

MP 37  
1613

P.I. 1993

17

Edicion de Piano

Nº 17 Rs

Edicion de Canto

Nº Rs

# ROBINSON CRUSOÉ

ZARZUELA BUFA EN 3 ACTOS

Letra de  
**D. RAFAEL G. SANTISTEBAN.**

		EDICION
		de
		CANTO. PIANO
Nº 1.	CORO Y CANCION DE MATATIAS „Soy un ave de rapaña”	18
„ 2.	CANCIÓN DE LEONA „Yo soy muger por equivocacion”	6
„ 3.	CANCIÓN DE ROBINSON „Yo soy un joven muy guapo”	6
„ 4.	DUO DE LEONA Y ROBINSON „Soy tu Leona querida”	20
„ 5.	TERCETINO „Es la California”	12
„ 6.	TARANTELA „Viva la orgia”	10
„ 7.	BRINDIS „El aguardiente de caña”	14
„ 8.	ESCENA FINAL DEL ACTO Iº „Robinson Robinson”	18
„ 9.	INTRODUCCION Y CORO DE CARIBES „Venid, venid caribes”	8
„ 10.	CANCIÓN DEL NEGRO DOMINGO „Aqui esta el negrito”	8
„ 11.	ESCENA „Cogí guasú, tragá guasú”	8
„ 12.	CANCIÓN DEL CARIBE ENAMORADO „Una caribe bonita”	8
„ 13.	MARCHA REAL CARIBE y 13 <sup>bis</sup>	8
„ 14.	CANCIÓN DE LA AFRICANA „Yo soy la Africana”	8
„ 14 <sup>bis</sup>	DUO DE ANANÁS Y ROBINSON „Yo soy la Reina Ananás”	8
„ 15.	FINAL IIº	8
„ (A.)	ESCENA Y CORO DE LOS REGALOS „Somos las doncellitas”	8
„ (B.)	CONCERTANTE DE LOS BOTIJOS „Mi esposo esta sano”	8
„ (C.)	POLKA SALVAJE.	8
„ (D.)	ESCENA Y CAVALETA FINAL „Ladrones! ladrones!”	8
„ 16.	CORO DE MARINERITAS „En busca del oro de Londres venimos”	10
„ 17.	ESCENA	2
„ 18.	CANCIÓN DEL CAPITAN TIBURON „Alli en Europa”	12
„ 19.	CORO Y CANCIÓN DEL RATAPLAN „Si el hombre pretende”	12
„ 20.	COPLAS Y JIGA FINAL „Parto ya cual simple ciudadana”	12

LA PARTITURA COMPLETA

MÚSICA DEL MAESTRO

# F. A. BARBIERI.

Reduccion por T. y M. Fernandez.

Propiedad.

Depositado.

MADRID.

ANTONIO ROMERO: EDITOR.

Almacen de música y Fábrica de instrumentos, calle de Preciados n.1.

Calle de Mascardo.

ROBINSONS CHURCH

W. A. BARNES

W. A. BARNES

Musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

# ROBINSON CRUSOÉ

ZARZUELA BUFA EN 3 ACTOS  
LETRA DE D.R. SANTISTEBAN.

Música del Maestro

**F.<sup>co</sup> A. BARBIERI.**

Reduccion por T. FERNANDEZ.

*Propiedad.*

*Para Piano 2 rs.*

**N.º 17. ESCENA.**

**All.<sup>o</sup> marcial.**

PIANO.

*f*

*p*

