

# Up! quit thy bower. — Auf! kräht der Hahn.

## Nº 3.

Allegretto spiritoso.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

**SOPRANO I.**

**SOPRANO II.**

**BASSO.**

1) Up! quit thy bower late wears the hour, long have the rooks caw'd round the tower;  
 Auf! kräht der Hahn; der Tag will nah'n, die Krähn umkräch - zen lang' den Krahn;

2) La - dy fair, and braid thy hair, and rouse thee in the breez - y air;  
 schmu - ckes Kind! Dein Gold - haar bind' und schütt - le mun - ter dich im Wind;

3) time will tell, the fri - ar's bell its ser - vice sound hath chim - ed well;  
 Se - gen viel und glück - lich Ziel ver - heisst des Klo - sters Glo - ckenspiel;

On flower and tree lood hums the bee, the wil - ding kid sports mer - ri - ly.  
 Im Blü - thenreis schon summt es leis', ver - gnüglich hüpf't die jun - ge Geis.

the lull - ing stream, that sooth'd thy dream, is dan - cing in the sun - ny beam:  
 der Ström im Thal, der Trau - mes - qual ge - scheucht dir, tanzt im Son - nenstrahl.

the a - ged crone keeps house a - lone, and reap - ers to the fields are gone:  
 das Müt - terlein hält Haus al - lein, und Al - les heimst die Ern - dte ein.

A day so bright, so fresh, so clear, shines sweet - ly when good for - tune's near; a  
 Ein Tag so hell, so frisch, so klar, ver - kün - det gu - tes Glück für wahr. Ein

And hours so sweet, so bright, so gay, will waft good for - tune on its way. And  
 Solch' fro - he, sü - sse, gold - ne Zeit, führt gu - tes Glück wohl im Ge - leit. Solch

The act - ive day so boon, so bright, may bring good for - tune ere the night. The  
 Ein Werk - tag, der so huld - reich lacht, bringt gu - tes Glück wohl noch vor Nacht. Ein

day so bright, so fresh, so clear, shines sweetly when good for- tune's near.  
 Tag so hell, so frisch, so klar ver- kün- det gu- tes Glück fürwahr.

hours so sweet, so bright, so gay, will waft good for- tune on its way:  
 fro- he, sü- sse, gold- ne Zeit führt gu- tes Glück wohl im Ge- leit.

act- ive day so boon, so bright, may bring good for- tune ere the night. Joanna Baillie.  
 Werk- tag, der so huld- reich lacht, bringt gu- tes Glück wohl noch vor Nacht. G. Pertz.

1. 2. volta. Ultima volta.

2) Up! Auf!

3) Up! Auf!

1. 2. volta. Ultima volta.

*cresc.* *p*

*pizz.* *f* *p*

*f* *p*