

QUATUOR.

Violino II.

I.

Béla Bartók, Op. 7.

Lento. (♩ = 50.)

p molto espress.

cresc. *mf* *p*

dim. *pp* *cresc. molto* *f dim.* *p cresc.*

f *p* *pdolce* *espr. molto* *poco a poco cresc.*

sonore *f*

cresc. sempre *ff* *f* *f* *cresc.*

ff *f* *molto* *ff* *f* *cresc.*

espr. *espr.* *ff* *p* *f* *mf* *sempre p*

dim. *pp*

Violino II.

molto appassionato

mf

6 6

8

poco f

mf

rit.

dim.

a tempo

p

non cresc.

9 *sempre p*

p

cresc.

f

rit.

smorz.

a tempo

molto dim.

p

10

pp possibile

11

pp

pp

mf sempre cresc.

poco allarg.

ff tenuto

f

p

pp

ppp

attacca:

Violino II.

II.

poco a poco *accelerando*

pp *al* **Allegretto.** (♩ = 46)

p dolce *poco a poco cresc.* **2**

f *pp* **3** *più quieto*

più mf **4** **5** **8**

dim. *p* *cresc. espress.* *espress.* *pp*

Molto quieto. (♩ = 40-42) **7**

6 *p espress.* *f* *pp* *p* *poco accel.* *al*

Tempo I. (♩ = 50) *p espress.* *poco a poco cresc.* *cresc. molto* **9**

f *dim.* *dolce* *pp*

1 **2** **3** **4** **5** **6** *poco a poco più quieto* *dim.*

10 (♩ = 46-44) *p dolce* *cresc.* **11** *p subito* *molto cresc.*

sosten. *sempre* *ff* *dim.* *p* *pp* *molto sost.*

Violino II.

12 **Tempo I.**
pp *p dolce*

13 *calando* **13** *poco agitato*
f

14 **14** *agitato* (♩. = 50-54)
ff sf f

15 **15**
p cresc. sf ff

16 **16** **Tempo I.**
sempre f molto appassionato

17 **17**
stretto *agitato sempre*
cresc. f

18 **18** (♩. = 56)
sempre più agitato
mf sempre cresc. f cresc.

Violino II.

19 *ff* *f* *mf* *p* 4 rit.

20 *p dolce* *pp* *molto più tranquillo* (♩ = 40) 1

21

22 *p* *poco cresc.* 1

poco a poco meno tranquillo

23 *più f* *sempre più f* *Agitato* (♩ = 54) *sempre cresc.*

24 *f* *mf* *cresc.*

ritard. 1 - 1 - 2 1 *Molto sostenuto* (♩ = 38) *p* *pp* *ppp*

poco stringendo *cresc.*

Tempo I. 26 *ff* *ritard.* 1

Violino II.

Tempo I. ritard. Δ

27 *ff*

Tempo I. 28

f

Poco sostenuto (d. 42)

ff

poco a poco rallent.

29 *pp* *sf* *p* *f* *p dolce*

30 *pp* *poco rit.*

molto quieto (d. = 40) 1 2 3 4 5 31 sempre quieto 1

p *cresc.* *f*

32 Molto sostenuto (d. 38)

p *poco cresc.*

dim. *pp*

Introduzione.
Allegro (d. 120)

Meno vivo. Allegro.

Meno vivo. Molto Adagio.
molto rit. sul G. ritard.

f *dim.* *pp* *6* *calando* *p dim.* *attacca*

III.

Allegro vivace. (♩: 88-92)

1 2 3 4 5 6 7 8

p *mf* *f* *mf* *f* *sf* *cresc.*

① pizz. ② arco *f* *sf*

③ *f* *sf* *f* *sf*

④ *calando* *a tempo* *mf* *f* *cresc.* *sf*

⑤ *sempre cresc.*

⑥ *sf* *sf* *mf* *f* *sf* *sf* *sf p*

⑦ *cresc.* *f*

⑧ *ff* *ritard. molto*

⑨ *a tempo* *pp* *cresc.* *f* *sf* *molto dim.*

⑩ *a tempo* *poco rit.* *cresc.* *ff* *f*

Violino II.

(poco più mosso) $\text{♩} = 90$

cresc. *f* *sf* *sf* *sf*

molto rit. **11** *Adagio.* $\text{♩} = 84$

cresc. *ff tenuto*

molto espress.

dim. *ral-*

lento **Più Adagio.** $\text{♩} = 66$ **12** *Tempo I.*

pp *(lunga) ppp*

13

poco cresc. *f*

cresc.

cresc.

ff *sf* *sf*

ff *sf* *sf*

14 *Vivo.* $\text{♩} = 104$

sf *sf* *sf* *2* *p* *cresc.* *sf* *p* *3*

Poco meno vivo. *(Tempo I.)*

p *sf*

Meno vivo. $\text{♩} = 72 - 76$

f

16

2 *1* *2* *3*

Violino II.

4 5 6 7 8

9 1 *pesante*

17 2 1 3 *grazioso* (18) *pp*

(19) *ppp*

(20) *poco a poco*

(21) *stretto e poco cresc.*

(22)

Violino II.

23 *p grazioso* *sempre pp*

24 *p grazioso*

25 *poco rit.* *a tempo* (♩ = 84) *mf* *p* *poco f*

26 *mf* (subito) *cresc.* *strepitoso*

Tempo I. (♩ = 88-92) *pizz.* *ff* 27 *1 arco*

molto cresc.

28 *poco rit.* *Maestoso.* *molto sf* *ff* (♩ = 76)

ritard. *a tempo*

poco ritard. *a tempo* (♩ = 60) 29 *sf* *sf* *sf*

poco rit. *a tempo* 30 *sf* *sf* *molto cresc.* *ff*

Violino II.

molto rit. **Tempo I.** (♩ = 88-90)

fff *f* (31)

molto rit. a tempo *f*

(32) **Grazioso.**
cresc. *pp subito* *sempre pp* *f* *poco rit.* *a tempo*

pp *cresc.* *f* *mf* *f*

mf *f* *mf* *f* *ff*

(33) **Più vivo.** (♩ = 100)
impetuoso

f *sf* *sf* *sf* *mf* *f* *sf*

sf *ff*

(34) *f* *cresc.*

ritard. molto Adagio.

fff *dim. molto rit. p*

Più largo. (35) *p* *p* *pp*

Violino II.

Tempo I.

ppp

poco cresc. *f subito*

f cresc.

(36)

sf sf p mf cresc.

(37) Agitato. *sempre agitato*

(38) Tempo I.

poco allarg. *ff* *poco rit.* *accel.* *Più vivo. (♩=96)*

Molto agitato. (♩=100)

(39) (♩=108) *ff sf sf sf*

3 Presto. (♩=116)

sf *p* *cresc.* *f*

molto sostenuto

f cresc. ff