

TRIOS  
FÜR  
VIOLINE, VIOLA UND VIOLONCELL  
OP. 3. 8. 9.

UND  
SERENADE  
FÜR  
FLÖTE, VIOLINE UND VIOLA  
OP. 25.

VON  
**L. VAN BEETHOVEN.**

NEU REVIDIERT  
VON  
**RUDOLF FITZNER.**

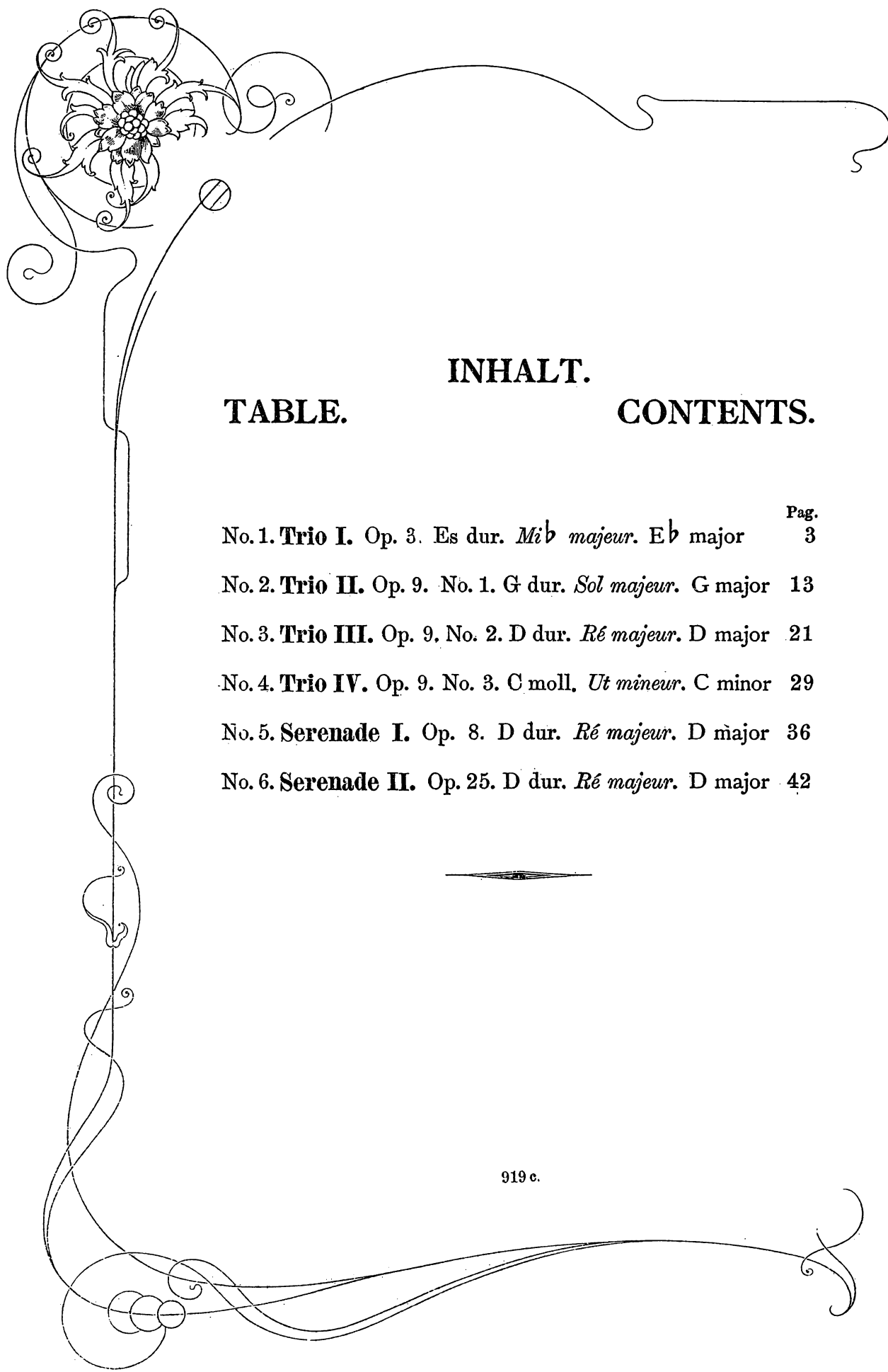
„UNIVERSAL-EDITION“  
ACTIENGESELLSCHAFT  
IN WIEN.

BUDAPEST  
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL  
POZSONY  
STAMPFEL KÁROLYNÁL

FÜR DEUTSCHLAND BEI  
FRIEDRICH HOFMEISTER  
LEIPZIG.

SOLE AGENTS FOR  
GREAT BRITAIN AND THE COLONIES  
LONDON  
E. ASCHERBERG & CO.  
46, BERNERS STREET W.





**INHALT.**  
**TABLE. CONTENTS.**

	Pag.
No. 1. <b>Trio I.</b> Op. 3. Es dur. <i>Mib majeur.</i> Eb major	3
No. 2. <b>Trio II.</b> Op. 9. No. 1. G dur. <i>Sol majeur.</i> G major	13
No. 3. <b>Trio III.</b> Op. 9. No. 2. D dur. <i>Re majeur.</i> D major	21
No. 4. <b>Trio IV.</b> Op. 9. No. 3. C moll. <i>Ut mineur.</i> C minor	29
No. 5. <b>Serenade I.</b> Op. 8. D dur. <i>Re majeur.</i> D major	36
No. 6. <b>Serenade II.</b> Op. 25. D dur. <i>Re majeur.</i> D major	42



3  
*fp* *fp* *cresc.* *ff* arpeggio *p*  
*cresc.* *f* arco *pizz.* 4  
*sf* *cresc. sf sf* *sf* *cresc. sf sf* *sf*  
*p* *cresc.* *ten.* *p* *pp*

MENUETTO.  
Allegretto.

*f* *p* *f*  
*ff* *p* *cresc.* *f*  
 1. 2.

TRIO.

*p* *sf*

CODA.  
pizz.

1. 2. 4

M. D. C. e poi la Coda.

VIOLONCELLO.

Adagio.

*p*  
*cresc.*  
*V*

Allegro molto.

*f* *sf* *attaca:*

6 Adagio. Tempo I.

*p*  
*cresc.*  
*V*

7 Allegro.

*f* *f* *f* *ff* *sf*

Adagio.

*p* *cresc.* *sfp* *pp*  
*V*



VOLONCELLO.

14

15

*pp*

*f*

*pizz.*

*arco*

*p*

*f*

*ritard.*

*G. P.*

*a tempo*

*ff* Andante quasi allegretto.

*dolce*

*fz*

*sf*

*cresc. f*

*fp*

*p*

VAR. I.

*p*

*cresc. f*

*fp*

*p*

VAR. II.

*p*

VAR. III.

*p*

*cresc.*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*f*

*p*

*sf*

*p*

*ff*

VAR. IV.

*dolce*

*cresc.*

*fp*

*attacca.*



VOLONCELLO.

Allegro.

8 *f* *sempre staccato*  
*f* *staccato*  
*cresc.* *ff* *ff*

Tempo I.

*mp* *fp* *p* *pp*

Marcia. Allegro.

*fp* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.* *sf*  
*fp* *fp* *cresc.* *ff* *sf* *p*  
*cresc.* *fp* *p*  
*sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *ff*  
16 *mp* *cresc.*  
*f* *sf* *sf* *ff*