

SUCCÈS D'UNIVERS

CHOIX

des Compositions

POUR PIANO.

2^{me} SUITE.

Barth R. Landsbykirken, Tonemaleri.

Badarzewska Th. Sympathie.

Schwatal F.X. Stille Nat.

Wienand P. Herzeleid.

Krug D. Divertissement over Op: Barberen.

Tullberg O. Tonar från Dalarna.

Milano J. La Coquette & Impromptu.

Junemann A. Alpenlühen. Idylle. Op. 329.

Milano J. Scène du Bal.

Legér P. Hyrdepigens Længsel.

Lacotsky B. Alperosen.

Bohm C. Im Traum.

Egghard J. Foraarstøner.

Soller A. Hommage à la vierge.

COPENHAGUE, WILHELM HANSEN.

Christiania C. Warmuth.

Stockholm S. Levy.

SYMPATHIE.

Badarzewska.

Moderato.

p *mf* *p* *mf*

f *rapidamente.* *Andante placida.* *la melodia ben legato.* *m.g.* *m.d.* *lunga p* *m.g.*

espressivo.

p

molto cresc. *f* *m.d.*

ad lib. *p* *f energico.*

mf

f

lunga. m.g. m.g. la melodia ben legato.
tempo I

espressivo. cresc.

p

molto crescendo. m. d.

decrescendo e rall. p