

54

Deutsche  
Musik-Sammlung

Th. Badarzewska

Gebet  
einer Jungfrau



# Das Gebet einer Jungfrau.

Thekla Badarzewska.

Andante.

Klavier.

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. Each system has a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations: dynamics (f, sf, p), articulation (accents), phrasing slurs, and fingerings (1-5). The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system includes piano (p) dynamics. The third system features a double bar line and a fermata. The fourth and fifth systems contain complex passages with multi-measure rests of 10 and 3 measures. Pedal markings ('Ped.' with an asterisk) are placed below the bass staff of each system to indicate when to use the sustain pedal. The piece concludes with a fermata and a repeat sign.

This page of musical notation is divided into six systems, each consisting of a treble and bass staff. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The notation includes various musical elements such as notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Ornaments are marked with 'tr' and a flourish. Pedal markings are present throughout, with 'Ped.' written below the bass staff and asterisks indicating specific pedal points. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The page number '4' is in the top left corner, and the publisher's mark 'D.M.S. 54' is at the bottom center.

3/4 *tr* 1 1 2 3 4 1 6 1

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

10 3/4 *tr* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

1 3 1 2 3/4 *tr* 1 1 *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

**Piu Allegro.**

1 2 3 4 1 6 1 2 3 3 3 3 *dolce* *S* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*cresc.* *f* *ritard.* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

# Deutsche Musik-Sammlung

1. In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n - Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren
2. O Deutschland, hoch in Ehren (Haltet aus im Sturmgebraus)
3. Heimat, o Heimat - Schatz, mein Schatz, reise nicht so weit (Drum, Mädels, weine nicht)
4. Hinter Meß bei Paris in Chalons - Lippe-Deilmold
5. Die Post im Walde (Im Walde rollt der Wagen)
6. Gold und Silber
7. Altniederländisches Dankgebet (Wir treten zum Beten) - Ich bete an die Macht der Liebe
8. Westfalenlied (Ihr mögt den Rhein)
9. Das treue deutsche Herz (Ich kenn ein'n hellen Edelstein)
10. Horch, was kommt von draußen rein - Lustig ist das Zigeunerleben
11. 'S ist alles dunkel - Phyllis und die Mutter (Ihren Schäfer zu erwarten)
12. Schön ist die Jugend
13. Kapitän und Leutnant (Ein Schifflein sah ich fahren) - Bei Se-dan auf den Höhen
14. Auf, auf zum Kampf (Dem Kaiser Wilhelm haben wir geschworen) - Ist es denn nun wirklich wahr
15. Drum wink, wink, mein Mädels (Wenn wir marschieren) - An der Weichsel gegen Osten
16. Das treue Mutterherz (Am Ort, wo meine Wiege stand)
17. Ich sende diese Blumen dir von Friedr. Wagner
18. Als wir 1870 - Morgen will mein Schatz abreisen (Hamburg ist ein schönes Städtchen)
19. Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan - Das Klingeln (Noch seh ich dich vor mir stehen)
20. Die Ehre Gottes in der Natur (Die Himmel rühmen)
21. Noch sind die Tage der Rosen (Noch ist die blühende)
22. Kärntner-Lieder-Marsch von Ant. Seifert
23. Im Rosenduft von Prinz Gustav v. Schweden
24. Lied des Verbannten (Nach Sibirien)
25. Musketier' sind lust'ge Brüder - Es war einmal 'ne Müllerin
26. Schuma Mariša (Marsch über die Bulgarische Nationalhymne)
27. Am Meer (Das Meer erglänzte) von Fr. Schubert
28. Ständchen (Leise stehen meine Lieder) von Fr. Schubert
29. Die Uhr (Ich trage, wo ich gehe) von C. Löwe
30. Wohlauf noch getrunken von Rob. Schumann
31. Schäfers Sonntagslied (Das ist der Tag des Herrn) von C. Kreutzer
32. Die beiden Grenadiere (Nach Frankreich zogen zwei Grenadier') von Rob. Schumann
33. Durch die Wälder, durch die Auen (Aus der Oper „Der Freischütz“)
34. Der Zigeunerbube im Norden (Fern im Süd das schöne Spanien)
35. Rheinlied (Strömt herbei, ihr Völkerscharen)
36. Auf, ihr Brüder, laßt uns wallen
37. Was ist des Deutschen Vaterland
38. Und der Hans schleicht umher - Die Lindenwirtin (Keinen Tropfen im Becher mehr) von Franz Abt
39. Waldandacht (Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n) von Franz Abt
40. O Jugend, wie bist du so schön von Franz Abt
41. Gut Nacht, du mein herziges Kind von Franz Abt
42. Kuku!, wie alt? von Franz Abt
43. Flieg auf, Frau Schwalbe von Franz Abt
44. Schlaf wohl, du süßer Engel du! von Franz Abt
45. Preußen-Marsch von Jos. Goldt
46. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn von Franz Abt
47. C. W. Feldmann, Ägyptische Nächte, Walzer
48. J. Ivanovici, Donauwellen, Walzer
49. Joh. Strauß, Radecki-Marsch
50. J. Kosas, Über den Wellen, Walzer
51. Jos. Strauß, Dorfschwalben aus Österreich
52. G. Meyerbeer, Krönungsmarsch aus der Oper „Der Prophet“
53. Ant. Rubinstein, Melodie
54. Th. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau
55. Th. Westen, Alpenglühn
56. E. Bach, Frühlingserwachen, Romanze
57. J. Egghard, Des Steirers Heimweh
58. Lesébury Wely, Die Klostersglocken, Nocturne
59. E. Ketterer, Silberfischchen, Fantasie-Mazurka
60. J. Hscher, Fanfare militaire, Op. 40
61. F. Mendelssohn-Bartholdy, Frühlinglied, Op. 62 Nr. 6
62. Fr. Schubert, Moment musical, Op. 94 Nr. 3
63. Rob. Schumann, Träumerei, Op. 15, Nr. 7
- "    "    Abendlied, Op. 85, Nr. 12
64. Fr. Chopin, Des dur (Minuten) Walzer, Op. 64 Nr. 1
65. Brinley Richards, Der Vöglein Abendlied, Romanze, Op. 71
66. M. Clementi, Sonatine, Op. 36 Nr. 3 in C
67. F. Mendelssohn-Bartholdy, Hochzeitsmarsch aus dem „Sommer-nachtsstraum“, Op. 61 Nr. 4
68. Fr. Schubert, Menuett, Op. 78 Nr. 3, h-moll
69. Fr. Chopin, Trauermarsch aus der Sonate Op. 35
70. Joh. Seb. Bach, Präludium I in C-dur
71. C. W. Gluck, Cavotte aus „Paris und Helena“
72. W. A. Mozart, Romanze in As-dur - Jos. Haydn, Andante (C-dur) aus der Symphonie Nr. 6 (mit dem Paukenschlag)
73. L. van Beethoven, Türkischer Marsch aus den Ruinen von „Athen“ Op. 114
74. P. Tschairowsky, Chant sans Paroles, Op. 2 Nr. 3 (f-dur)
75. Fr. Schubert, Militär-Marsch Nr. 1, Op. 51
76. J. Schulz-Weida, Ein Morgen im Gebirge, Tongemälde Op. 102
77. "    "    Ein Abend im Gebirge, "    Op. 41
78. A. de Kontski, Das Erwachen des Löwen, Caprice Heroique, Op. 115
79. Brinley Richards, Des Wanderers Traum, Romanze Op. 47
80. G. F. Händel, Largo
81. L. Boccherini, Menuett A-dur
82. W. A. Mozart, Türkischer Marsch
83. Fr. Bendel, Der kleine Jähreick, Charakterstück, Op. 107 Nr. 2
84. A. Södermann, Bröllopsmarsch (Schwedischer Hochzeitsmarsch) - Gammeljägermarsch (nach einer alten norwegischen Melodie)
85. J. Offenbach, Menuett und Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“
86. C. Burow, Polnisches Lied
87. E. Nebling, Die Spieldose, Charakterstück
88. J. Raff, Cavatine, Op. 85 Nr. 3 für Pianof. 2-hdg.
89. P. Tschairowsky, Barcarole (Juni) Op. 37a Nr. 6
90. Fr. Braungardt, Waldearauschen, Idylle, Ausgabe in G-dur
91. 2 ungarische Tänze (nach bekannten Motiven)
92. H. Mannfred, Transkription über „Die Uhr“ von C. Löwe
93. B. Bizet, Torero-Marsch nach Motiven der Oper „Carmen“
94. Fr. Chopin, Es-dur-Walzer, Op. 18
95. "    "    Es-moll-Walzer, Op. 64 Nr. 2
96. "    "    Es-moll (Postume) Walzer
97. "    "    Polonaise in A-dur, Op. 40 Nr. 1
98. "    "    Nocturne Es-dur, Op. 9 Nr. 2
99. Rob. Schumann, Albumblätter 1. u. 2 aus „Bunte Blätter“, Op. 99
100. Fr. Schubert, Impromptu, Op. 142

Globus Verlag G. m. b. H. Berlin W 66