Александру Николаевичу Пыпину

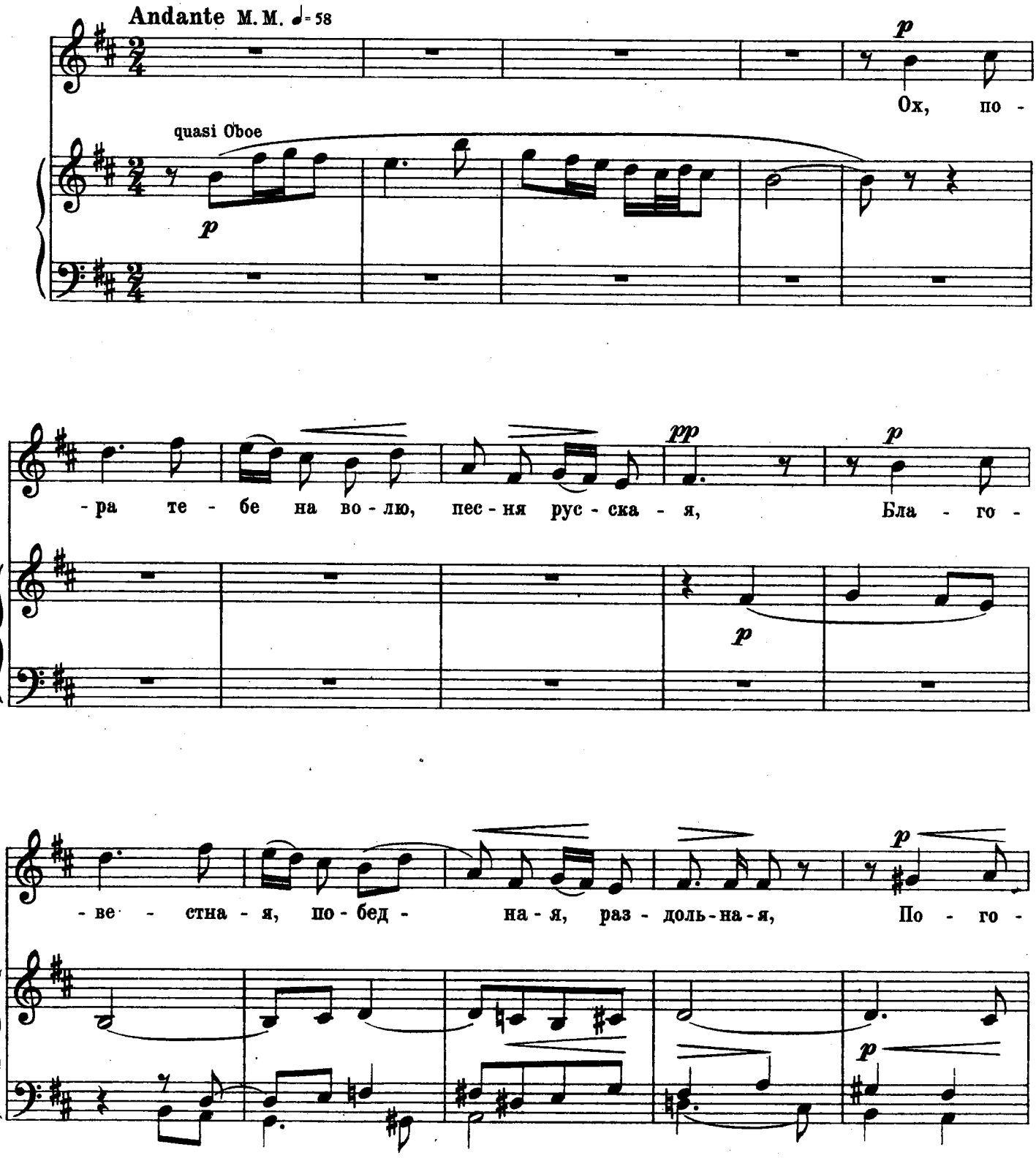
1 ‹31›

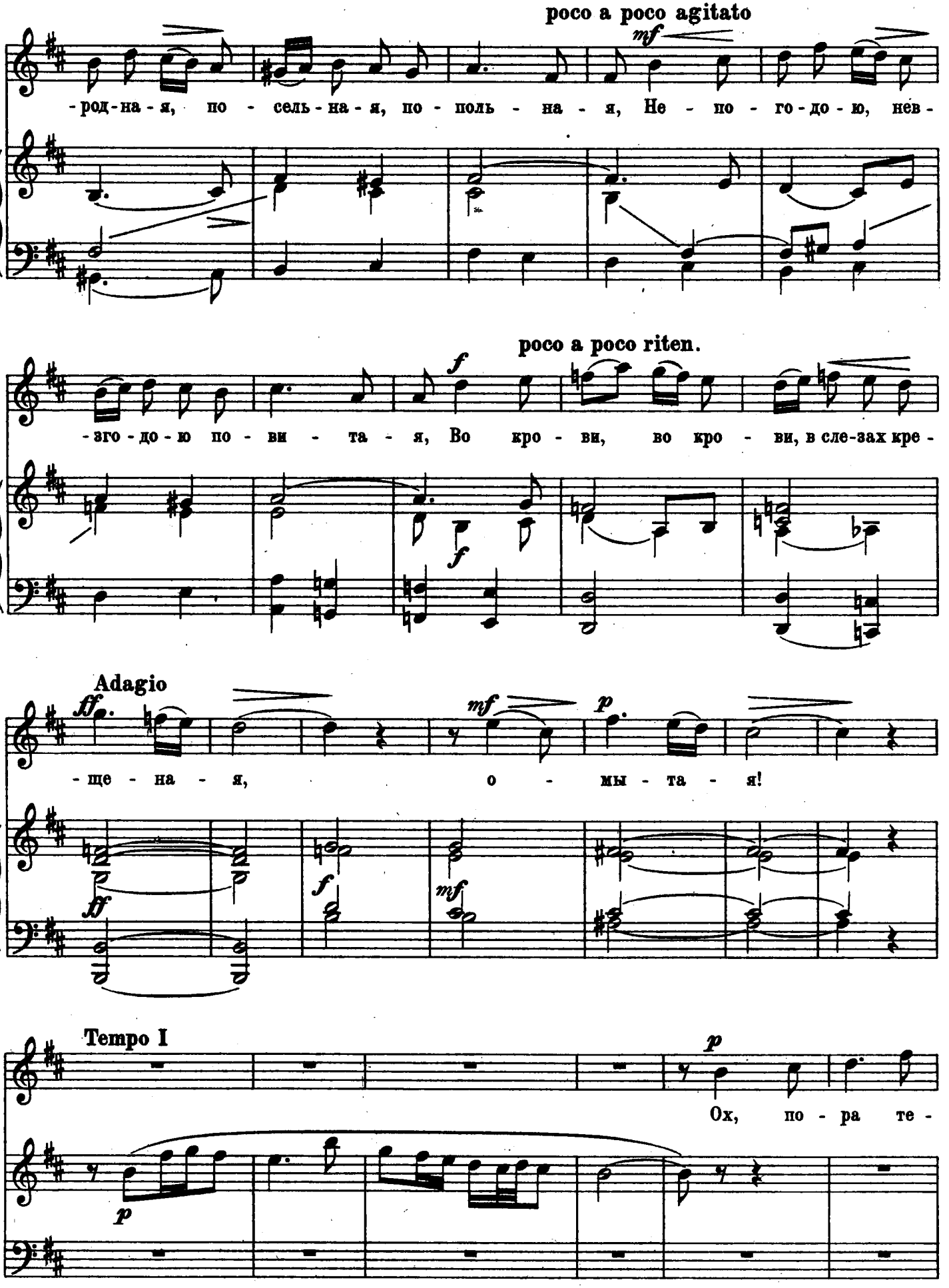
Запевка

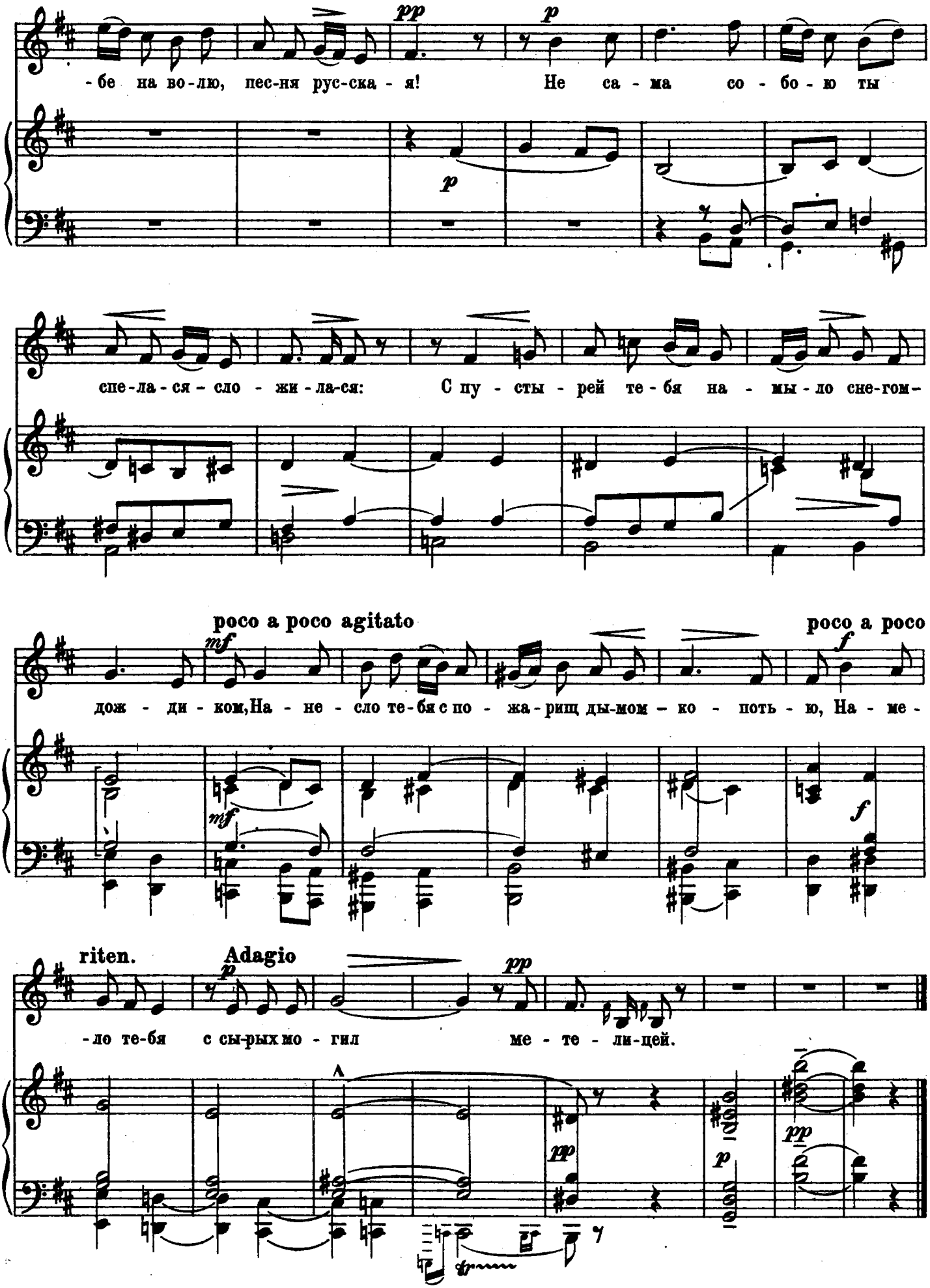
Соч. в 1903 г.

Слова Л. МЕЯ

Музыка М. БАЛАКИРЕВА




poco a poco agitato
mf
-род-на-я, по-сель-на-я, по-поль-на-я, Не-по-го-до-ю, нев-
poco a poco riten.
f
-зго-до-ю по-ви-та-я, Во кро-ви, во кро-ви, в сле-зах кре-
Adagio
ff
mf
p
-ще-на-я, о-мы-та-я!
ff
f
mf
Tempo I
p
Ох, по-ра те-
p


-бе на во-лю, пес-ня рус-ска-я! Не са-ма со-бо-ю ты
спе-ла-ся-сло-жи-ла-ся: С пу-сты-рей те-бя на-мы-ло сне-гом-
poco a poco agitato
poco a poco
дож-ди-ком, На-не-сло те-бя с по-жа-рищ ды-мом-ко-поть-ю, На-ме-
riten.
Adagio
-ло те-бя с сы-рых мо-гил ме-те-ли-цей.

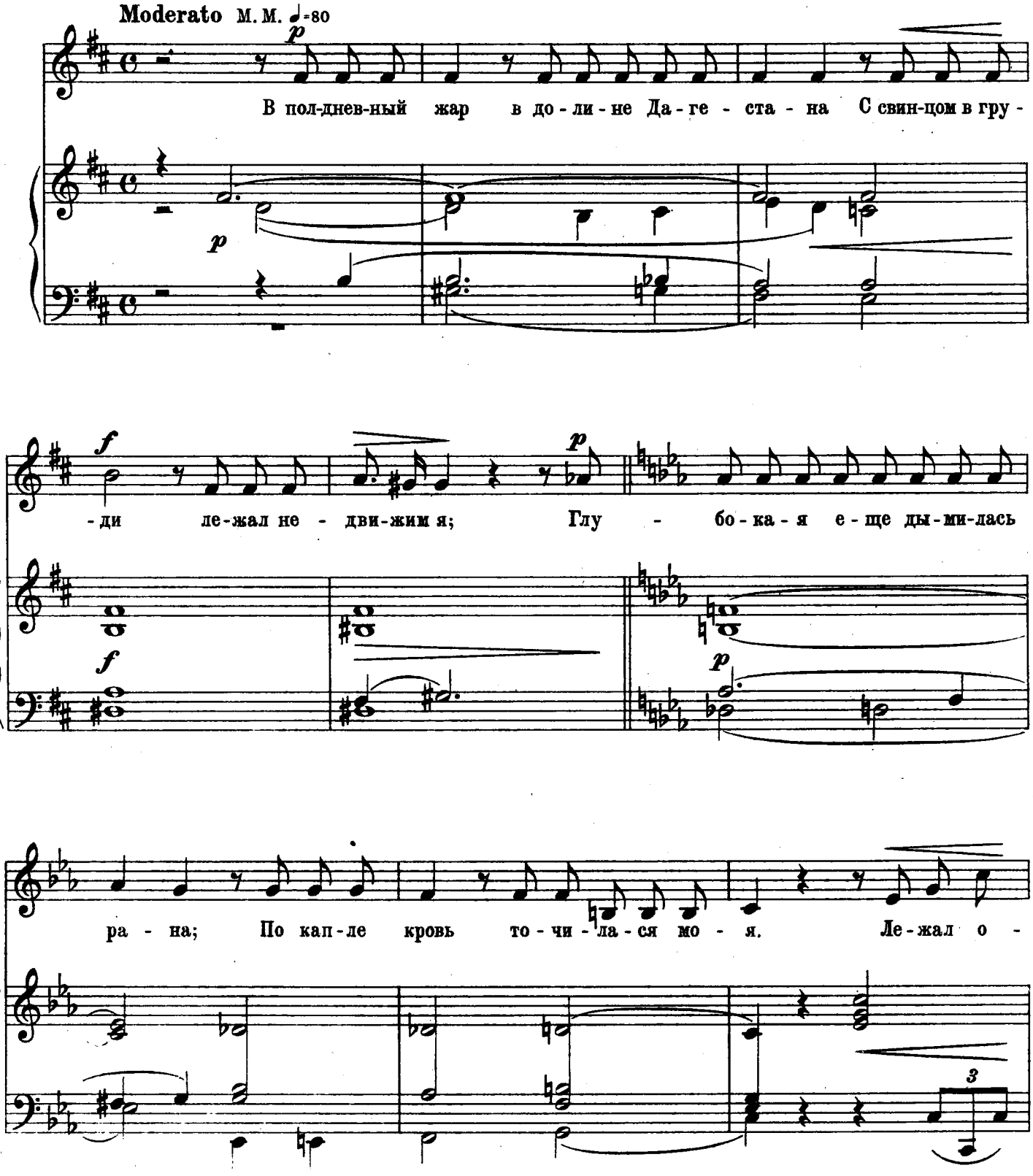
2 ‹32›

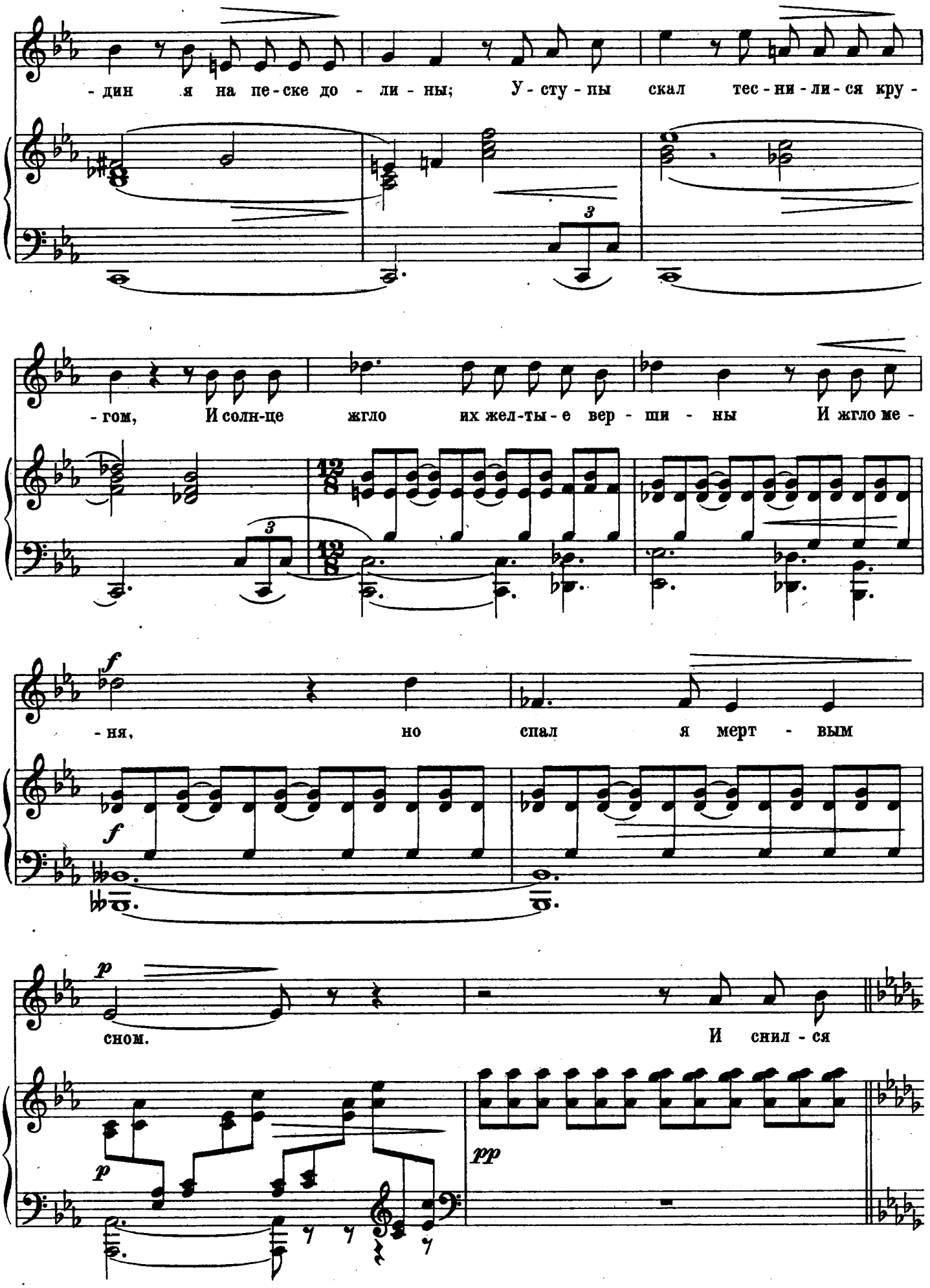
Сон

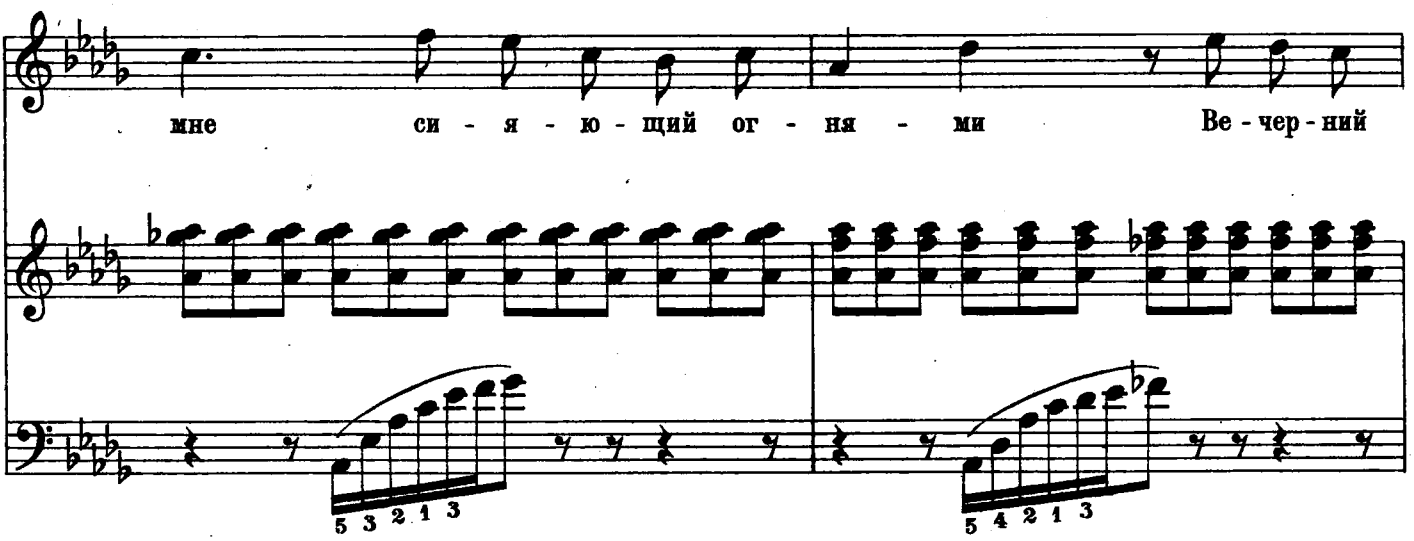
Соч. в 1903 г.

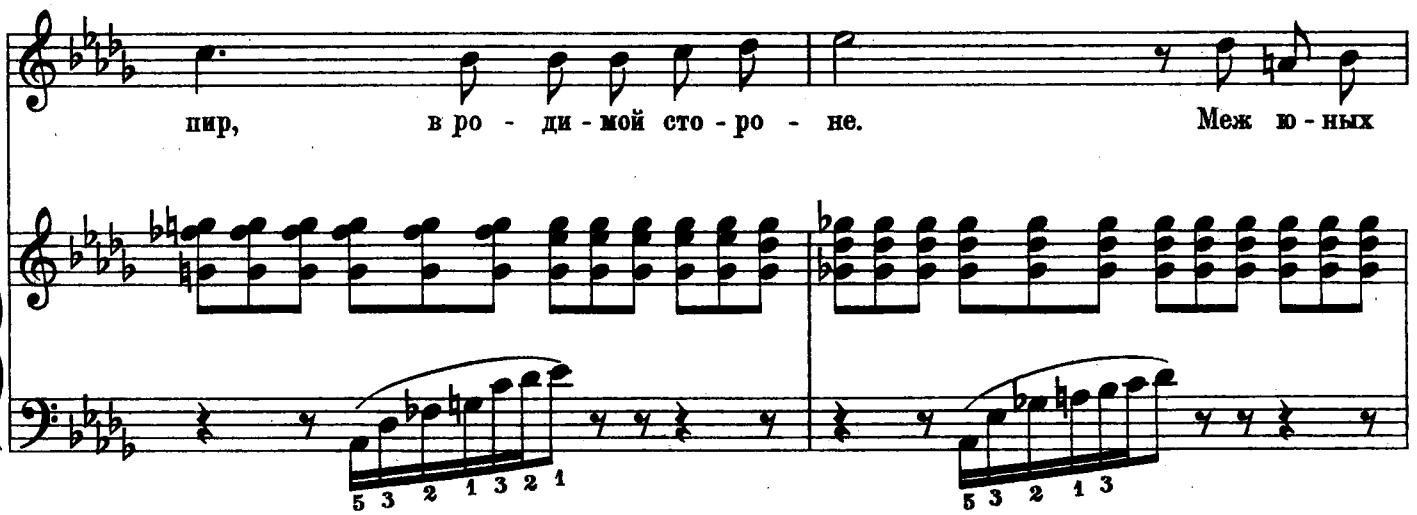
Слова М. ЛЕРМОНТОВА

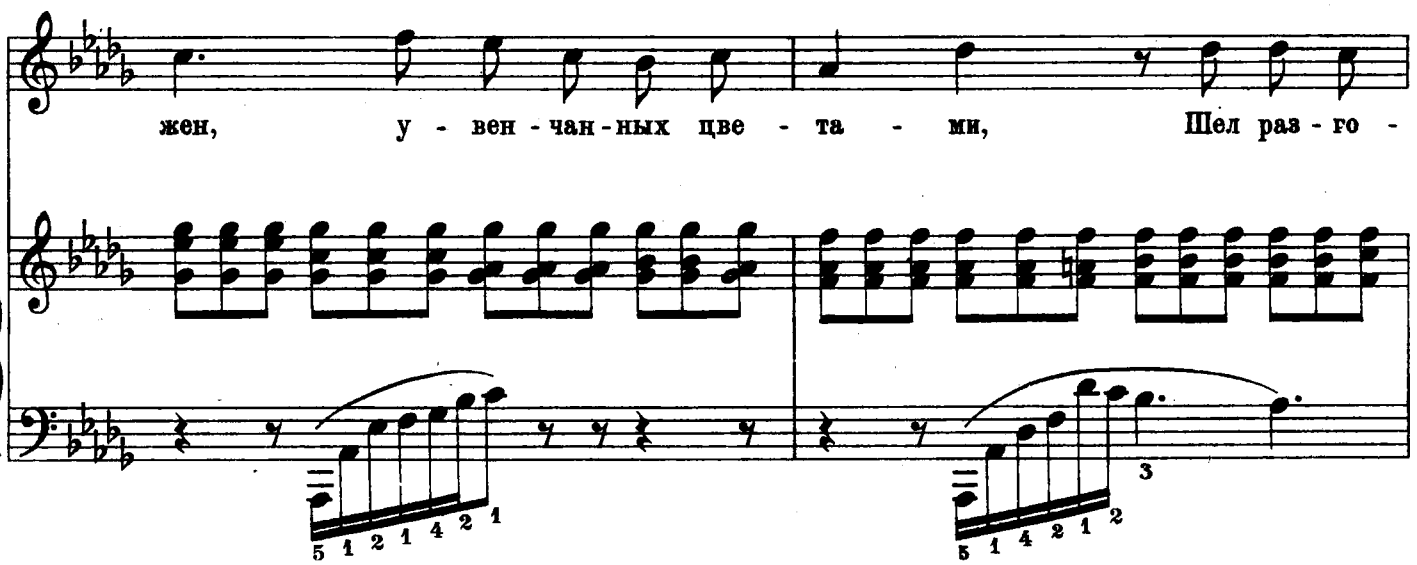
Музыка М. БАЛАКИРЕВА

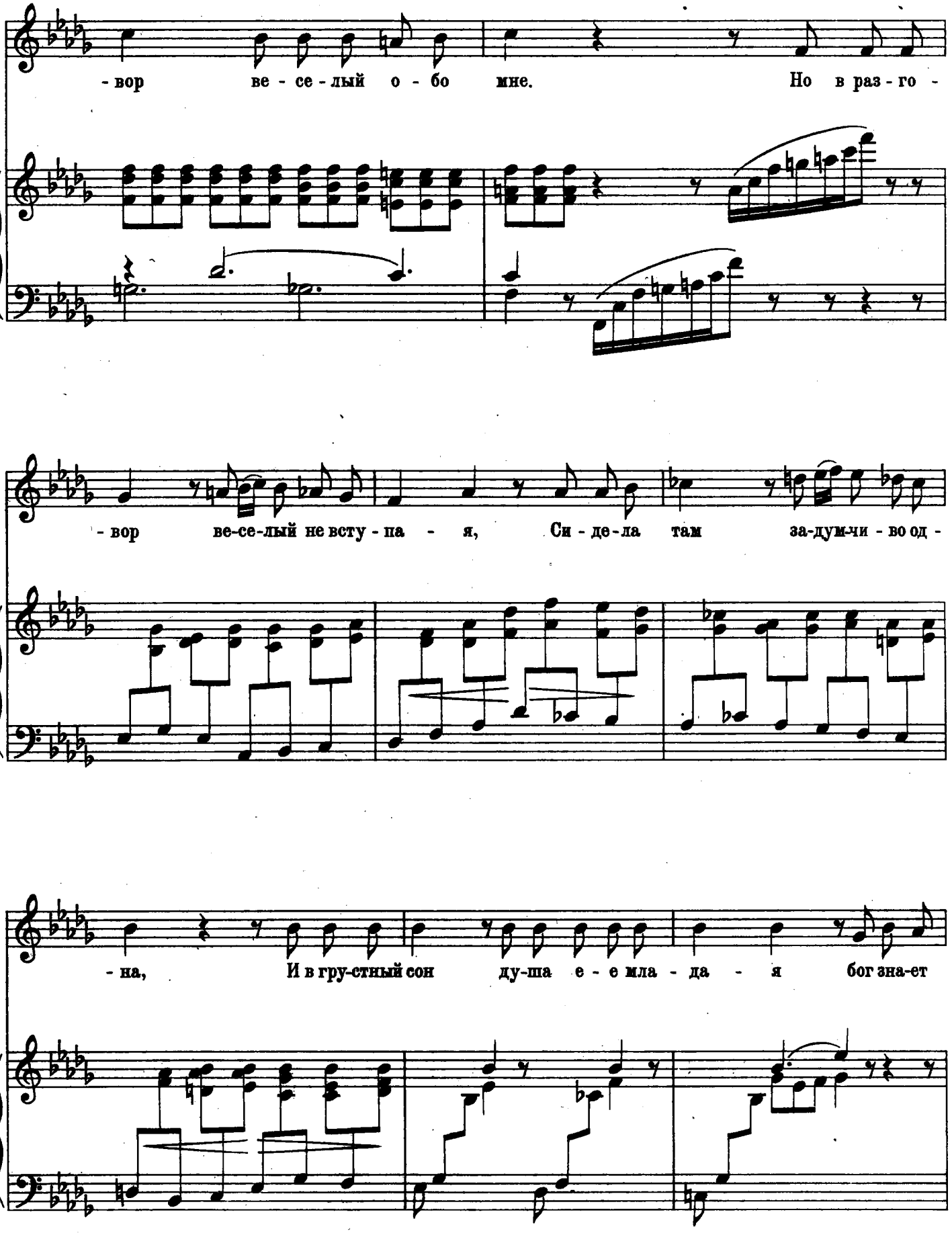


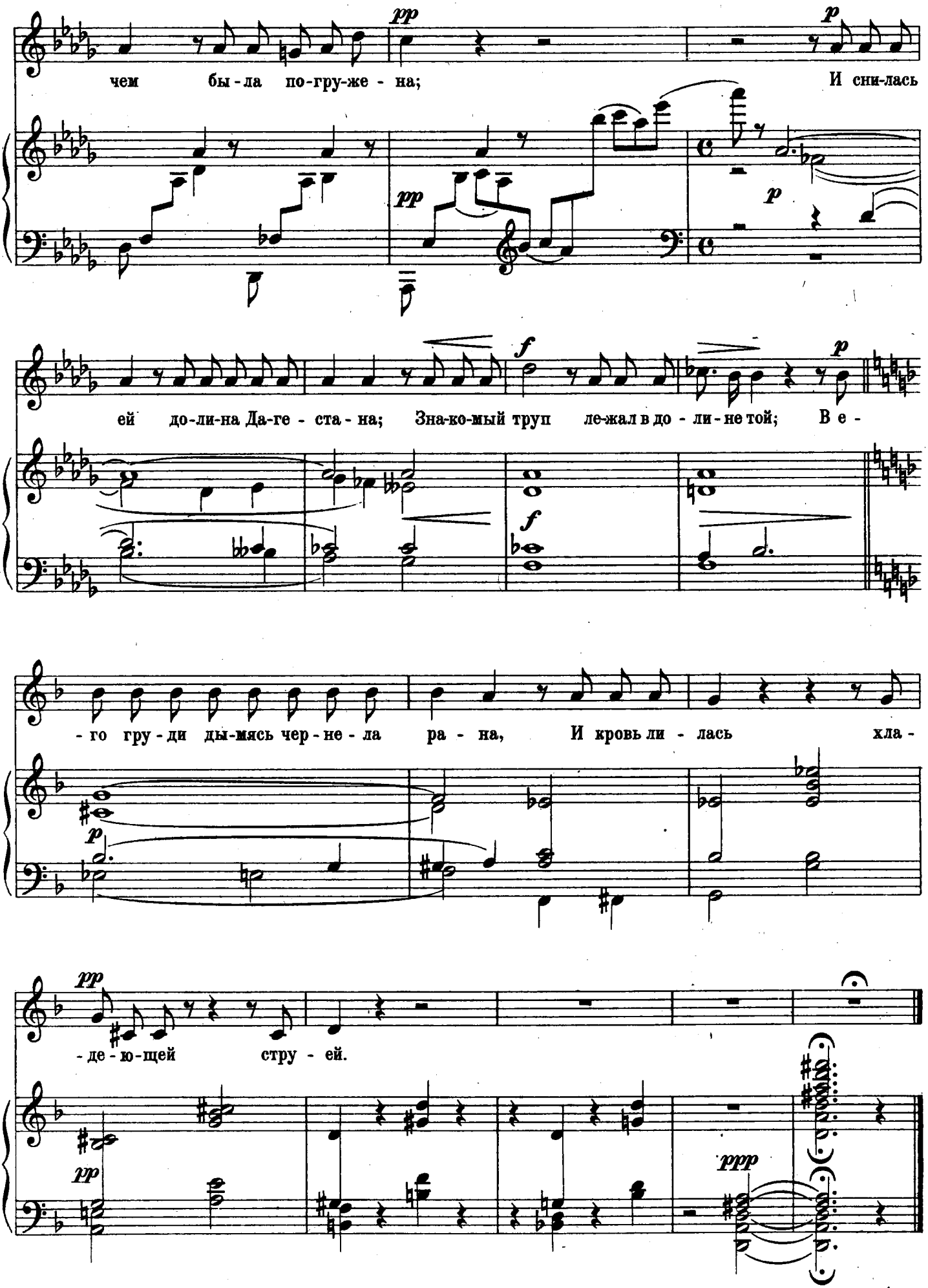

-дин я на пе-ске до - ли - ны; У - сту - пы скал тес - ни - ли - ся кру -
-гом, И солн-це жгло их жел-ты-е вер - ши - ны И жгло ме -
-ня, но спал я мерт - вым
сном.
И снил - ся


мне си - я - ю - щий ог - ня - ми Ве - чер - ний


пир, в ро - ди - мой сто - ро - не. Меж ю - ных


жен, у - вен - чан - ных цве - та - ми, Шел раз - го -


- вор ве - се - лый о - бо мне. Но в раз - го -
- вор ве-се-лый не всту - па - я, Си - де - ла там за-дум-чи - во од -
- на, И в гру-стный сон ду-ша е - е мла - да - я бог зна-ет


pp
p
чем бы-ла по-гру-же-на;
И сни-лась
pp
p
f
p
ей до-ли-на Да-ге-ста-на; Зна-ко-мый труп ле-жал в до-ли-не той; В е-
f
-го гру-ди ды-мясь чер-не-ла ра-на, И кровь ли-лась хла-
p
pp
-де-ю-щей стру-ей.
pp
ppp

Ольге Платоновне Вейс

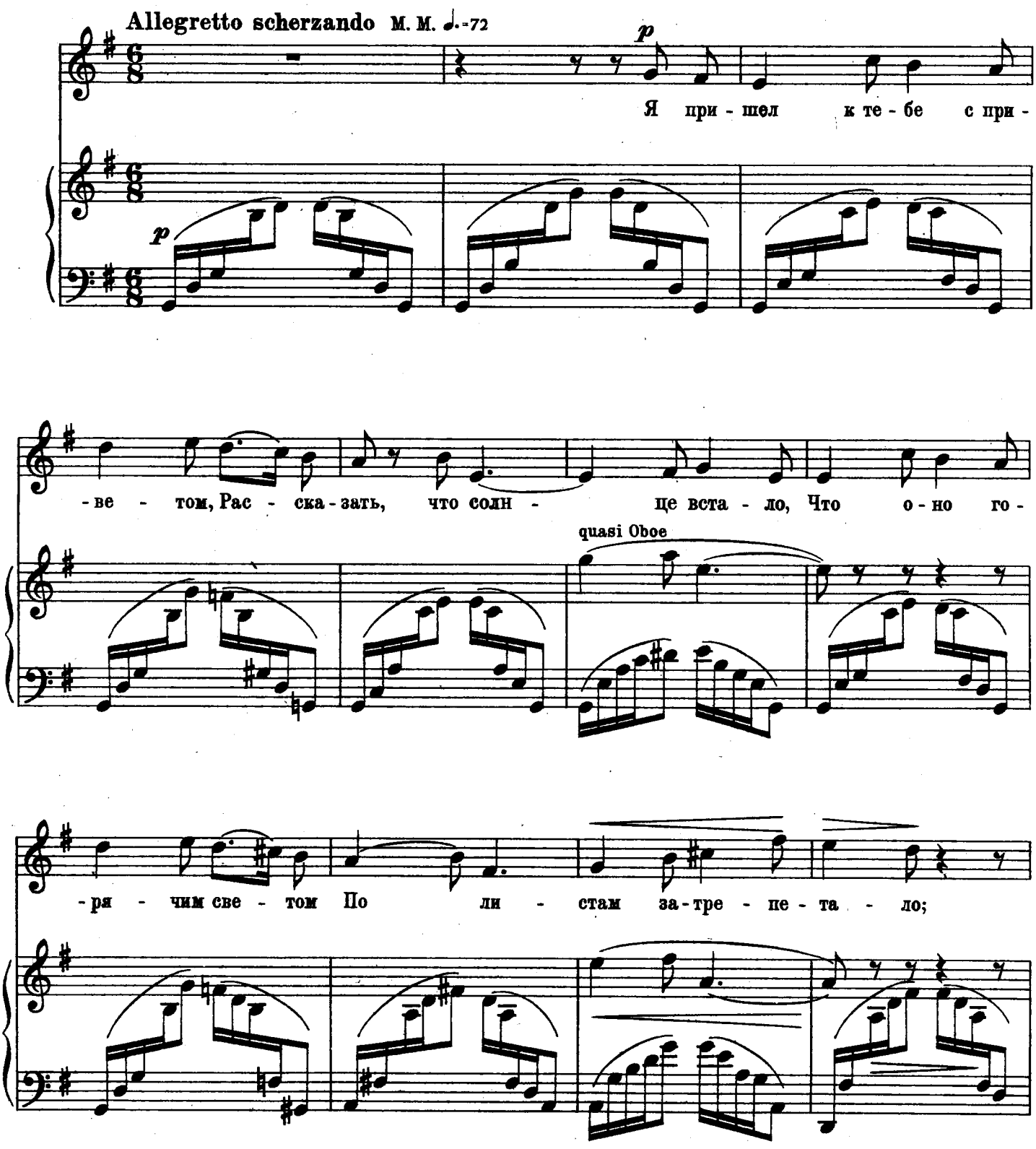
3 ‹33›

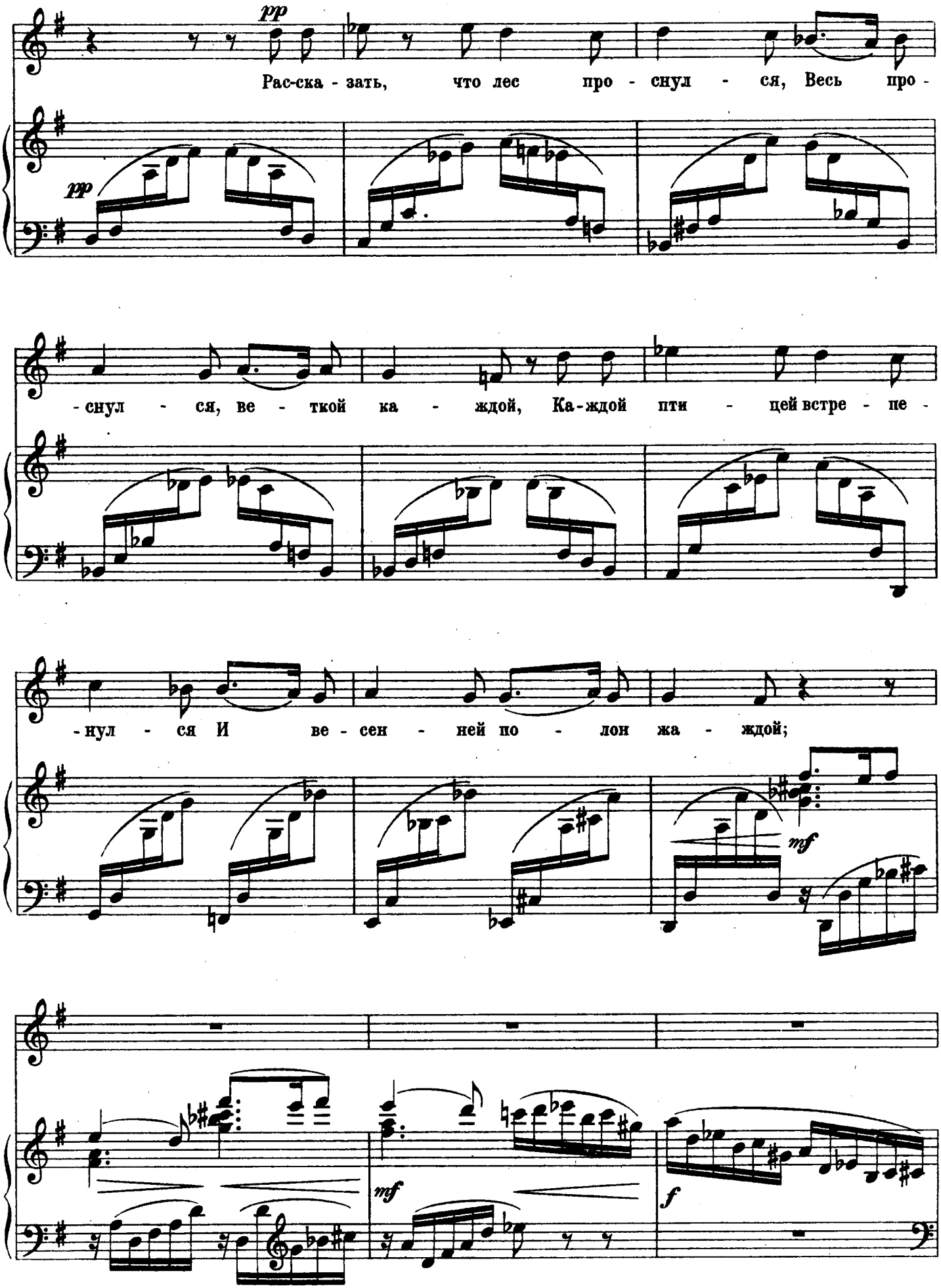
Я пришел к тебе с приветом...

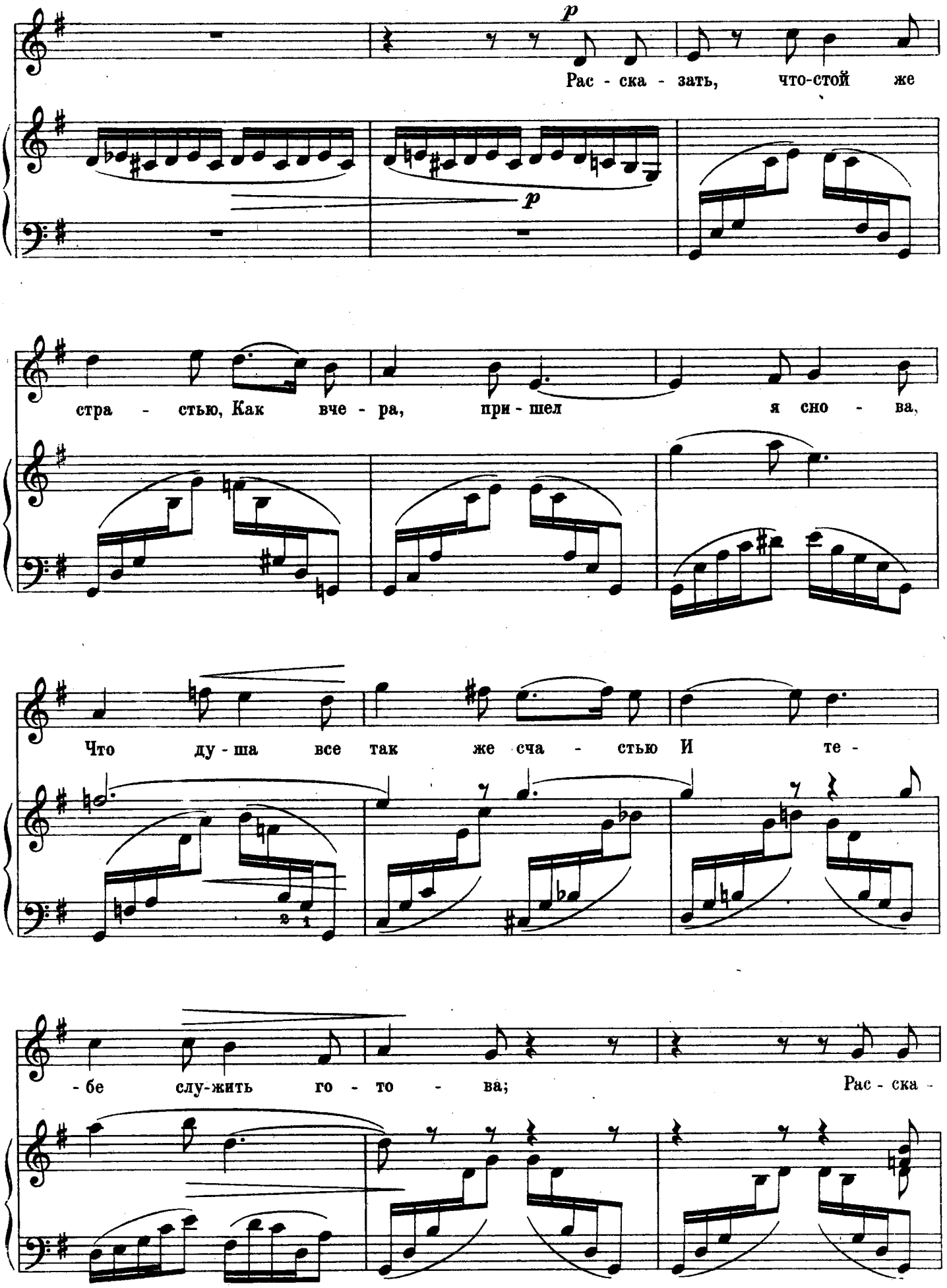
Соч. в 1904 г.

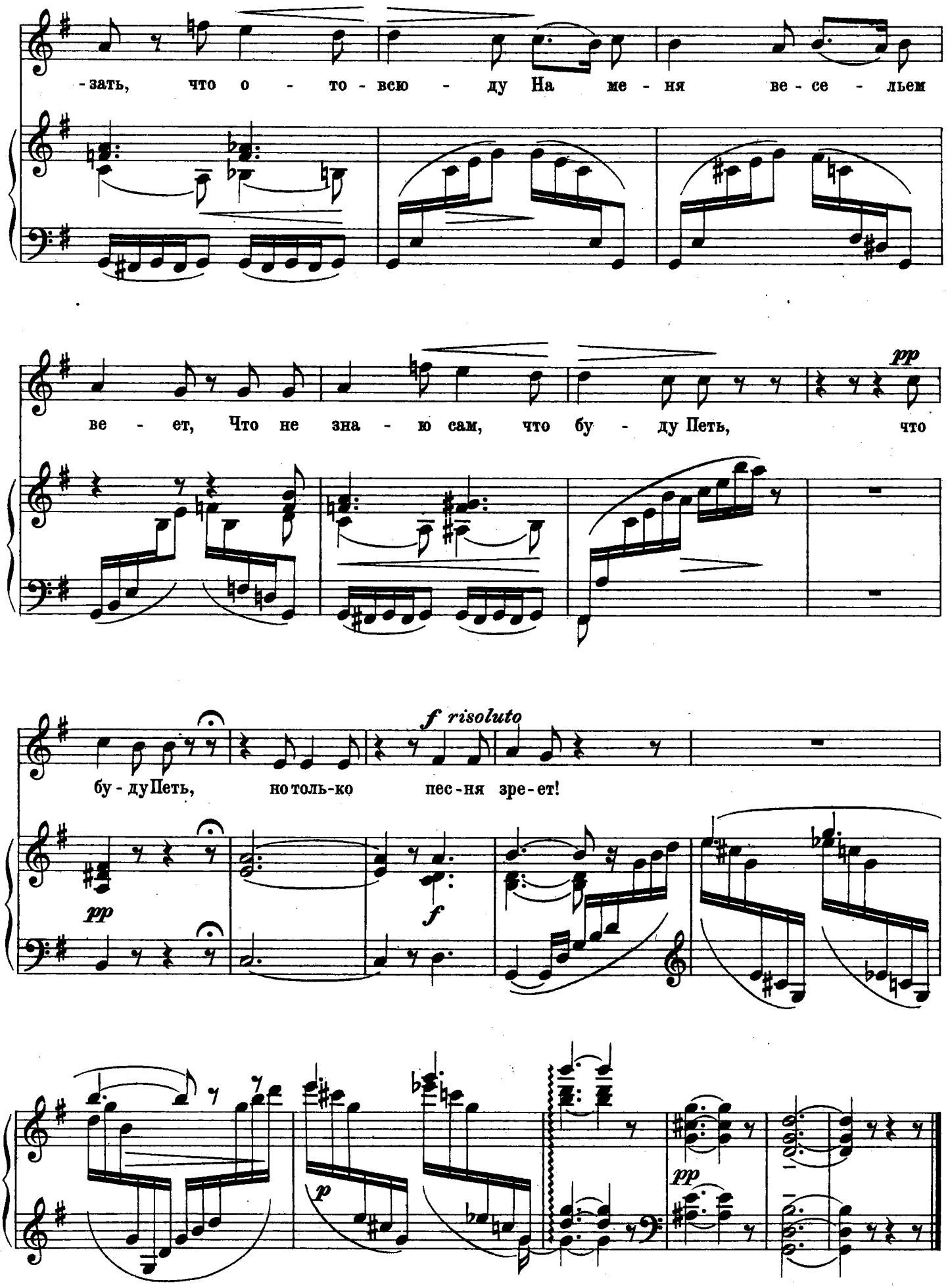
Слова А. ШЕНШИНА-ФЕТА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА




pp
Рас-ска - зать, что лес про - снул - ся, Весь про -
pp
- снул - ся, ве - ткой ка - ждой, Ка-ждой пти - цей встре - пе -
- нул - ся И ве - сен - ней по - лон жа - ждой;
mf
mf
f


p
Рас - ска - зать, что-стой же
p
стра - стью, Как вче - ра, при - шел я сно - ва,
Что ду - ша все так же сча - стью И те -
2 1
- бе слу-жить го - то - ва; Рас - ска -


-зать, что о - то - всю - ду На ме - ня ве - се - льем
ве - ет, Что не зна - ю сам, что бу - ду Петь, что
pp
бу - ду Петь, но только пес - ня зре - ет!
f risoluto
pp
f
p
pp

Александру Александровичу Бернарди

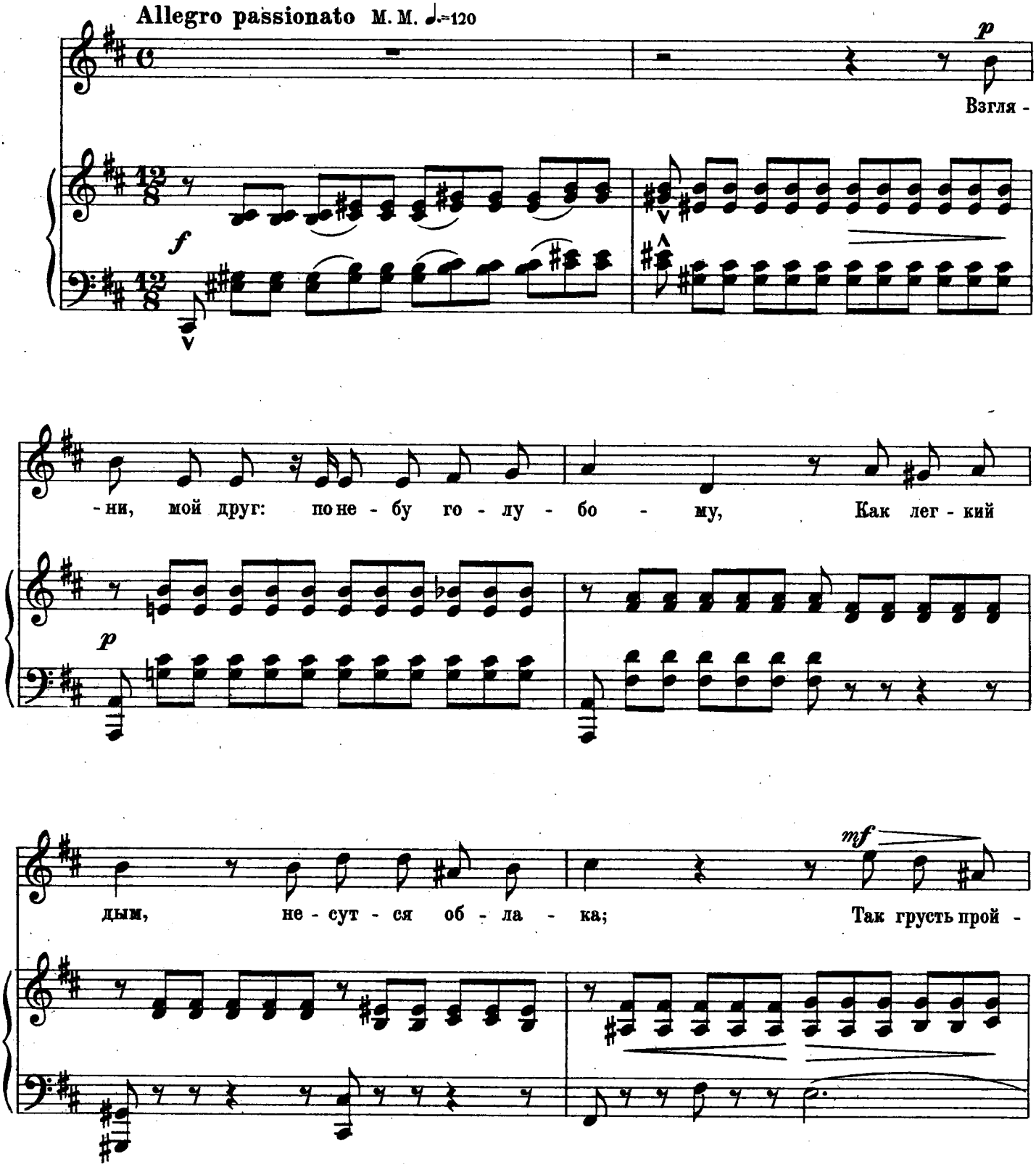
4 (34)

Взгляни, мой друг...

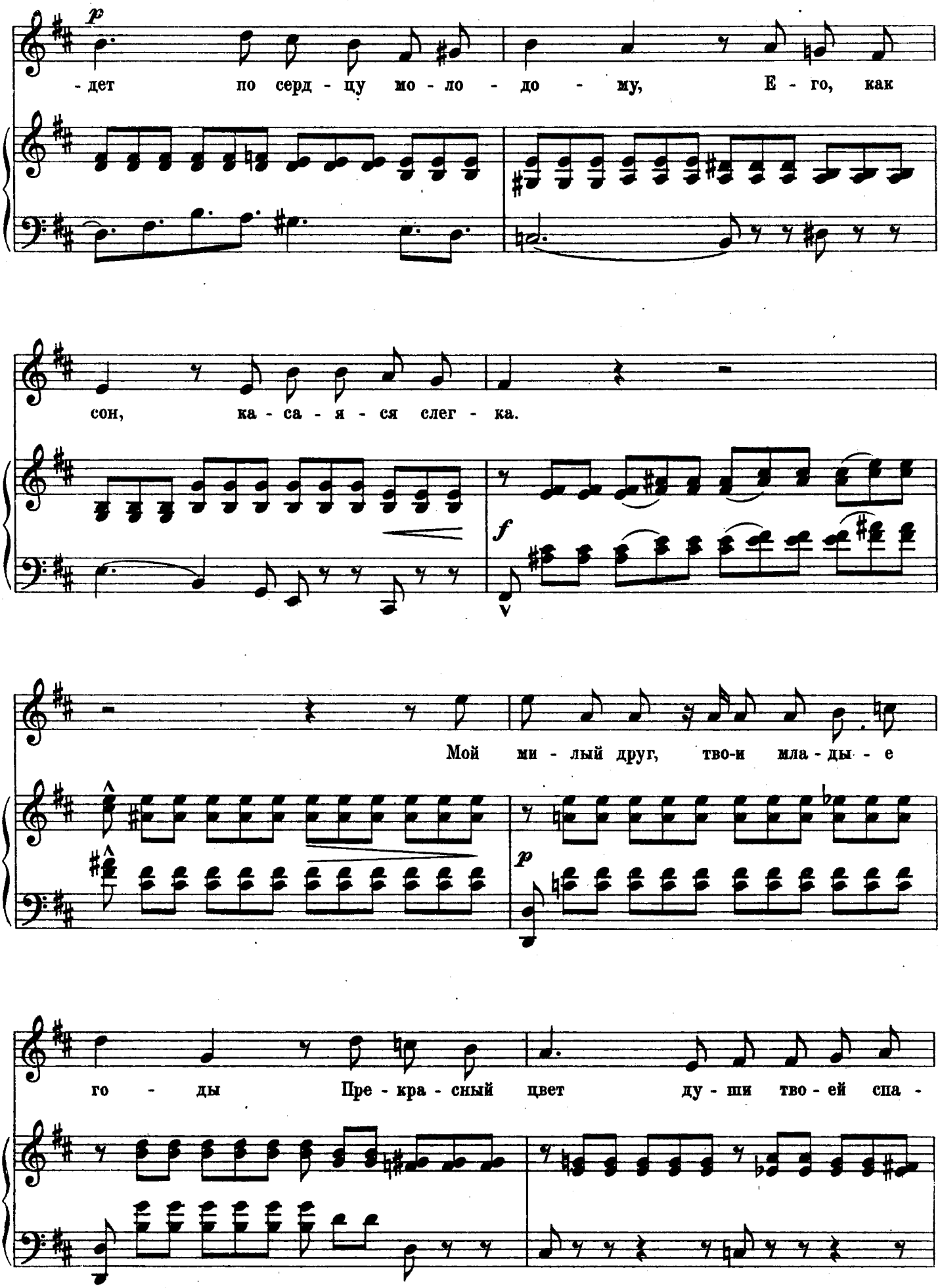
Соч. в 1904 г.

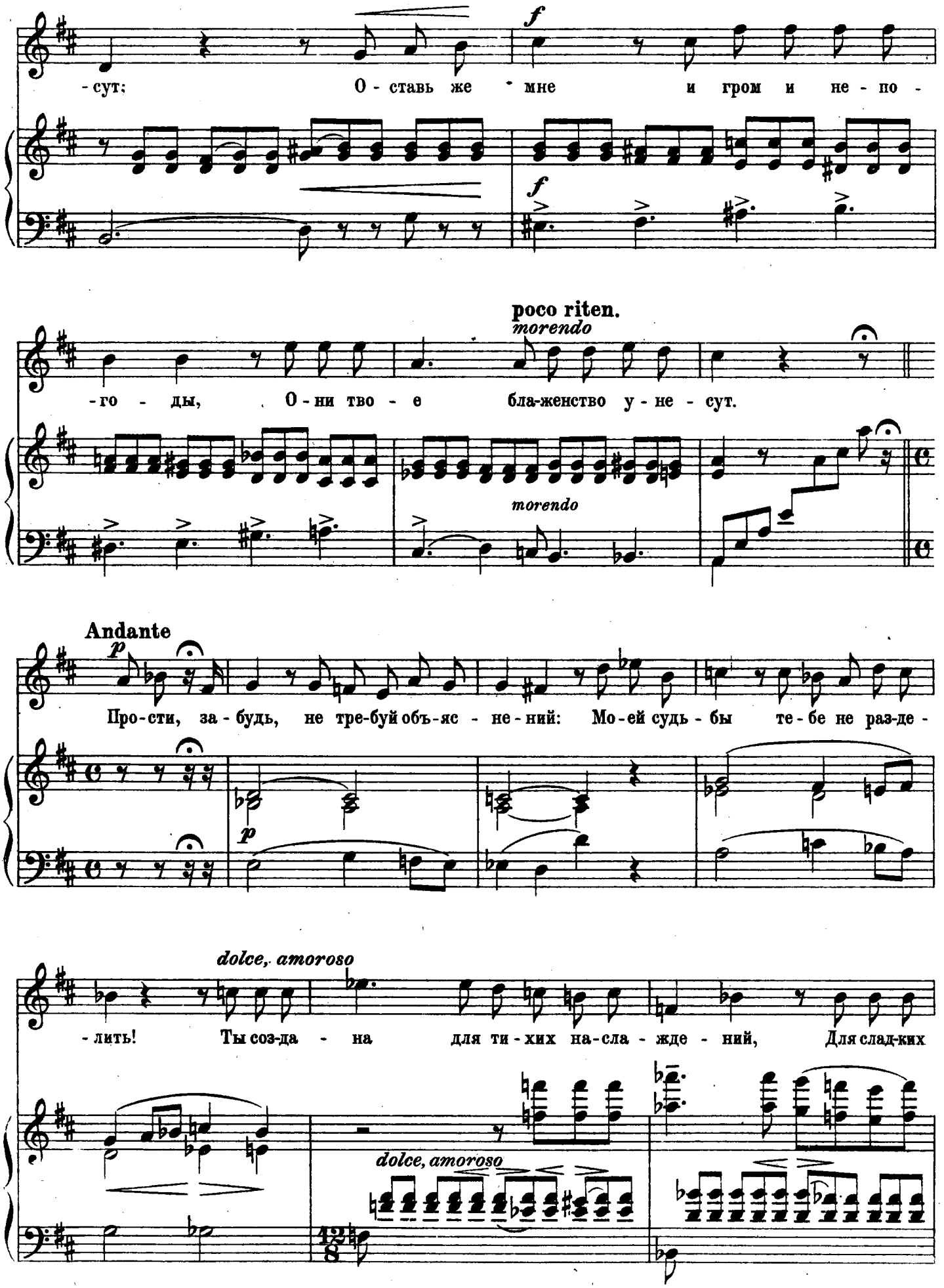
Слова В. КРАСОВА

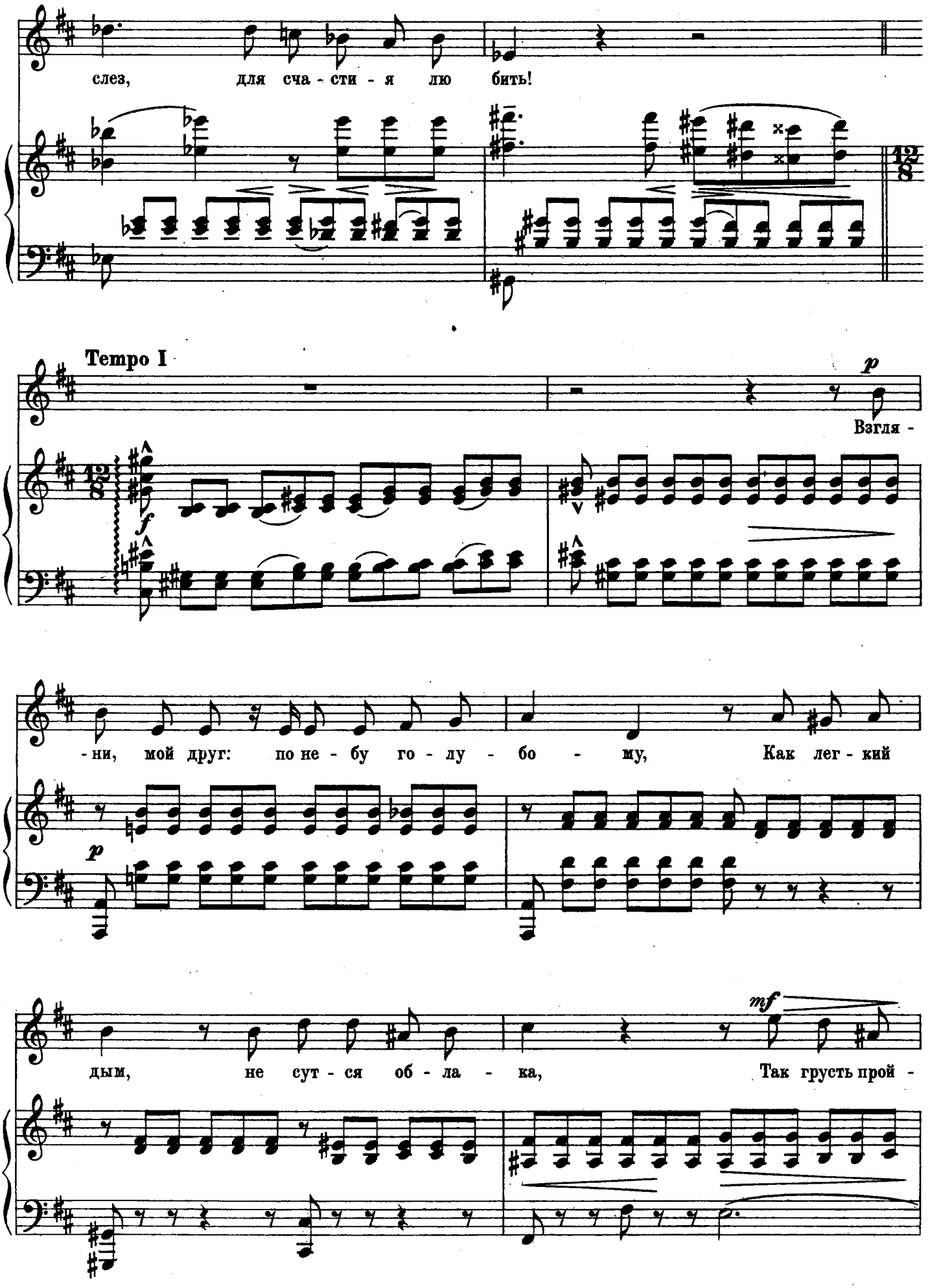
Музыка М. БАЛАКИРЕВА

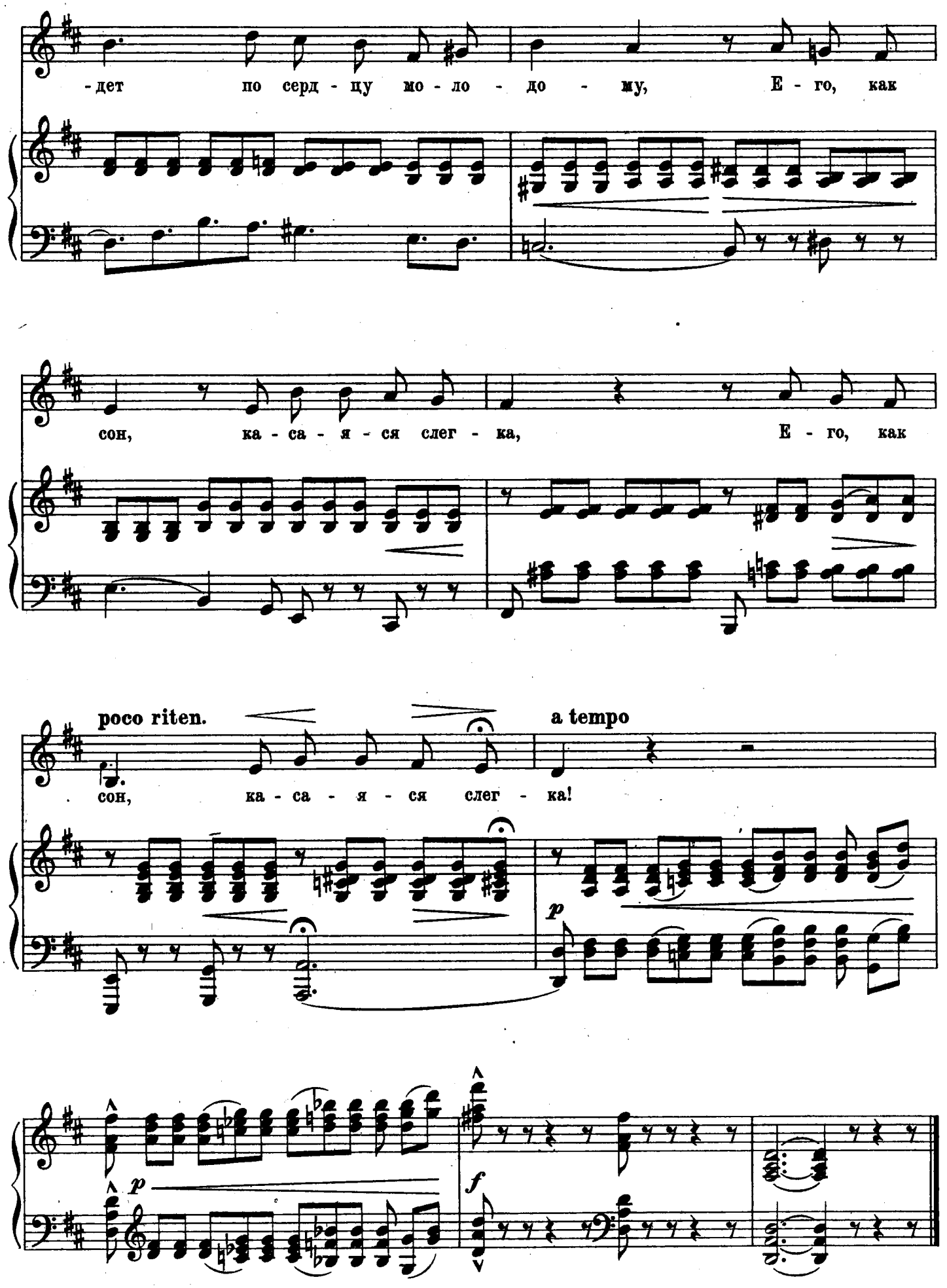


М. 15248 г.


p
-дет по серд-цу мо-ло-до-му, Е-го, как
сон, ка-са-я-ся слег-ка.
f
Мой ми-лый друг, тво-и мла-ды-е
p
го-ды Пре-кра-сный цвет ду-ши тво-ей спа-


-сут; О-ставь же мне и гром и не-по-
f
f
poco riten.
morendo
-го-ды, О-ни тво-е бла-женство у-не-сут.
morendo
Andante
p
Про-сти, за-будь, не тре-буй объ-яс-не-ний: Мо-ей судь-бы те-бе не раз-де-
p
dolce, amoroso
-лить! Ты соз-да-на для ти-хих на-сла-жде-ний, Для слад-ких
dolce, amoroso
12/8


слез, для сча - сти - я лю бить!
Tempo I
p
Взгля -
f
-ни, мой друг: по не - бу го - лу - бо - му, Как лег - кий
p
mf
дым, не сут - ся об - ла - ка, Так грусть прой -


-дет по серд - цу мо - ло - до - му, Е - го, как
сон, ка - са - я - ся слег - ка, Е - го, как
poco riten.
a tempo
сон, ка - са - я - ся слег - ка!
p
p
f

Марии Алексеевне д'Альгейм (Олениной)

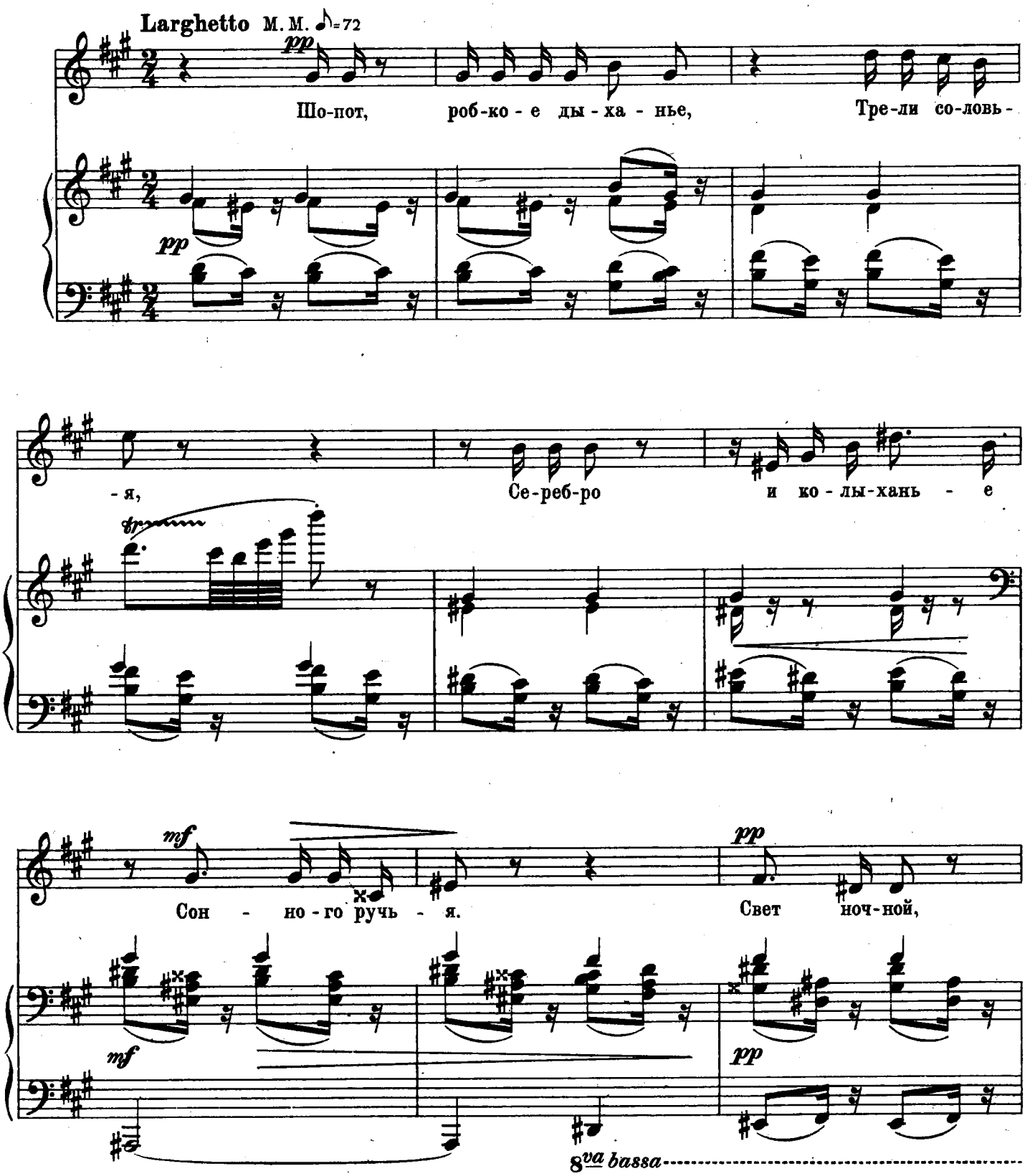
5 (35)

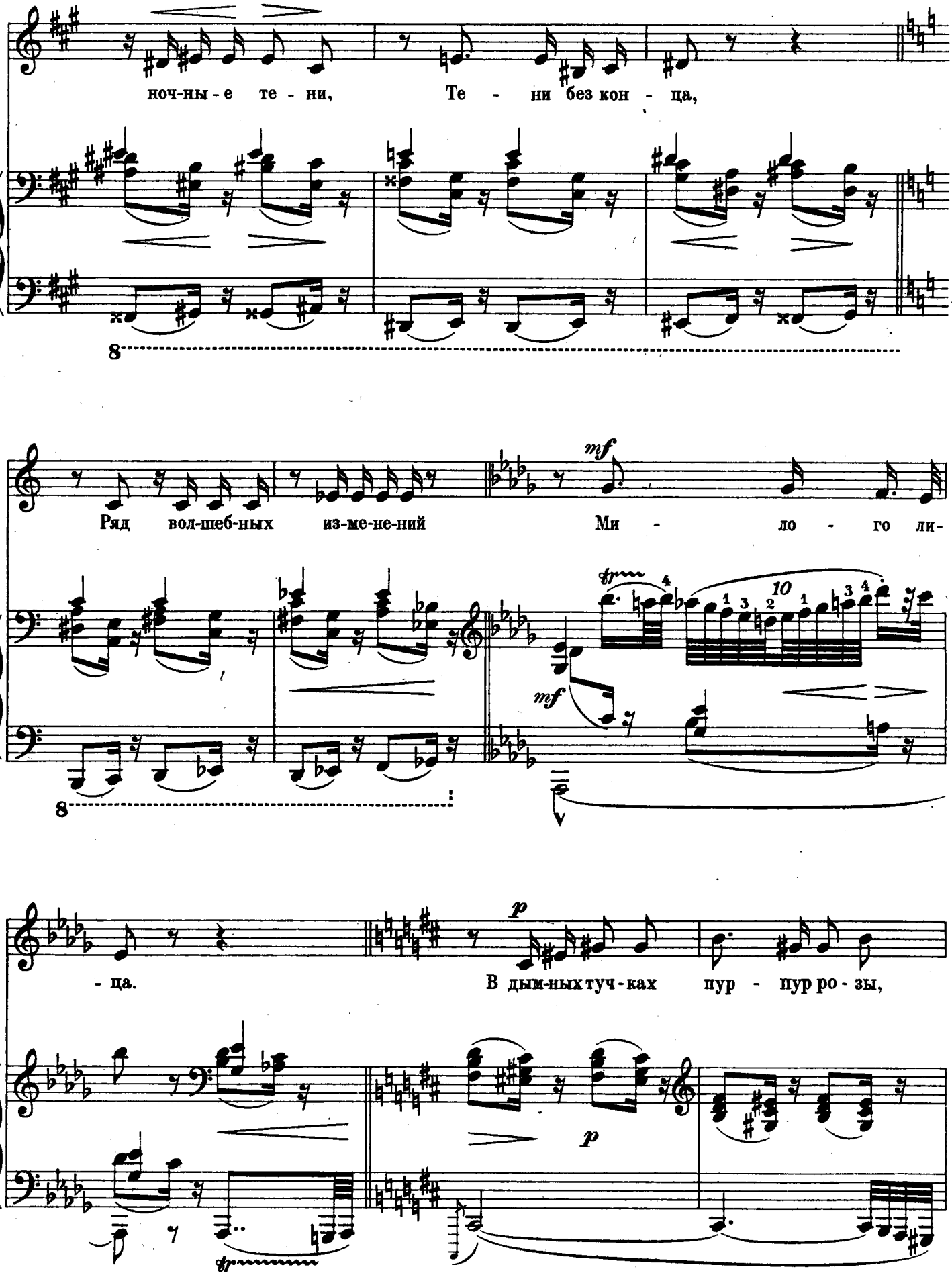
Шопот, робкое дыханье...

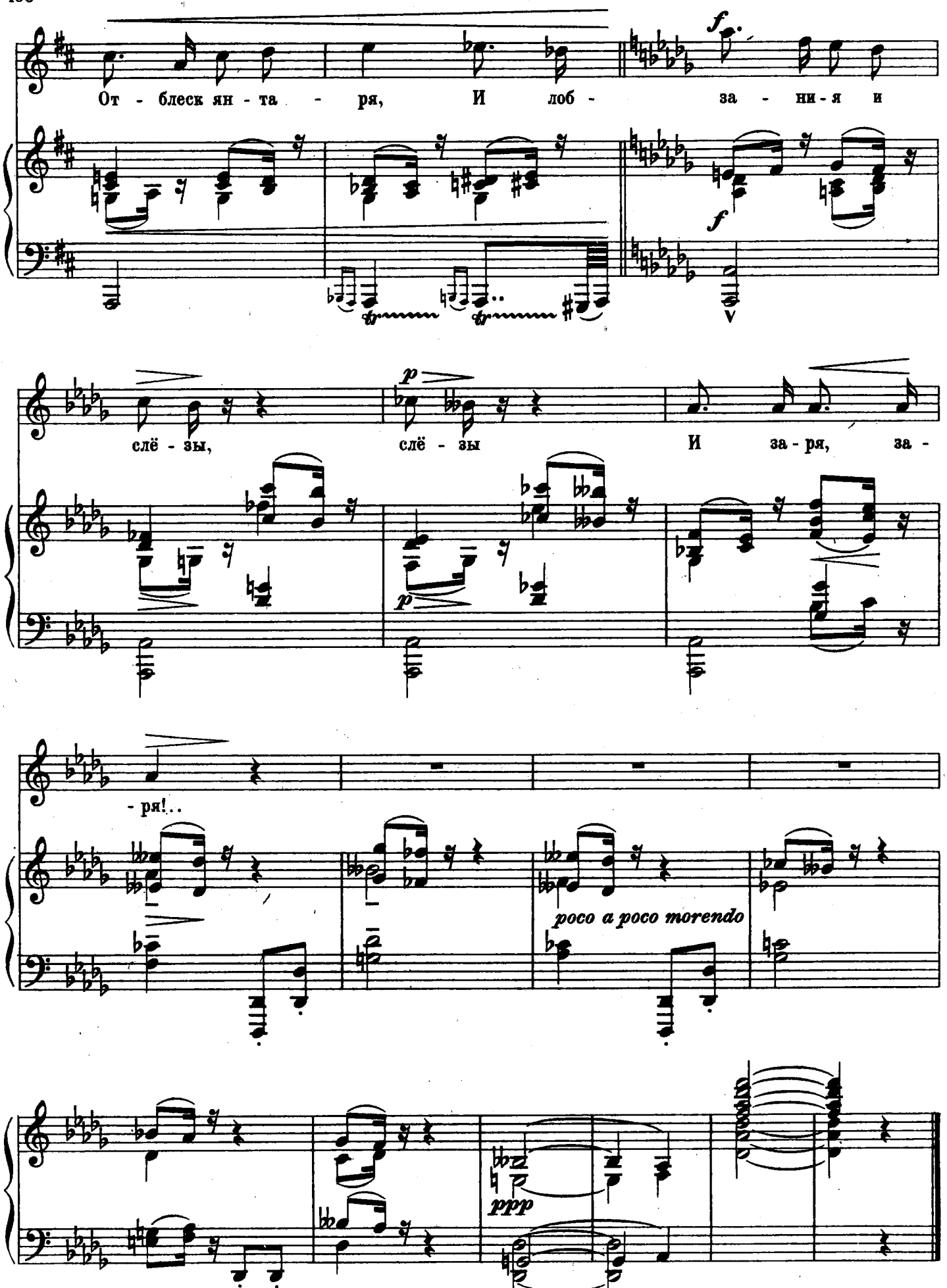
Соч. в 1904 г.

Слова А. ШЕНШИНА-ФЕТА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА




ноч-ны-е те - ни, Те - ни без кон - ца,
8
Ряд вол-шеб-ных из-ме-не-ний Ми - ло - го ли-
mf
mf
8
- ца. В дым-ных туч-ках пур - пур ро - зы,
p
p


От - блеск ян - та - ря, И лоб - за - ни - я и
f
f
слё - зы, слё - зы И за - ря, за -
p
p
- ря!..
poco a poco morendo
ppp

Александре Николаевне Молас

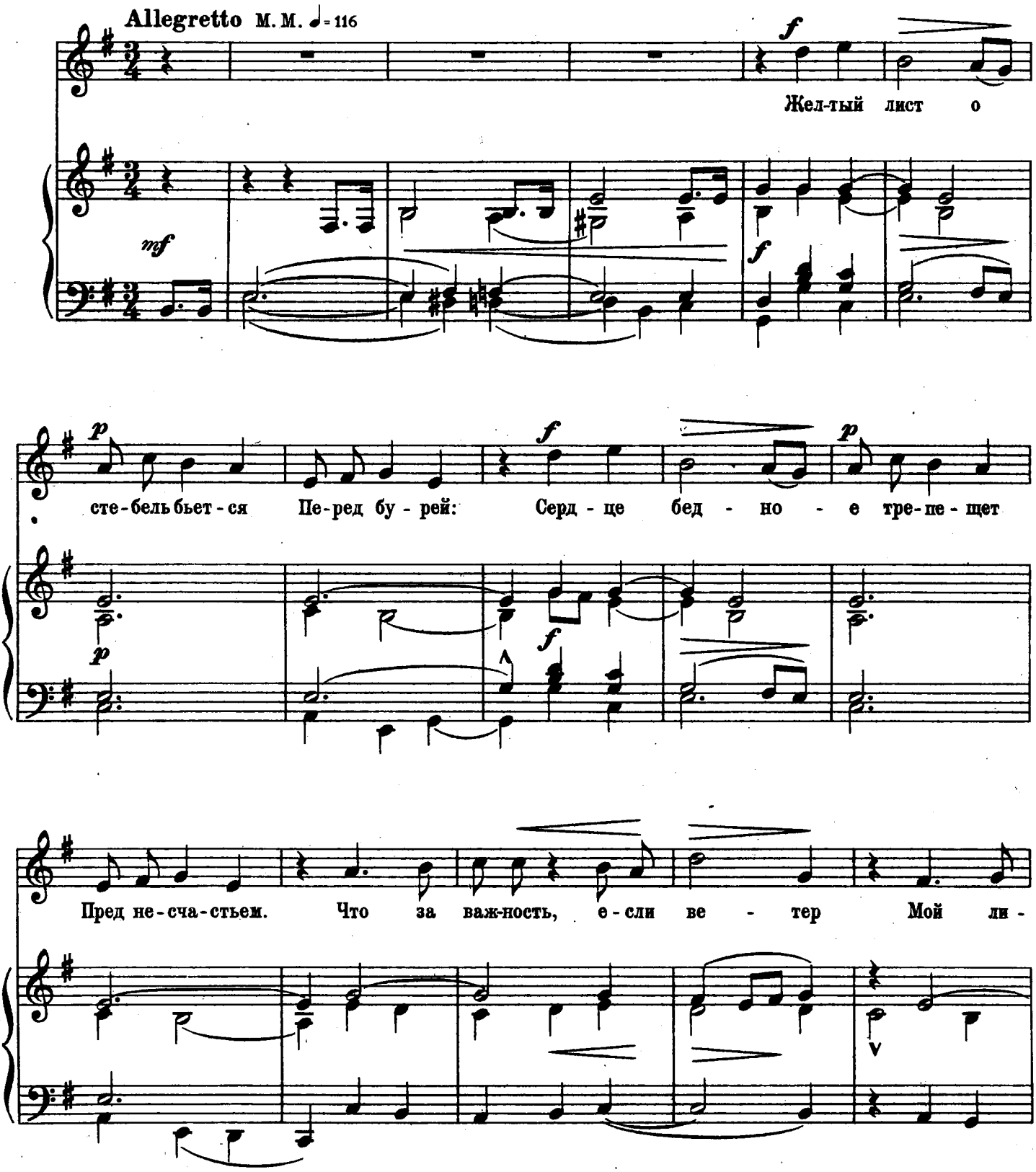
6 (36)

Песня

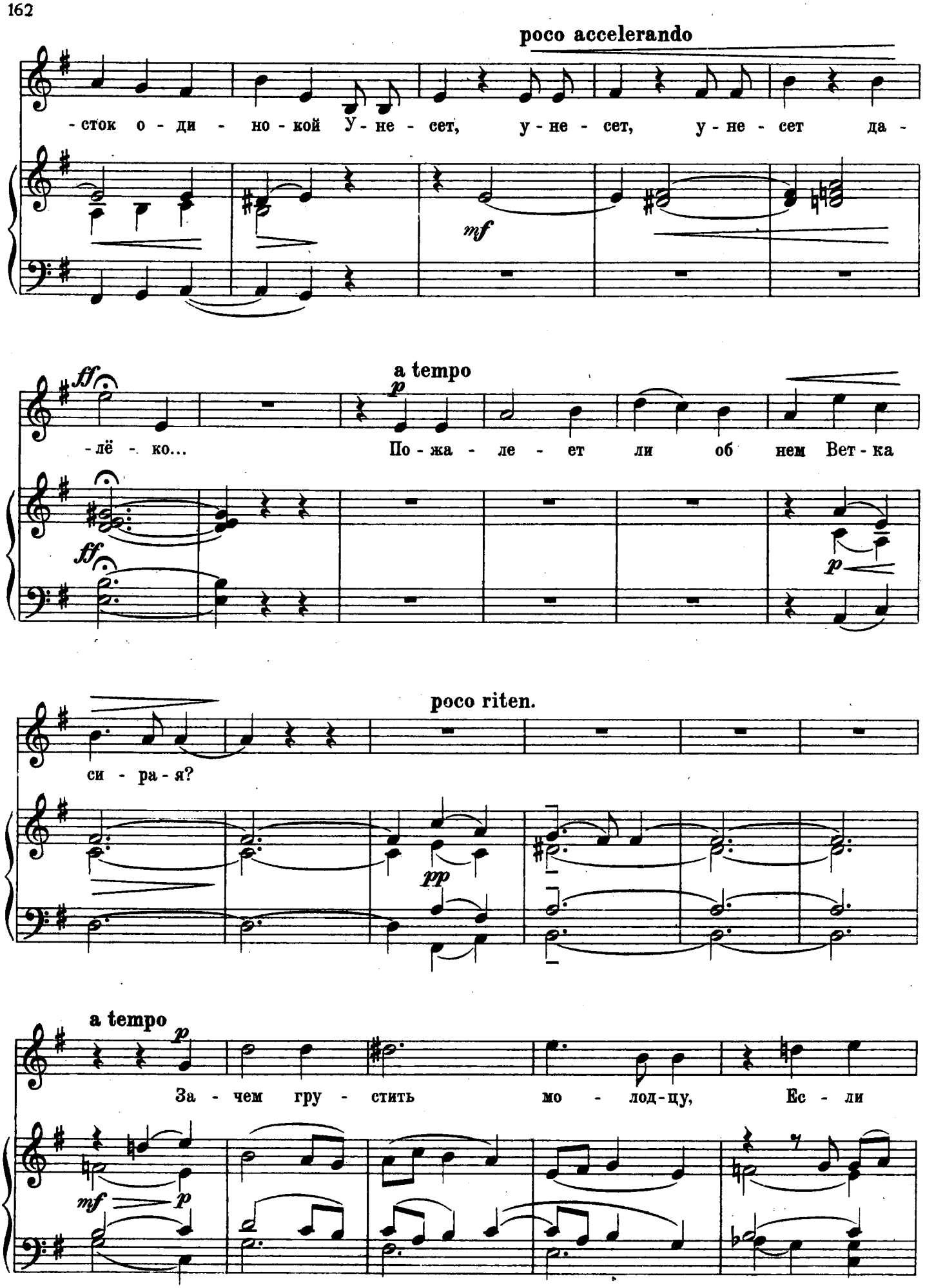
Соч. в 1904 г.

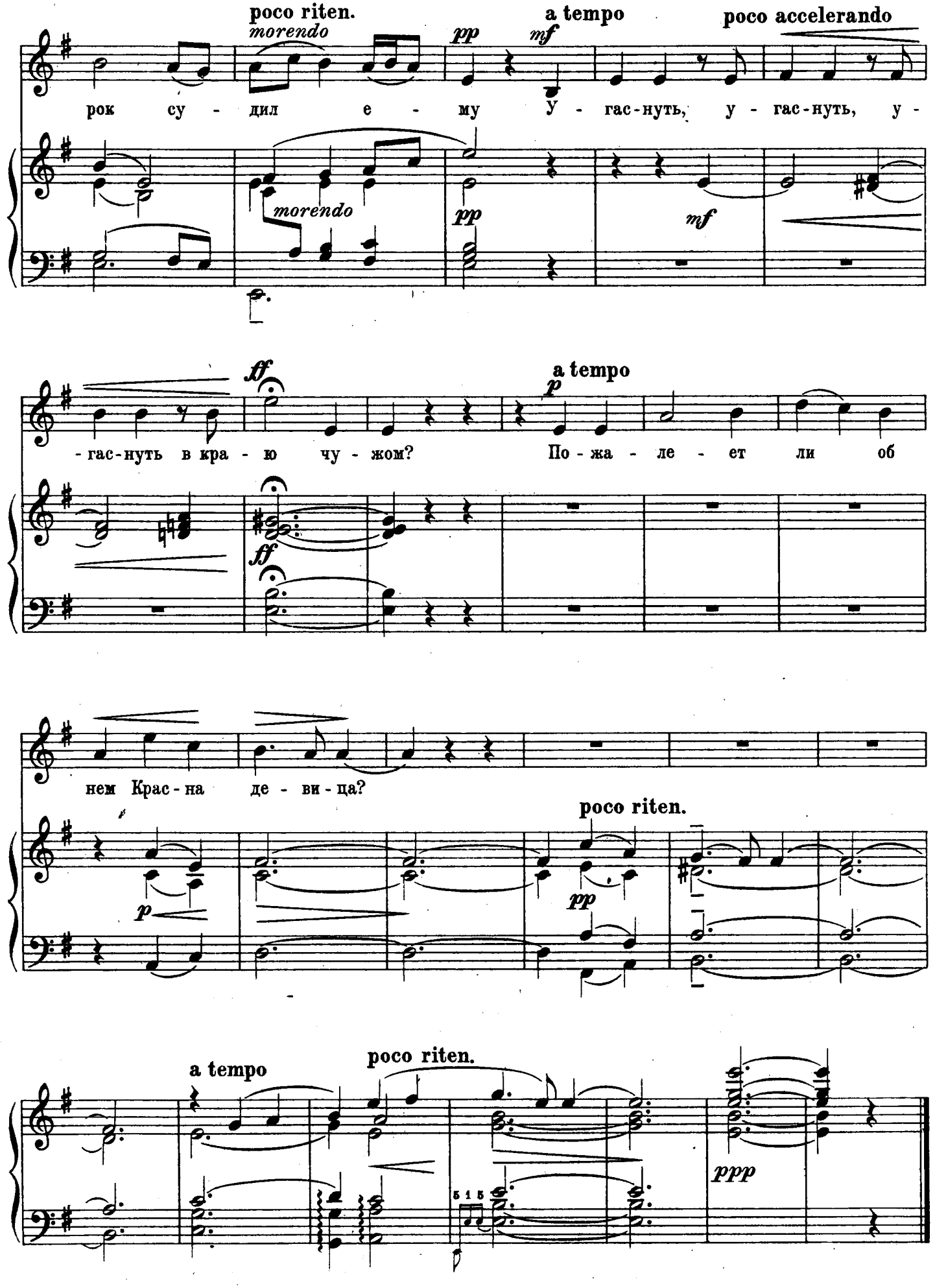
Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА



М. 15248 Г.


poco accelerando
-сток о - ди - но - кой У - не - сет, у - не - сет, у - не - сет да -
mf
a tempo
ff
p
-лё - ко... По - жа - ле - ет ли об нем Вет - ка
ff
p
poco riten.
си - ра - я?
pp
a tempo
p
За - чем гру - стить мо - лод - цу, Ес - ли
mf
p


poco riten.
morendo
a tempo
poco accelerando
pp
mf
рок су - дил е - му у - гас-нуть, у - гас-нуть, у -
morendo
pp
mf
ff
a tempo
p
-гас-нуть в кра - ю чу - жом? По - жа - ле - ет ли об
ff
нем Крас-на де - ви-ца?
poco riten.
p
pp
a tempo
poco riten.
ppp

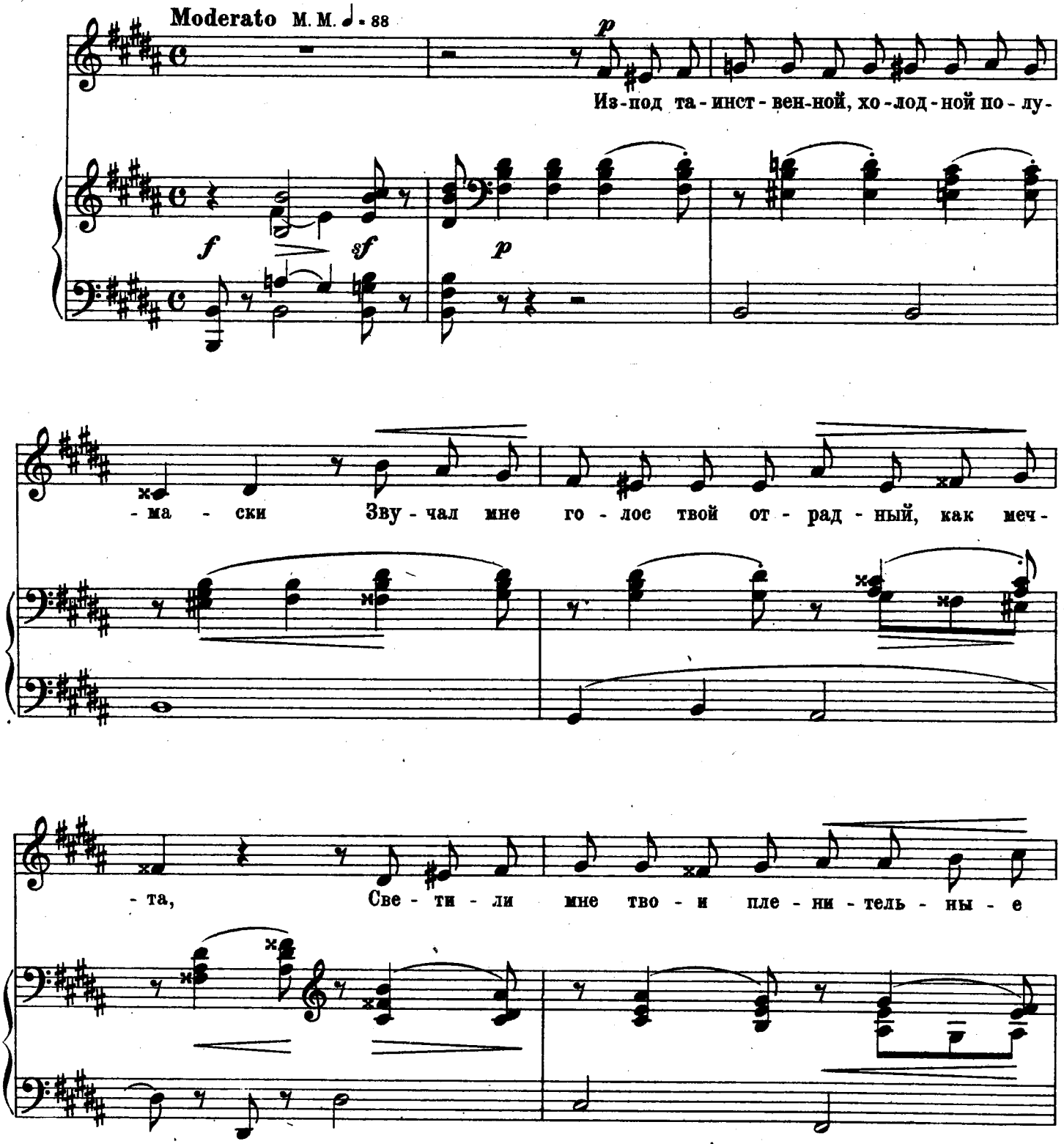
Марии Алексеевне д'Альгейм (Олениной)

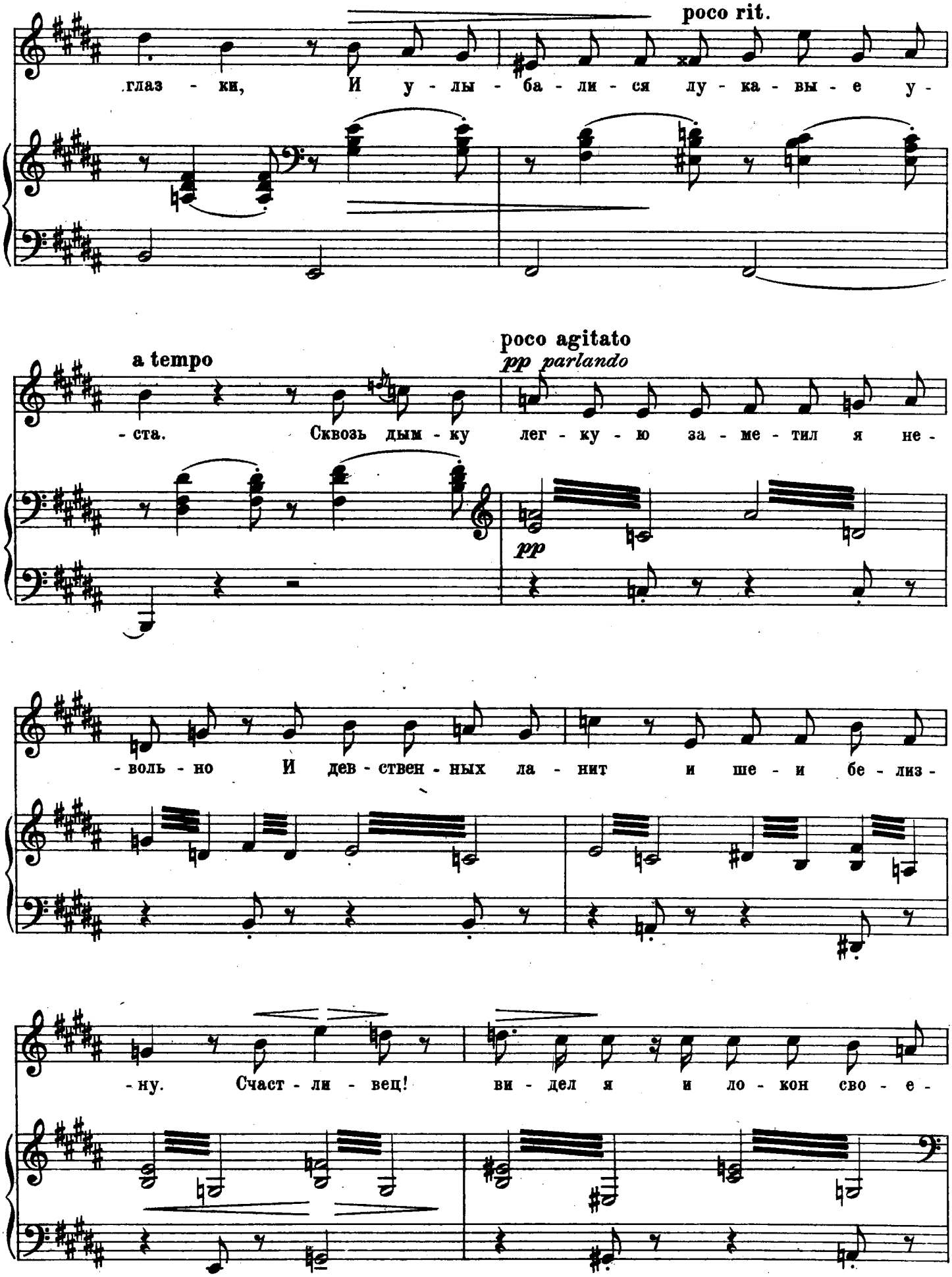
7 ‹37›

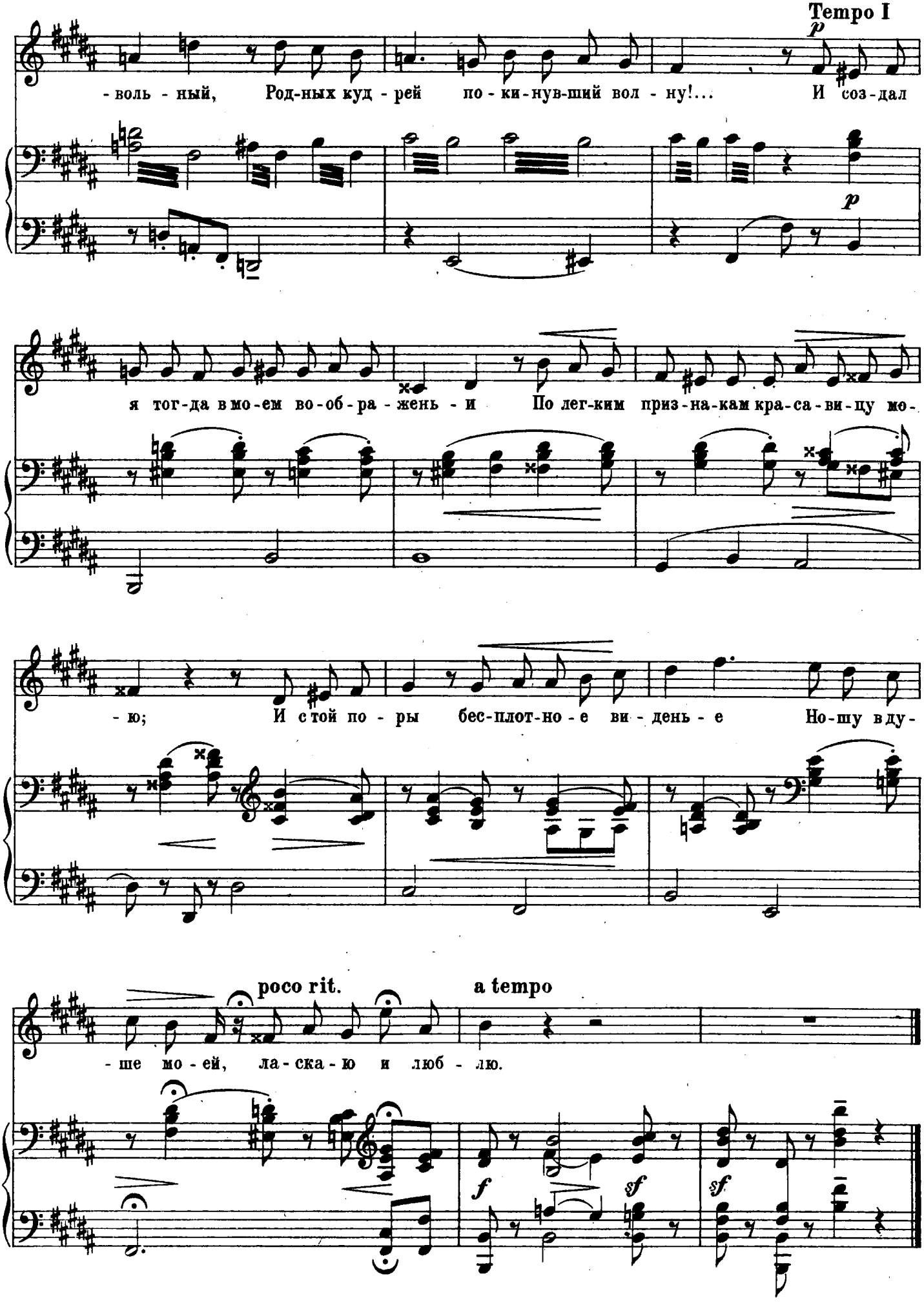
Из-под таинственной, холодной полумаски...

Соч. в 1904 г.

Слова М. ЛЕРМОНТОВА **Музыка М. БАЛАКИРЕВА**




poco rit.
глаз - ки, И у - лы - ба - ли - ся лу - ка - вы - е у -
a tempo
poco agitato
pp parlando
- ста. Сквозь дым - ку лег - ку - ю за - ме - тил я не -
pp
- воль - но И дев - ствен - ных ла - нит и ше - и бе - лиз -
- ну. Счаст - ли - вец! ви - дел я и ло - кон сво - е -


Tempo I
p
-воль - ный, Род-ных куд - рей по - ки - нув-ший вол - ну!... И соз - дал
p
я тог-да в мо-ем во-об-ра - жень - и По лег-ким приз-на-кам кра-са-ви-цу мо-
-ю; И с той по - ры бес-плот-но - е ви - день - е Но-шу в ду-
poco rit.
a tempo
-ше мо - ей, ла - ска - ю и люб - лю.
f
sf
sf

Памяти Любови Ивановны Кармалиной

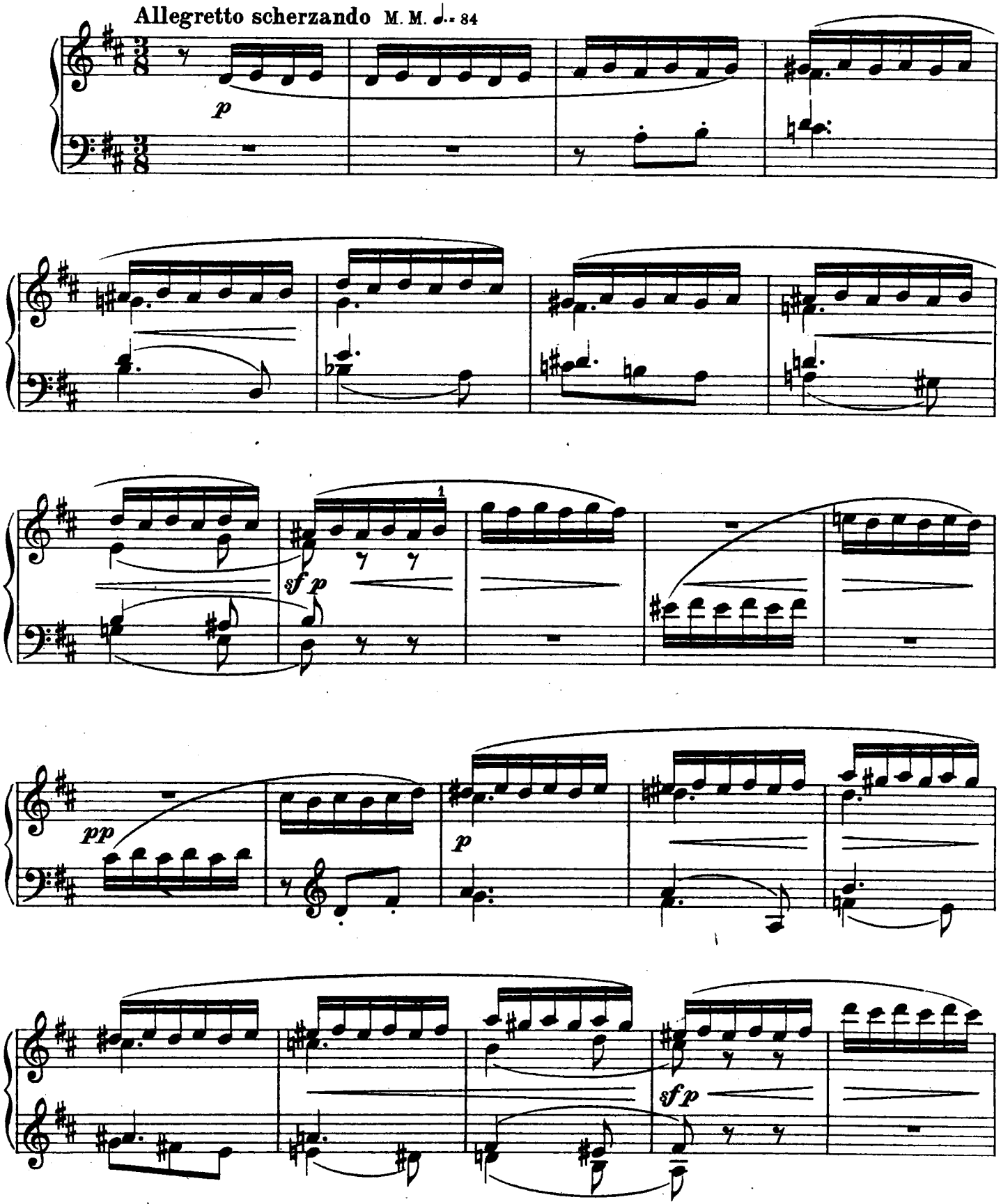
8 ‹38›

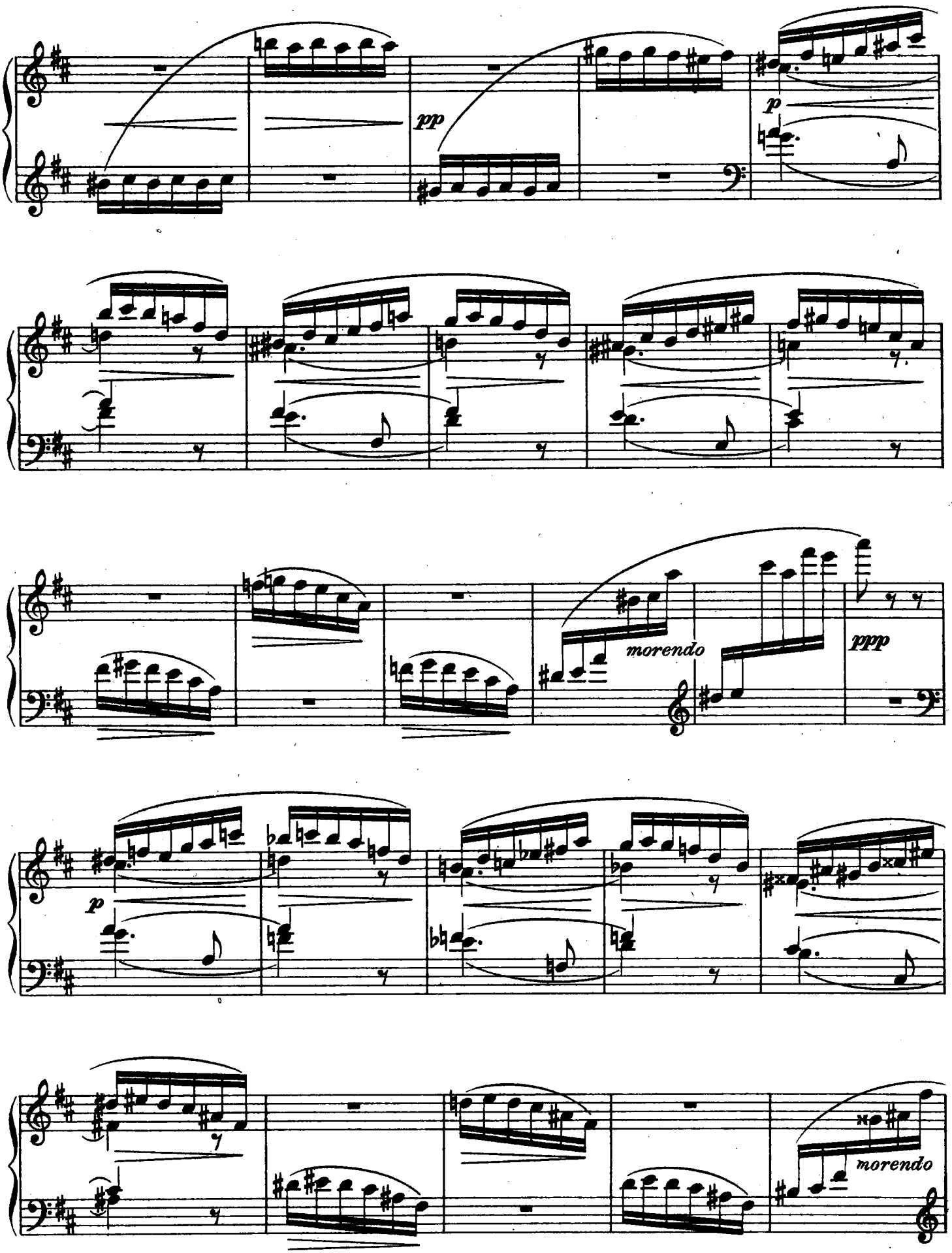
Спи!

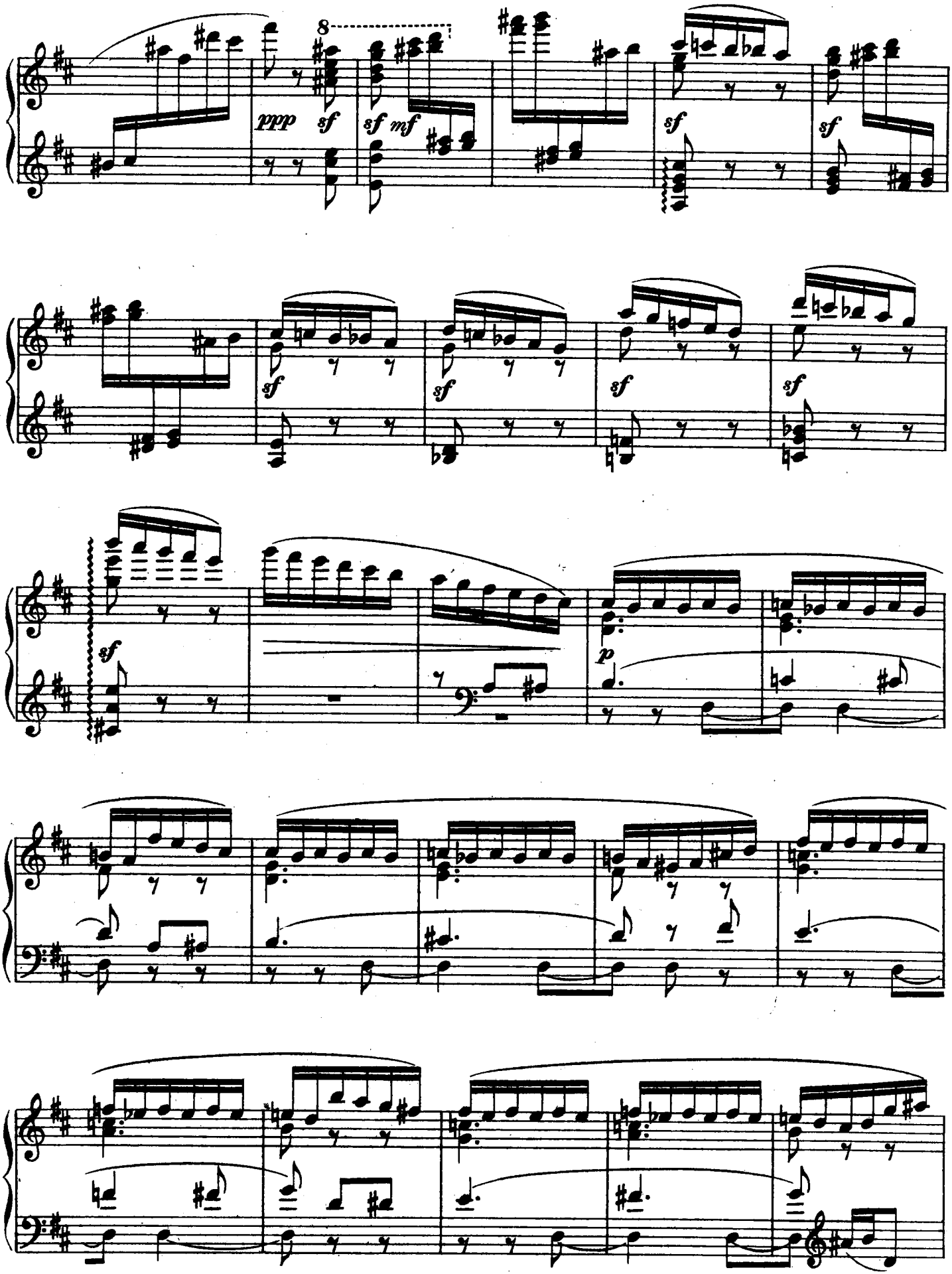
Соч. в 1904 г.

Слова А. ХОМЯКОВА

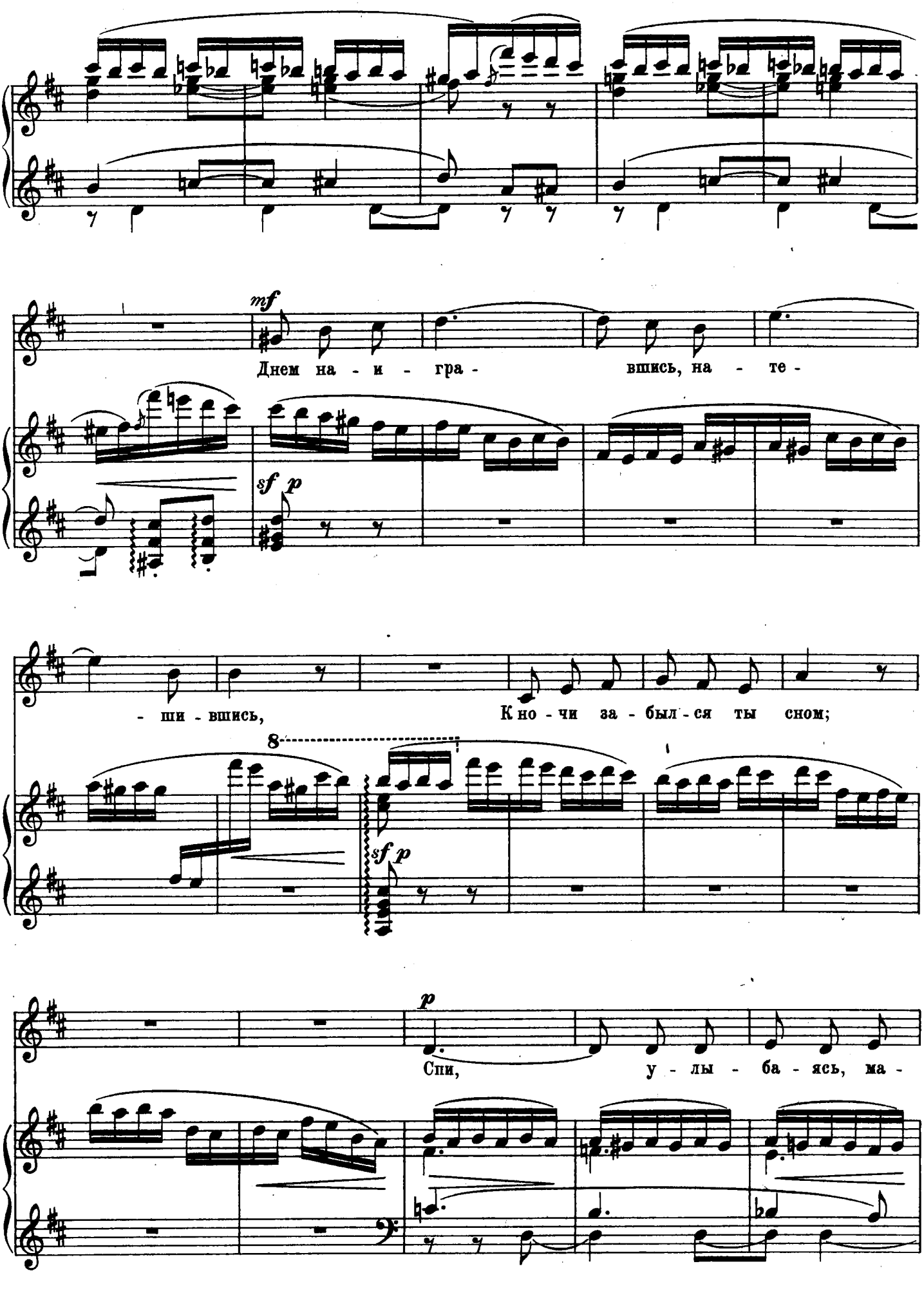
Музыка М. БАЛАКИРЕВА

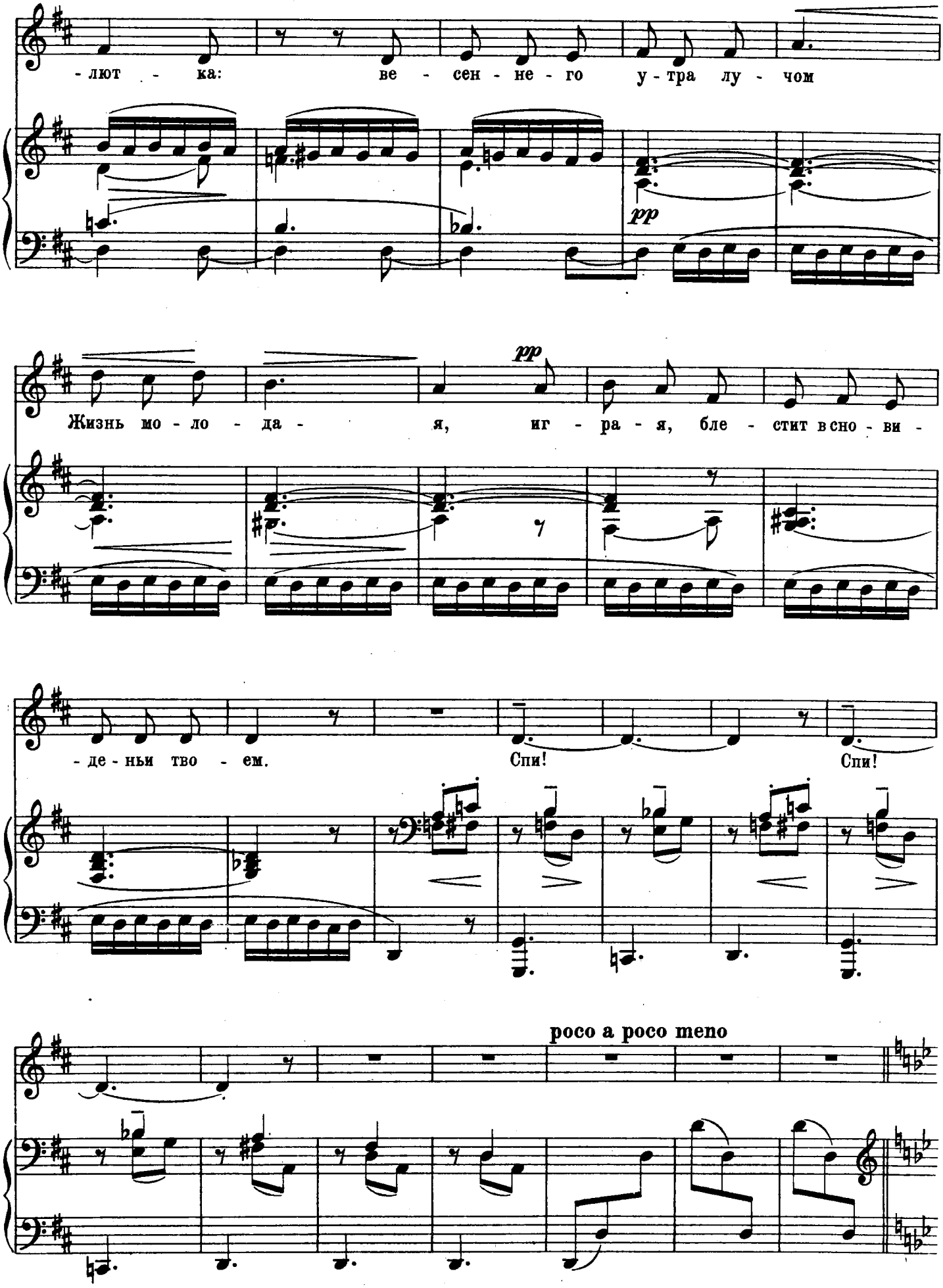


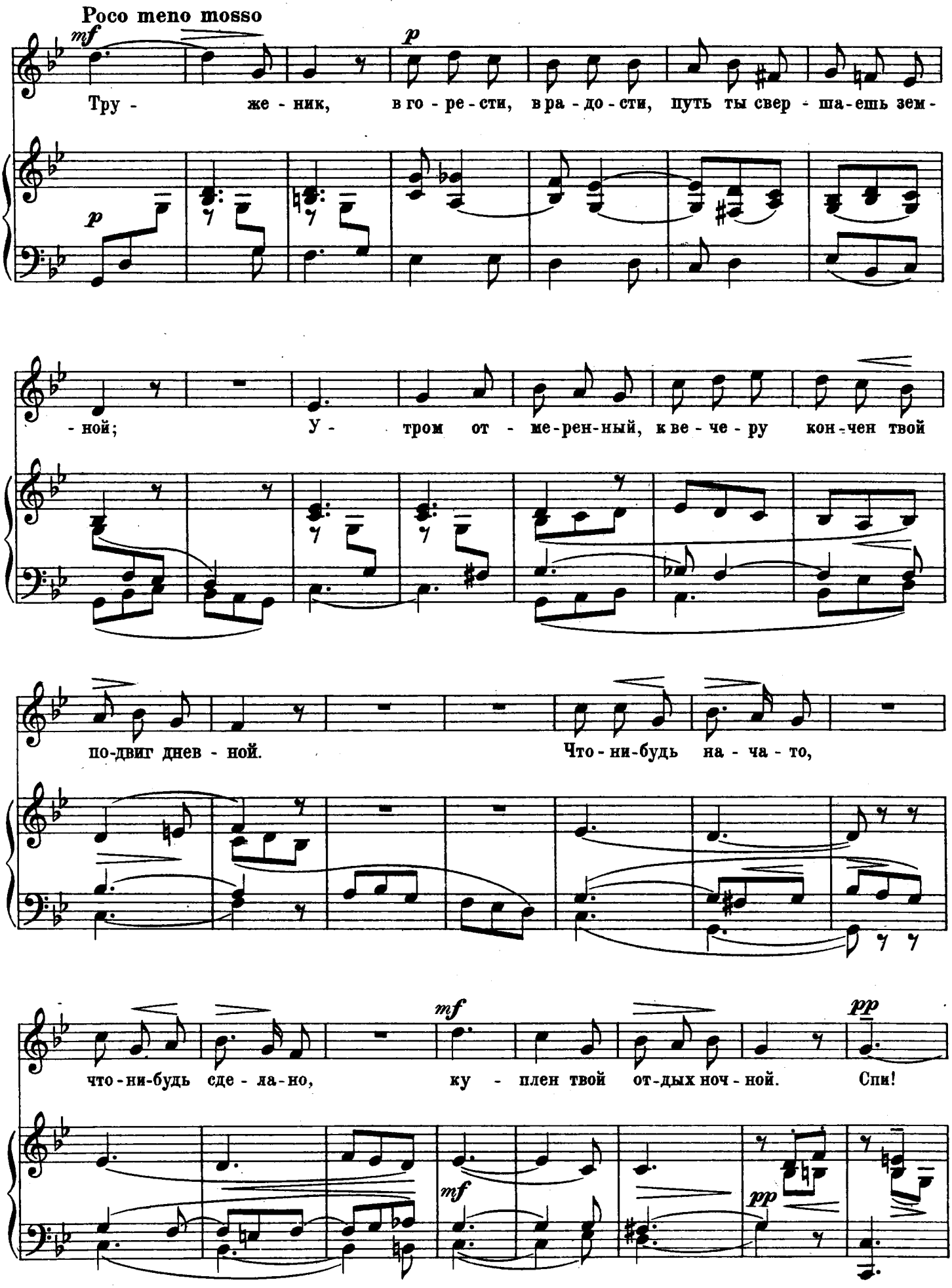

pp
p
morendo
ppp
p
morendo

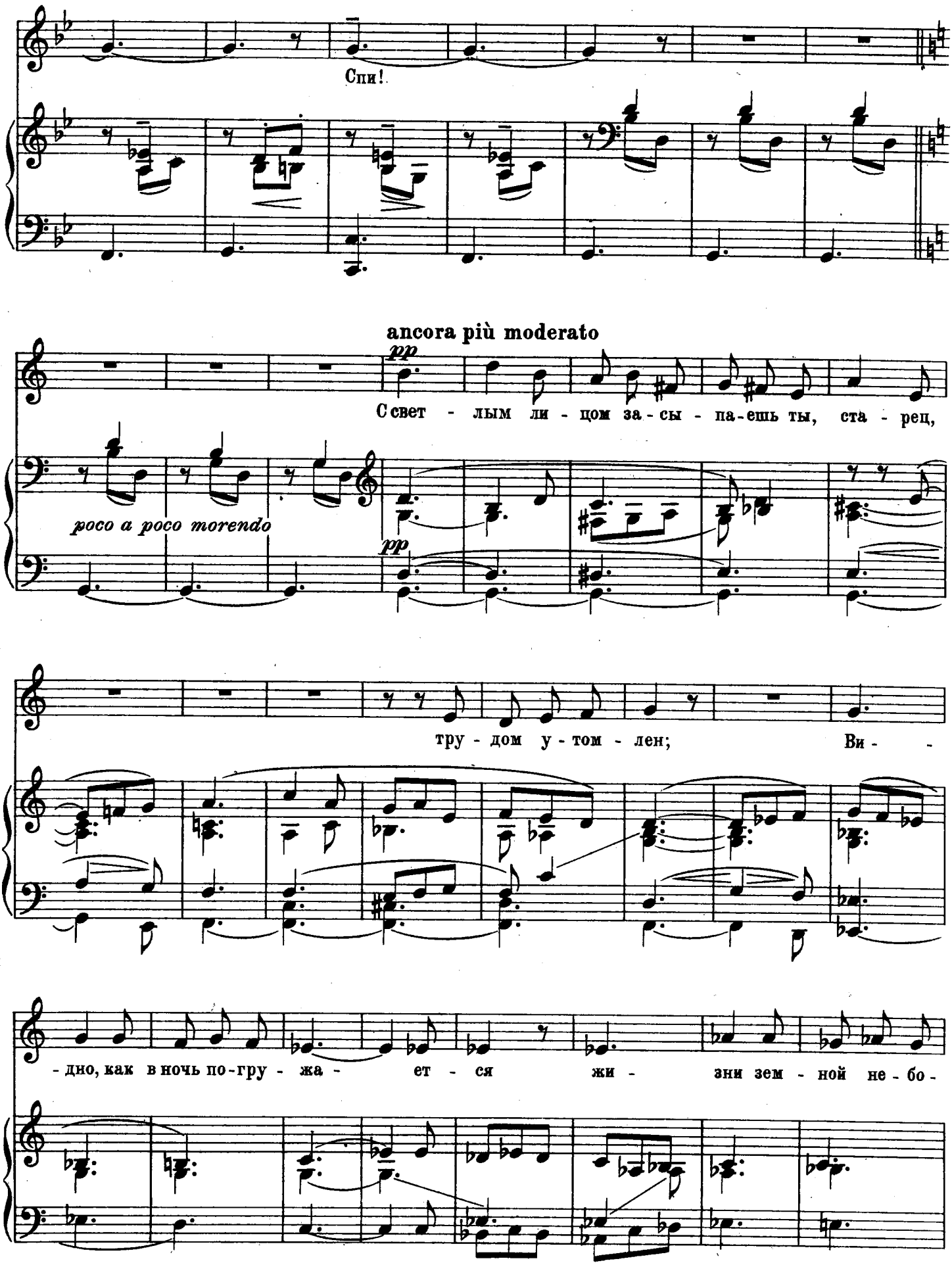


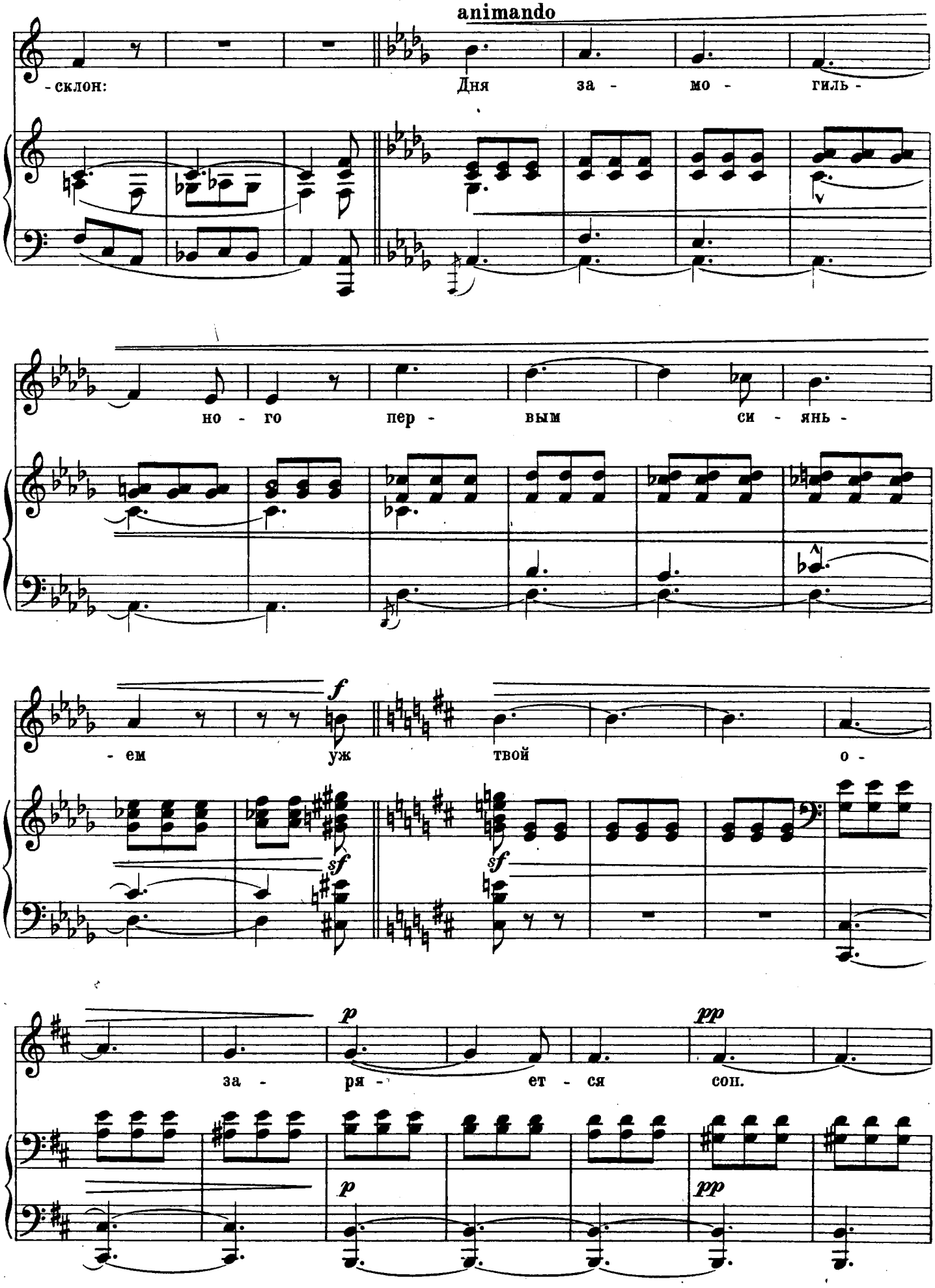
М. 15248 Г.

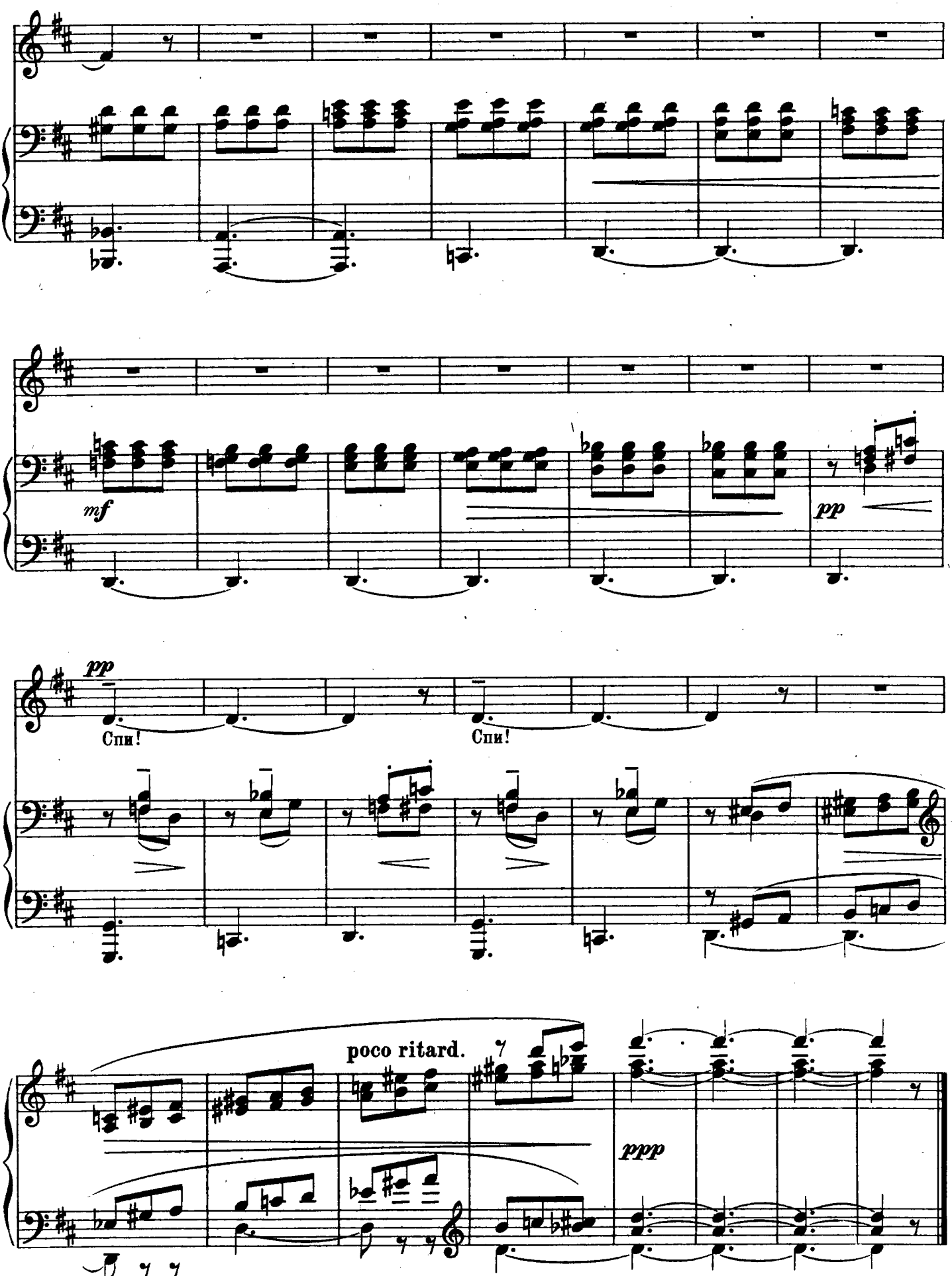

mf
Днем на - и - гра -
вшись, на - те -
sf p
- ши - вшись,
К но - чи за - был - ся ты сном;
8
sf p
p
Спи,
у - лы - ба - ясь, ма -


-лют - ка: ве - сен - не - го у - тра лу - чом
pp
pp
Жизнь мо - ло - да - я, иг - ра - я, бле - стит в сно - ви -
- де - ньи тво - ем.
Спи!
Спи!
poco a poco meno


Poco meno mosso
mf
p
Тру - же - ник, в го - ре - сти, в ра - до - сти, путь ты свер - ша - ешь зем -
- ной; У - тром от - ме - рен - ный, к ве - че - ру кон - чен твой
по - двиг днев - ной. Что - ни - будь на - ча - то,
mf
pp
что - ни - будь сде - ла - но, ку - плен твой от - дых ноч - ной. Спи!


Спи!
ancora più moderato
pp
С свет - лым ли - цом за - сы - па - ешь ты, ста - рец,
poco a poco morendo
pp
тру - дом у - том - лен;
Ви -
- дно, как в ночь по - гру - жа - ет - ся жи - зни зем - ной не - бо -


animando
- склон:
Дня за - мо - гиль -
но - го пер - вым си - янь -
f
- ем уж твой о -
sf
sf
p
pp
за - ря - ет - ся сон.
p
pp


mf
pp
pp
Спи!
Спи!
poco ritard.
ppp