

# GROSSE FUGUE FOR STRING QUARTET

Ludwig van Beethoven  
Op.133

## VIOLINO I.

**Overtura.** *Allegro.*

*Meno mosso e moderato.*

*rit.* *Allegro.* *sempre pp*

*pp* *pp*

**Fuga.** *ff*

*dim.* *p*

*cresc.*

*ff*

1

2



VIOLINO I.

*fp f p*

**6** *p p*

*poco a poco cresc.*

*sempre cresc.* *ff sf sf sf*

**7** *ff*

*sf sf sf sf sf sf sf*

**8** *ff sf sf sf sf sf sf sf ben marcato ma non troppo f cresc.*

*ppq*

*ben tenuto* **Meno mosso e moderato**  $\frac{4}{8}$

$\frac{2}{4}$  *poco espr.*

VIOLINO I.

*sempre pp*

*pp*

*poco espr* *sempre pp ma poco cantabile* *mf*

*pp* *poco a poco cresc.* *f*

*p* *f*

*p* *f* *pp*

*cresc.*

*f*

*dim.* *più dim.* *p* *più p*

*poco ritenuto* *pp* *dim.* *ppp* *ff* *p*

*cresc.* *mf*

VIOLENO I.

*f* *ff* *p*  
*cresc.* *mf* *f* *p*  
*cresc.* *ff* *f*

*ff* *f* *f* *f* *f* *ben marcato*  
*ff*  
*f* *poco a*  
*poco dim.* *ff*

*dim.* *pp*  
*leggero*

VIOLINO I.

pp sf

sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

pp

sf

2 15

sf

sf

sf

poco a poco cresc.

16

sempre cresc.

sf

poco rit.

a tempo

17

Poco meno mosso.

18

6

poco dim.

poco ritenuto

VIOLINO I.

Meno mosso e moderato.

*mf cresc f dim. mf*

*cresc. p e cresc.*

*sempre cresc. ff f dim.*

*ed accelerando il tempo*

*p più p pp*

**Allegro molto e con brio.**

**19**

*poco a poco cresc. f*

*cresc. f dim.*

*p cresc. f dim. p pp*

**20**

*sempre pp*

*cresc. pp*

*tranquillo*

*sempre pp*

*accelerando*

Tempo I. VIOLINO I.

*cresc.* **21** *f f f f f energico*

*p cresc.* *f dim.*

*cresc.* *f dim.*

*poco rit.* *p piu p pp* **Allegro.** *ff*

*Meno mosso e moderato.* *rit.* **Allegro molto e con brio.** *pp pp* *ff sf sf sf sf sf*

**22** *dim.* *p piu p pp*

*f p f p f p f p f p*

*mf dim.* *p dim.* **23** *pp cresc.*

*2 tr.* *1 tr.* *1 tr.*

*al f piu f*

*ff*