



MÚSICA PARA GUITARRA

OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los países: Depositado
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 2097

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MÚSICA

Plaza de las Salesas, 9, entlo.

Apartado 1050

MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ
„SCHLESINGER'SCHE BUCH- U. MUSIKHANDLUNG.“ - BERLIN - LICHTERFELDE
CARL HASLINGER - WIEN I.

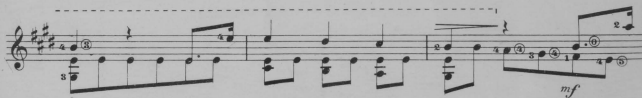
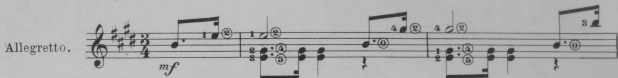
MENUET BEETHOVEN

PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.



Trio.

p *f*

C. 7^a C. 4^a

G. 7^a C. 9^a C. 7^a G. 9^a

1. 2.

C. 4^a C. 2^a

C. 4^a C. 7^a

1. 2. D.C. al Fin.

Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

ptos

Música para guitarra

(METODOS)

1249	Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.....	10,00
1932	Matalana (E.)—Gran método por números, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas. Neto	5,00
3047	María (A.)—Gran método, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español. Neto	5,00
3048	— El mismo Método por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro.....	5,00

Música de concierto

70	Arista (A. S.)—Serenata-vals, de Coote.....	3,50
3305	Bonet (D.)—Guitarra.....	1,00
3306	— Las mismas guajiras para guitarra y canto.....	1,50
Cano (F.)—Obras póstumas:		
1240	Tarantela.....	3,50
1241	Estudio, dedicado a F. Viñas.....	2,50
1242	Estudio, dedicado a F. Tárrega.....	2,50
1243	Preludio, estudio.....	2,50
1244	Las montañas de la Selva, capricho.....	5,00
1245	Redova.....	1,50
1246	San Isidro, el 15 de mayo en Madrid, juguete.....	2,25
1247	Tanda de valsés.....	2,50
1248	Ponoponette, de A. Durand.....	3,50
3307	El lbero, pasodoble.....	2,50
3308	Carman, romanza sin palabras.....	2,50
3309	Bodas de Plata, reverie.....	2,50
3310	Mis dos fillogeros, estudio de concierto.....	3,50
3311	Catania, siciliana.....	2,50
3312	Bianco y Negro, tango.....	2,50
3313	Fantasia española.....	4,00
3314	Más (M.)—En guitarra, bandurria.....	1,50

Matalana (E.)—Bailes populares españoles:

1637	N.º 1 La Farruca.....	1,50
1638	— 2 El Garroñín.....	1,50
1639	— 3 Seis sevillanas.....	1,50
1640	— 4 Seis tangos.....	1,50
1641	— 5 Girón.....	1,50
1642	— 6 Granadinas.....	1,50
1643	— 7 Soleares.....	1,50
3315	Morales (F. M.)—1.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50
3316	— 2.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50

Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:		
4102	Siciliana de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	2,25
4103	Sarabande de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	1,50
4104	Air de la Suite, X. Haendel.....	3,00
4105	Minuto, Haydn.....	2,25
4106	Minuto, Beethoven.....	2,25
4107	Mayo, gran mayo, Schumann.....	1,50
4108	Canción silbetea.....	2,25
4109	Tres pequeños valsés, Schubert.....	2,25
4110	Canto del campesino, Grieg.....	1,50
4111	Romanzas sin palabras, Mendelssohn.....	2,50
Soria (L.)—Bailes populares españoles:		
3318	Malagueñas, con variaciones.....	3,50
3319	Jota aragonesa.....	2,50
3320	Sevillanas.....	1,00
3321	Seguidillas manchegas.....	1,00
3322	Tango flamenco.....	1,50
3323	Soleares y Panderos.....	1,50
3324	Copla de Peteneras.....	2,25
3325	Ronda nocturna.....	1,50
3326	Marcha fúnebre.....	1,50
3327	Paquito, vals.....	1,50
3328	Recuerdo, mazurka.....	1,50

Tárrega (F.)		
1031	N.º 1 Loure, de J. S. Bach.....	2,50
1032	— 2 María, gavota.....	2,50
1033	— 3 Mazurka, de Chopin, op. 33, n.º 4.....	1,50
1034	— 4 Minuto, de Haendel.....	1,50
1035	— 5 Suelto Tremolo, estudio.....	2,25
1048	— 6 Largo de la Sonata, op. 2, Beethoven.....	2,25
1049	— 7 Largo Assai, de Haydn.....	2,50
1050	— 8 Sonata segunda, de Bach.....	2,25
1051	— 9 Fuga de Schumann.....	1,25
1052	— 10 Minuto.....	1,00
1053	— 11 Preludio n.º 6.....	1,00
1054	— 12 Preludio n.º 7.....	1,00

1102	— 13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,50
1103	— 14 Estudio en forma de minueto.....	1,50
1104	— 15 Dos preludios, números 8 y 9.....	1,50
1105	— 16 Andante, de Haydn.....	1,50
1106	— 17 Polka de El Pobre Valbuena.....	2,50
1107	— 18 Tango de la cadera de El Ratón.....	1,50
1108	— 19 Feuilles varies, de Schumann.....	1,50
1110	— 20 Fuga de la 1.ª sonata para violín, de Bach.....	3,50
1111	— 21 Saint-Nicolas, Schumann.....	2,50
1112	— 22 Sonata, Op. 13 de Beethoven.....	2,50
1113	— 23 Preludio 15 de Chopin.....	2,50
1114	— 24 Minueto, de Mozart.....	2,25
1121	— 25 Nocturno, de Chopin.....	3,00
1122	— 26 Berceuse, de Schumann.....	2,25
1123	— 27 Mazurka.....	2,25
1124	— 28 Au soir, de Schumann.....	2,50
2087	— 29 Minueto du quatuor a cordes, de Mozart.....	2,00
2088	— 30 Capricho árabe (célebre serenata).....	2,50
2088	— 31 Preludios núms. 1 y 2.....	1,50
2089	— 32 La mariposa, estudio.....	1,50
2090	— 33 Gran vals.....	2,25
2091	— 34 Adellita, mazurka.....	1,00
2092	— 35 Largo de Beethoven, op. 7.....	2,50
2093	— 36 Preludios, de Chopin, números 6, 7 y 20.....	2,25
2094	— 37 Preludios, originales, 3, 4 y 5.....	2,25
2095	— 38 Rosita, polka.....	2,25
2096	— 39 Minueto, de Schuberth.....	2,25
2097	— 40 Minueto, de Beethoven.....	1,50
2098	— 41 Minueto, de Haydn.....	1,50

Música de bandurria

3040	Cano (A.)—Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailes con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050	Marín (A.)—Gran método para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	8,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Fortea (D.)—La Corte de Farafón, célebre opereta del Maestro Lico:		
2024	N.º 1 Terceto, vals de las viudas.....	3,50
2025	— 2 Couples bablónicos «Ay ba.....».....	2,25
2026	— 3 Terceto, vals del Juicio.....	3,50
2027	— 4 Garroñín.....	3,50
2205 Giner (S.)—La entrada de la maría, célebre pasacalle:		
Lope (S.)—Célebres pasodobles toreros:		
2565	— Angellito.....	3,50
2566	— Vito.....	3,50
2567	— Gerona.....	3,50
2568	— Gallito.....	3,50
2569	— Dauder.....	3,50

Música de mandolina y piano

Catcuba (B.)—Magníficas transcripciones:		
1255	N.º 1 La Filadora, de M. Búrges.....	2,50
1256	— 2 Aparición, de J. Granados.....	3,50
1251	— 3 En el Alcázar, de V. Costa-Nogueras.....	3,50
1252	— 4 Célebre vals, de Costa.....	3,50
1253	— 5 Napolitana, de Ch. Pons.....	2,50
1256	— 6 Danza mora, de F. Tárrega.....	2,50
2184	— 7 Serenata árabe, de F. Tárrega (muy célebre).....	3,50

AIRES POPULARES ESPAÑOLES

1560	N.º 1 Soled.....	4,00
1408	— 2 Playera.....	3,50
1561	— 3 Rondella.....	5,50
1562	— 4 Panaderos.....	3,50
1563	— 5 Zapateado.....	4,00
1168	— 6 Jota aragonesa.....	4,00

MÚSICA CLÁSICA

1726	N.º 1 Prelude, de Haendel.....	2,25
1727	— 2 Pavana, de Gluck.....	1,50
1728	— 3 Gavota, de Gluck.....	1,50
1730	— 4 Siciliana, de Pergolesi.....	2,25
1731	— 5 Le Tambourin, de Rameau.....	2,25
1729	— 6 La Coucou, de Daquin.....	3,50
1129	— 7 Clair de Lune, de Beethoven.....	3,50
1430	— 8 Minueto en si, de Beethoven.....	1,50
1429	— 9 Minueto en mi, de Beethoven.....	1,50