

R. 715 999

P.I. 2011

14-8.  
Dupli...

HP 41  
1613

Edición de Piano

Edición de Canto

Nº Rs

Nº Rs

# ROBINSON CRUSOÉ

ZARZUELA BUFA EN 3 ACTOS

Letra de  
**D. RAFAEL G. SANTISTEBAN.**

		EDICION	
		de	
		CANTO.	PIANO
N.º 1.	CORO Y CANCION DE MATATIAS „Soy un ave de rapina”	18	12
„ 2.	CANCIÓN DE LEONA „Yo soy muger por equivocacion”	6	4
„ 3.	CANCIÓN DE ROBINSON „Yo soy un joven muy guapo”	6	4
„ 4.	DUO DE LEONA Y ROBINSON „Soy tu Leona querida”	20	12
„ 5.	TERCETINO „Es la California”	12	6
„ 6.	TARANTELA „Viva la orgia”	10	
„ 7.	BRINDIS „El aguardiente de caña”	14	6
„ 8.	ESCENA FINAL DEL ACTO 1º „Robinson Robinson”	8	6
„ 9.	INTRODUCCION Y CORO DE CARIBES „Venid, venid caribes”	18	
„ 10.	CANCIÓN DEL NEGRO DOMINGO „Aquí esta el negrito”	8	6
„ 11.	ESCENA „Cogí guasú, tragué guasú”		
„ 12.	CANCIÓN DEL CARIBE ENAMORADO „Una caribe bonita”	6	5
„ 13.	MARCHA REAL CARIBE y 13. bis	5	5
„ 14.	CANCIÓN DE LA AFRICANA „Yo soy la Africana”	8	6
„ 14. bis	DUO DE ANANÁS Y ROBINSON „Yo soy la Reina Ananás”	16	8
„ 15.	FINAL Hº		
„ „ (A)	ESCENA Y CORO DE LOS REGALOS „Somos las doncellitas”	16	
„ „ (B)	CONCERTANTE DE LOS BOTIJOS „Mi esposo esta sano”	26	10
„ „ (C)	POLKA SALVAJE.	10	10
„ „ (D)	ESCENA Y CAVALETA FINAL „Ladrones! ladrones!”	18	
„ 16.	CORO DE MARINERITAS „En busca del oro de Londres venimos”	10	8
„ 17.	ESCENA.	2	2
„ 18.	CANCIÓN DEL CAPITAN TIBURON „Allí en Europa”	12	8
„ 19.	CORO Y CANCIÓN DEL RATAPLAN „Si el hombre pretende”	12	8
„ 20.	COPLAS Y JIGA FINAL „Parto ya cual simple ciudadana”	12	6
LA PARTITURA COMPLETA		160	

MÚSICA DEL MAESTRO

# F. A. BARBIERI.

Propiedad.

Reduccion por T. y M. Fernandez.

Depositado.

MADRID.

ANTONIO ROMERO EDITOR.

Almacen de música y Fábrica de instrumentos, calle de Preciados n.1.



Calle de Mascara...

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

# ROBINSON CRUSOÉ

ZARZUELA BUFA EN 3 ACTOS

LETRA DE D. R. SANTISTEBAN

Musica del Maestro

F.<sup>co</sup> A. BARBIERI.

Reduccion por T. FERNANDEZ.

Propiedad.

Para Canto 18 rs.

Para Piano . rs.

## N.º 15.(D) CAVALETA FINAL.



**Allegro marcato.**

**PIANO.** *f*

**ANANAS.**  
La dro nes la dro nes

**HAMB.Y GUAY:**  
So . cor . po fa . vor Quien gri . ta la . dro . nes

**NEGRO.**  
Quien gri . ta la . dro . nes

**TIPLES.**  
Quien gri . ta la . dro . nes

**TENORES.**  
Quien gri . ta la . dro . nes

**BAJOS.**  
Quien gri . ta la . dro . nes

*f*



Quiengrita soy yo Pres.tad.me a.ten .

Queo cur re gran Rei na

Queo cur re gran Rei na

Queo . cur . re gran Rei . na

Queo . cur . re gran Rei . na

Queo . cur . re gran Rei . na

8<sup>a</sup>

cion - Me ro . ban la ce . na se fue Ro . bin . son

HAMB:Y GUAY: Ven - gan - za y fu -

NEGRO. Ven - gan - za y fu -

TIPLES. Ven - gan - za y fu -

TENORES. Ven - gan - za y fu -

BAJOS. Ven - gan - za y fu -

8<sup>a</sup> Ven - gan - za y fu -

Ven - gan za y fu - ror

ror Le - ro - ban la ce - na se fue Ro - bin -

ror Le ro - ban la ce - na se fue Ro - bin -

ror Le ro - ban la ce - na se fue Ro - bin -

ror Le ro - ban la ce - na se fue Ro - bin -

8<sup>a</sup> 3 3 3 3 3 3 3 3

Corriendo va - mos tras ella que me qui - to la pi - tan - za sera fe - roz mi ven -

son

son

son

son

gan - za y pedi - re - mas ra - cion Y si a los dos a - tra - pa - mos bi en do ra - di - tos al

fue - go me los al muer - zo yo lue - go aun que me de un to - ro - zon Ca - ri be es - tar muy fu -

NEGRO.  
ANA: GUAY: Y HAMB:

Ven -

rio - sa por que per dió - la pi - tan - za se - ra fe - roz su ven - gan - za y yo pa - gar la fun -

gan - za y fu - por ven - gan - za y fu -

CORO.

Ven - gan - za y fu -

Ven - gan - za y fu -

Ven - gan - za y fu -

ANA.

Ven-gan - - - za y fu - ror

GUAY: HAMB:

Ven-gan - - - za y fu - ror

cion temblarde mie-do las car-nesporquesi tiene a - pe - ti - to sevaengullir al ne -

ror Ven- ror Ven- ror Ven-

Ven-ganza y fu - ror ven-ganza y fu -

Ven-ganza y fu - ror ven-ganza y fu -

gri - to yaquese fue Ro - bin - son

gan - - - za y fu - - ror ven - gan - za y fu - ror ven - gan - za y fu -

gan - - - za y fu - - ror ven - gan - za y fu - ror ven - gan - za y fu -

gan - - - za y fu - - ror ven - gan - za y fu - ror ven - gan - za y fu -



(Gruñido desentonado y creciendo mucho)

POP Oh

POP Oh

Ah

ror Oh!

(Gruñido desentonado y creciendo mucho)

ror Oh!

ror Oh!

*f* Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-

*f* Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-

*f* Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-

*f* Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-

*f* Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-

*f* Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-

*f* Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-

Cor-riendo va-mos tras e-lla que nos qui-to la pi-tan-za se-ra fe-roz su ven-



gan - za y pe - di - re - mos ra - cion y sia los dos a - tra - pa - mos biendora - di - tos al  
 gan - za y pe - di - re - mos ra - cion y sia los dos a - tra - pa - mos biendora - di - tos al  
 gan - za y yo pa - gar la fun - cion temblarde mie - do las car - nes por que si tie - ne a - pe -  
 gan - za por que hace fal - ta ra - cion sial fin po - de - mos pi - llar - los bien do - ra - di - tos al  
 gan - za por que hace fal - ta ra - cion sial fin po - de - mos pi - llar - los bien do - ra - di - tos al  
 gan - za por que hace fal - ta ra - cion sial fin po - de - mos pi - llar - los bien do - ra - di - tos al

*Piu mosso.*

fue - go los al muerzo yo lue - go aunque me de unto - ron Ven gan  
 fue - go los al muerzo yo lue - go aunque me de unto - ron corriendo va - mos tras e - lla que nos qui  
 ti - to se va a engullir al ne - gri - to ya que se fue Robin - son corriendo hor - ror  
 fuego que hay que almorzar se - los lue - go aunque nos de unto - ron hor - ror  
 fuego que hay que almorzar se - los lue - go aunque nos de unto - ron hor - ror  
 fuego que hay que almorzar se - los lue - go aunque nos de unto - ron hor - ror

**ff**

za ven-gan - za ven-gan - zay fu - ror Corriendo va-mos ven -  
to la pi - tan-za sera fe- roz la ven - gan-za aunquenos de unto ro - zon Corriendo va-mos ven -  
hor - ror hor - ror hor - ror caribe es tar muy fu -  
hor - ror hor - ror hor - ror corriendo va - mos ven -  
ven - gan - za hor - ror hor - ror corriendo va - mos ven -  
ven - gan - za hor - ror hor - ror corriendo va - mos ven -

gan - za fu - ror ror ven - gan- zay fu - ror ven - gan- zay fu -  
gan - zay fu - ror corriendo ror ven - gan- zay fu - ror ven - gan- zay fu -  
gan - za sa hor - ror hor - ror hor - ror ay que hor -  
gan - zay fu - ror corriendo ror ven - gan - zay hor - ror ven - gan- zay fu -  
gan - zay fu - ror ror ven - gan - zay hor - ror ven - gan- zay fu -  
gan - zay fu - ror ror ven - gan - zay hor - ror ven - gan- zay fu -

ror ah fu - ror ah fu - ror ven gan za

ror ah fu - ror ah fu - ror ven - gan - za

ror ay que hor ror ay que hor ror hor - - - ror

ror ay que hor - ror ay que hor - ror ven gan - za

ror ay que hor - ror ay que hor - ror ven gan - za

ror ay que hor - ror oh fu - ror ven gan - za

8<sup>a</sup>

8<sup>a</sup>

8<sup>a</sup>

A.R 1108 (b)



