

1 <42>
Заря

Соч. в 1909 г.

Слова А. ХОМЯКОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Moderato

В воз - душ-ных вы - со - тах меж но - чи - ю и днем Те -

The first system of the musical score for 'Заря' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It begins with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a piano dynamic marking 'p' and includes a long melisma over the first two measures.

- бя по - ста - вил бог, как веч - ну - ю гра - ни - цу. Те - бя об - лек он

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melisma over the first two measures. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

пур-пур-ным ог-нем, Те - бе он дал все - пут - ни - цы ден - ни - цу.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a double bar line and repeat signs. The piano accompaniment also concludes with a double bar line and repeat signs. The system number '42' is indicated at the end of both staves.

Poco meno mosso

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп: Poco meno mosso. Ключевая подпись: *pp*. Вокальные тексты: Ко - гда ты вне - бе го - лу -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные тексты: - бом Си - я - ешь, ти - хо до - го -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные тексты: - ра - я, Я мыс - лю, на те - бя взи -

Темпо I

- ра - я: За-ря, те-бе по - доб-ны мы. - Сме-ше-нье

p *mf*

пла-ме-ни и хла-да, Сме - ше - ни - е не-бес и а - да, Си -

f

росо rit. *pp* a tempo

- я - ни - е луч-ей и тьмы.

p

2 <43>

Утес

Соч. в 1909 г.

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Andantino

p

Но - че - ва - ла ту - чка зо - ло - та - я

На гру - ди у - те - са - ве - ли - ка - на;

Ут - ром в путь о -

- на у - мча - лась ра - но,

По ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я;

Но о - стал - ся влаж - ный след в мор -

- щя - не Ста - ро - го у - те - са. *p* О - ди - но - ко Он сто - ит, за -

ду - мал-ся глу - бо - ко, *f* Ти-хонь-ко пла - чет он,

Ти-хонь-ко пла - чет он, *p* Ти-хонь-ко пла - чет

он в пу - сты - не.