Duo Concertant

pour

DEUX CLARINETTES

avec accompagnement de Piano

par

CH. BAERMANN

OP. 33.

N° 20288

Pr. M 5, 25.

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. | PARIS, EDITIONS SCHOTT. | BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

COMPOSITIONS

pour

CLARINETTE

avec accompagnement de Piano.

	M	₰
Bärmann, C. Divertissement. Op. 2, avec accomp. de Piano.	3	25
Avec accomp. d'Orchestre.	5	25
— **Duo** pour Piano et Clarinette. Op. 4.	2	75
— **Concert militaire** avec accomp. de Piano. Op. 6.	5	50
— **Fantaisie** pour Piano et Clarinette. Op. 7.	3	25
— **Variations brillantes.** Op. 8, avec accomp. de Piano.	2	75
Avec accomp. d'Orchestre.	6	25
— **La petite Mendiante** (*Die kleine Bettlerin*), Scène chantante. Op. 14, avec accomp. de Piano.	1	75
— **Fantaisie.** Op. 15.		
Avec accomp. de Piano.	4	25
Avec accomp. d'Orchestre.	8	50
— **Une Nuit étoilée** (*Sternenhelle Nacht*), Morceau de fantaisie. Op. 17, avec accomp. de Piano.	2	75
— **Une Soirée sur les montagnes.** (*Ein Abend auf den Bergen.*) Op. 25, avec accomp. de Piano.	2	75
— **Verlorenes Glück**, Lied. Op. 30, mit Pianofortebegleitung.	1	75
— **Souvenirs de Bellini**, Fantaisie. Op. 52.		
Avec accomp de Piano.	3	50
Avec accomp. d'Orchestre.	7	—
— **Melodische Schwärmereien**, Solo. Op. 53, mit Pianofortebegleitung.	2	75
Beltjens, J. M. Fantaisie facile sur des motifs de *Robert le diable*. Op. 7, avec accomp. de Piano.	2	25
Berr, F. 5me Air varié, avec acc. de Piano.	2	—
Avec accomp. d'Orchestre.	4	25
Avec accomp. d'Harmonie.	4	25
— et **Fessy.** Fantaisie pour Piano et Clarinette.		
N° 2. *Mathilde de Sabran.*	4	25
3. *Le Comte Ory.*	2	75
4. *La dernière Pensée* de Weber.	3	25
5. *Fra Diavolo.*	2	—
6. *Le Dieu et la Bayadère.*	2	25
7. *La Fiancée.*		
8. *Guillaume Tell.*	2	—
9. *La Muette de Portici.*	2	25
10. *Le Philtre.*	3	25
11. *Le Serment.*	3	50
12. *Le Pré aux Clercs.*	3	50
13. *Gustave.*	2	75
14. *Lestocq.*	2	75
16. *Le Cheval de Bronze.*	2	75
17. *I Puritani.*	2	75
20. *Actéon.*	3	25
23. *Le Postillon de Lonjumeau.*	1	75
24. *L'Ambassadrice.*	2	25
28. *Le Domino noir.*	3	25
29. *Le Brasseur de Preston* (par de Groot et Fessy).	2	75
Dotzauer, J. F. Divertissement. Op. 68, avec accomp. d'Orchestre.	4	25
Eberwein, M. God save the King, Thême varié. Op. 68, avec accomp. d'Orchestre.	5	25
Fauconier, B. C. Fantaisie de salon sur un thême original avec acc. de Piano.	2	75
Gambaro, V. Trois Duos concertants pour deux Clarinettes. Op. 7.	2	50
Gregoir, J. et Blaes, J. 6 Duos de salon (d'après Gregoir et Leonard) pour Piano et Clarinette.		
N° 1. Regrets.	1	75
2. Chant de Mai.	1	75
3. Le Bal.	1	75
4. Bonheur passé.	1	75
5. Sur l'Eau.	1	75
6. Pensée d'amour.	1	75
— — Grand Duo brillant pour Piano et Clarinette sur des motifs de l'op. *Tannhäuser* (d'après Gregoir et Leonard).	4	25
Hamm, J. V. 2 Nocturnes avec acc. de Piano	2	—
Avec acc. de Quintuor.	2	75
Kalliwoda, J. W. Morceau de Salon. Op. 229, avec accomp. de Piano.	3	25
Küffner, J. Potpourri sur un thême suisse (*Alpenlied*). Op. 190, avec acc. de Piano.	2	75
Avec accomp. d'Orchestre ou de Quatuor.	5	25
— Scène suisse, Fantaisie facile pour Piano et Clarinette. Op. 320.	2	—
Lannoy, J. B. de. Le Lever de l'Aurore, ou le Reveil des Oiseaux. Scène champêtre avec acc. de Piano.	2	25
Lindpaintner, P. Grand Concerto, avec acc. d'Orchestre.	5	50
— Concertino. Op. 41, avec. acc. de Piano. Nouvelle Edition.	3	50
Ludewig, A. In stiller Nacht, Adagio für Clarinette (B) mit Pianofortebegleitung	2	—
Müller, Iwan. Variations brillantes sur „O cara memoria." Op. 69, avec accomp. de Piano.	2	75
— Fantaisie sur un Air du *Pirate*. Op. 70, avec accomp. de Piano.	2	75
— Le Rêve, épisode romantique. Op. 73, avec accomp. de Piano.	1	50
— Le Château de Madrid. Polonaise. Op. 79, avec accomp. de Piano.	3	25
— Scène romantique. Op. 96, avec accomp. de Piano.	2	75
— Sérénade, avec accomp. de Piano (ou Harpe).	2	25
Panny, J. Sonate. Op. 28, arr. par A. Foreit, avec accomp. de Piano.	2	—
— Rondeau, arr. pour Clarinette avec acc. de Piano, par *A. Oechsner*.	3	25
Panofka, H. „Scène dramatique" Solo de concert, avec accomp. de Piano.	2	—
Payer, J. Variations pour Piano et Clarinette. Op. 127.	2	75
Rossini, G. Fantaisie pour Piano et Clarinette.	3	50
Rummel, Ch. Fantaisie et Variations sur la Cavatine de l'opéra *Tancrède* pour Piano et Clarinette. Op. 10.	4	25
— Variations sur une Valse suisse pour Piano et Clarinette. Op. 35.	2	75
— Variations sur la Marche de l'opéra *Aline* pour Piano et Clarinette. Op. 36.	4	25
— Fantaisie brillante pour Piano et Clarinette sur des motifs des dernières oeuvres de Weber. Op. 55.	4	75
Concertino. Op. 58, avec acc. d'Orchestre ou de Quintuor ou de Piano	12	50
Avec accomp. de Quintuor.	8	75
Avec accomp. de Piano	4	75
— Introduction et Variations brillantes pour Piano et Clarinette sur un Thême de De Beriot. Op. 67.	4	25
— Fantaisie sur „Ah perfido", Scène et Air de Beethoven pour Piano et Clarinette. Op. 77.	3	50
— 2 Nocturnes pour Piano et Clarinette sur des motifs de l'opéra *Robert le Diable*. Op. 85. N° 1 et 2, chaque	2	—
— Air favori (*Schlummerlied*) de l'opéra *La Muette de Portici* pour Piano et Clarinette.	1	50
Sauer, Jos. Christ. Op. 1. Adagio für Clarinette und Piano	1	75
Schmitt, A. Potpourri brillant de l'opéra *Robin des Bois* (Der Freischütz) pour Piano et Clarinette. Op. 37.	2	75
Snel, F. Fantaisie de concert, avec accomp. de Piano.	3	50
Späth, A. Introduction et Variations sur un thême de Mozart. Op. 104, avec accomp. d'Orchestre ou de Piano.	5	25
— 3me Potpourri sur des motifs de Boieldieu et Nicolo. Op. 105, avec accomp. d'Orchestre.	4	25
— Scène chantante sur 2 Airs suisses. Op. 113, avec accomp. de Piano.	2	25
Avec accomp. d'Orchestre.	6	
— Fantaisie sur un Air de Mozart pour Piano et Clarinette. Op. 119.	2	25
— 3 Nocturnes. Op. 175, avec acc. de Piano.	4	50
— Elégie. Op. 178, avec accomp. de Piano.	3	25
Avec accomp. d'Orchestre.	7	25
Spohr, L. Adagio für Clarinette (oder Violine oder Violoncell) in D-dur mit Pianoforte- oder Quartettbegleitung.		
Mit Pianofortebegleitung.	2	—
Mit Quartettbegleitung.	1	50
Stern, J. 2me Polonaise. Op. 12, avec accomp. d'Orchestre.	4	50
Wagner, R. Träume (aus den fünf Gedichten) für Clarinette mit Pianoforte-Begleitung. n.	1	50
Williams, J. Pensées fugitives, avec acc. de Piano.		
N° 1. Mélodie-Caprice.	1	75
2. Boléro.	1	75

MAYENCE B. SCHOTT's SÖHNE.

Londres, SCHOTT & Co. **Paris,** SCHOTT. **Bruxelles,** SCHOTT FRÈRES.

Duo Concertant

pour

DEUX CLARINETTES

avec accompagnement de Piano

par

CH. BAERMANN

OP. 33.

N° 20288

Pr. M 5, 25.

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Propriété pour tous pays.

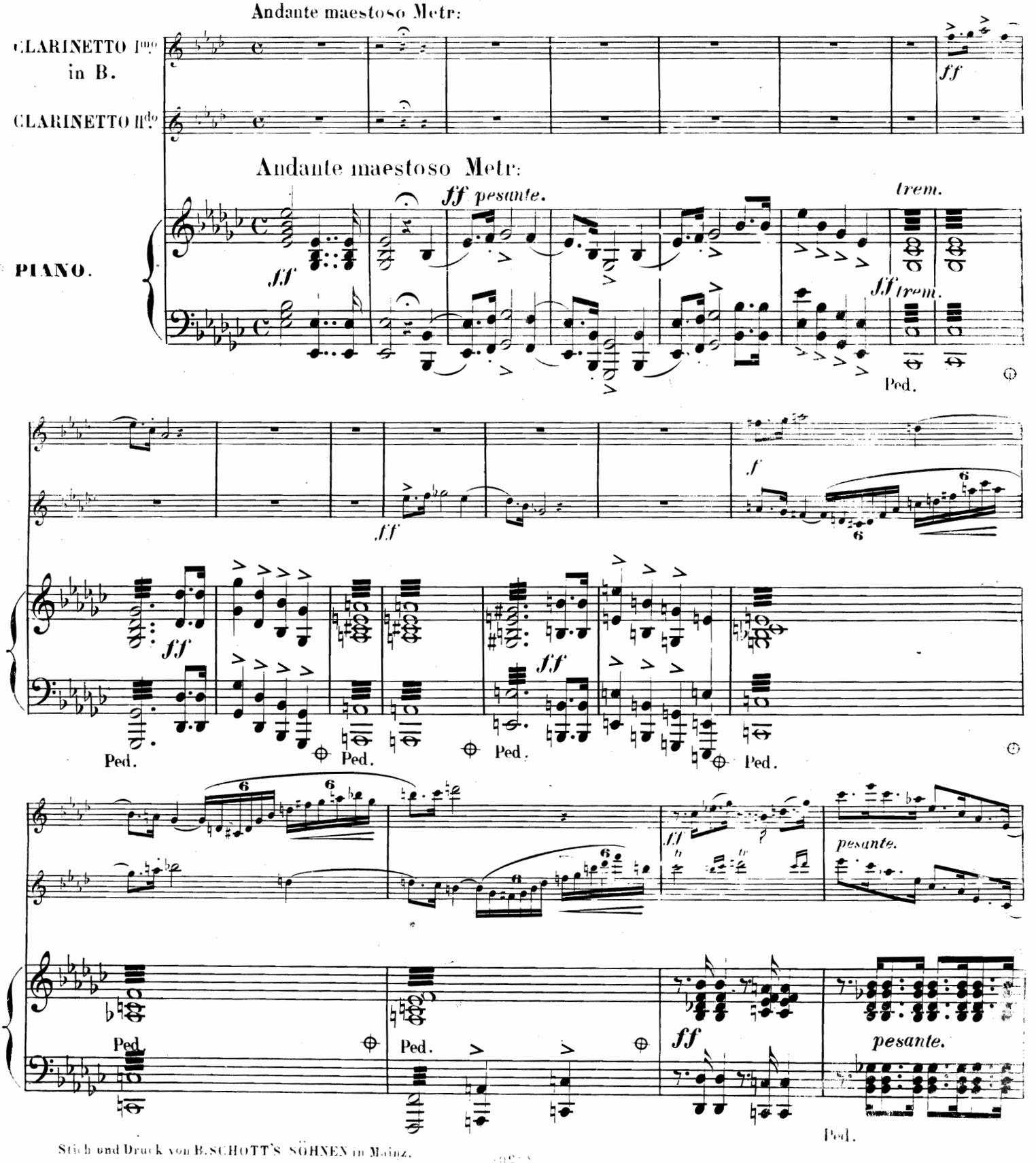
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. | **PARIS,** EDITIONS SCHOTT. | **BRUXELLES,** SCHOTT FRÈRES.

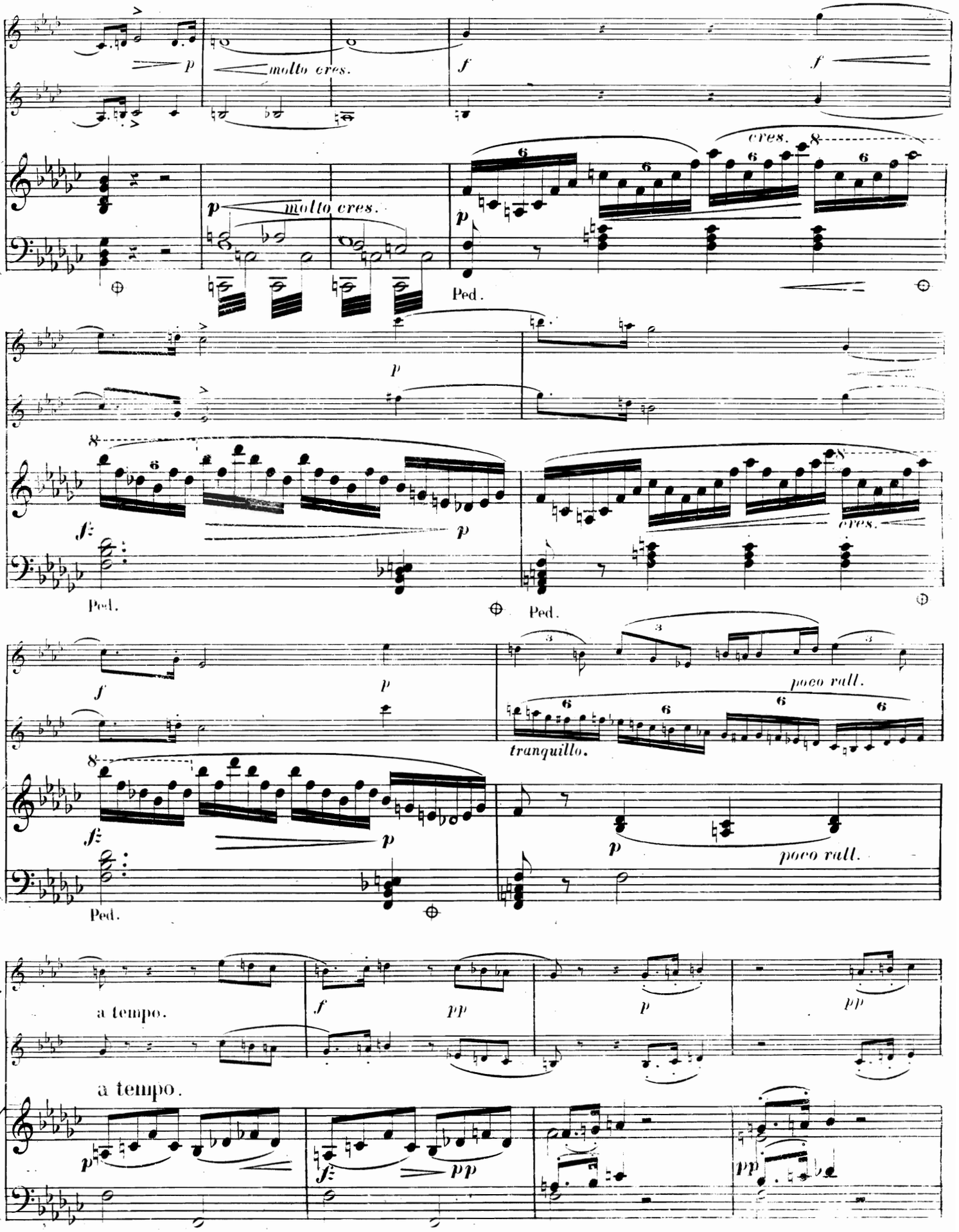
Printed in Germany.

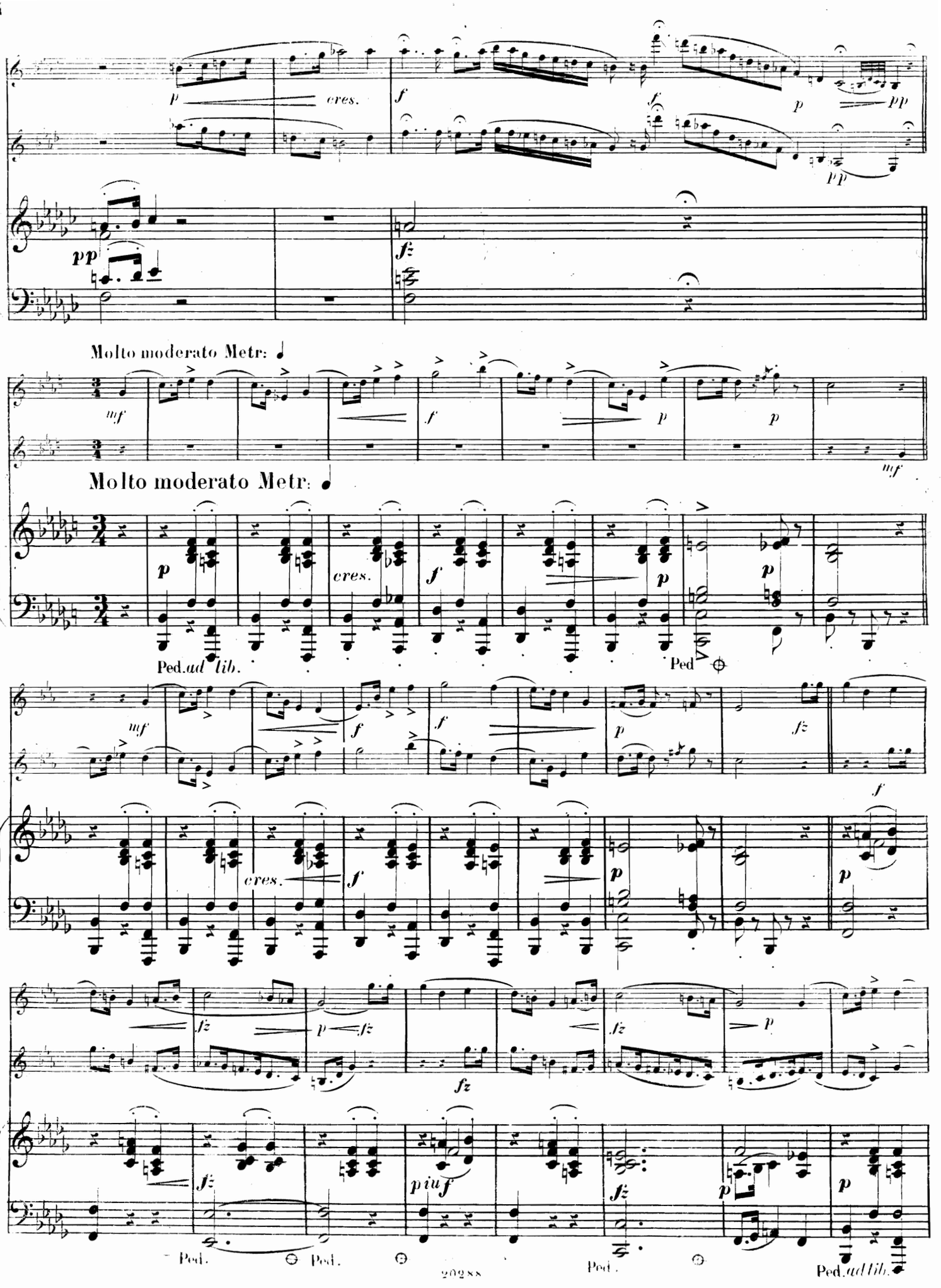
DUO CONCERTANT.

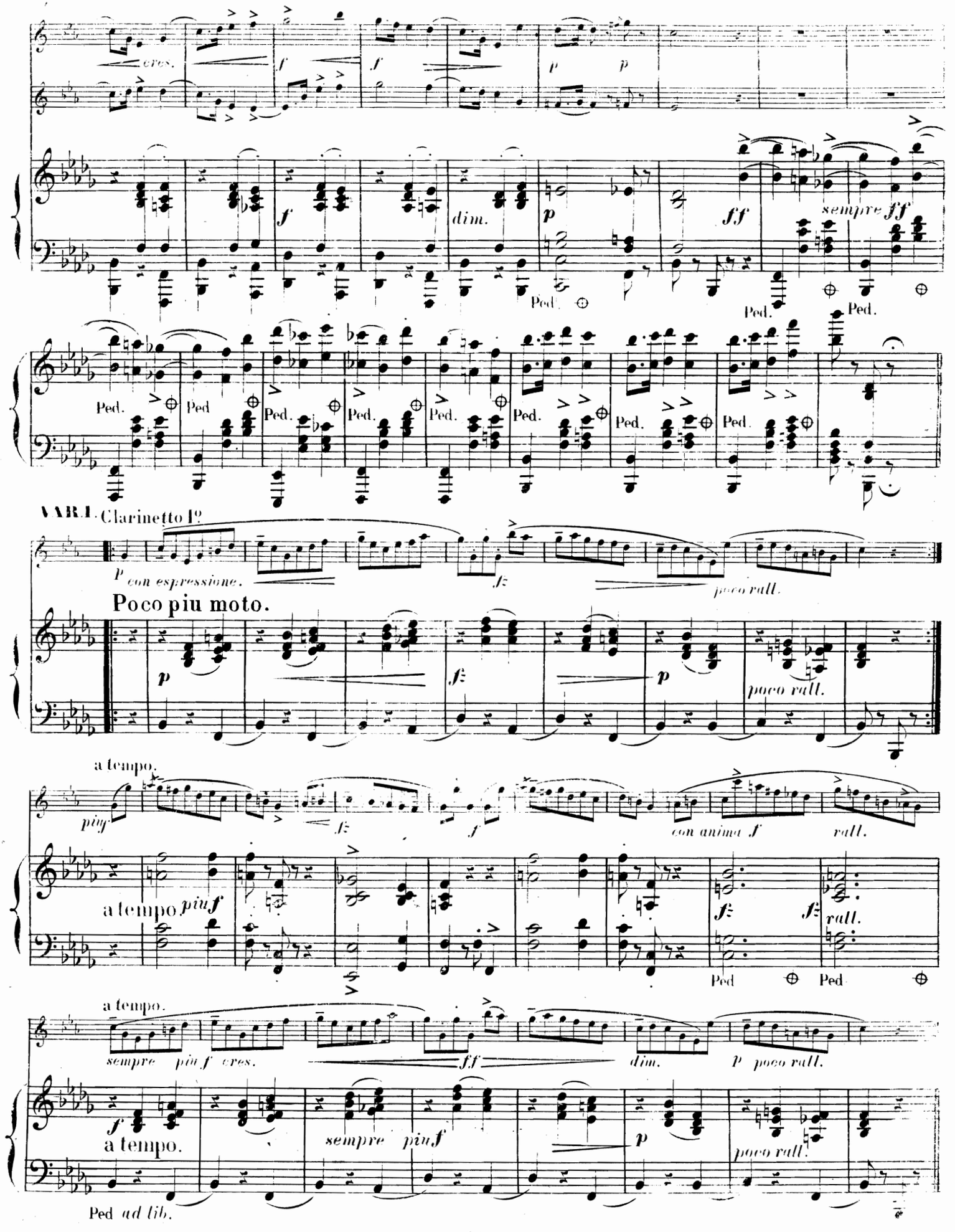
CH. BÄRMANN OP. 33



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.


molto cres.
molto cres.
cres.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
poco rall.
tranquillo.
poco rall.
a tempo.
a tempo.


Molto moderato Metr: ♩
Molto moderato Metr: ♩
Ped. ad lib.
Ped
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. ad lib.


cres.
f
f
p
p
f
dim.
p
ff
sempre ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
VAR I. Clarinetto I°
p con espressione.
fz
poco rall.
Poco piu moto.
p
fz
p
poco rall.
a tempo.
ping
fz
f
con anima f
rall.
a tempo piuf
fz
fz
rall.
Ped
Ped
a tempo.
sempre più f cres.
ff
dim.
p poco rall.
f
a tempo.
sempre piuf
p
poco rall.
Ped ad lib.

a tempo.

ff

Ped. *sempre ff* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

VAR II.

ff *grotesque.* *sempre ff*

ff

f *sempre f*

Ped. *ad lib.*

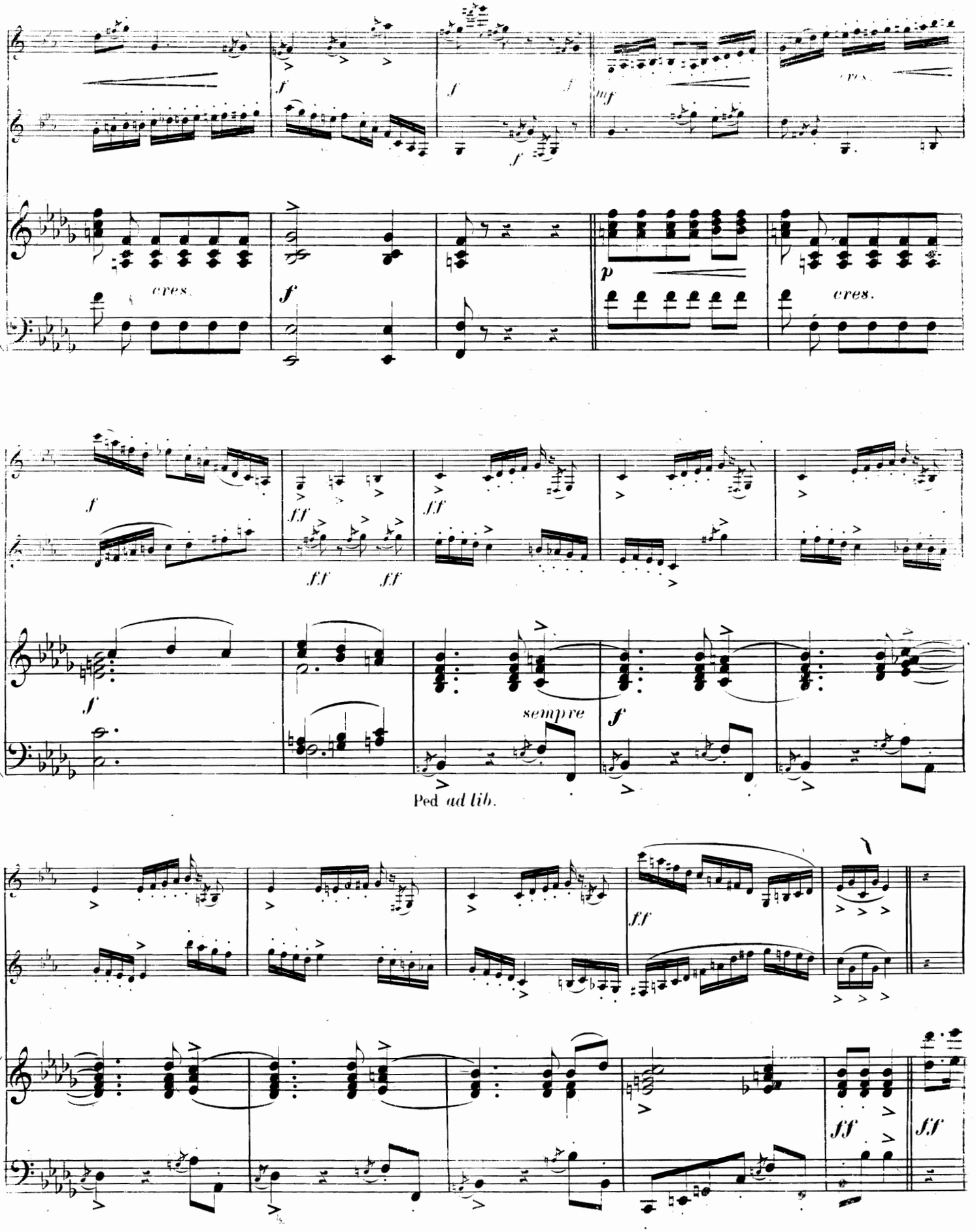
ff

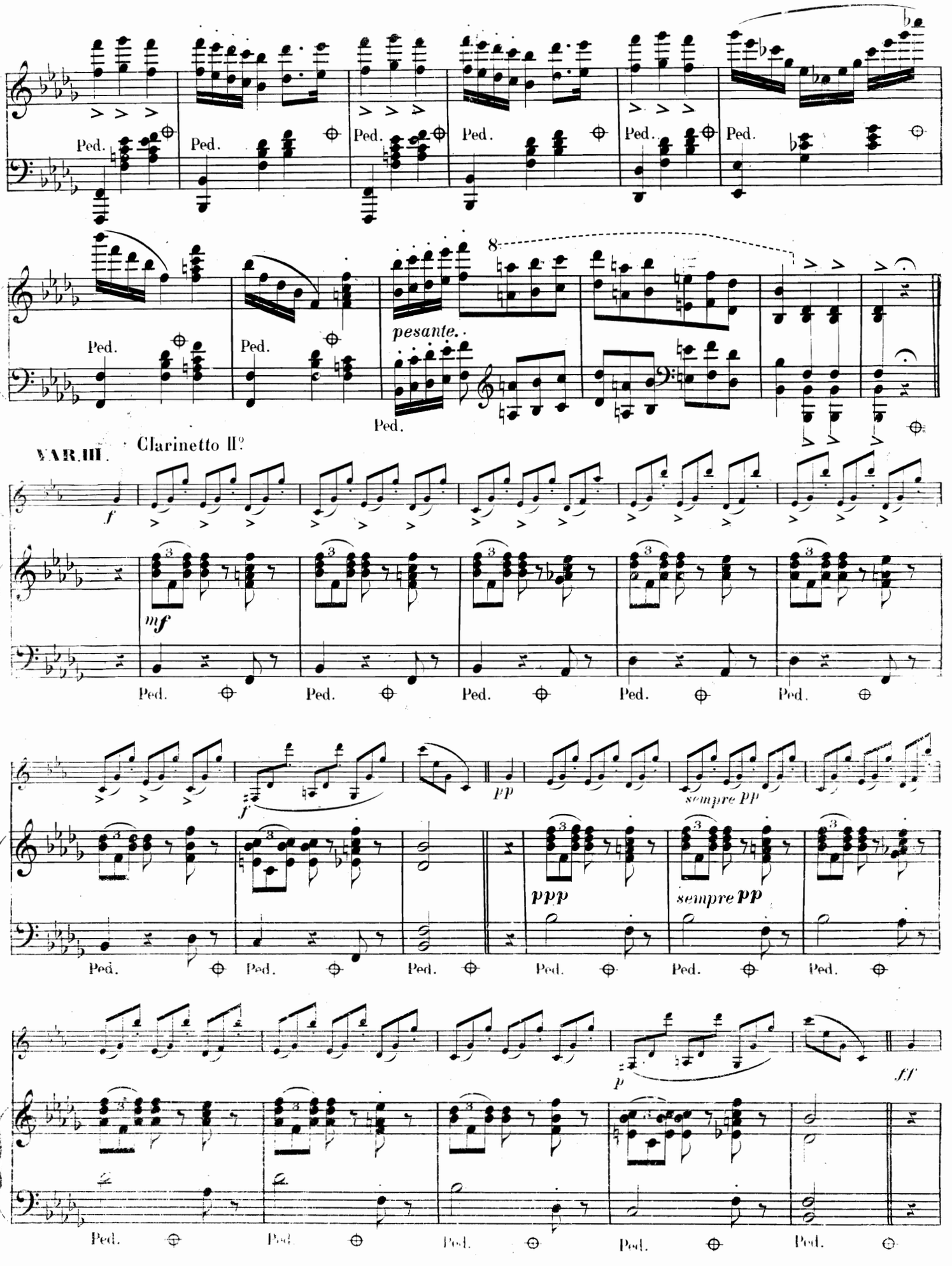
ff *p* *cres.*

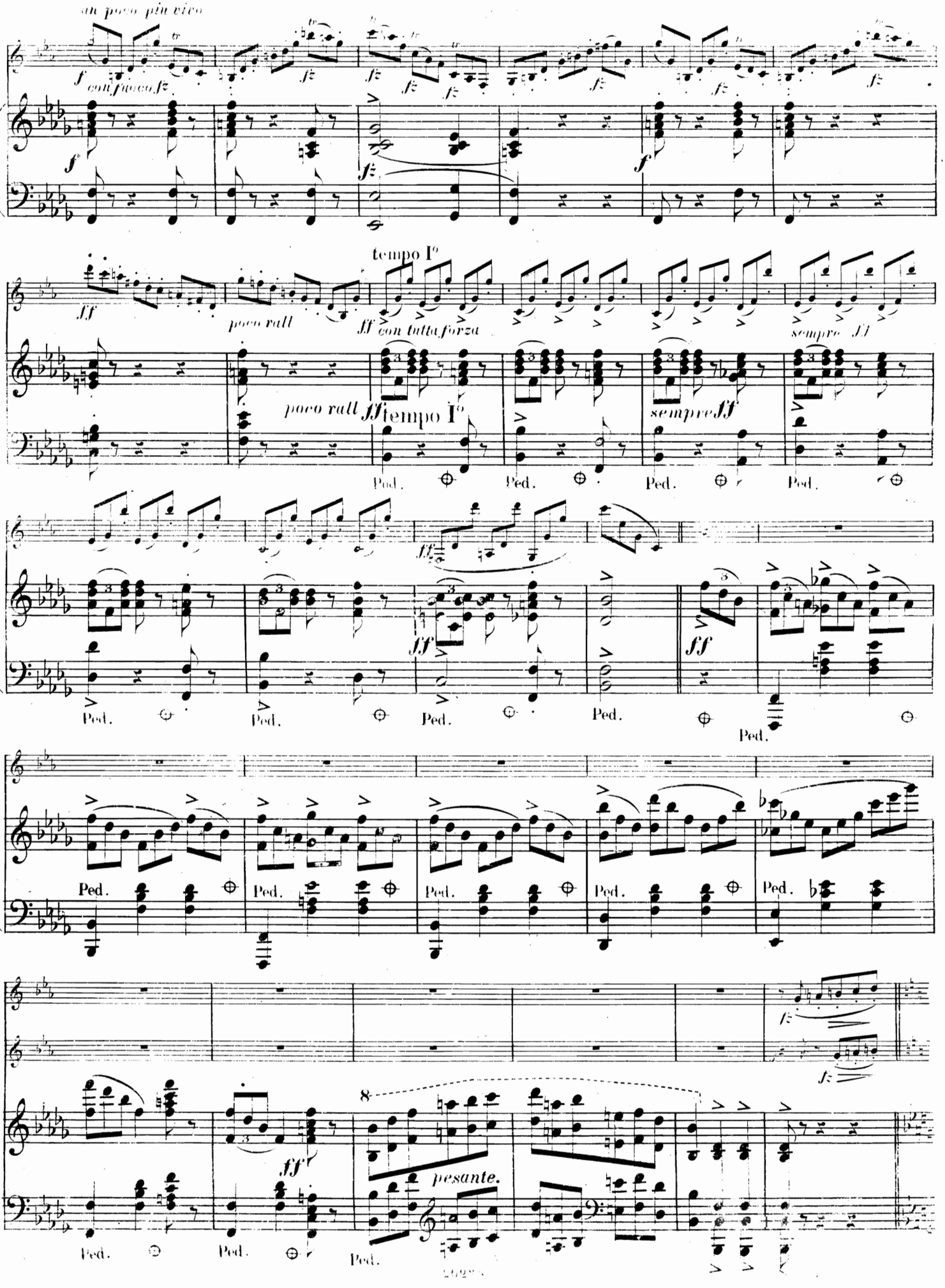
ff

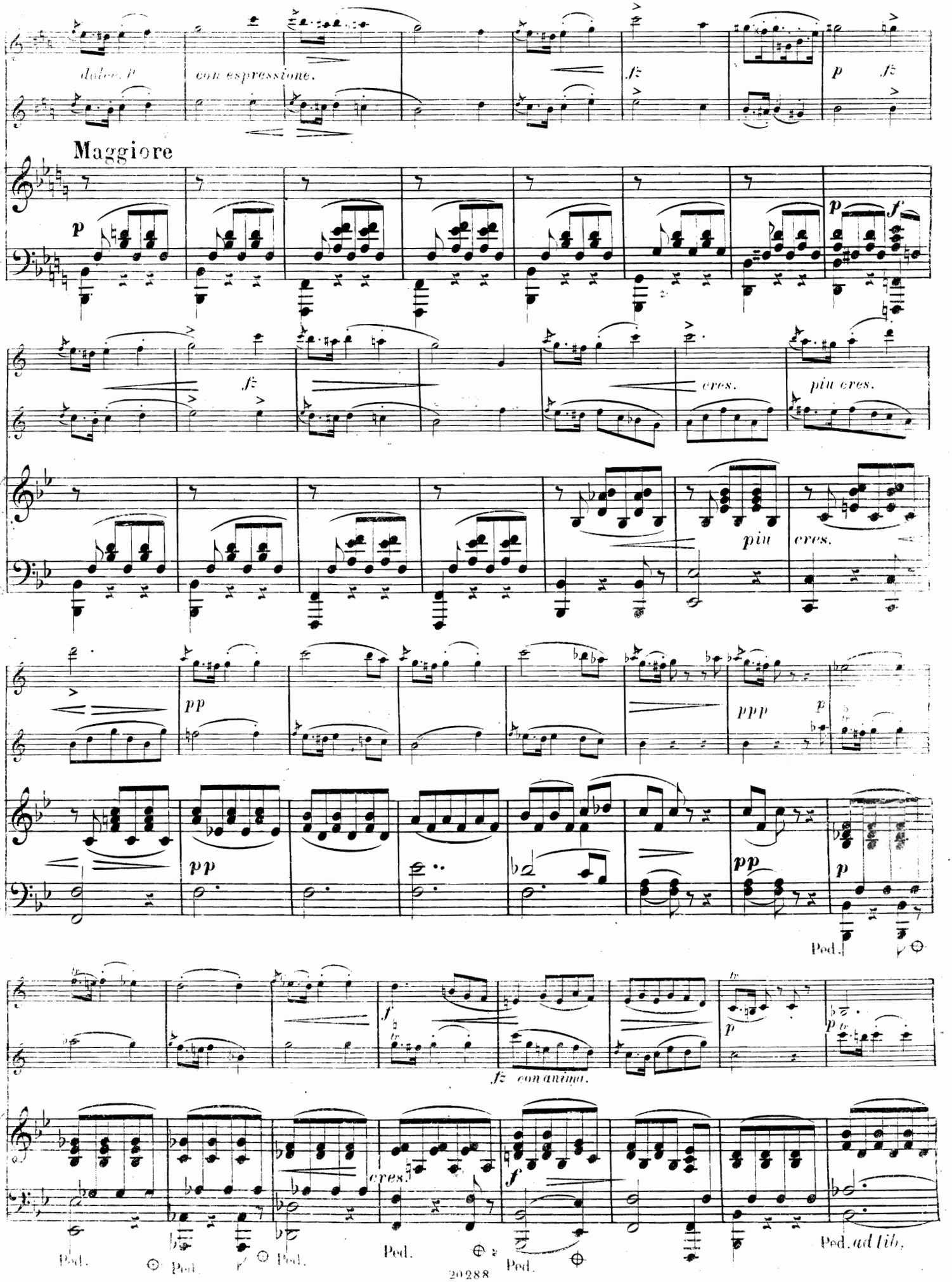
p

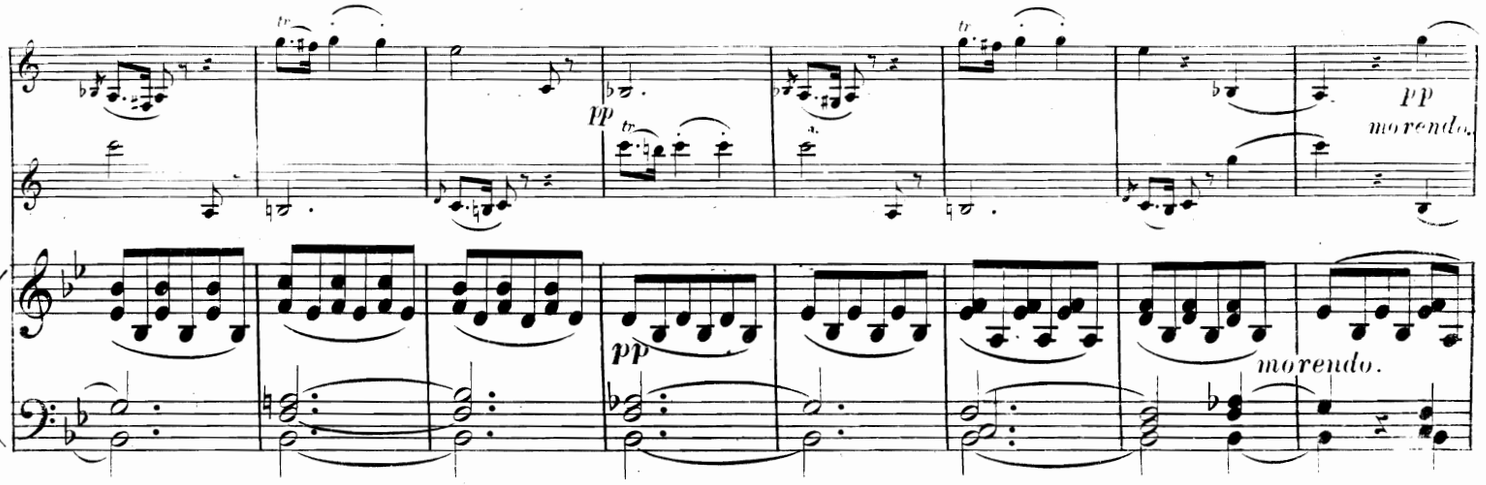
NB. Die zweite Variation kann nach Belieben ausgelassen werden.


cres.
f
ff
sempre
Ped ad lib.

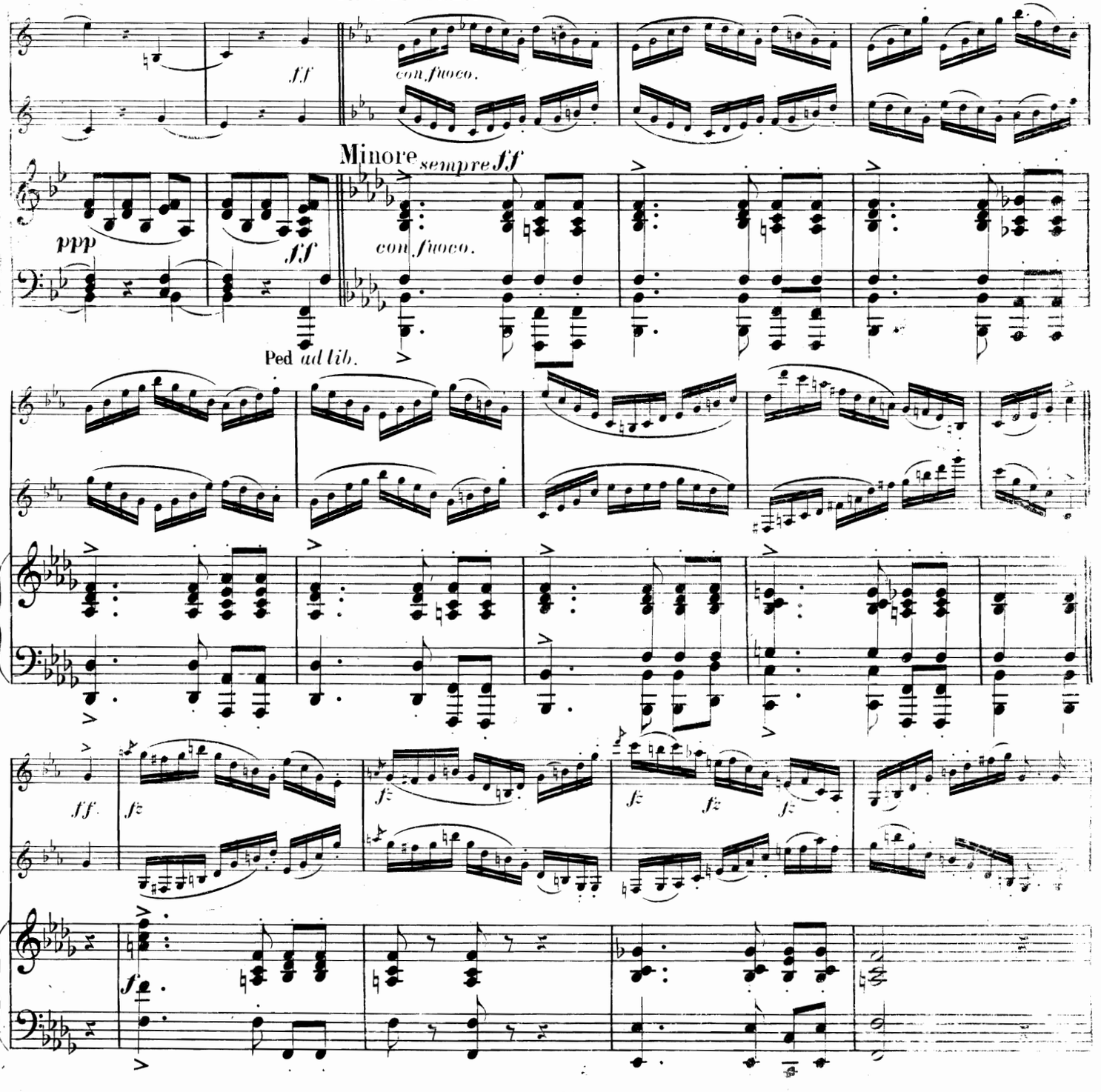

Ped.
pesante.
8
VAR. III.
Clarinetto II°
f
mf
pp
sempre pp
ppp
sempre pp
p
ff

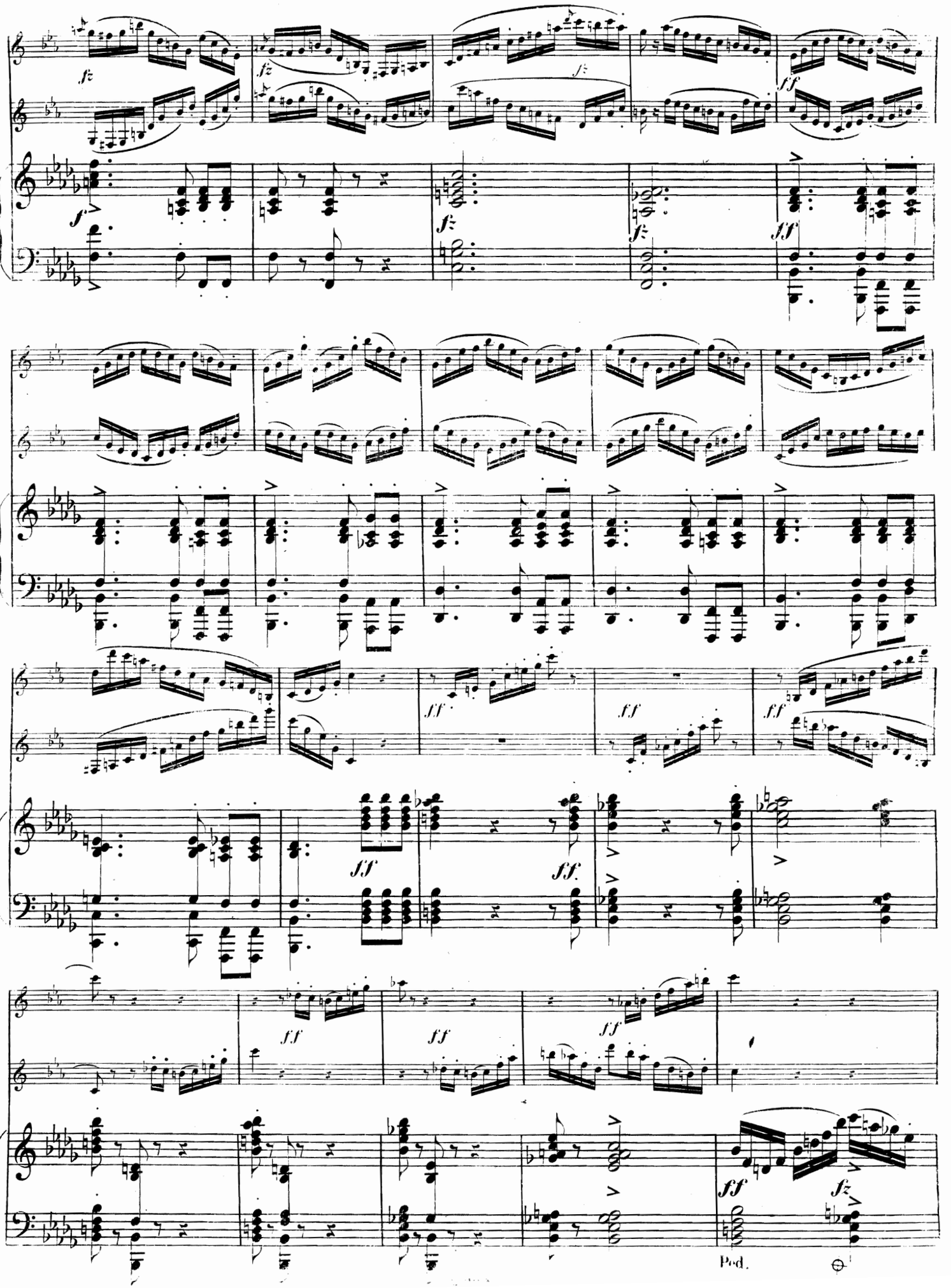

un poco più vivo
f con fuoco fz
fz
tempo I°
ff
poco rall
ff con tutta forza
sempre ff
Ped.
pesante.

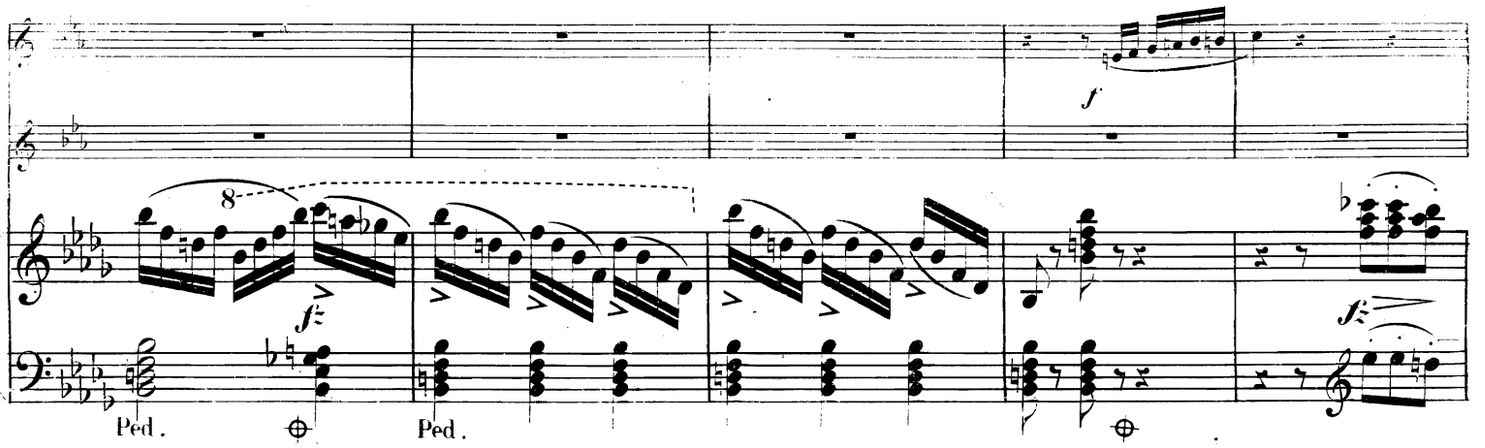

dolce. p
con espressione.
fz
p
fz
Maggiore
p
p
f
fz
cres.
più cres.
più
cres.
pp
ppp
p
pp
pp
p
Ped.
fz con anima.
p
p
cres.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. ad lib.

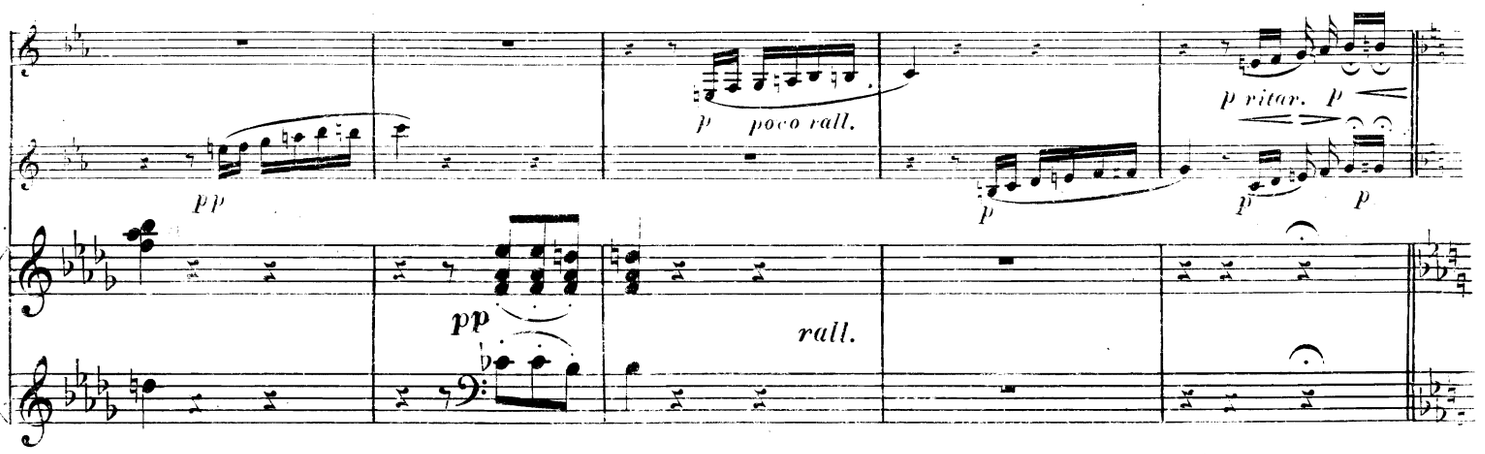


VAR. IV. Minore.

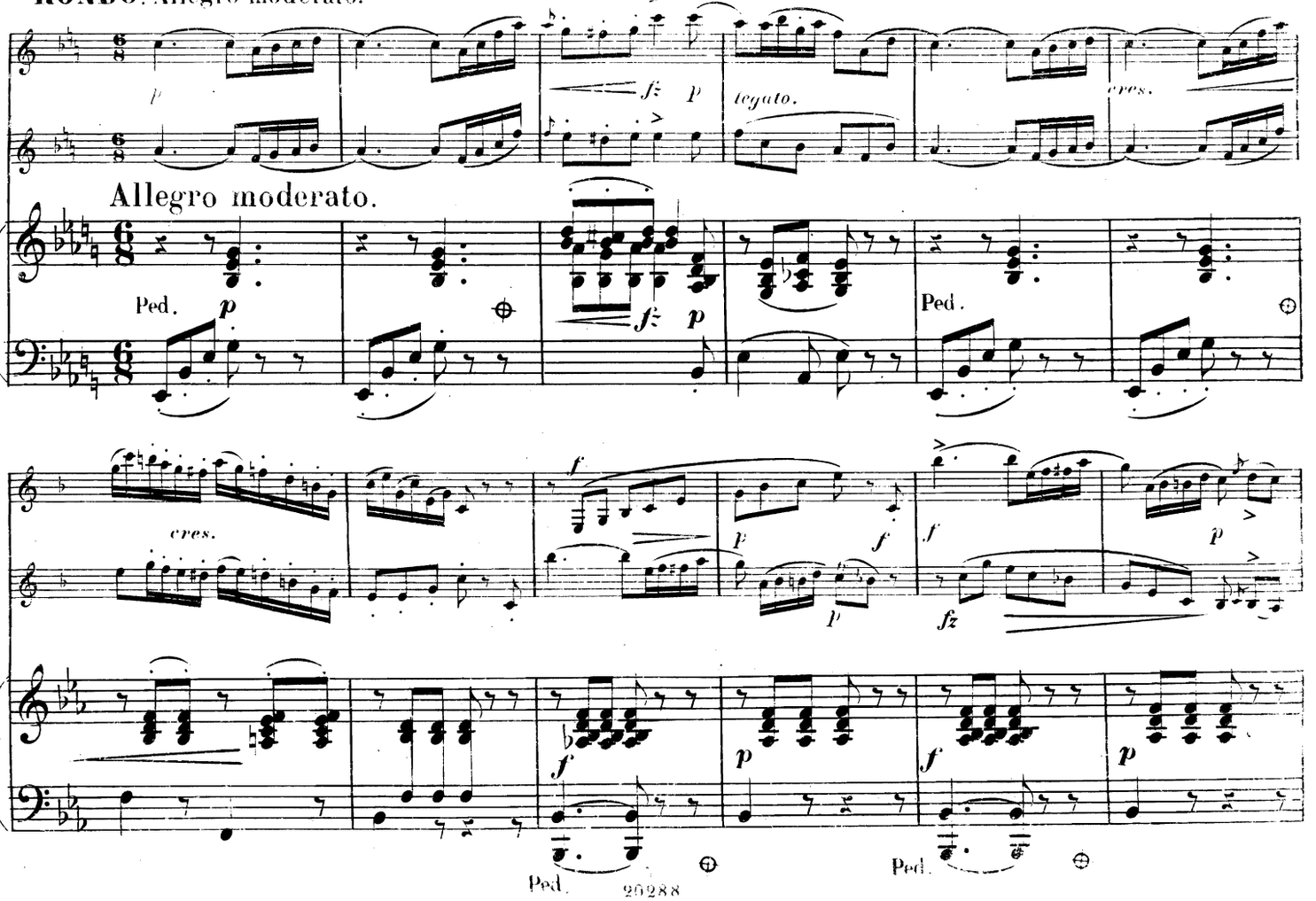


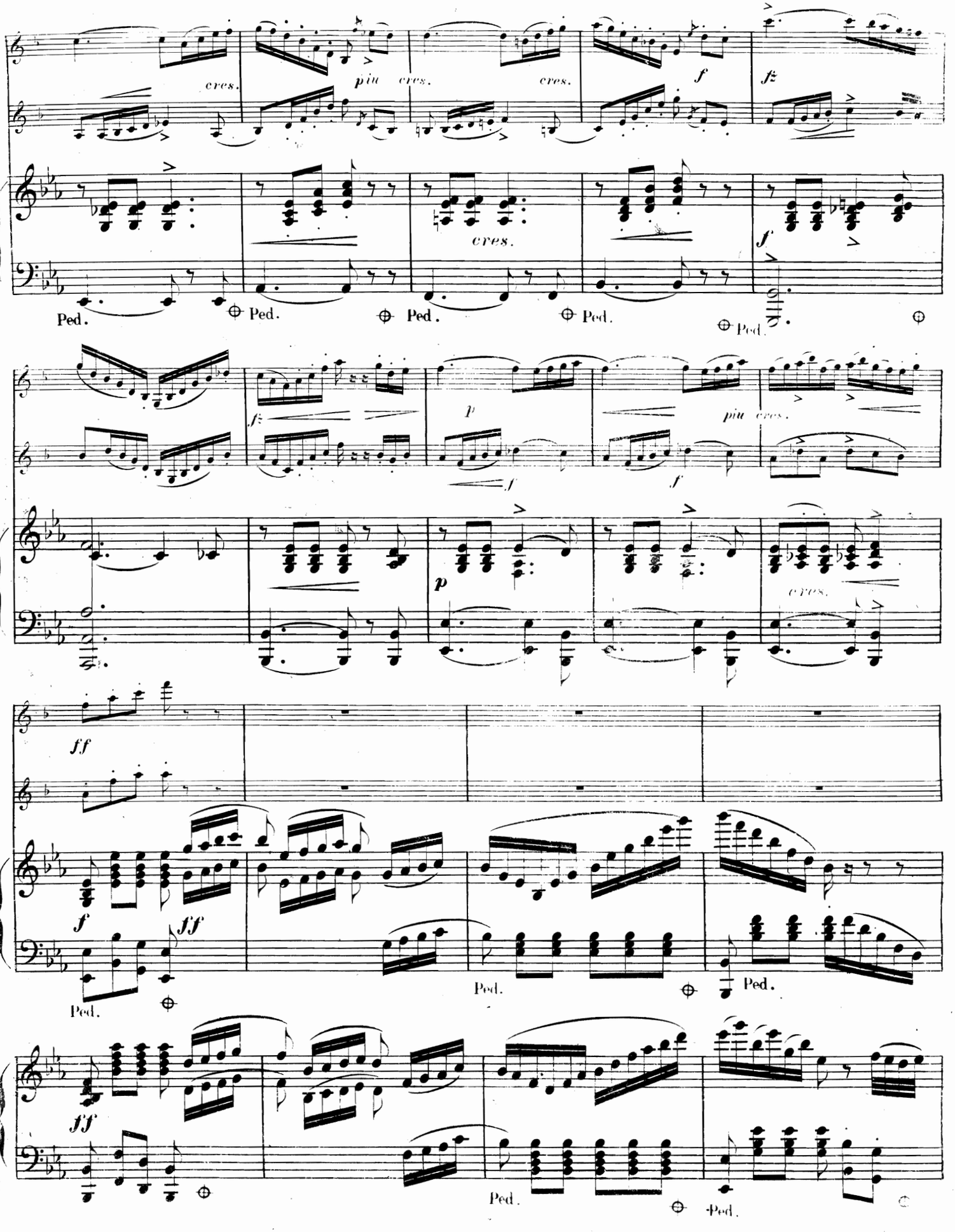

fz
ff
Ped.

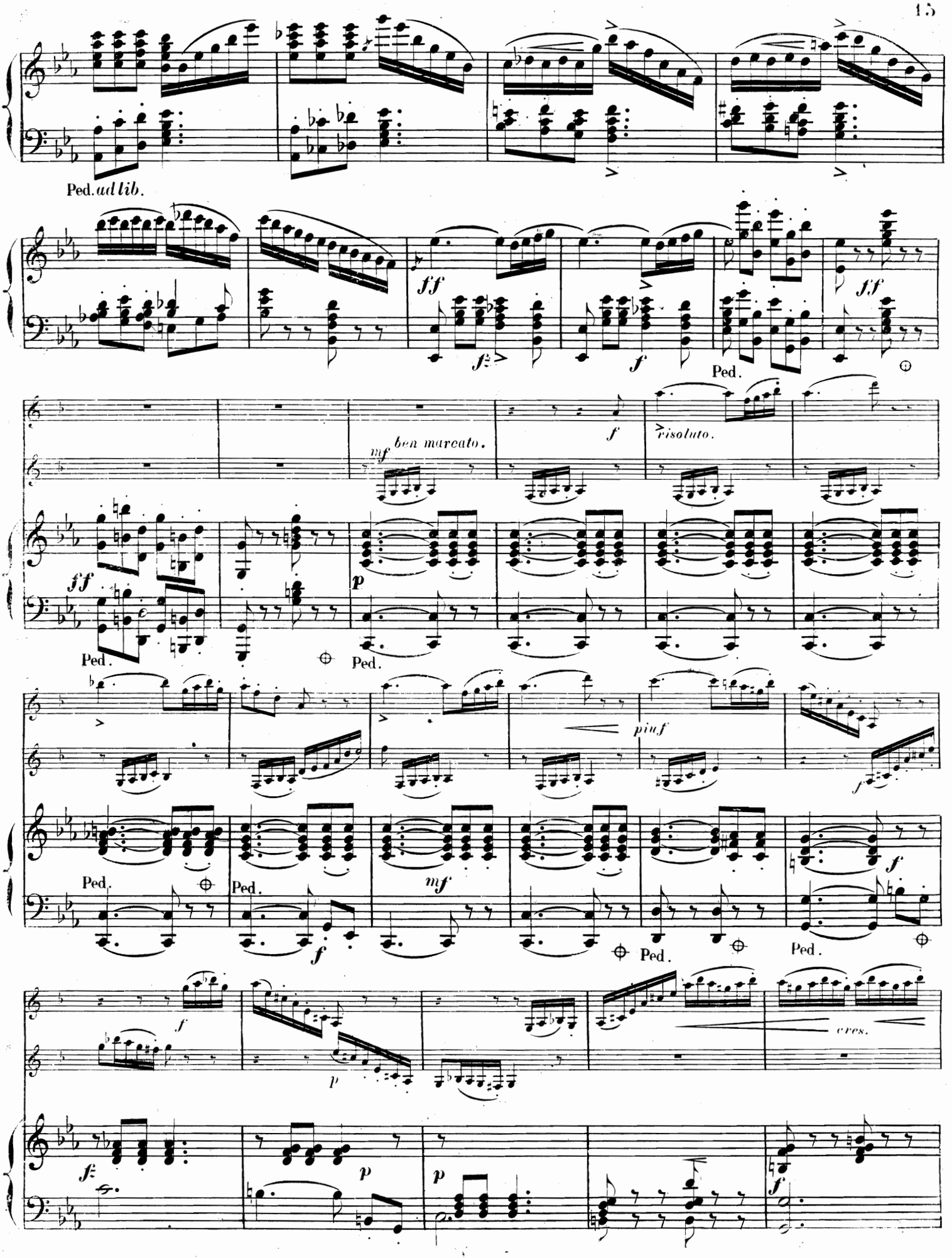


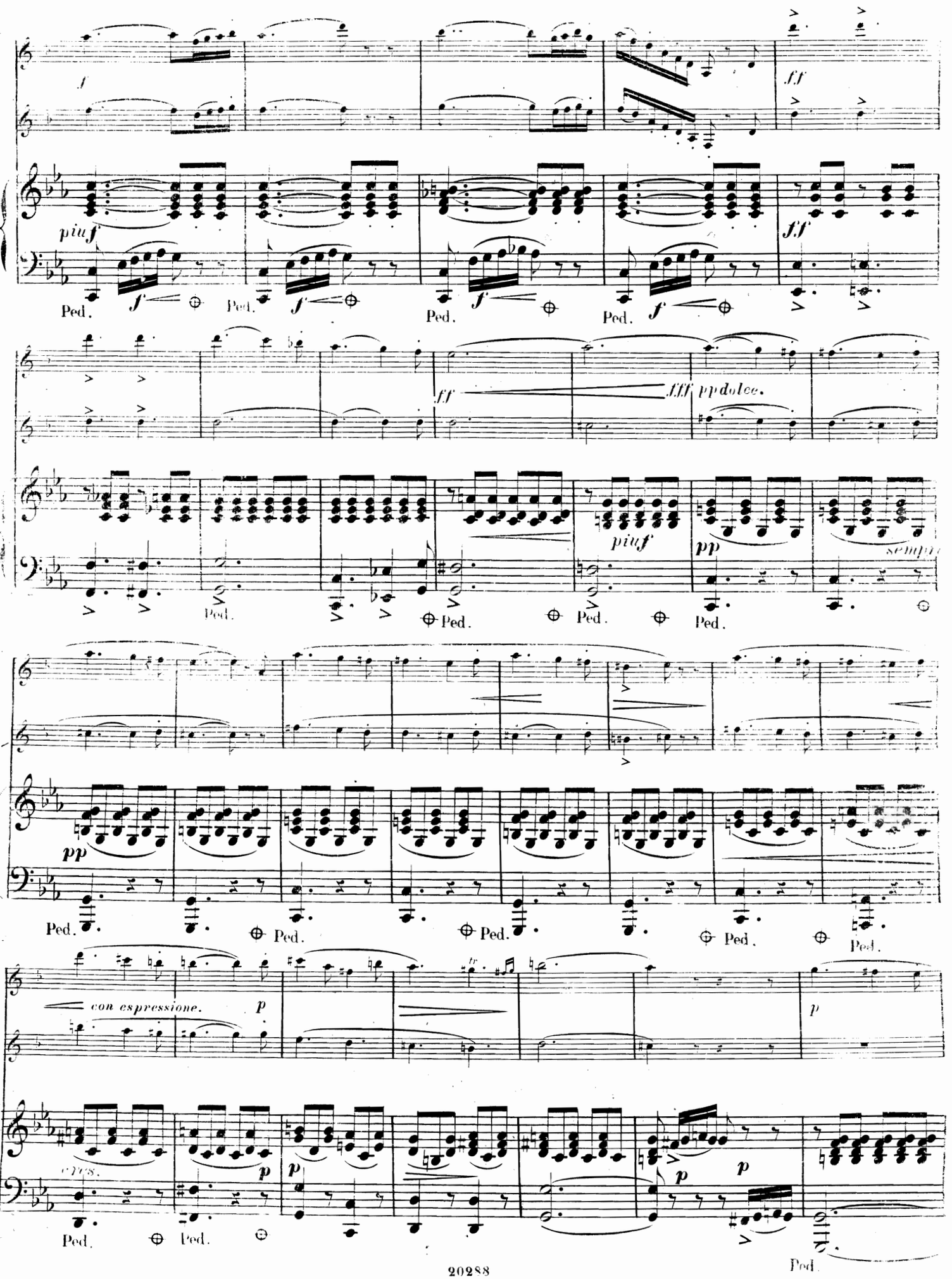


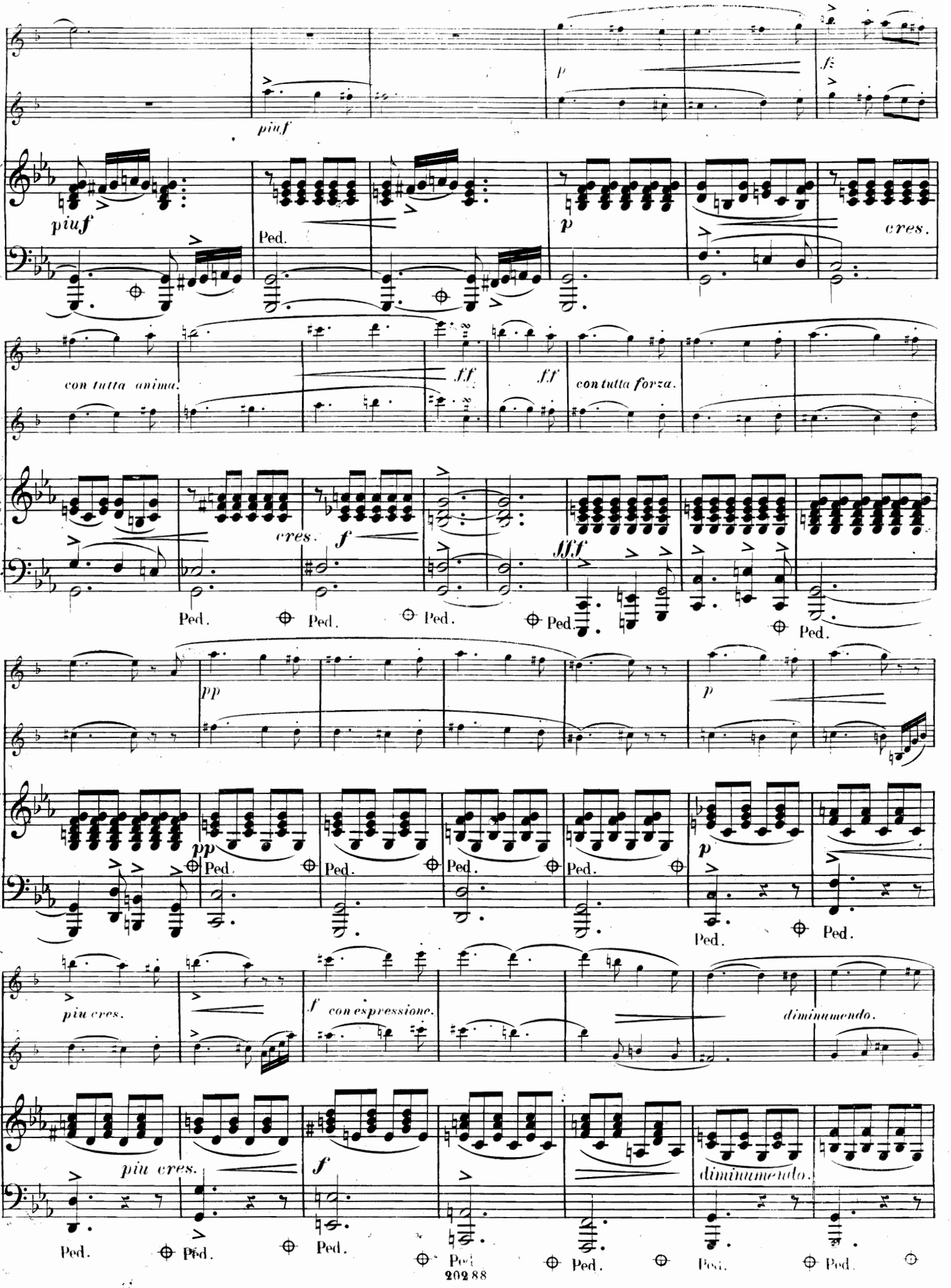
RONDO. Allegro moderato.

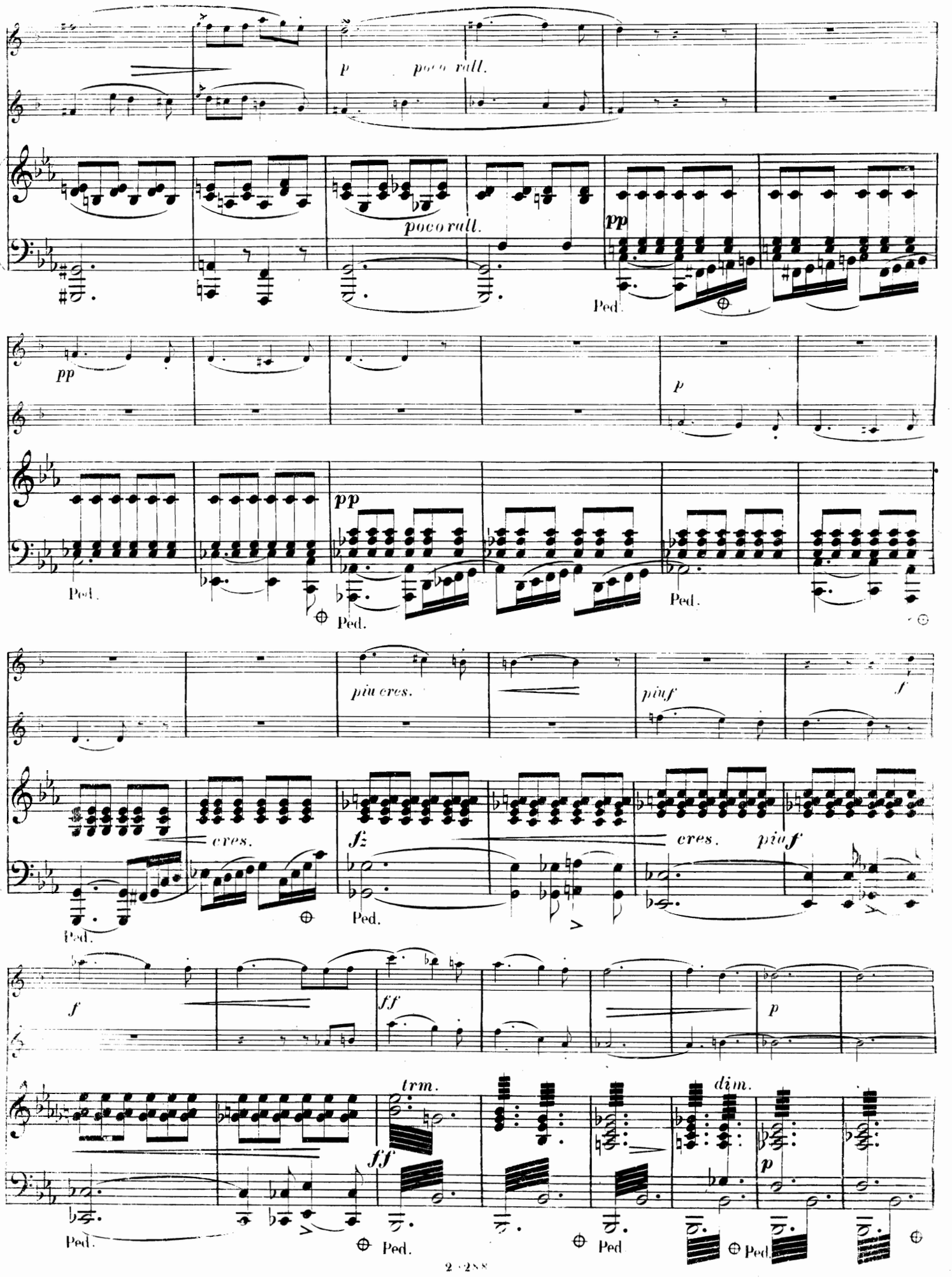


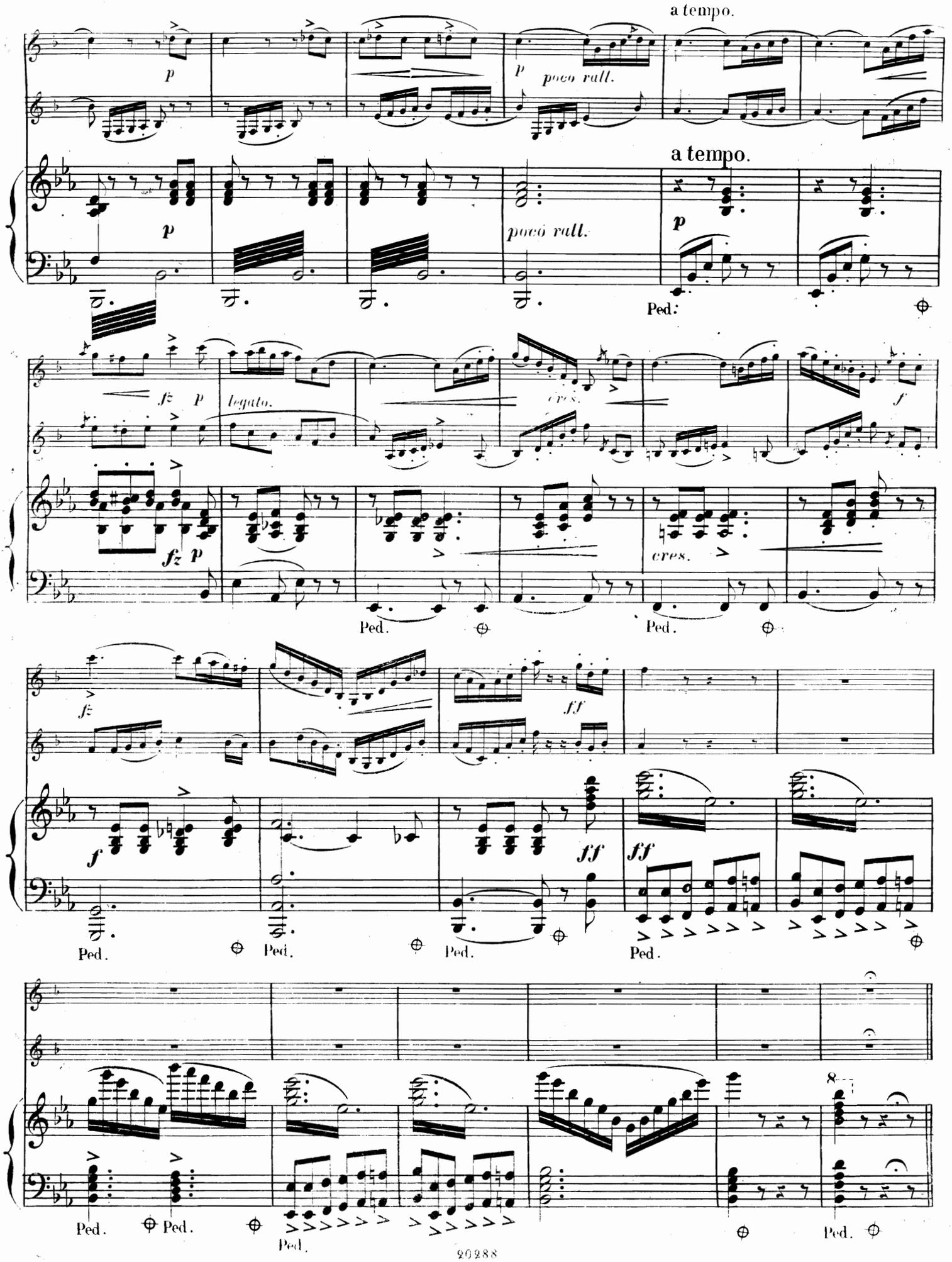

cres.
più cres.
cres.
f
fz
cres.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
fz
p
più cres.
f
f
p
cres.
ff
f
ff
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
Ped.

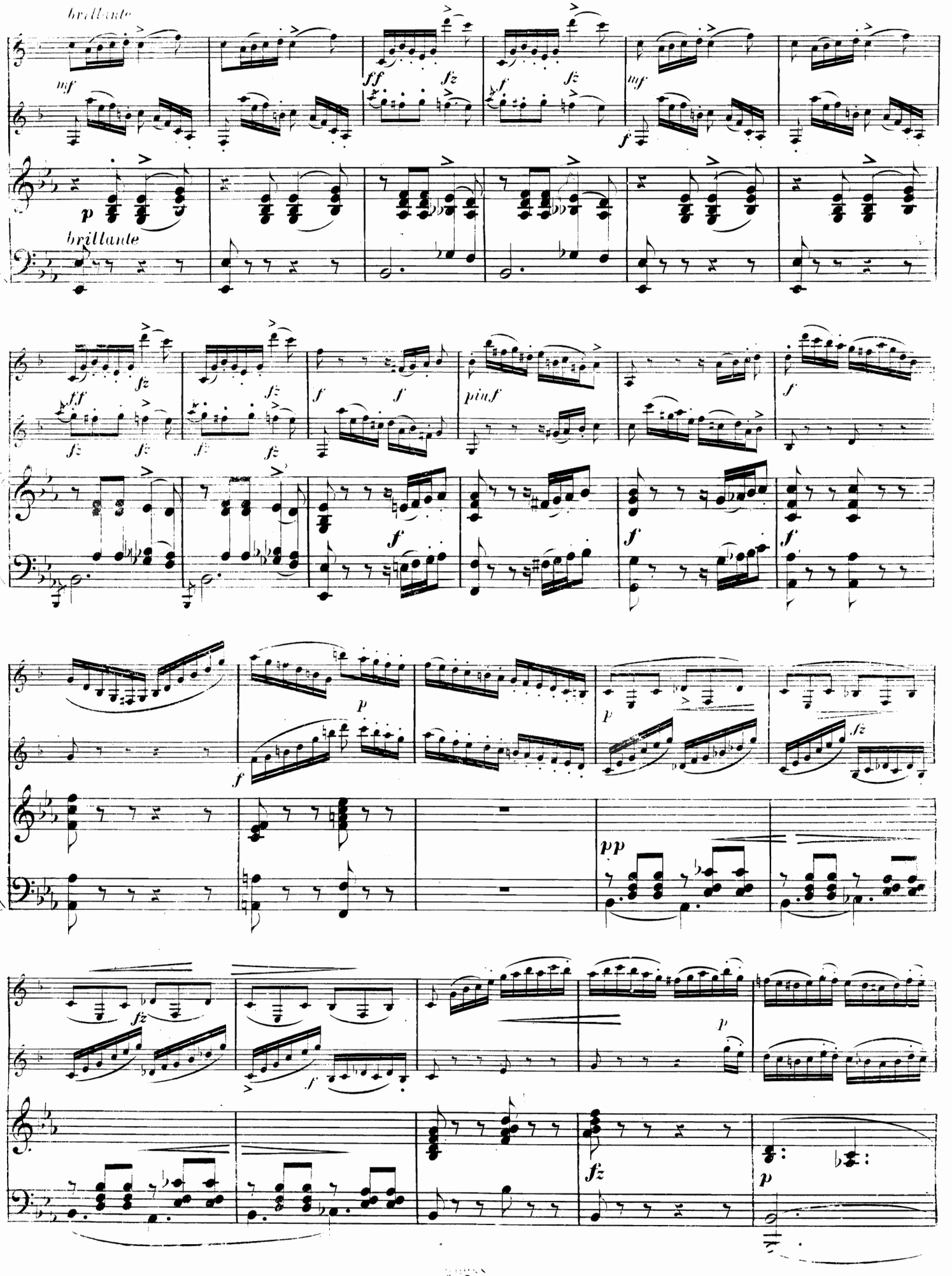

Ped. ad lib.
ff
ff
Ped.
mf ben marcato.
f risoluto.
ff
Ped.
Ped.
piuf
f
Ped.
Ped.
f
mf
Ped.
Ped.
f
p
cres.
f
p
p
f

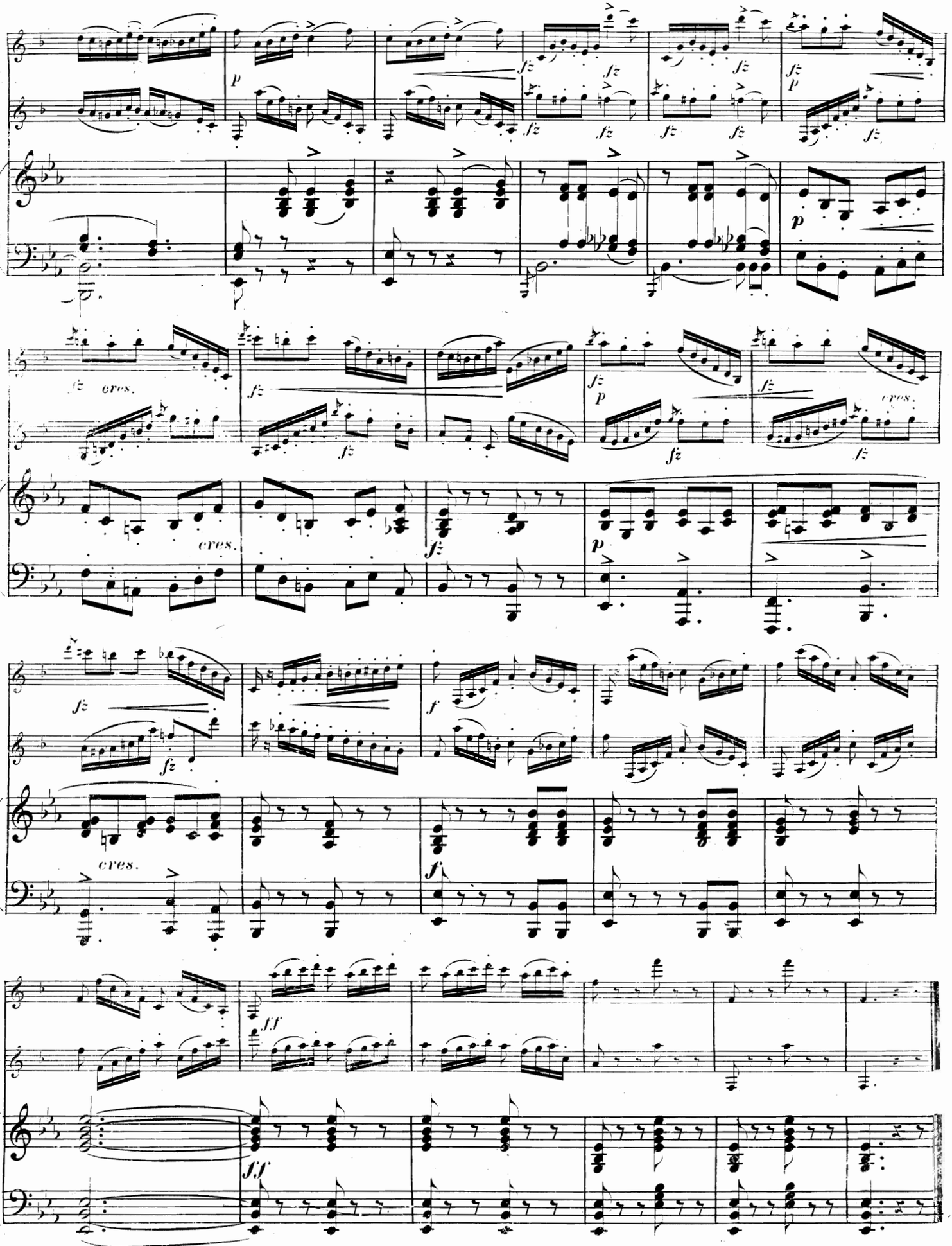

f
ff
piu f
Ped.
ff
fff
pp dolce.
piu f
pp
sempre
pp
con espressione.
p
cres.
p
p
p
p


piuf
p
fz
piuf
Ped.
p
cres.
con tutta anima.
ff
ff
con tutta forza.
cres.
f
fff
Ped.
pp
p
pp
Ped.
p
Ped.
più cres.
f
con espressione.
diminuendo.
più cres.
f
diminuendo.
Ped.


p
poco rall.
poco rall.
pp
Ped.
pp
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
più cres.
più f
f
cres.
fz
Ped.
cres.
più f
Ped.
f
ff
p
trm.
dim.
ff
p
Ped.
Ped.
Ped
Ped.


a tempo.
p
p
poco rall.
a tempo.
p
poco rall.
p
Ped.
fz
p
legato.
cres.
f
fz
p
cres.
Ped.
Ped.
fz
ff
f
ff
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8


brillante
brillante
piu f


fz
p
cres.
f
ff

Compositions pour Clarinette

PAR

C. BÄRMANN.

		M. Pf.
Op. 2.	Divertissement, avec accomp. de Piano	3. 25
	Orchestre	n. 1. 80
„ 4.	Duo pour Piano et Clarinette	2. 75
„ 6.	Concerto militaire avec accomp. de Piano	5. 50
„ 7.	Fantaisie pour Piano et Clarinette	3. 25
„ 8.	Variations brillantes avec accomp. de Piano	2. 75
	Orchestre	n. 2. 70
„ 14.	La petite Mendiante *(Die kleine Bettlerin)*, Scène chantante avec accomp. de Piano	1. 75
„ 15.	Fantaisie, avec accomp. de Piano	4. 25
	Orchestre	n. 4. 50
„ 17.	Une Nuit étoilée *(Sternenhelle Nacht)*, Morceau de fantaisie, avec accomp. de Piano	2. 75
„ 25.	Une Soirée sur les montagnes. *(Ein Abend auf den Bergen.)* Avec accomp. de Piano	2. 75
„ 30.	Verlorenes Glück, Lied mit Pianoforte-Begleitung	1. 75
„ 52.	Souvenirs de *Bellini*, Fantaisie, avec accomp. de Piano	3. 50
	Orchestre	n. 3. —
„ 53.	Melodische Schwärmereien, Solo mit Pianoforte-Begleitung	2. 75
„ 33.	Duo concertant pour 2 Clarinettes, avec accomp. de Piano	5. 25
„ 18.	Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et Violoncelle	2. 75

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.