

# Ludwig van Beethoven Egmont, Op. 84

Fagott I

Sostenuto, ma non troppo

3 Ob. I  
Klar. p p <> ff

12 p pp

19 3 Allegro Vc. 8 sf p <>

40 Viol. I 5 1 2 3 4 cresc. - -

55 5 6 7 A ff ff

67 sf sf sf sf sf sf sf

81 B 2 2 2 p dolce p dolce p cresc. - - - f

99 ff sf sf sf f sf sf

112 C sf sf sf sf fp f fp

127 f fp f fp

143 7 pp pp cresc. - - sf D

165 1 1 8 p

Beethoven — Egmont Overture

Fagott I

185 *cresc.* - - - - - *ff* *ff* **E**

197 *f* *sf* *f* *sf* *ff*

209 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

222 *sf* *sf* *p dolce* *p dolce* *p* *cresc.* - - - - -

240 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* **G**

254 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

269 *ppp* **Fag. II**

**Allegro con brio**

287 *p* *cresc.* - - - - - *ff* *sf* *sf* *sf*

298 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

304 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **H**

310 *sf* *sf* *sf* *cresc.* - - - - - *ff*

316 *sf*

325 *ff* *sf* *sf* *sf*

337 *sf* *sf* *sf* *ff*

Ludwig van Beethoven  
Egmont, Op. 84

Fagott II

Sostenuto, ma non troppo

4 *f* *p* *ff* *p* *pp*

12 *p* *pp*

21 *Allegro* *sf* *p*

41 *Viol. I* *cresc.*

56 *ff* *ff* **A**

68 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

80 *sf* *p dolce* *p dolce* *p cresc.* **B** 2 2 2

96 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* 1 1

108 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* **C** 6 6

131 *f* *f* *pp* *Viol. I*

155 *pp* *cresc.* *sfp* **D**

167 1 1 8 *p*

Beethoven — Egmont Overture

Fagott II

185 *cresc.* *ff* *ff* **E**

198 *f* *sf* *f* *sf* *ff*

209 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

222 **F** *sf* *sf* *p dolce* *p dolce* *p cresc.*

240 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* **G** *sf*

254 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

268 *ppp* Viol. *ppp*

**Allegro con brio**

287 *p cresc.* *ff* *sf*

297 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

304 **H** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

312 *sf* *cresc.* *ff* *sf*

319 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

328 *ff* *sf* *sf* *sf*

338 *sf* *sf* *sf* *ff*