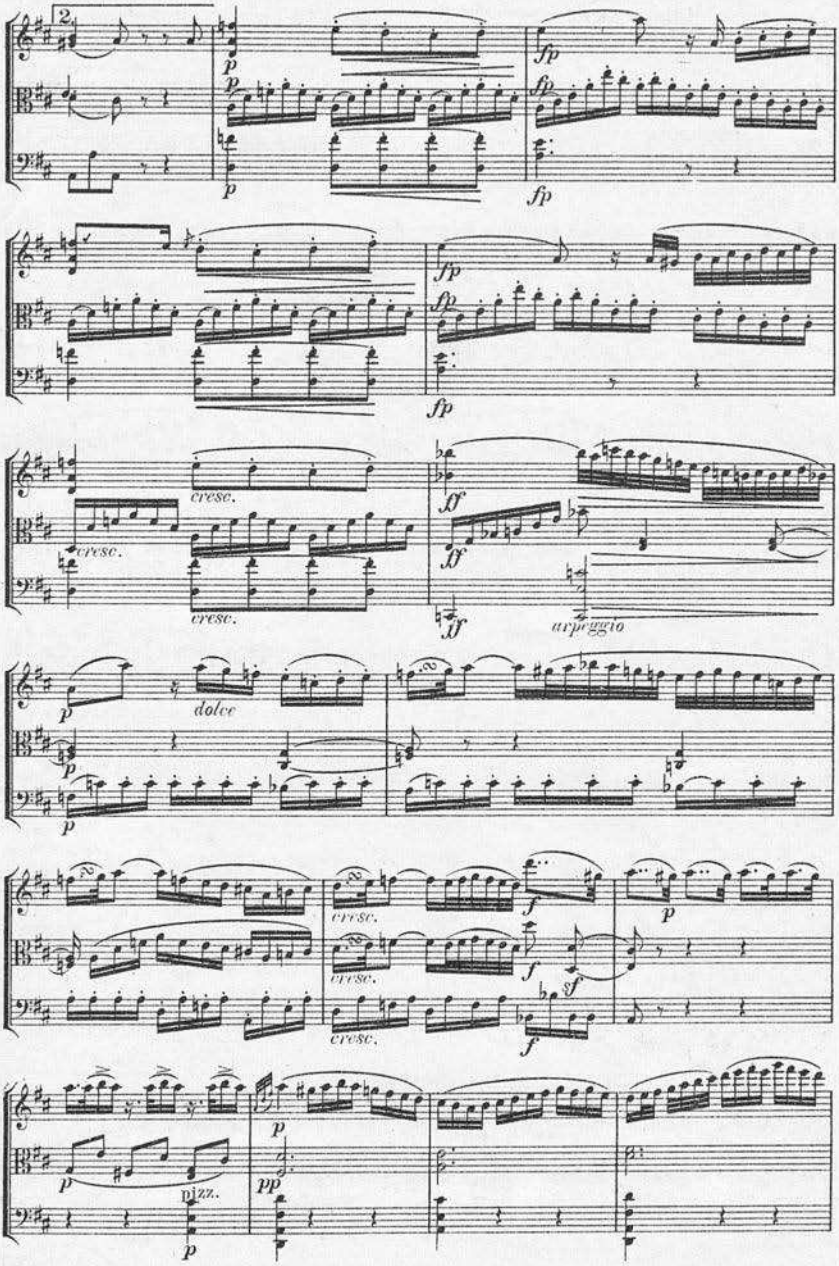


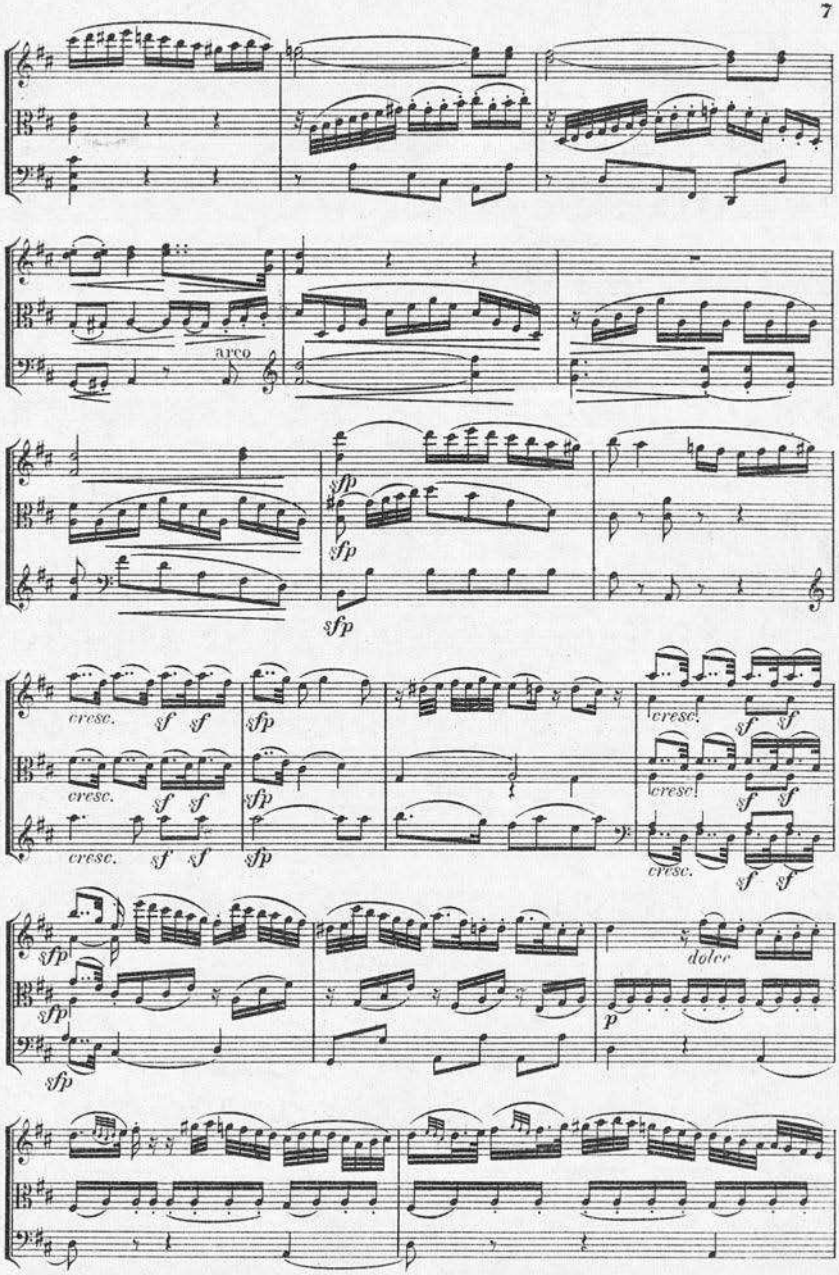

p
sfp
cresc.
ff
pp
f
sf
Adagio.
pizz.

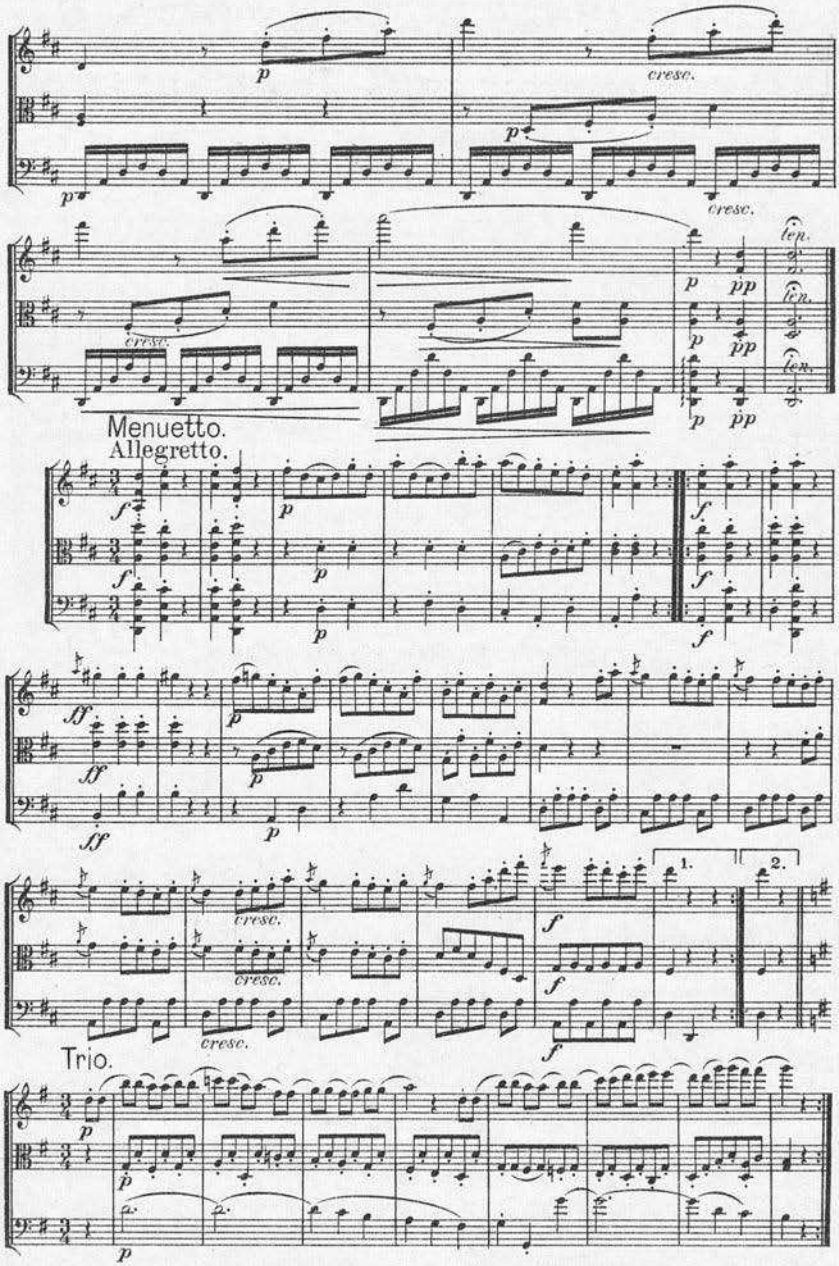


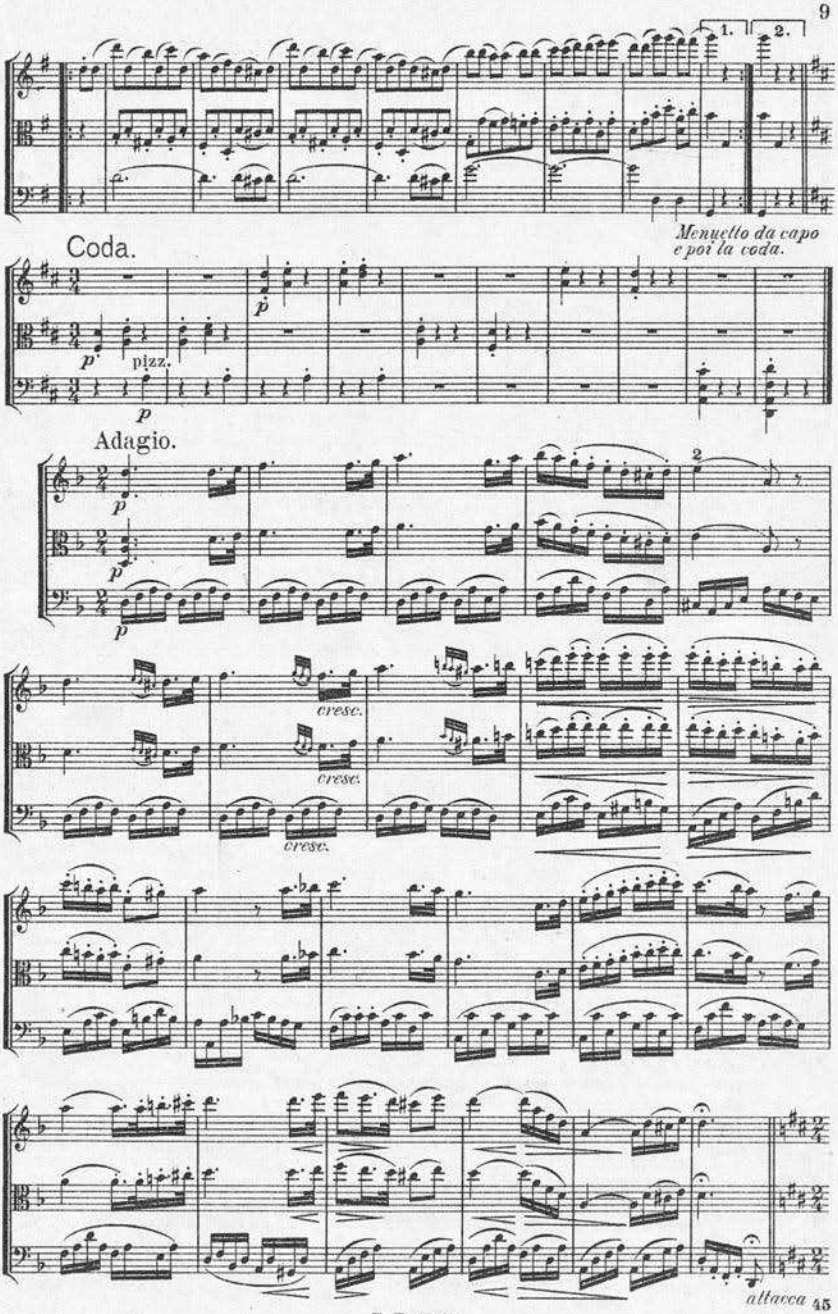
E. E. 1145

BIBLIOTECA NACIONAL


2
p
fp
cresc.
ff
arpeggio
dolce
pizz.
pp

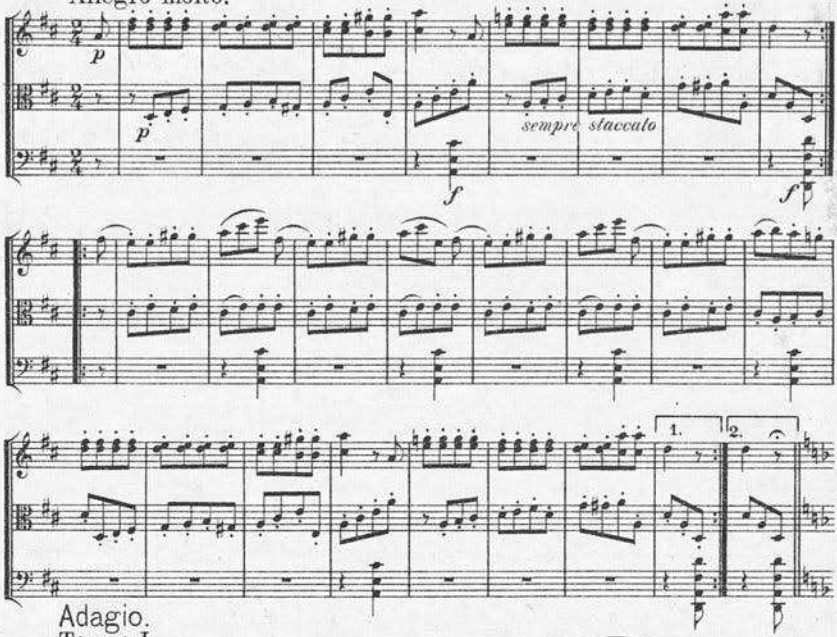

arco
sfp
sfp
sfp
cresc.
sf
sf
sfp
cresc.
sf
sf
sfp
cresc.
sf
sf
sfp
cresc.
sf
sf
sfp
sfp
sfp
dolce
p


cresc.
Menuetto.
Allegretto.
Trio.


1.
2.
Menuetto da capo e poi la coda.
Coda.
p
p
pizz.
p
Adagio.
p
p
2
cresc.
cresc.
cresc.
attacca

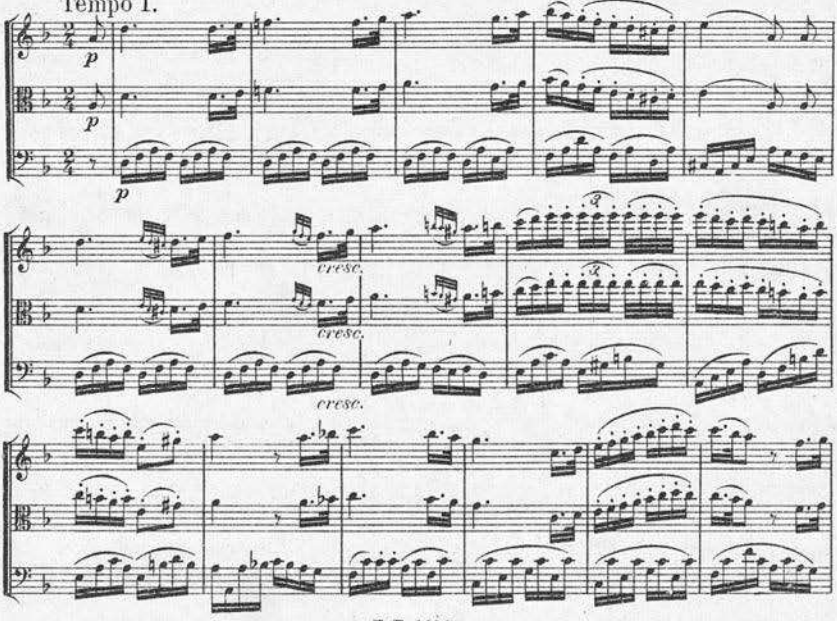
Scherzo.

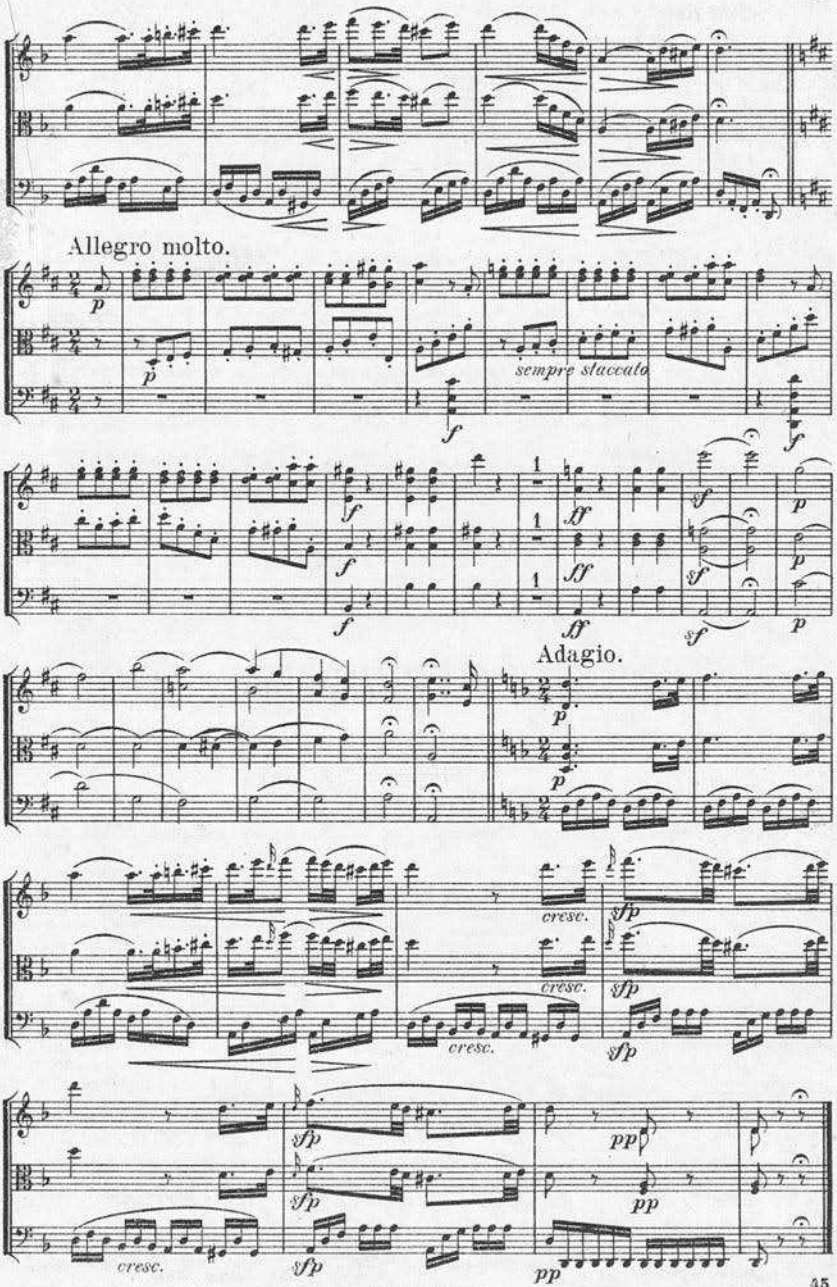
Allegro molto.



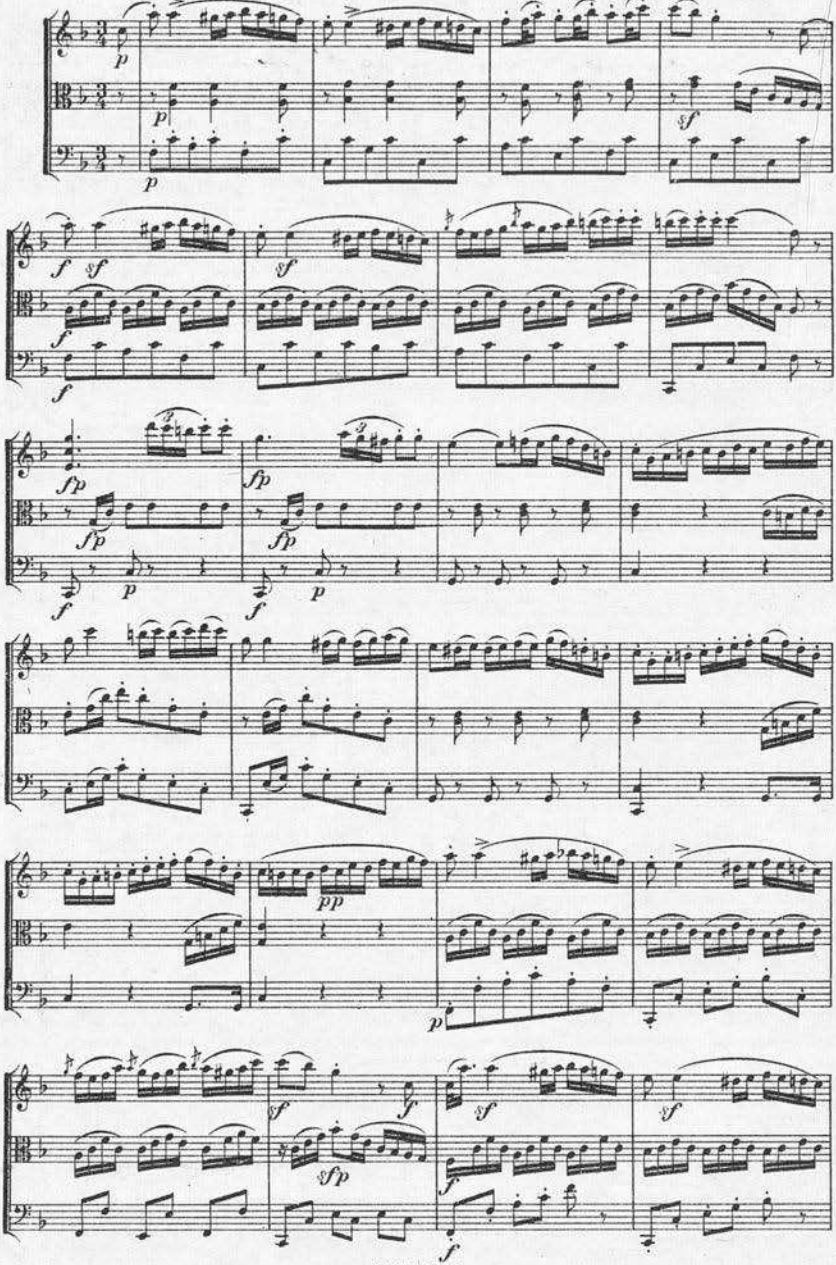
Adagio.

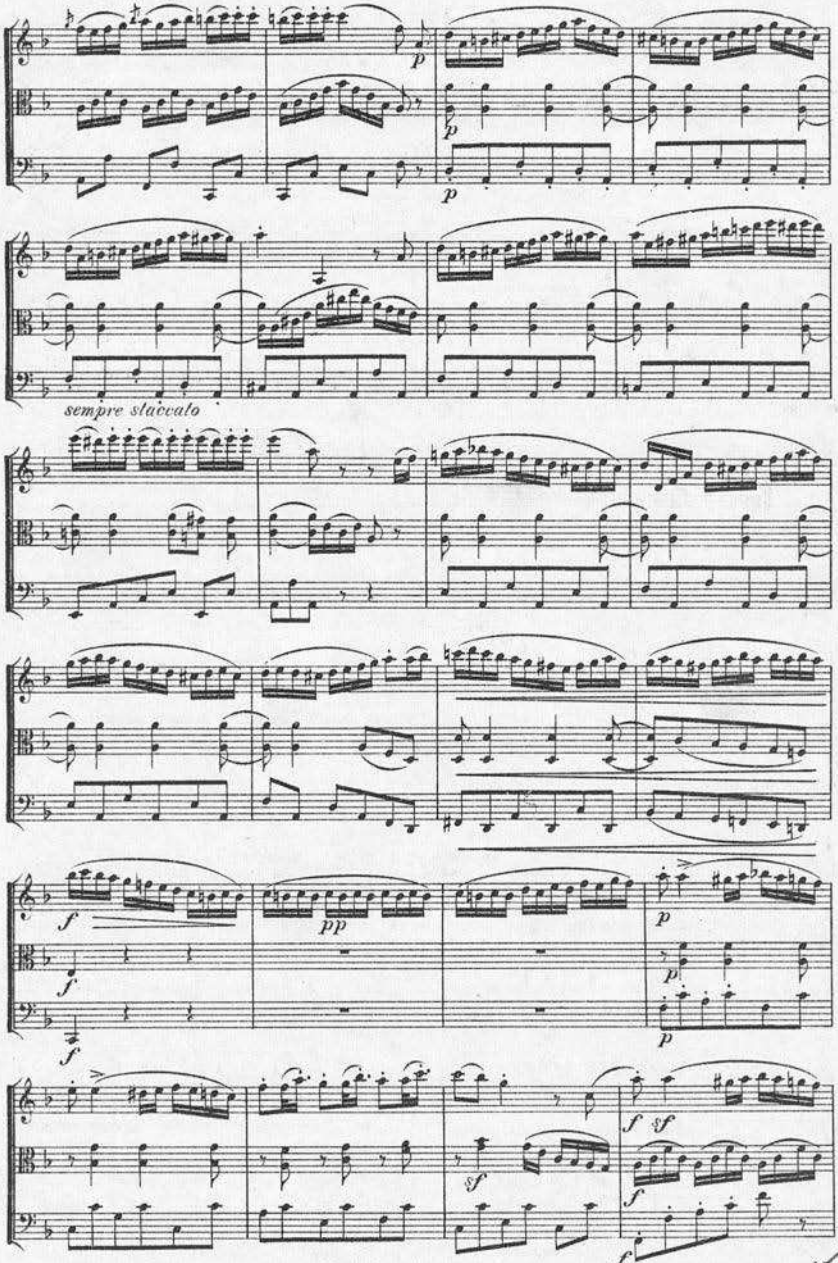
Tempo I.




Allegro molto.
sempre staccato
Adagio.
cresc.
sfp
pp

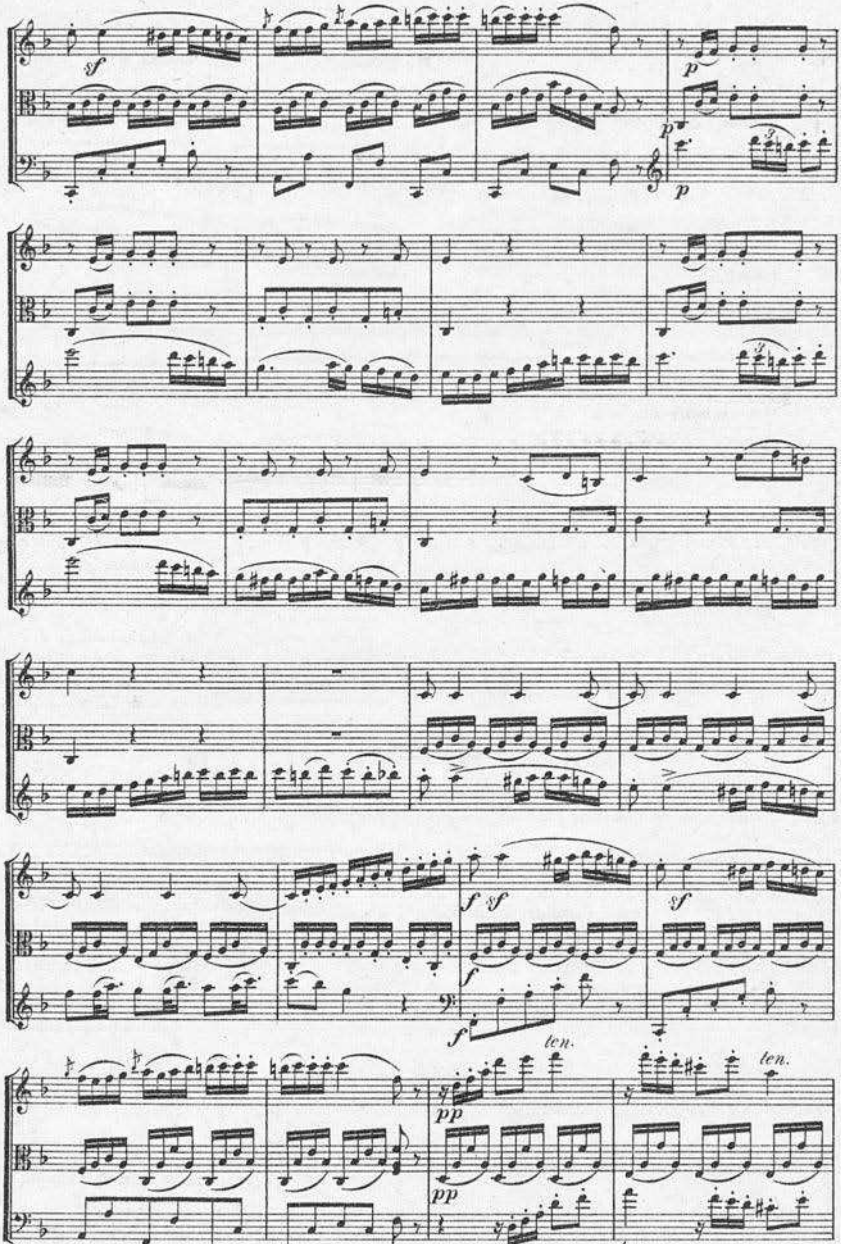
Allegretto alla Polacca.

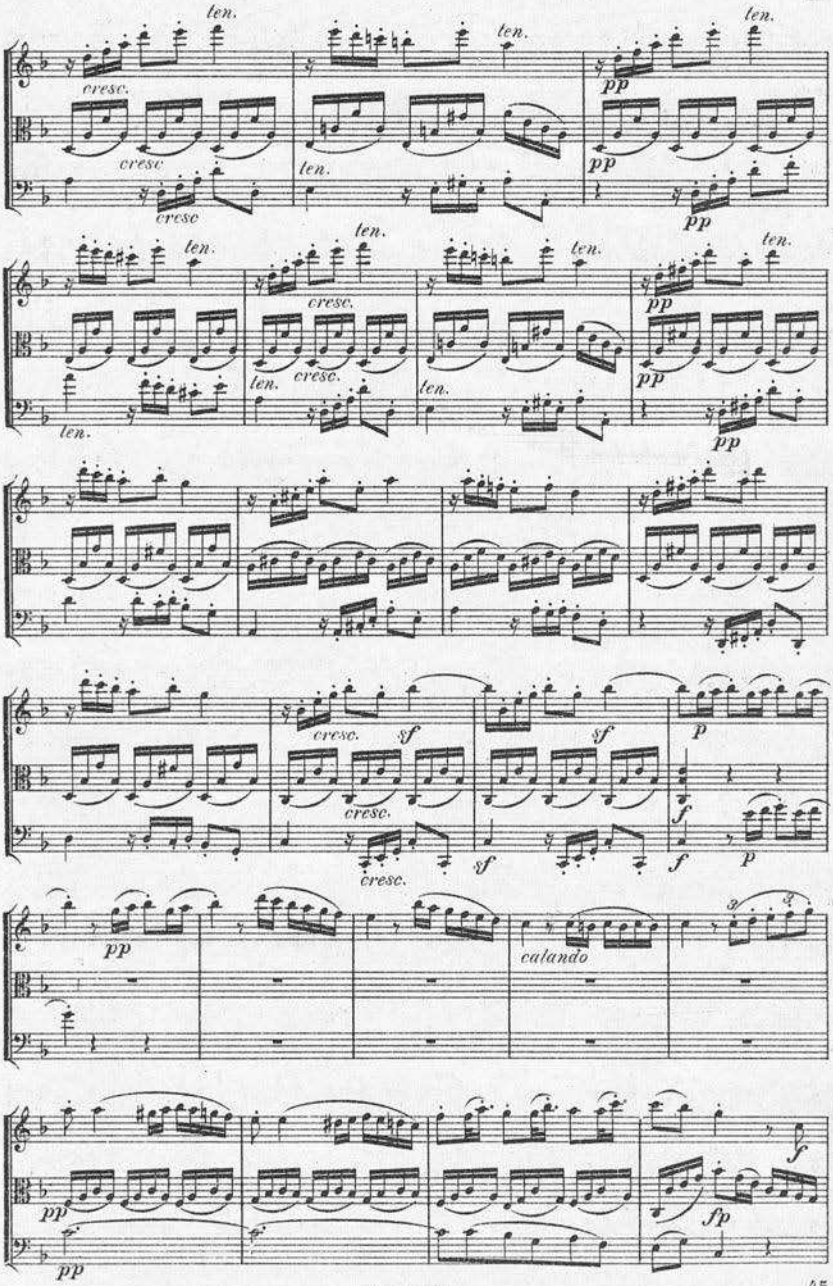


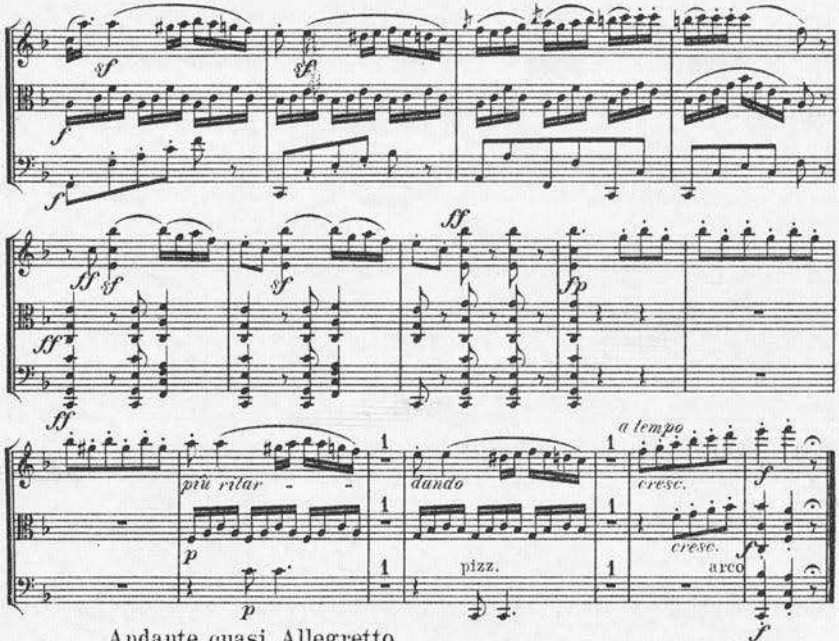


BIBLIOTECA NACIONAL

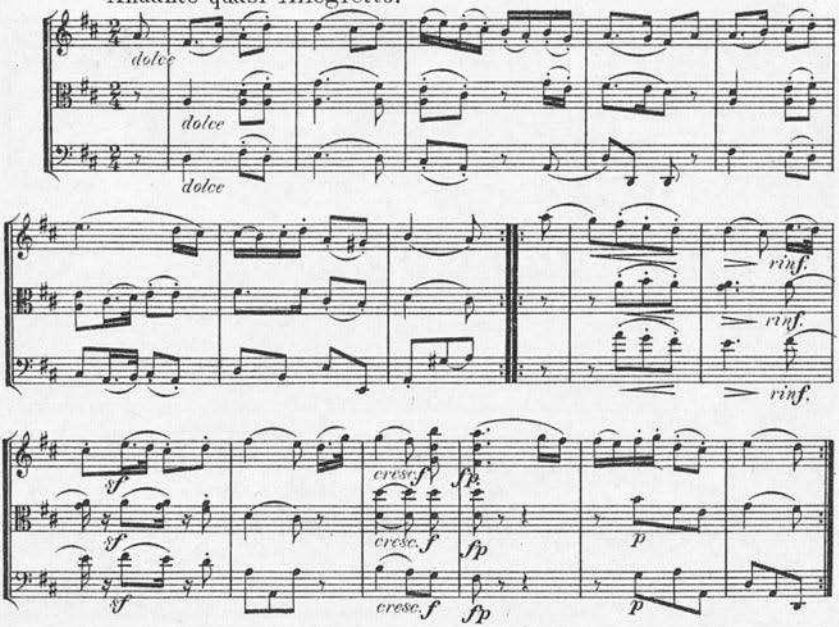
BIBLIOTECA NACIONAL


sf
p
p
p
f
sf
f
sf
f
len.
pp
pp
pp
len.
len.

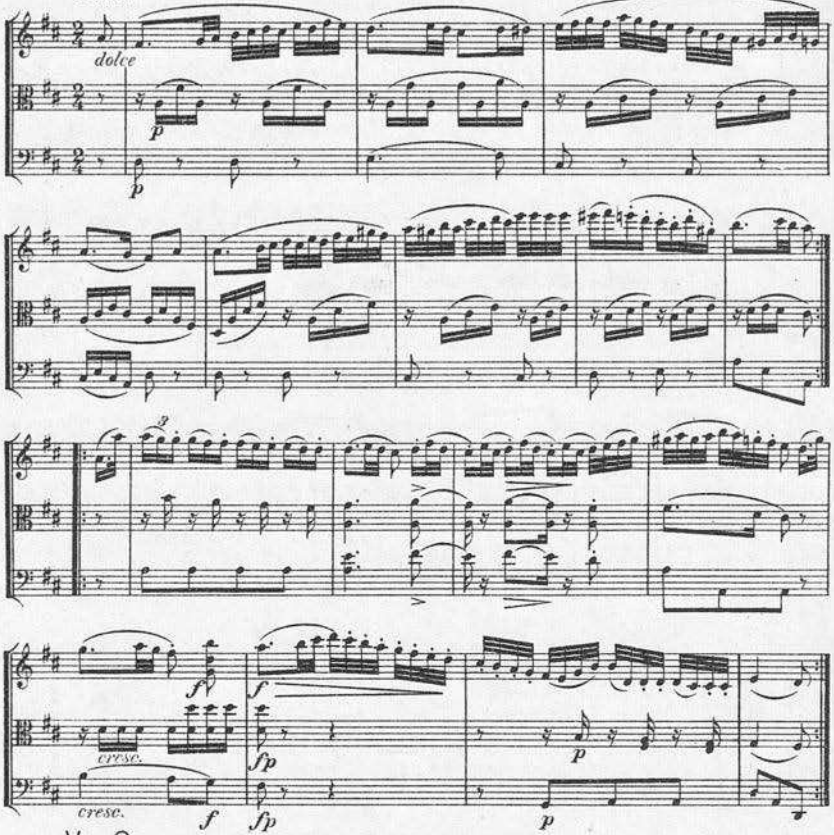

ten.
cresc.
pp
sf
p
f
fp
calando



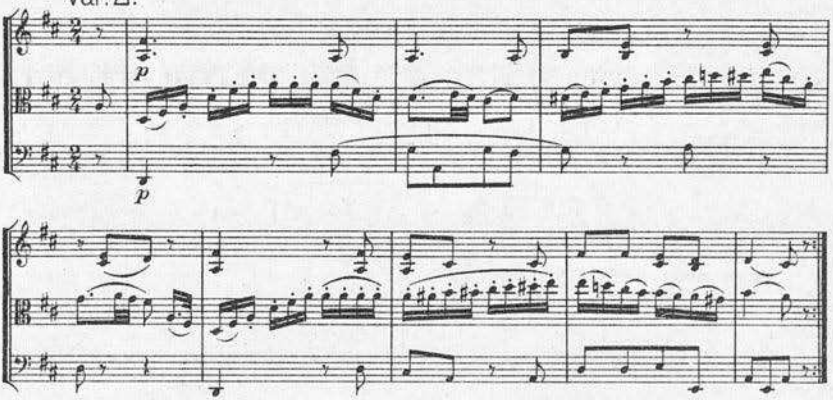
Andante quasi Allegretto.



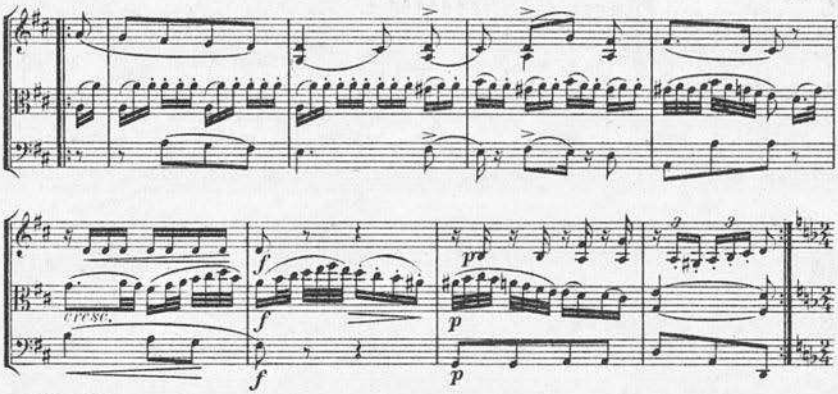
Var. 1.

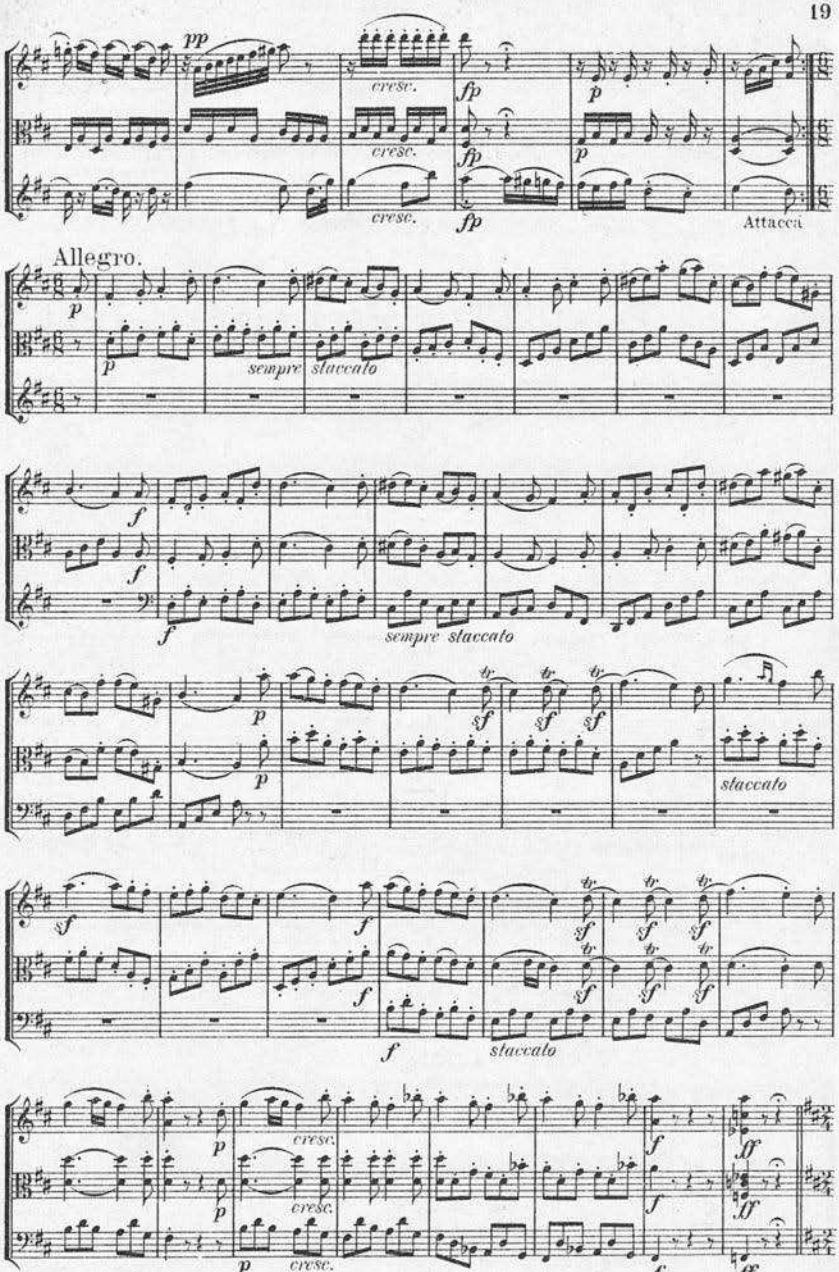


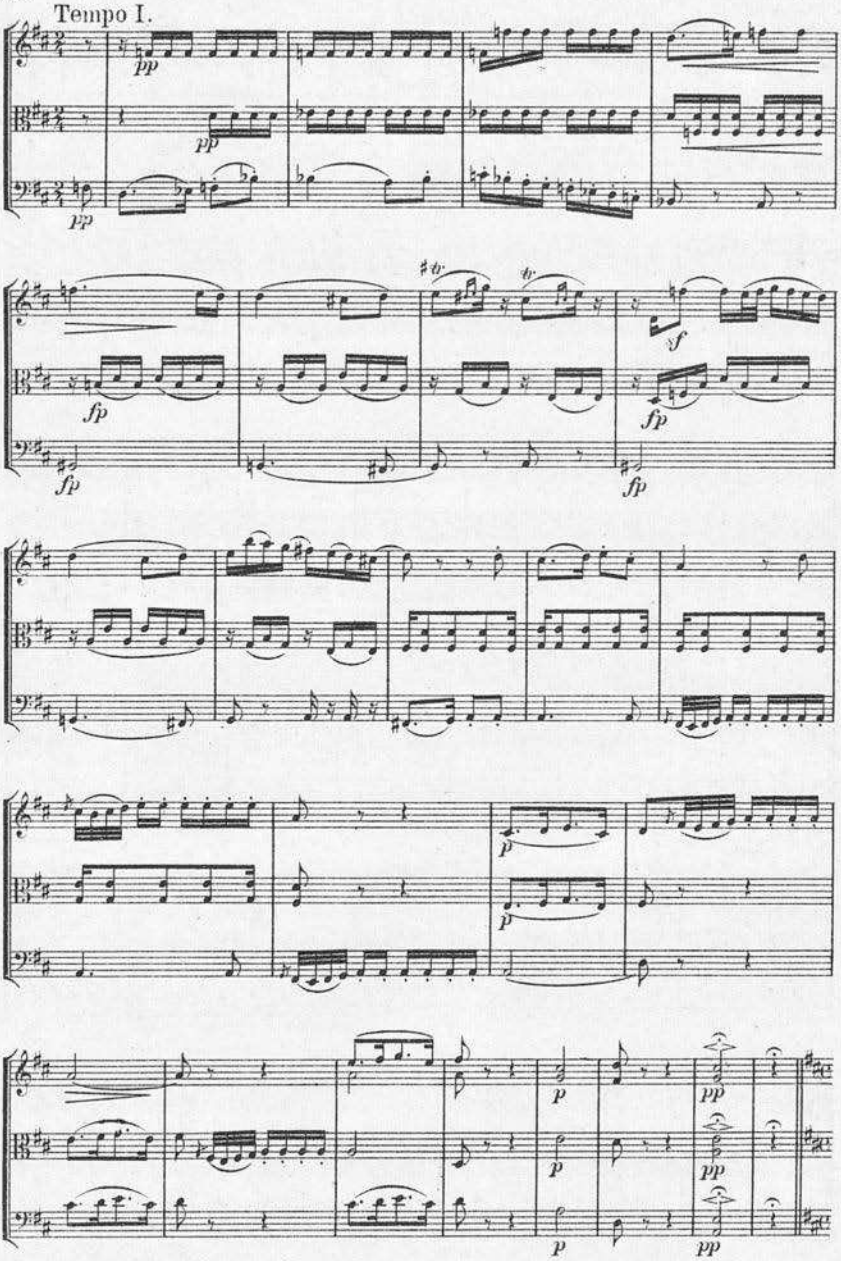
Var. 2.

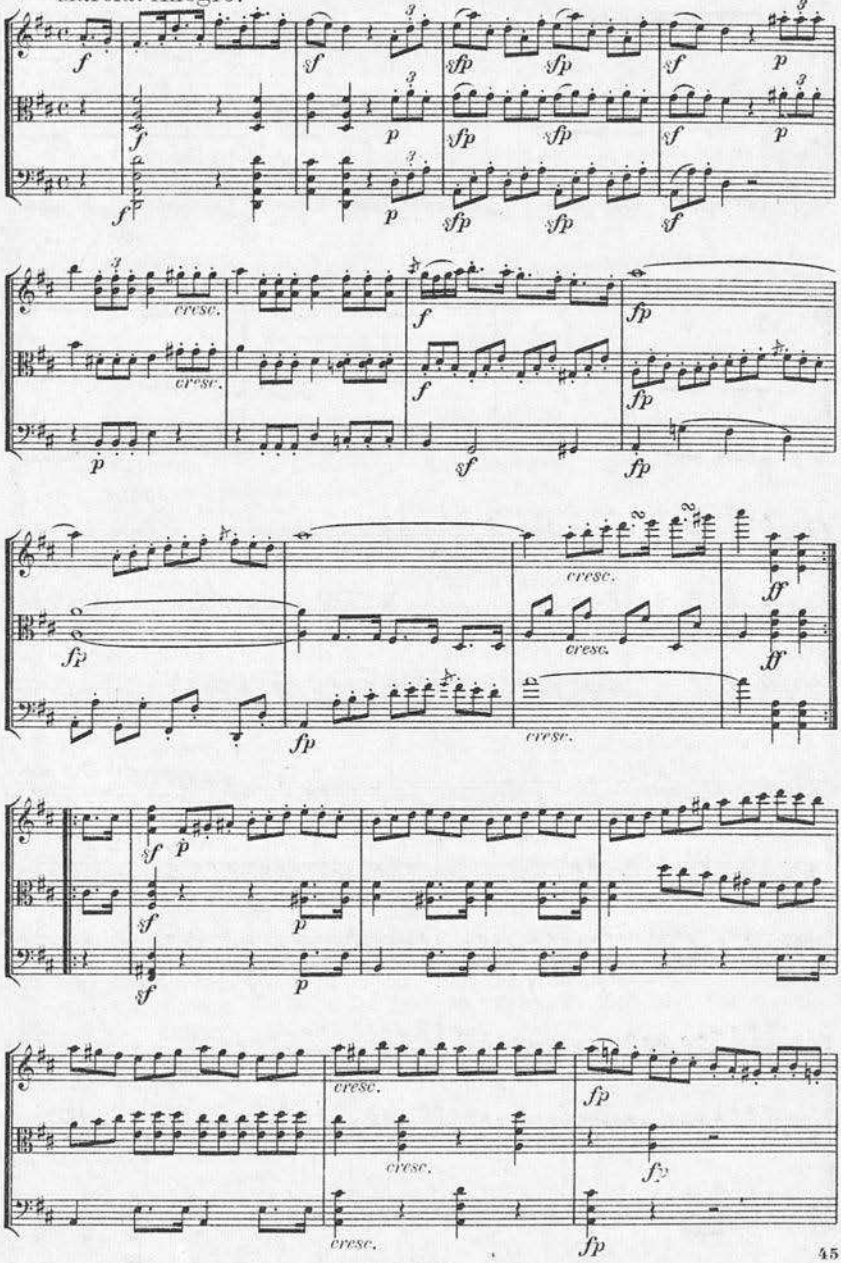


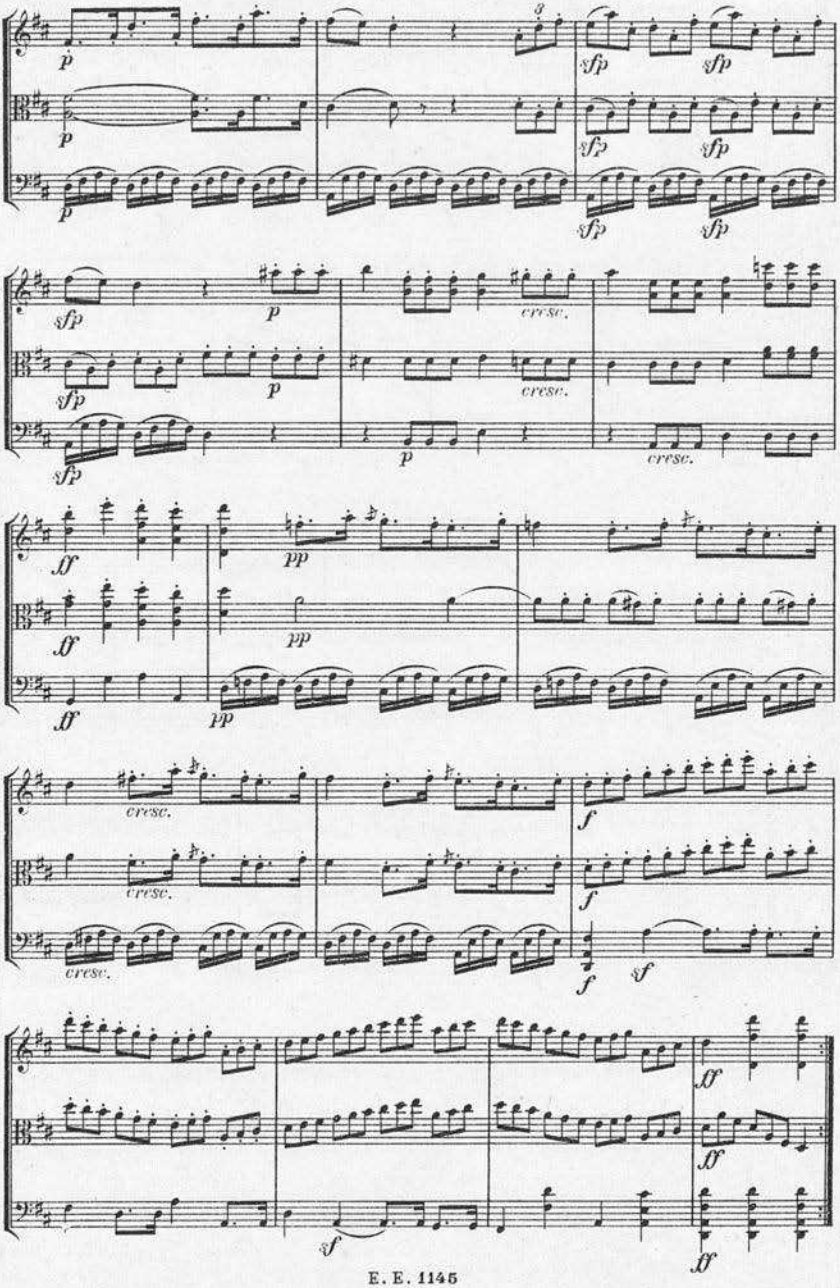
BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música


cresc.
Var. 3.
Var. 4.
dolce
1.
2.


pp
cresc.
fp
p
Attacca
Allegro.
sempre staccato
sempre staccato
staccato
staccato


Tempo I.
pp
pp
pp
fp
fp
fp
fp
f
p
p
p
pp
pp
pp


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


p
sfp
cresc.
ff
pp
f

Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Symphonien:

No.		Mk.
1.	**Mozart**, in C (Jupiter)	1.50
2.	**Beethoven**, No. 5 in C moll	2.—
3.	**Schubert**, in H moll (unvollendet)	1.50
4.	**Mozart**, in G moll	1.50
5.	**Beethoven**, No. 3 in Es (Eroica)	2.50
6.	**Mendelssohn**, No. 3 in A moll (Schottische)	2.50
7.	**Beethoven**, No. 6 in F (Pastorale)	2.—
8.	**Schumann**, No. 3 in Es	2.—
9.	**Haydn**, in D (Londoner)	1.—
10.	**Schubert**, in C	3.—
11.	**Beethoven**, No. 9 in D moll (mit Chor)	4.—
12.	**Beethoven**, No. 7 in A	2.50
13.	**Schumann**, No. 4 in D moll	2.—
14.	**Beethoven**, No. 4 in B	2.—
15.	**Mozart**, in Es	1.50
16.	**Beethoven**, No. 8 in F	2.50
17.	**Schumann**, No. 1 in B	2.50
18.	**Beethoven**, No. 1 in C	1.—
19.	**Beethoven**, No. 2 in D	1.50
20.	**Mendelssohn**, No. 4 in A (Italienische)	2.—
21.	**Schumann**, No. 2 in C	2.—
22.	**Berlioz**, „Phantastische Symphonie“	3.—
23.	**Berlioz**, „Harold in Italien“	3.—
24.	**Berlioz**, „Romeo und Julie“	4.—
25.	**Brahms**, No. 1 in C moll	4.—
26.	**Brahms**, No. 2 in D	4.—
27.	**Brahms**, No. 3 in F	4.—
28.	**Brahms**, No. 4 in E moll	4.—
29.	**Tschaikowsky**, No. 5 in E moll	4.—
30.	**Tschaikowsky**, No. 4 in F moll	4.—
31.	**Haydn**, in Es	1.—
32.	**Haydn**, in B (La Reine)	1.—
33.	**Dvořák**, „Aus der neuen Welt“. (No. 5, E moll)	4.—
34.	**Haydn**, in G (militaire)	1.—
35.	**Haydn**, in G (Paukenschlag)	1.—
36.	**Haydn**, in G (Oxford)	1.—
37.	**Mozart**, in D	1.—
38.	**Haydn**, in B	1.—
39.	**Haydn**, in D (Glocken-)	1.—
40.	**Strauß**, Don Juan	4.—
41.	**Strauß**, Macbeth	4.—
42.	**Strauß**, Tod und Verklärung	4.—
43.	**Strauß**, Till Eulenspiegel	4.—
44.	**Strauß**, Zarathustra	4.—
45.	**Strauß**, Don Quixote	4.—

Ernst Eulenburg, Leipzig

Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Ouverturen:

No.		Mk.
1.	Beethoven, Leonore No. 3	1.—
2.	Weber, Der Freischütz	1.—
3.	Mozart, Figaro	—.50
4.	Beethoven, Egmont	1.—
5.	Weber, Beherrsch. d. Geist.	1.—
6.	Mendelssohn, Melusine	1.50
7.	Weber, Oberon	1.—
8.	Mozart, Don Juan	—.50
9.	Weber, Preciosa	1.—
10.	Beethoven, Fidelio	1.—
11.	Mendelssohn, Ruy Blas	1.—
12.	Weber, Jubel-Ouverture	1.—
13.	Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum	1.—
14.	Mozart, Die Zauberflöte	1.—
15.	Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor	1.—
16.	Rossini, Wilhelm Tell	1.—
17.	Berlioz, Waverley	1.—
18.	Berlioz, Vehmrichter	1.—
19.	Berlioz, König Lear	1.—
20.	Berlioz, Der Römische Carneval	1.—
21.	Berlioz, Der Corsar	1.—
22.	Berlioz, Benvenuto Cellini	1.—
23.	Berlioz, Beatrice und Benedict	1.—

(Nos. 17–23: Mit einführenden Worten von Arthur Smolian.)

No.		Mk.
24.	Tschaikowsky, 1812. Ouverture solennelle	2.—
25.	Beethoven, Die Geschöpfe des Prometheus	1.—
26.	Beethoven, Coriolan	1.—
27.	Beethoven, Die Weihe des Hauses	1.—
28.	Beethoven, Leonore No. 1	1.—
29.	Beethoven, Leonore No. 2	1.—
30.	Beethoven, Die Ruinen von Athen	1.—
31.	Beethoven, König Stephan	1.—
32.	Beethoven, Zur Namensfeier	1.—
33.	Marschner, Hans Heiling	1.—
34.	Maillart, Das Glöckchen des Eremiten	1.—
35.	Weber, Euryanthe	1.—
36.	Schubert, Rosamunde (Zauberharfe)	1.50
37.	Mendelssohn, Hebriden (Fingalshöhle)	1.50
38.	Glinka, Das Leben für den Zaren (Ivan Soussanine)	1.—
39.	Glinka, Ruslanu. Ludmila	1.—
40.	Cherubini, Abenceragen	1.—
41.	Cherubini, Medea	1.—
42.	Cherubini, Anakreon	1.—
43.	Cherubini, Der Wasserträger	1.—
44.	Cornelius, Der Barbier von Bagdad (Mottl)	1.—
45.	Cornelius, Der Cid	1.—
46.	Schumann, Manfred	1.—
47.	Schumann, Genoveva	1.—
48.	Bennett, Die Najaden	1.—
49.	Wagner, Tristan u. Isolde	1.—
50.	Boieldieu, Die weisse Dame	1.—
51.	Auber, Das eherne Pferd	1.—
52.	Wagner, Lohengrin, I. u. 3. Akt	1.—
53.	Mendelssohn, Meeresstille	1.—
54.	Rossini, Semiramis	1.—
55.	Rossini, Tankred	1.—

Berlioz, Sieben Ouverturen. Elegant gebunden, mit einem Bildnis Berlioz . . . . . 10.—

Ernst Eulenburg, Leipzig

Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Konzerte:

		Mk.
1.	**Beethoven,** Violin-Konzert in D	1.—
2.	**Mendelssohn,** Violin-Konzert in E moll	1.—
3.	**Spohr,** Violin-Konzert No. 8 in A moll (Gesangsszene)	1.—
4.	**Beethoven,** Klavier-Konzert No. 3 in C moll	1.50
5.	**Beethoven,** Klavier-Konzert No. 4 in G	2.—
6.	**Beethoven,** Klavier-Konzert No. 5 in Es	2.—
7.	**Schumann,** Klavier-Konzert in A moll	2.—
8.	**Tschaikowsky,** Violin-Konzert in D	2.—
9.	**Tschaikowsky,** Klavier-Konzert No. 1 in B moll	2.—
10.	**Liszt,** Klavier-Konzert No. 1 in Es	3.—
11.	**Bach,** Violin-Konzert in A moll	1.—
12.	**Bach,** Violin-Konzert in E	1.—
13.	**Brahms,** Klavier-Konzert No. 1 in D moll	3.—
14.	**Bruch,** Violin-Konzert No. 1 in G moll	2.—
15.	**Brahms,** Klavier-Konzert No. 2 in B	4.—
16.	**Brahms,** Violin-Konzert in D	4.—
17.	**Mozart,** Violin-Konzert in A	1.—
18.	**Mozart,** Violin-Konzert in Es	1.—
19.	**Mozart,** Klavier-Konzert in D (Krönungs-Konzert)	1.50
20.	**Liszt,** Klavier-Konzert No. 2 in A	3.—

Verschiedene Werke:

No.		Mk.
1.	**Berlioz,** Drei Orchesterstücke aus „Faust's Verdammung" (a. Ungarischer Marsch; b. Sylphentanz; c. Tanz der Irrlichter)	1.—
2.	**Tschaikowsky,** Capriccio Italien	2.—
3.	**Beethoven,** Zwei Violin-Romanzen (G dur op. 40; F dur, op. 50)	—.80
4.	**Mendelssohn,** Orchesterstücke aus dem „Sommernachtstraum" (Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz)	1.—

Violin-Konzerte

klassischer und moderner Meister in kleiner Partitur-Ausgabe.
2 elegante Halbfranzbände.

		Mk.
Band I.	**Bach,** A moll und E, **Beethoven, Mendelssohn, Mozart,** A und Es, **Spohr,** Gesangsszene	10.—
Band II.	**Brahms, Bruch,** G moll, **Tschaikowsky**	11.—

Ernst Eulenburg, Leipzig

Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte **nur** die Band-Nummer anzugegeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	Mozart, Quartett, G	0,50
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,40
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F	0,50
5.	Cherubini, Quartett, Es	0,60
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, A m	0,60
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, E m	0,60
8.	Mozart, Quartett, C	0,50
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B	0,70
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)	0,40
11.	Schubert, Quartett, op. posth., D m, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es	0,90
13.	Mozart, Quintett, G m	0,50
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, F m	0,50
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C	0,80
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F	0,50
17.	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	Beethoven, Quartett, op. 18, 4, C m	0,50
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	Cherubini, Quartett, D m	0,60
24.	Mozart, Quartett, D	0,50
25.	Mozart, Quartett, D	0,50
26.	Mozart, Quartett, B	0,40
27.	Mozart, Quartett, F	0,50
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, E m	0,60
30.	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C	0,60
32.	Mozart, Quartett, D m	0,40
33.	Mozart, Quartett, Es	0,40
34.	Mozart, Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35.	Mozart, Quartett, A	0,50
36.	Beethoven, Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	Mozart, Quintett, C m	0,50
38.	Mozart, Quintett, C	0,70
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G	0,70
40.	Schubert, Quartett, Op. 29, A m	0,50
41.	Beethoven, Trio, op. 3, Es	0,50
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	Beethoven, Trio, op. 9, 3, C m	0,50
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)	0,40
46.	Cherubini, Quartett, C	0,60
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	Mozart, Quintett, D	0,50
51.	Mozart, Quintett, Es	0,60
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2)	0,40
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,40
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,40
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	Haydn, Quart., op. 76, 5, D, (ber. Largo)	0,40
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)	0,40
59.	Mendelssohn, Octett, op. 20, Es	1,40
60.	Schubert, Octett, op. 166, F	1,70
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	Haydn, Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B	0,60
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, A m	0,60
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	Mozart, Trio, Es	0,50
71.	Mozart, Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	Mozart, Sextett, D	0,70
73.	Mozart, Sextett, B	0,60
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, A m	0,50
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B	0,70
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m	0,70
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m	0,70
82.	Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m	0,70
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m	0,60
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, F m, (Sonn.-No. 5)	0,40
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m	0,40
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F	1,20
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, A m, (Phantasiestücke)	0,40
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m	0,50
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E	0,50
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,40
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	Dittersdorf, Quartett, Es	0,40
106.	Dittersdorf, Quartett, D	0,40
107.	Dittersdorf, Quartett, B	0,40
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,40
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, H m	0,40
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E	0,40

No.		M.
112.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 4, Fism	0,40
113.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	**Beethoven,** Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	**Boccherini,** Quintett, E	0,50
116.	**Schubert,** Quartett, op. 168, B	0,50
117.	**Schubert,** Quartett, op. posth., Gm	0,50
118.	**Schubert,** Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-)	0,80
119.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	**Schubert,** Quartette, op. posth., D, Cm	0,50
122.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm	0,50
125.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	**Spohr,** Octett, op. 32, E	1,—
127.	**Beethoven,** Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 65, Dm	1,—
129.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 136, Gm	1,—
130.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 87, Em	1,—
131.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., E	0,60
132.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., F	0,60
133.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., Am	0,60
134.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 18, A	0,80
135.	**Beethoven,** Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	**Dittersdorf,** Quartett, G	0,40
137.	**Dittersdorf,** Quartett, A	0,40
138.	**Dittersdorf,** Quartett, C	0,40
139.	**Beethoven,** Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	**Beethoven,** Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141.	**Mozart,** Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	0,50
142.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 3, B	0,40
144.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 3, Es	0,40
149.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	0,40
151.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 4, Cm	0,40
153.	**Haydn,** Quart., op. 33, 5, G, (Russ.- No. 5)	0,40
154.	**Haydn,** Quartett, op. 42, Dm	0,40
155.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,40
157.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	**Mozart,** Quartett, Gm, (K.-V. 478)	0,60
159.	**Mozart,** Quartett, Es, (K.-V. 493)	0,60
160.	**Mozart,** Quintett, Es, (K.-V. 452)	0,60
161.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 11, D	0,50
162.	**Haydn,** Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,60
163.	**Haydn,** Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.- No. 1)	0,40
164.	**Haydn,** Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn.- No. 3)	0,40
165.	**Haydn,** Quart., op. 33, 1, D, (Russ.- No. 1)	0,40
166.	**Haydn,** Quart., op. 33, 4, B, (Russ.- No. 4)	0,40
167.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 2, C	0,40
169.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 3, Es	0,40
170.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 6, C	0,40
175.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 6, B	0,40

No.		M.
181.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.- No. 6)	0,40
190.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 2, Fm	0,40
191.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	**Mozart,** Quartett, D, (K.-V. 285)	0,40
193.	**Mozart,** Quartett, A, (K.-V. 298)	0,40
194.	**Mozart,** Quartett, F, (K.-V. 370)	0,40
195.	**Mozart,** Divertimento, F, (K.-V. 247)	0,50
196.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 22, F	0,60
197.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 30, Es m	0,60
198.	**Stanford,** Quartett, op. 44, G	1,20
199.	**Stanford,** Quartett, op. 45, Am	1,20
200.	**Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	**Borodin,** Quartett, No. 2, D	1,—
202.	**Raff,** Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	1,—
203.	**Volkmann,** Quartett, op. 34, G	0,80
204.	**Volkmann,** Quartett, op. 35, Em	0,80
205.	**Volkmann,** Quartett, op. 37, Fm	0,80
206.	**Volkmann,** Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	**Verdi,** Quartett, Em	0,80
208.	**Sgambati,** Quartett, op. 17, Cism	1,—
209.	**Heinrich, Prinz Reuss,** Quartett, F	1,—
210.	**Bazzini,** Quartett, op. 75, Dm	0,80
211.	**Klughardt,** Quintett, op. 62, Gm	1,20
212.	**Brahms,** Klavier-Quintett, op. 34, Fm	2,—
213.	**Volkmann,** Quartett, op. 14, Gm	0,80
214.	**Beethoven,** Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	**Beethoven,** Quintett, op. 104, Cm	0,80
216.	**Beethoven,** Quintett-Fuge, op. 137, D	0,30
217.	**Mozart,** Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218.	**Mozart,** Quintett, G, (Nachtmusik)	0,40
219.	**Herzogenberg,** Quartett, op. 63, Fm	1,20
220.	**Jongen,** Quartett, Cm	1,20
221.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 5, Bm	0,80
223.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	**Taubert,** Quartett, op. 56, Fism	0,70
225.	**Klughardt,** Quartett, op. 61, D	1,—
226.	**Foerster,** Quartett, op. 15, E	1,—
227.	**Wilm,** Sextett, op. 27, Hm	1,20
228.	**Nawratil,** Quartett, op. 21, Dm	1,—
229	**Sinding,** Klavier-Quintett, op. 5, Em	2,—
230.	**Hochberg,** Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 2, Am	1,—
233.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	0,50
234.	**Scontrino,** Quartett, Gm	1,20
235.	**Brahms,** Sextett, op. 18, B	2,50
236.	**Brahms,** Sextett, op. 36, G	2,50
237.	**Brahms,** Quintett, op. 88, F	2,50
238.	**Brahms,** Quintett, op. 111, G	2,50
239.	**Brahms,** Quintett, op. 115, Hm, (Klarin.-)	2,50
240.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 1, Cm	2,—
241.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 2, Am	2,—
242.	**Brahms,** Quartett, op. 67, B	2,—
243.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 25, Gm	2,50
244.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 26, A	2,50
245.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 60, Cm	2,50
246.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 8, H	2,—
247.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 87, C	2,—
248.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 101, Cm	2,—
249.	**Brahms,** Trio, op. 40, Es, (Horn-)	2,—
250.	**Brahms,** Trio, op. 114, Am, (Klarinetten-)	2,—
251.	**Tschaikowsky,** Klav.-Trio, op. 50, Am	2,—

BIBLIOTECA NACIONAL

No.		M.
252.	**Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	**Gromis,** Quartett, A	1,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B	1,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	1,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F	1,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	**Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260.	**Suter,** Quartett, D	1,—
261.	**Scontrino,** Quartett, C	1.—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade	2,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m	0,70
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G	0,70
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F	0,70
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m	0,70
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m	0,70
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D	0,70
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m	0,70
270.	**Händel,** Concerto grosso No. 7, B	0,70
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m	0,70
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F	0,70
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m	0,70
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A	0,70
275.	**Smetana,** Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171)	0,70
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3056)	0,70
278.	**Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, Op. 121 a	0,50
279.	**Carl Schroeder,** Quartett Op. 88, D m	1,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F	1,—
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4, G	1,—
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5, D	1,—
283.	**August Reuss,** Quartett Op. 25, D m	1,—
284.	**E. Stillman-Kelley,** Quartett Op. 25, C	1,—
285.	**H. Wolf,** Quartett, D m	1,—
286.	**H. Wolf,** Italienische Serenade f. Quartett, G	0,50
287.	**Reger,** Flöten-Trio (Serenade) Op. 77a, D	1,—
288.	**Reger,** Streichtrio Op. 77 b, A m	1,—
289.	**R. v. Mojsisovics,** Streichtrio (Serenade) Op. 21, A	0,50
290.	**Scontrino,** Quartett, A m	1,—

Eulenburg's

kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.

Chorwerke.

		M.
1.	**Beethoven,** Missa solemnis	6,—
	Gebunden	9,—
2.	**Brahms,** Ein deutsches Requiem	6,—
	Gebunden	9,—
3.	**Bach,** Matthäus-Passion	6,—
	Gebunden	9,—
4.	**Mozart,** Requiem	3,—
	Gebunden	5,—
5.	**Haydn,** Die Schöpfung	5,—
	Gebunden	7,50

Ernst Eulenburg, Leipzig.

ERNST EULENBURG, LEIPZIG
Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Payne's kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fr. Steinbach und Carl Schroeder, mit einer Heliogravüre Bachs nach dem Originalbild von Haussmann . . . . . ℳ 8.—

Beethoven, Sämtliche 17 Streich-Quartette nach den Autographen und ältesten Ausgaben etc. revidiert und mit Anmerkungen versehen von **Wilhelm Dugge.** Mit einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817 . . . . . 12.—

Brahms, Kammermusik. Mit Einführungen von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten in Heliogravüre.

Band I. 2 Streich-Sextette (Op. 18, 36) und 2 Streich-Quintette (Op. 88, 111) . . . . . 13.—

Band II. Klarinetten-Quintett (Op. 115) und 3 Streich-Quartette (Op. 51 No. 1, 2, Op. 67) . . . . . 11.—

Band III. Klavier-Quintett (Op. 34) und 3 Klavier-Quartette (Op. 25, 26, 60) . . . . . 12.—

Band IV. 5 Klavier-Trios (Op. 8, 87, 101, 40, 114) . . . . . 13.—

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann, mit Heliogravüre des Komponisten . . . . . 10.—

Haydn, Sämtliche 83 Streich-Quartette. Mit dem Bildnis Haydn's

Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . 13.—
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) 10.—
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103) . . . . . 11.—

Mendelssohn, Kammermusik. Mit Mendelssohn's Bildnis . . . . . ℳ 10.—

Inhalt: Sämtliche 7 Streich-Quartette. (Op. 12, 13, 44 No. 1, 2, 3, Op. 80, 81), 2 Klavier-Trios (Op. 49, 66), 2 Streich-Quintette (Op. 18, 87) und Streich-Oktett (Op. 20).

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette (Köchel-Verzeichnis No. 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590), 6 Streich-Quintette (Köchel-Verzeichnis No. 406, 515, 516, 593, 614, 525) u. Klarinetten-Quintett (Köchel-Verzeichnis No 581) . . . . . 11.—

Schubert, Kammermusik. Mit Schubert's Bildnis . . . . . 12.—

Inhalt: Sämtliche 9 Streich-Quartette (Op. 29, 125 No. 1, 2, Op. 161, 168, Op. posth. D moll, G moll, D dur, C moll), 2 Klavier-Trios (Op. 99, 100), Streich-Quintett (Op. 163), Klavier- (Forellen-) Quintett (Op. 114) und Oktett (Op. 166) für Streich- und Blas-Instrumente.

Schumann, Kammermusik. Mit Schumann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: Sämtliche 3 Streich-Quartette (Op. 41 No. 1, 2, 3), 4 Klavier-Trios (Op. 63, 80, 88, 110), Klavier-Quartett (Op. 47) u. Klavier-Quintett (Op. 44).

Spohr, Sämtliche 4 Doppel-Streich-Quartette (Op. 65, 77, 87, 136), Nonett (Op. 31) für Streich- und Blas-Instrumente und Oktett (Op. 32) für Streich- und Blas-Instrumente . . . . . 9.—

Volkmann, Kammermusik. Mit Volkmann's Bildnis . . . . . 8.—

Inhalt: 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43).

ERNST EULENBURG, LEIPZIG
Königl. Württemb. Hof-Musikverleger.

Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden.

Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.

Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann. Mit einer Heliogravüre Bach's nach dem Originalbild von Haussmann. Einband von Dr. Max Lange . . . . . 9.—

Beethoven, Missa solemnis. Mit einführenden Worten von Arthur Smolian und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. v. Kloeber aus dem Jahre 1817. Einband von Dr. Max Lange . . . . . 9.—

Beethoven, Symphonien. Mit einführenden Worten von Arthur Smolian und einer Heliogravüre Beethoven's nach der Zeichnung von Prof. A. von Kloeber aus dem Jahre 1817. Bd. I (No. 1—4), Bd. II (No. 5—7), Bd. III (No. 8 u. 9) . . à 10.—

Berlioz, „Phantastische Symphonie" und „Harold in Italien". Mit Einführungen von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten . . . . . 9.—

Berlioz, „Romeo und Julie". Mit einer Einführung von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten . . . . . 6.—

Berlioz, Sieben Ouverturen. („Waverley". „Vehmrichter". „König Lear". „Der Römische Karneval". „Der Corsar". „Benvenuto Cellini". „Beatrice und Benedict".) Mit Einführungen von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten . . . . . 10.—

Brahms, Ein deutsches Requiem. Mit dem Bildnis des Komponisten in Heliogravüre . . . . . 9.—

Brahms, Symphonien. Mit Einführungen von Arthur Smolian und dem Bildnis des Komponisten in Heliogravüre. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) à 12.—

Haydn, Die Schöpfung. Mit Bildnis des Komponisten 7.50

Mendelssohn, Schottische und Italienische Symphonie. Mit Mendelssohn's Bildnis 6.50

Mozart, Requiem. Mit Mozart's Bildnis . . . . . 5.—

Schumann, Symphonien. Mit Schumann's Bildnis. Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) . . . . . à 6.50

Violin-Konzerte klassischer und moderner Meister.

Band I. Bach, A moll und E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur und Es dur. Spohr, Gesangsszene . . . . . 10.—

Band II. Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky . . . . . 11.—

Ster.-Pl. No. 41 b.

No.		M.
112.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 4, Fism	0,40
113.	**Haydn,** Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	**Beethoven,** Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	**Boccherini,** Quintett, E	0,50
116.	**Schubert,** Quartett, op. 168, B	0,50
117.	**Schubert,** Quartett, op. posth., Gm	0,50
118.	**Schubert,** Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-)	0,80
119.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	**Schubert,** Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	**Schubert,** Quartette, op. posth., D, Cm	0,50
122.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm	0,50
125.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	**Spohr,** Octett, op. 32, E	1,—
127.	**Beethoven,** Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 65, Dm	1,—
129.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 136, Gm	1,—
130.	**Spohr,** Doppel-Quartett, op. 87, Em	1,—
131.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., E	0,60
132.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., F	0,60
133.	**Cherubini,** Quartett, op. posth., Am	0,60
134.	**Mendelssohn,** Quintett, op. 18, A	0,80
135.	**Beethoven,** Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	**Dittersdorf,** Quartett, G	0,40
137.	**Dittersdorf,** Quartett, A	0,40
138.	**Dittersdorf,** Quartett, C	0,40
139.	**Beethoven,** Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	**Beethoven,** Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81 b, Es	0,60
141.	**Mozart,** Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	0,50
142.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 3, B	0,40
144.	**Haydn,** Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	**Haydn,** Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	**Haydn,** Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	**Haydn,** Quartett. op. 71, 3, Es	0,40
149.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	0,40
151.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 4, Cm	0,40
153.	**Haydn,** Quart., op. 33, 5, G, (Russ.- No. 5)	0,40
154.	**Haydn,** Quartett, op. 42, Dm	0,40
155.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,40
157.	**Haydn,** Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	**Mozart,** Quartett, Gm, (K.-V. 478)	0,60
159.	**Mozart,** Quartett, Es, (K.-V. 493)	0,60
160.	**Mozart,** Quintett, Es, (K.-V. 452)	0,60
161.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 11, D	0,50
162.	**Haydn,** Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,60
163.	**Haydn,** Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.- No. 1)	0,40
164.	**Haydn,** Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn.- No. 3)	0,40
165.	**Haydn,** Quart., op. 33, 1, D, (Russ.- No. 1)	0,40
166.	**Haydn,** Quart., op. 33, 4, B, (Russ.- No. 4)	0,40
167.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 2, C	0,40
169.	**Haydn,** Quartett, op. 50, 3, Es	0,40
170.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	**Haydn,** Quartett, op. 1, 6, C	0,40
175.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	**Haydn,** Quartett, op. 2, 6, B	0,40
181.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	**Haydn,** Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	**Haydn,** Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	**Haydn,** Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.- No. 6)	0,40
190.	**Haydn,** Quartett, op. 55, 2, Fm	0,40
191.	**Haydn,** Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	**Mozart,** Quartett, D, (K.-V. 285)	0,40
193.	**Mozart,** Quartett, A, (K.-V. 298)	0,40
194.	**Mozart,** Quartett, F, (K.-V. 370)	0,40
195.	**Mozart,** Divertimento, F, (K.-V. 247)	0,50
196.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 22, F	0,60
197.	**Tschaikowsky,** Quartett, op. 30, Esm	0,60
198.	**Stanford,** Quartett, op. 44, G	1,20
199.	**Stanford,** Quartett, op. 45, Am	1,20
200.	**Beethoven,** Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	**Borodin,** Quartett, No. 2, D	1,—
202.	**Raff,** Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	1,—
203.	**Volkmann,** Quartett, op. 34, G	0,80
204.	**Volkmann,** Quartett, op. 35, Em	0,80
205.	**Volkmann,** Quartett, op. 37, Fm	0,80
206.	**Volkmann,** Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	**Verdi,** Quartett, Em	0,80
208.	**Sgambati,** Quartett, op. 17, Cism	1,—
209.	**Heinrich, Prinz Reuss,** Quartett, F	1,—
210.	**Bazzini,** Quartett, op. 75, Dm	0,80
211.	**Klughardt,** Quintett, op. 62, Gm	1,20
212.	**Brahms,** Klavier-Quintett, op. 34, Fm	2,—
213.	**Volkmann,** Quartett, op. 14, Gm	0,80
214.	**Beethoven,** Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	**Beethoven,** Quintett, op. 104, Cm	0,80
216.	**Beethoven,** Quintett-Fuge, op. 137, D	0,30
217.	**Mozart,** Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218.	**Mozart,** Quintett, G, (Nachtmusik)	0,40
219.	**Herzogenberg,** Quartett, op. 63, Fm	1,20
220.	**Jongen,** Quartett, Cm	1,20
221.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	**Volkmann,** Klavier-Trio, op. 5, Bm	0,80
223.	**Beethoven,** Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	**Taubert,** Quartett, op. 56, Fism	0,70
225.	**Klughardt,** Quartett, op. 61, D	1,—
226.	**Foerster,** Quartett, op. 15, E	1,—
227.	**Wilm,** Sextett, op. 27, Hm	1,20
228.	**Nawratil,** Quartett, op. 21, Dm	1,—
229	**Sinding,** Klavier-Quintett, op. 5, Em	2,—
230.	**Hochberg,** Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	**Hochberg,** Quartett, op. 27, 2, Am	1,—
233.	**Schubert,** Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	0,50
234.	**Scontrino,** Quartett, Gm	1,20
235.	**Brahms,** Sextett, op. 18, B	2,50
236.	**Brahms,** Sextett, op. 36, G	2,50
237.	**Brahms,** Quintett, op. 88, F	2,50
238.	**Brahms,** Quintett, op. 111, G	2,50
239.	**Brahms, Quintett, op. 115, Hm, (Klarin.-)**	**2,50**
240.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 1, Cm	2,—
241.	**Brahms,** Quartett, op. 51, 2, Am	2,—
242.	**Brahms,** Quartett, op. 67, B	2,—
243.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 25, Gm	2,50
244.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 26, A	2,50
245.	**Brahms,** Klavier-Quartett, op. 60, Cm	2,50
246.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 8, H	2,—
247.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 87, C	2,—
248.	**Brahms,** Klavier-Trio, op. 101, Cm	2,—
249.	**Brahms,** Trio, op. 40, Es, (Horn-)	2,—
250.	**Brahms,** Trio, op. 114, Am, (Klarinetten-)	2,—
251.	**Tschaikowsky, Klav.-Trio, op. 50, Am**	**2,—**

BIBLIOTECA NACIONAL

No.		M.
252.	Beethoven, Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	Gromis, Quartett, A	1,—
254.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 6. B	1,—
256.	Buonamici, Quartett, G	1,—
257.	Bach, Brandenburg. Konzert No. 2. F	1,—
258.	Sinigaglia, Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	Haydn, Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260.	Suter, Quartett, D	1,—
261.	Scontrino, Quartett, C	1,—
262.	Mozart, Haffner-Serenade	2,—
263.	Händel, Concerto grosso No. 12, H m.	0,70
264.	Händel, Concerto grosso No. 1, G.	0,70
265.	Händel, Concerto grosso No. 2, G	0,70
266.	Händel, Concerto grosso No. 3, E m.	0,70
267.	Händel, Concerto grosso No. 4, A m.	0,70
268.	Händel, Concerto grosso No. 5, D.	0,70
269.	Händel, Concerto grosso No. 6, G m.	0,70
270.	Händel, Concerto grosso No. 7, B.	0,70
271.	Händel, Concerto grosso No. 8, C m.	0,70
272.	Händel, Concerto grosso No. 9, F.	0,70
273.	Händel, Concerto grosso No. 10, D m.	0,70
274.	Händel, Concerto grosso No. 11, A.	0,70
275.	Smetana, Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171)	0,70
276.	Grieg, Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	Sinding, Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3056)	0,70

Neuere Erscheinungen aus

Eulenburg's kleiner Partitur-Ausgabe.

Chorwerke.

1.	**Beethoven**, Missa solemnis	6,—
	Gebunden	9,—
2.	**Brahms**, Ein deutsches Requiem	6,—
	Gebunden	9,—
3.	**Bach**, Matthäus-Passion	6,—
	Gebunden	9,—
4.	**Mozart**, Requiem	3,—
	Gebunden	5,—
5.	**Haydn**, Die Schöpfung	5,—
	Gebunden	7,50

Symphonien.

25.	**Brahms**, No. 1, C m	4,—
26.	**Brahms**, No. 2, D	4,—
27.	**Brahms**, No. 3, F	4,—
28.	**Brahms**, No. 4, E m	4,—
33.	**Dvořak**, No. 5, E m (Aus der neuen Welt)	4,—

Ouverturen und Vorspiele.

49.	**Wagner**, Tristan und Isolde	1,—
52.	**Wagner**, Lohengrin (1. u. 3. Akt)	1,—

Konzerte.

10.	**Liszt**, Klavier-Konzert No. 1, Es	3,—
11.	**Bach**, Violin-Konzert, A m	1,—
12.	**Bach**, Violin-Konzert, E	1,—
13.	**Brahms**, Klavier-Konzert No. 1, D m	3,—
14.	**Bruch**, Violin-Konzert No. 1, G m	2,—
15.	**Brahms**, Klavier-Konzert No. 2, B	4,—
16.	**Brahms**, Violin-Konzert, D	4,—
20.	**Liszt**, Klavier-Konzert No. 2, A	3,—

Verschiedene Werke.

3.	**Beethoven**, 2 Violin-Romanzen	0,80

Ernst Eulenburg, Leipzig.