

Ludwig van Beethoven
Grosse Fuge, Op. 133

VIOLONCELLO.

Overtura. **Allegro.**

Meno mosso e moderato.

Allegro. Fuga. 4 1

2

VOLONCELLO.

ff

dim. *p* *cresc.*

ff *mf* *f*

p

sempre p

ff

poco dim.

f

ff

f *f* *f* *f* *poco a poco dim.*

3

4

VIOLONCELLO.

mf

p

5

poco a poco cresc.

sf sf

trquillo

sf sf ff

a tempo

p

sfp sfp sfp

6

sfp sfp fp p

poco a poco cresc.

sempre cresc.

ff sf

7

ff

2

VOLONCELLO.

Meno mosso e moderato.

VIOLONCELLO.

poco ritenuto

Musical staff 1: Bass clef, 6/8 time signature. Dynamics: *p*, *più p*, *pp*, *dim.*, *ppp*.

Allegro molto e con brio.

Musical staff 2: Bass clef, 6/8 time signature. Dynamics: *ff*, *p*, *cresc.*

Musical staff 3: Bass clef, 6/8 time signature. Dynamics: *mf*, *f*.

Musical staff 4: Bass clef, 6/8 time signature. Measure 12 boxed. Dynamics: *ff*, *p*, *cresc.*

Musical staff 5: Bass clef, 6/8 time signature. Dynamics: *f*, *p*, *cresc.*

Musical staff 6: Bass clef, 6/8 time signature. Measure 13 boxed. Dynamics: *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *ben marcato sf*, *f*.

Musical staff 7: Bass clef, 6/8 time signature.

Musical staff 8: Bass clef, 6/8 time signature.

Musical staff 9: Bass clef, 6/8 time signature.

Musical staff 10: Bass clef, 6/8 time signature.

Musical staff 11: Bass clef, 6/8 time signature. Dynamics: *poco a poco dim.*, *p*.

Musical staff 12: Bass clef, 6/8 time signature. Measure 14 boxed. Dynamics: *dim.*, *pp*.

VOLONCELLO.

ritenuto - - - - - *Meno mosso e moderato.* *cresc.*

mf *dim.* *mf* *cresc.*

p e cresc. *sempre cresc.* *ff* *f* *poco a poco sempre*

più allegro ed accele *ran - do il tempo*

dim. *p* *più p*

Allegro molto e con brio.

pp *fp* *sempre p*

19 *poco a poco cresc.*

2 *f* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

20 *f* *sf* *sf* *dim.* *p* *pp*

3 *pp*

1 *pizz.* *espr.* 1

sempre pp

VIOLONCELLO.

arco
sempre pp *tranquillo* *cresc.* *pp*
accelerando **Tempo I.**
cresc. **21** *f* *f* *f* *f* *f* *f* *energico*
p cresc. *f* *dim.*
cresc. *f* *dim.* *p* *p* *più p* *poco rit.*
Allegro. *pp* **22** *ff*
dim. p *più p* *pp* *mf dim.*
23 *p* *dim.* *pp* *cresc.*
al f *più f*
ff