

14 Dec 76 Mp 2749 ⁶

4 Livre

ÉCOLE CONCERTANTE
DE VIOLON

COLLECTION DE DOUZE PIÈCES

ÉLÉMENTAIRES & PROGRESSIVES

POUR DEUX VIOLONS

PAR

GABRIEL BAILLE

Directeur du Conservatoire de Perpignan

CHAQUE LIVRAISON
Prix : 6 francs

L'OUVRAGE COMPLET SE COMPOSE DE SIX LIVRAISONS

PARIS

BRANDUS & C^{ie}, ÉDITEURS DE MUSIQUE

103, Rue de Richelieu, 103

(De 11940 à 11945)

R.

Livre

ÉCOLE CONCERTANTE DE VIOLON

COLLECTION DE DOUZE PIÈCES

ÉLÉMENTAIRES & PROGRESSIVES

POUR DEUX VIOLONS.

PAR

GABRIEL BAILLE

Directeur du Conservatoire de Perpignan

CHAQUE LIVRAISON

Prix : 6 francs

L'OUVRAGE COMPLET SE COMPOSE DE SIX LIVRAISONS

PARIS

BRANDUS & C^o, ÉDITEURS DE MUSIQUE

103, Rue de Richelieu, 103

(De 11940 à 11945)

Brandus & C^o

Proprietor's Lib. 10/10/10

R. 12.848

A son ami M^r PAUL MÉRIEL

Directeur du Conservatoire de Toulouse

ÉCOLE CONCERTANTE DE VIOLON

Collection de Pièces Élémentaires et Progressives

pour 2 VIOLONS

Op: 54.

4^{me} LIVRE.

par GABRIEL BAILLE.

(N^o 7)

VIOLON A.

ADAGIO. *Dramatico.*

pp *cresc:* *cresc:* *f* *dimin:* *p* *cresc:* *cresc:* *f* *rit:* *stringendo.* *cresc:* *ff* *a capriccio.* *a tempo.*

3^e Corde

VIOLON A.

A mon ami **A. TAUDOU**
Grand Prix de Rome

4^{me} LIVRE

(N^o 8)

Op. 54.

Allegretto grazioso (♩ = 100) VIOLON A.

RONDINO.

The musical score is written for Violin A and consists of nine staves. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto grazioso' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The piece is titled 'RONDINO'. The notation includes various rhythmic patterns, such as sixteenth-note runs and triplets, often grouped with slurs. Performance markings include 'cresc.' (crescendo), 'dimin.' (diminuendo), 'mf' (mezzo-forte), 'f' (forte), and 'rit.' (ritardando). The score concludes with a final flourish of sixteenth notes.

VIOLON A.

2^e Corde

p *pp* *dolce.*

cresc. *pp*

cresc. *cresc.*

pp *cresc.*

cresc. *cresc.* *pp*

cresc.

cresc.

Detailed description: This page of a violin score contains ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music is characterized by dense, multi-measure rests and complex rhythmic patterns. The first staff includes the instruction '2^e Corde' and dynamic markings *p*, *pp*, and *dolce.*. The second staff begins with *cresc.* and *pp*, and features fingering numbers 4, 3, 3, and 3. The fifth staff has *cresc.* markings. The sixth staff starts with *pp* and ends with *cresc.*. The seventh staff has *cresc.* and *pp* markings, with fingering numbers 6, 7, and 0. The eighth staff has *cresc.* markings and fingering numbers 3, 6, 7, and 0. The ninth staff has *cresc.* markings and fingering numbers 2, 3, 3, and 0. The tenth staff ends with *cresc.*.

VIOLON A.

pizz.

rall: a tempo

tr

ff

p

L'istesso tempo.

Brillante

cresc.

VIOLON A.

cresc:

à la pos:

dimin:

pp rall:

a tempo.
p

cresc: stringendo.
Vivo.

1° tempo.
ff
p

pp rall:

A son ami M^r PAUL MÉRIEL
Directeur du Conservatoire de Toulouse

ÉCOLE CONCERTANTE DE VIOLON

Collection de Pièces Élémentaires et Progressives

pour 2 VIOLONS

Op. 54

4^{me} LIVRE.
(N^o 7)

par GABRIEL BAILLE

VIOLON B.

Dramatico.

ADAGIO.

4^e Corde.

f *pp*

cresc:

rall: 1

a tempo.

pizz. *arco pp* *stringendo.* *cresc:*

ff

Violon A.

Violon B.

p

pizz. *arco. p*

cresc: stringendo. *cresc:*

VIOLON B.

a tempo. *f* *f*

pp

dimin: *cresc:* *4^e Corde.* *ff*

p. *p.* *p.* *p.* *dolcissimo.* *6* *6*

4 *4*

dimin:

dimin: *rit:* *stinto.* *rall:*

4^{me} LIVRE

(N^o 8)

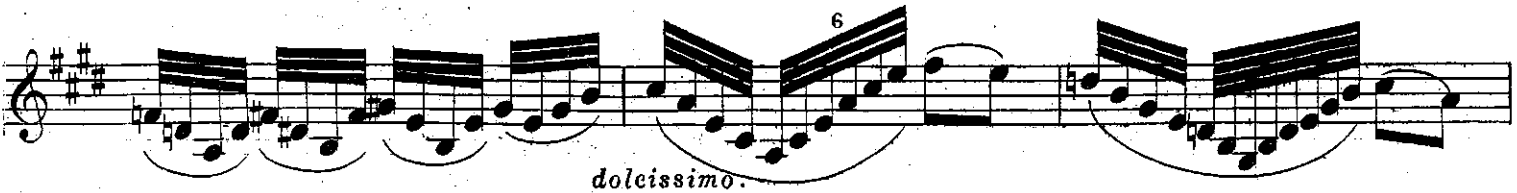
Op. 54.

VIOLON B.

Allegretto grazioso (♩ = 100)

RONDINO.

VIOLON B.



VIOLON B.

VIOLON B.

dimin:

rall:

a tempo.

pp

p

cresc: *stringendo.*

Vivo.

ff

1° tempo.

ff *p* *pp rall:*

MUSIQUE POUR VIOLON SEUL

PANOFKA. — Les Plaisirs du Jeune violoniste. Cent morceaux favoris pour violon seul. 4 suites, chaque. 5 »
Première suite. 1. Trio de Robert le Diable. 2. Bolero, de Dessauer. 3. Barcarolle, de Panofka. 4. Chœur des baign. Huguenot. 5. Air de la Favorite. 6. Air de la Juive. 7. Air anglais. 8. Air russe. 9. Air de la Reine de Chypre. 10. Romance, de Panofka. 11. Adieu, mél. de Schubert. 12. Mina, mél. de Meyerbeer. 13. Plus d'espr., m. Dessauer. 14. Le Mal du pays, m. Proch. 15. L'Étranger, de Proch. 16. Air de h. Reine de Chypre. 17. Air irlandais. 18. Air du Carnaval de Venise. 19. Thème de Beethoven. 20. Air des Huguenots. 21. Air de la Favorite. 22. Duo de Mozart. 23. Air polonais. 24. Air autrichien. 25. Air de la Juive. 26. Septuor des Huguenots. 27. Air de ballet de la Favorite. 28. Fièvre brûlante, Richard. 29. Air du Shérif. 30. Thème danois. 31. Ave Maria, de Schubert. 32. Chant voyageur, Proch. 33. Air de la Reine de Chypre. 34. Air de la Juive. 35. Air de Himmel. 36. Krakowiak, danse polon. 37. Air de Mozart. 38. Air de Donizetti. 39. Duo de Tancredi, Rossini. 40. Air de Panofka. 41. Air d'Emmeline, Weigl. 42. Air de Reissiger. 43. Air de h. de R. de Chypre. 44. Air de l'Éclair. 45. Air de Cosimo. 46. Chœur du Crociato. 47. Chœur du Freyschutz. 48. Trio de Mozart. 49. Air de Bellini. 50. Air de la Favorite. 51. Air de la Reine de Chypre. 52. Tarentelle de la Favorite. 53. Romance, de Rosenhain. 54. Air angl. Rule Britannia. 55. Air du Shérif. 56. La Sérénade, de Dessauer. 57. La Barcarolle, F. Schubert. 58. Air de la Reine de Chypre. 59. Trio des Huguenots. 60. Air de Cosimo. 61. Chœur de la Straniera. 62. Sicilienne de Rob. le Diab. 63. Chœur de Parisina. 64. Rondo des Huguenots. 65. Air du Guitarrero. 66. Chœur de Mozart. 67. Air de Preciosa, Weber. 68. Chœur d'Obéron. 69. Air de Zelmira. 70. Duo d'Otello. 71. Chœur de la Favorite. 72. Introduction de Guido. 73. Chœur de la Juive. 74. Quatuor de Sémiramis. 75. Air de Preciosa. 76. Romance de la Favorite. 77. Air de la Reine de Chypre. 78. Duo des Huguenots. 79. Cloche des agon. Schubert. 80. Aux étoiles, de Proch. 81. La Truite, de Schubert. 82. La Sérénade, de Schubert. 83. Le Cor des Alpes, Proch. 84. Air de Robert le Diable. 85. Air de danse de Glaeser. 86. Valse de Panofka. 87. Chœur de Sémiramide. 88. Valse infernale de Robert. 89. Duo de Don Giovanni. 90. Air du Guitarrero. 91. Canon de Panofka. 92. Air de Gemma di Vergy. 93. Ballade de Robert le Diable. 94. Chœur de Parisina. 95. Chœur de Amore. 96. Barc. de l'Elisire d'Amore. 97. Chœur des Huguenots. 98. Air du Freyschutz. 99. Air de Bellini. 100. Air du Freyschutz.

PANOFKA et GARD. — Les Délassements de l'étude. 72 airs pour violon seul. 2 suites, chaque. 6 »
Première suite. 1. Marche du tournoi Robert. 2. Galopade. 3. Vive l'Italie! Dilet. Halévy. 4. Air de la Straniera. 5. Sicilienne de Rob. le Diab. 6. Barcarolle de Venise. 7. Galopade de la Tentation. 8. Chœur des bur. de Robert. 9. Dernière pensée de Weber. 10. Galopade hongroise. 11. Valse allemande. 12. Thème de Hummel. 13. Air napolitain. 14. Thème d'Obéron, Weber. 15. Sérénade de Mozart. 16. Le Désir, valse, Beethoven. 17. La Dame du Lac, Rossini. 18. Valse infernale de Robert. 19. Thème d'Obéron, Weber. 20. Mandolinata, air napolit. 21. Valse de Hummel. 22. Vivat Bacchus! de Mozart. 23. Le Ranç des vaches d'App. 24. Air allemand. 25. Galopade de F. Hunten. 26. Quatuor Ludovic, Halévy. 27. Jeune Brigitte, de Lafont. 28. Valse du duo de Reichstadt. 29. Cavatine la Dame du Lac. 30. Trio du Proscrit, d'Adam. 31. Valse de Strauss. 32. Air du ballet de Chao-Kang. 33. Cavatine du Pirate, Bellini. 34. Chœur de la Tent. Halévy. 35. Valse de la Tent. G. Gide. 36. La Folle de Grisar. 37. Coupl. du Colp. d'Onslow. 38. Air de Robert le Diable. 39. Air de Tancredi, Rossini. 40. Air de d. Nathalie, Garafa. 41. Péage du chât. Beaulplan. 42. Air de Henri V, M. Grég. 43. Air de ballet, de Carlini. 44. Valse de Strauss. 45. La Brise du matin. 46. Coupl. l'Artisan, Halévy. 47. La d. n'est pas ce que j'aime. 48. Coupl. de Robin des Bois. 49. Air du b. de la Tent. Gide. 50. Coupl. du Reven. Gomis. 51. Air de d. Rob. le Diable. 52. Sur l'eau qui te bal. Lafont. 53. Barcar. d'Obéron, Weber. 54. Chœur de Ludovic, Halévy. 55. Anglaise. 56. Coupl. de la Batel, Adam. 57. Air du ballet de Chao-Kang. 58. Ronde du Proscrit, Adam. 59. Ronde du Colport. Onslow. 60. Ronde Sabbat du Revenant. 61. Chœur de la Tent. Halévy. 62. Romance du Prosc. Adam. 63. Tarentelle de Nathalie. 64. Avec nous venez danser, A. 65. Coupl. de Robert le Diable. 66. Marche Chao-Kang, Cartini. 67. Ouvert. de Ludovic, Hérol. 68. L'Enfant du rég. Beaulplan. 69. Camargo Manon, Halévy. 70. Tarent. du Proscrit, Adam. 71. R. bach. des créoles, Berton. 72. Valse de Kalkbrenner.

LES DÉLASSEMENTS DE L'ÉTUDE. — NOUVELLE SÉRIE. — 100 MÉLODIES ET AIRS FAVORIS

TIRÉS DES OPÉRAS DE

Ad. Adam, Auber, Bellini, Chérubini, Flotow, Grétry, Halévy, Maillart, Meyerbeer, Mozart, Nicolo, Offenbach, Rossini, A. Thomas et Weber.

QUATRE SUITES, CHAQUE. 7 50
Première suite. 1. Pastorale du Prophète. 2. Rom. du Pardon Ploërmel. 3. Air du roman d'Elvire. 4. Hymne de Stradella. 5. Barcarolle de la Muette. 6. Rom. Postillon de Lonjume. 7. Sérén. de l'Amant jaloux. 8. Canzonetta de Zerline. 9. Chans. Dragons de Villars. 10. Air de grâce Rob. le Diable. 11. Air d'Haydée. 12. Barcarolle d'Obéron. 13. Duo Poupée de Nuremberg. 14. La Gondole, de Panofka. 15. Air du duc d'Olonne. 16. Air de la Somnambule. 17. Barcarolle Roman d'Elvire. 18. Air du Philtre. 19. Coup. la mend. du Proph. 20. Barcarolle de la Muette. 21. Air de Tromb-al-ca-zar. 22. Romance de Marta. 23. Ronde de la Sirène. 24. Air du Philtre. 25. Air du Pardon de Ploërmel. 26. Air de Guillaume Tell. 27. Cavatine de Robert Bruce. 28. Couplets de Lestocq. 29. Sérénade de Panofka. 30. Ronde du Violoncelle. 31. Coupl. de l'Étoile du Nord. 32. Air d'Haydée. 33. Romance de Marta. 34. Duo Pardon de Ploërmel. 35. Romance de la Fiancée. 36. Couplets du Domino Noir. 37. Coupl. Pantins de Violette. 38. Coupl. de Mmes de la Halle. 39. Air de la Muette. 40. Romance des Huguenots. 41. Air de Joconde. 42. Marche sacré du Prophète. 43. Rom. Pardon de Ploërmel. 44. Tyrolienne de Rossini. 45. Plaisir d'amour de Martini. 46. Air de Don Juan. 47. Rom. des Deux Journées. 48. Air du Cheval de Bronze. 49. Coupl. de l'Étoile du Nord. 50. Coupl. de l'Étoile du Nord. 51. Air de la Muette. 52. Boléro des Deux Aveugles. 53. Rom. de Guillaume Tell. 54. Air de Lac des Fées. 55. Lég. Pardon de Ploërmel. 56. Coupl. de l'Ambassadrice. 57. Coupl. de l'Enfant Prodig. 58. Air de Giralda. 59. Romance de Joconde. 60. Chans. du portier, Marta. 61. Hymne triomph. Prophète. 62. Couplets de Giralda. 63. Chant du chass. Ploërmel. 64. Rom. du Roman d'Elvire. 65. Aragonaise Domino noir. 66. Coupl. de l'Étoile du Nord. 67. Coupl. Diamants de la Cour. 68. Tyrolienne de Rossini. 69. Rom. de la Part du Diable. 70. Vocalise de la Sirène. 71. Chans. des deux Pêcheurs. 72. Prière de Panofka. 73. Berceuse Pardon Ploërmel. 74. Romance d'Actéon. 75. Air de la Part du Diable. 76. Chœur Pardon Ploërmel. 77. Coupl. Dragons de Villars. 78. Couplets du Domino noir. 79. Air du Postillon de Lonjume. 80. Rom. de la Fée aux roses. 81. Ariette de Marta. 82. Romance des Huguenots. 83. Ronde de la Sirène. 84. Couplets du Philtre. 85. Coupl. de l'Étoile du Nord. 86. Tyrolienne de la Fiancée. 87. Cavatine de la Muette. 88. Coupl. de Tromb-al-ca-zar. 89. Tyrolienne Guillaume Tell. 90. Arioso du Prophète. 91. Barcarolle de Fra Diavolo. 92. Barcarolle Guillaume Tell. 93. Couplets de Joconde. 94. Couplets du Philtre. 95. Air du Lac des Fées. 96. Air de l'Ambassadrice. 97. Romance de la Fiancée. 98. Ronde de Fra Diavolo. 99. Ballade des Deux Pêcheurs. 100. Aria des Nozze di Figaro.

HUIT COLLECTIONS DE QUADRILLES, VALSES, POLKAS, REDOWAS, MAZURKAS, SCHOTTISCHS, ETC.

COMPOSÉS PAR

Musard, Tolbecque, Strauss, Lanner, Labitzki, Etling, Pasdeloup, Fessy, etc., arrangés pour Violon seul.

Les cinq 1^{re} collections comprenant 30 numéros, chaque, net, 10 fr. | Les 6^e, 7^e et 8^e collections contenant 20 numéros, net, 7 fr. | Un numéro séparé. 1 fr.

AIRS D'OPÉRAS POUR VIOLON SEUL

Africaine (P). 2 suites. chaque 7 50
Ambassadrice (P), in-8. 5 »
Anna Bolena. 7 50
Cheval de Bronze (le), in-8. 5 »
Comte Ory (le), in-8. 5 »
Diamants de la Couronne (les), in-8. 5 »
Dieu et la Bayadère (le), in-8. 5 »
Giralda. 7 50
Gr-Duchesse de Gérolstein. 2 s. ch. 6 »
Haydée, in-8. 7 50
Huguenots (les), 2 suites. chaque. 5 »
Lac des Fées (le), in-8. 5 »
Marta. 9 »
Muette de Portici (la), in-8. 5 »
Norma. 7 50
Pardon de Ploërmel (le). 2 s. ch. 7 50
Part du Diable (la), in-8. 5 »
Philre (le), in-8. 5 »
Poupée de Nuremberg (la), in-8. 5 »
et le Toréador. 2 suites. ch. 6 »
Propète (le). 2 suites. chaque. 7 50
Puritains (les), in-8. 5 »
Robert Bruce, in-8. 5 »
Robert le Diable. 9 »
Serment (le), in-8. 5 »
Sirène (la), in-8. 5 »
Zerline, ou la Corbeille d'oranges. 0 »
Rép. des Bouffes-P., viol. seul. 2 s. ch. 5 »

DUOS POUR DEUX VIOLONS

BÉRIOT (Ch. de). Op. 43. Trois grandes études. 9 »
Op. 57. Trois duos concertants. 3 suites, ch. 9 »
Op. 82. Douze petites duos faciles et progressifs, en 2 suites. 7 50
CASSE. Trois duos faciles et progressifs. 9 »
KREUTZER (R.). Op. 41. Six duos, en 2 livres. chaque. 9 »
Trois duos brillants, dédiés à son frère. 40 »
Quarante études pour le violon, avec un accompagnement ad libitum, d'un second violon concertant par HABENACK aîné, divisées en 2 suites. chaque. 15 »
KREUTZER. Première symphonie concert, pour 2 violons princip. 48 »
Avec accompagnement d'orchestre. 24 »
MAYSER. Op. 30. Trois duos. 3 suites. chaque. 9 »
MAZAS. Op. 82. Six duos brillants et faciles. 2 suites. chaque. 10 »

PANOFKA. — Les Plaisirs du Jeune violoniste. Cent morceaux favoris. 4 suites, chaque. 7 50
Première suite. 1. Trio de Robert le Diable. 2. Bolero, de Dessauer. 3. Barcarolle, de Panofka. 4. Chœur des baign. Hug. 5. Air de la Favorite. 6. Air de la Juive. 7. Air anglais. 8. Air russe. 9. Air de la Reine de Chyp. 10. Romance, de Panofka. 11. Adieu, mélodie Schubert. 12. Mina, mélodie Meyerbeer. 13. Plus d'espr. mél. Dessauer. 14. Le mal du pays m. Proch. 15. L'Étranger, de Proch. 16. Air de ballet, R. de Chypre. 17. Air irlandais. 18. Air du Carnaval de Venise. 19. Thème de Beethoven. 20. Air des Huguenots. 21. Air de la Favorite. 22. Duo de Mozart. 23. Air polonais. 24. Air autrichien. 25. Air de la Juive. 26. Septuor des Huguenots. 27. Air de ballet, Favorite. 28. Une fièvre brûl. Richard. 29. Air du Shérif. 30. Thème Danois. 31. Ave Maria, de Schubert. 32. Chant du voyageur, Proch. 33. Air de la Reine de Chyp. 34. Air de la Juive. 35. Air de Himmel. 36. Krakowiak, danse polon. 37. Air de Mozart. 38. Air de Donizetti. 39. Duo de Tancredi, Rossini. 40. Air de Panofka. 41. Air d'Emmeline, de Weigl. 42. Air de Reissiger. 43. Air de ballet, Reine Chyp. 44. Air de l'Éclair. 45. Air de Cosimo. 46. Chœur du Crociato. 47. Chœur du Freyschutz. 48. Trio de Mozart. 49. Air de Bellini. 50. Air de la Favorite. 51. Air de la Reine de Chypre. 52. Tarentelle de la Favorite. 53. Romance, de Rosenhain. 54. Air angl. Rule Britannia. 55. Air du Shérif. 56. La Sérénade, de Dessauer. 57. La Barcarolle, F. Schubert. 58. Air de la Reine de Chypre. 59. Trio des Huguenots. 60. Air de Cosimo. 61. Chœur de la Straniera. 62. Sicilienne de Rob. le Diab. 63. Chœur de Parisina. 64. Rondo des Huguenots. 65. Air du Guitarrero. 66. Chœur de Mozart. 67. Air de Preciosa, Weber. 68. Chœur d'Obéron. 69. Air de Zelmira. 70. Duo d'Otello. 71. Chœur de la Favorite. 72. Introduction de Guido. 73. Chœur de la Juive. 74. Quatuor de Sémiramis. 75. Air de Preciosa. 76. Romance de la Favorite. 77. Air de la Reine de Chypre. 78. Duo des Huguenots. 79. La Cloche des agon. Schub. 80. Aux étoiles, de Proch. 81. La Truite, de Schubert. 82. La Sérénade, de Schubert. 83. Le Cor des Alpes, Proch. 84. Air de Robert le Diable. 85. Air de danse, de Glaeser. 86. Valse de Panofka. 87. Chœur de Sémiramide. 88. Valse infernale de Robert. 89. Duo de Don Giovanni. 90. Air du Guitarrero. 91. Canon de Panofka. 92. Air de Gemma di Vergy. 93. Ballade de Robert le Diab. 94. Chœur de Parisina. 95. Chœur de Amore. 96. Barc. de l'Elisire d'Amore. 97. Chœur des Huguenots. 98. Air du Freyschutz. 99. Air de Bellini. 100. Air du Freyschutz.

PANOFKA et GARD. — Les Délassements de l'étude. Soixante-douze airs pour deux violons. 4 suites, chaque. 7 50
Première suite. 1. Marche du tournoi Robert. 2. Galopade. 3. Vive l'Italie! Dilet. Halévy. 4. Air de la Straniera. 5. Sicilienne de Rob. le Diab. 6. Barcarolle de Venise. 7. Galopade de la Tentation. 8. Chœur des bur. de Robert. 9. Dernière Pensée de Weber. 10. Galopade hongroise. 11. Valse allemande. 12. Thème de Hummel. 13. Air napolitain. 14. Thème d'Obéron, Weber. 15. Sérénade de Mozart. 16. Le Désir, valse, Beethoven. 17. La Dame du Lac, Rossini. 18. Valse infernale de Robert. 19. Thème d'Obéron, Weber. 20. Mandolinata, air napolit. 21. Valse de Hummel. 22. Vivat Bacchus! Mozart. 23. Le Ranç des vaches d'App. 24. Air allemand. 25. Galopade de F. Hunten. 26. Quatuor Ludovic, Halévy. 27. Jeune Brigitte, de Lafont. 28. Valse du duo de Reichstadt. 29. Cavatine la Dame du Lac. 30. Trio du Proscrit, d'Adam. 31. Valse de Strauss. 32. Air du ballet de Chao-Kang. 33. Cavatine du Pirate, Bellini. 34. Chœur de la Tent. Halévy. 35. Valse de la Tent. G. Gide. 36. La Folle de Grisar. 37. Coupl. du Colp. Onslow. 38. Air de Robert le Diable. 39. Carat. Tancredi, Rossini. 40. Air de d. Nathalie, Garafa. 41. Péage du chât., Beaulplan. 42. Air de Henri V, M. Grég. 43. Air de ballet, de Carlini. 44. Valse de Strauss. 45. La Brise du matin. 46. Coupl. l'Artisan, Halévy. 47. La d. n'est pas ce que j'aime. 48. Coupl. de Robin des Bois. 49. Air du b. de la Tent. Gide. 50. Coupl. du Reven. Gomis. 51. Air de d. Rob. le Diable. 52. Sur l'eau qui te bal. Lafont. 53. Barcar. d'Obéron, Weber. 54. Chœur de Ludovic, Halévy. 55. Anglaise. 56. Coupl. de la Batel, Adam. 57. Air du ballet de Chao-Kang. 58. Ronde du Proscrit, Adam. 59. Ronde du Colport. Onslow. 60. Ronde Sabbat du Revenant. 61. Chœur de la Tent. Halévy. 62. Romance du Prosc. Adam. 63. Tarentelle de Nathalie. 64. Avec nous venez danser, A. 65. Coupl. de Robert le Diable. 66. Marche Chao-Kang, Cartini. 67. Ouvert. de Ludovic, Hérol. 68. L'Enfant du rég., Beaulplan. 69. Camargo Manon, Halévy. 70. Tarentelle du Prosc. Adam. 71. R. bach. des créoles, Berton. 72. Valse de Kalkbrenner.

PLEYEL (I.). Six duos, 3e livre. 45 »
Six duos faciles et progressifs, 5e livre. 9 »
Six petits duos faciles et gradués pour les élèves, 8e livre. 2 suites. chaque 6 »
PLEYEL (I.). Trois duos extraits de son œuvre 35. 9 »
VIOTTI. Op. 41. Six duos, premier livre. 15 »
Op. 4. Six duos, troisième livre. 15 »
VIOTTI. Op. 5. Six duos, cinquième livre 2 suites. 45 »
Op. 6. Trois duos, sixième livre. 15 »
Op. 7. Trois duos, septième livre. 15 »

OUVERTURES ARRANGÉES POUR DEUX VIOLONS

Actéon. arrangée par J. TROUPENAS. 6 »
Ambassadrice (P). id. id. id. 6 »
Cheval de Bronze (le). arrangée par STRUNZ. 6 »
Diamants de la Couronne (les). arrangée par J. TROUPENAS. 6 »
Dieu (le) et la Bayadère. id. id. id. 6 »
Domino noir (le). arrangée par J. TROUPENAS. 6 »
Enfant Prodigue (P). id. id. id. 6 »
Étoile du Nord (P). id. id. id. 6 »
Farfadet (le). arrangée par WEBER. 6 »
Fiancée (la). arrangée par IKELHIMER. 6 »
Fra Diavolo. arrangée par CASSE. 6 »
Giralda. arrangée par LOUIS. 6 »
Haydée. arrangée par GARD. 6 »
Joconde. id. id. id. 6 »
Lac des Fées (le). arrangée par J. TROUPENAS. 6 »
Muette de Portici (la). arrangée par CASSE. 6 »
Pardon de Ploërmel. arrangée par WEBER. 6 »
Part du Diable (la). arrangée par GARD. 6 »
Philre (le). arrangée par CASSE. 6 »
Poupée de Nuremberg (la). arrangée par IKELHIMER. 6 »
Robert Bruce. arrangée par LOUIS. 6 »
Robert le Diable. arrangée par J. GARD. 6 »
Serment (le). arrangée par DUVAL. 6 »
Siège de Corinthe (le). arrangée par CASSE. 6 »
Sirène (la). id. id. id. 6 »
Toréador (le). arrangée par J. GARD. 6 »
Zanetta. arrangée par IKELHIMER. 6 »
Zerline. arrangée par J. TROUPENAS. 6 »

AIRS D'OPÉRAS POUR DEUX VIOLONS

Africaine (P). arrangés par HERMAN. 2 s., ch. 9 »
Actéon. arrangés par J. TROUPENAS. 2 s., ch. 9 »
Ambassadrice (P). id. id. id. 2 s., ch. 9 »
Cheval de Bronze (le). arrangés par STRUNZ. 2 s., ch. 9 »
Comte Ory (le). id. id. id. 2 s., ch. 9 »
Diamants de la Cour. (les) arrangés par CASSE. 2 s., ch. 9 »
Dieu et la Bayadère (le). arrangés par J. TROUPENAS. 2 s., ch. 9 »
Domino noir (le). arrangés par CASSE. 2 s., ch. 9 »
Duc d'Olonne (le). arrangés par J. GARD. 2 s., ch. 9 »
Emmeline. id. id. id. 2 s., ch. 9 »
Enfant Prodigue (P). arrangés par PANOFKA. 2 s., ch. 9 »
Étoile du Nord (P). id. id. id. 2 s., ch. 9 »
Fiancée (la). arrangés par CASSE. 2 s., ch. 9 »
Giralda. arrangés par PANOFKA. 2 s., ch. 9 »
Haydée. arrangés par J. GARD. 2 s., ch. 9 »
Huguenots (les). arrangés par SCHWENKER. 4 s., ch. 9 »
Joconde. arrangés par CASSE. 7 50
Lac des Fées (le). arrangés par J. TROUPENAS. 3 s., ch. 7 50
Lestocq. id. id. id. 2 s., ch. 9 »
Marta. arrangés par HELMESBERGER jeune. 2 s., ch. 9 »
Norma de Portici (la). arrangés par CASSE. 2 s., ch. 9 »
Pardon de Ploërmel. arrangés par PANOFKA. 2 s., ch. 9 »
Part du Diable (la). arrangés par WEBER. 2 s., ch. 9 »
Propète (le). id. id. id. 2 s., ch. 9 »
Puritains (les). arrangés par KUFFNER. 7 50
Robert Bruce. arrangés par J. GARD. 2 s., ch. 9 »
Robert le Diable. arrangés par CASSE. 4 s., ch. 9 »
Serment (le). id. id. id. 2 s., ch. 9 »
Sirène (la). arrangés par J. GARD. 2 s., ch. 9 »
Zanetta. arrangés par J. TROUPENAS. 2 s., ch. 9 »
Zerline. arrangés par IKELHIMER. 2 s., ch. 9 »

QUADRILLES, VALSES, GALOPS ET POLKAS POUR DEUX VIOLONS