Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour **PIANO**, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

3ième Degré.

137 **Schultze A.** Op. 10. Nr 2. Danse champêtre
138. **Wartenstein G.** Op 14. Nr. 3 Chasse aux papillons
139. — Op. 19. Feuille d'album
140. **Haydn J.** Menuet
141 **Reinhold H.** Op. 58. Nr. 5. 6. 8. 9. Chant d'automne. Allegro. Les nains bienfaisants Valse
142. **Krause A.** Op. 10. Nr. 1. Allegro con brio tiré de la Sonate
143. **Wolff B.** Op. 46. Nr. 2. Hongroise
144. — Op. 46. Nr. 6. Romance
145. **Lack Th.** Op. 249. Menuet régence
146. **Nowakowski J.** Op. 44 Nr. 6. Romance populaire polonaise
147. **Sartorio A.** Op. 152. Nr. 3. Animation
148 **Spindler Fr.** Op. 66. Nr. 3. Le papillon
149. — Op. 124. Nr. 8. Berceuse
150. **Translateur S.** Op. 112. Perpetuum mobile
151. **Voss Ch.** Un petit morceau
152 **Beethoven L. v.** Op. 51. Nr. 3. Rondo La majeur
153. **Haydn Jos.** Allegro Fa majeur, arr. par B. Wolff.
154. — Rondo Ré majeur, arr. par B. Wolff
155. **Krug D.** Op. 242. Nr. 1. Sonatine. (I partie)
156. — Op. 242. Nr. 1. Rondo scherzando de la sonate. (III partie)
157. **Mozart W. A.** Sonatine Nr. 1. en Do majeur
158. — Sonatine Nr. 2. en Do majeur
159. **Spindler Fr.** Op. 79. Nr. 2. Fleurs d'automne
160. **Zureich Fr.** Op. 7. Nr. 2. Capriccio
161. **Kirchner Th.** Op. 70. Nr. 3. Allegretto tiré de la Sonatine
162. **Hässler J. W.** Sonate
163. — Menuet
164. — Scherzo
165. — Toccata
166. — Presto
167. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 2. Feu ollet
168. **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr 4. 13. Marche. L'orage
169. **Lange G.** Op. 231 Nr. 2. Romance à l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner
170. **Mayer Ch.** Op. 340. Nr. 15. Etude de salon
171. **Fuchs R.** Berceuse. Impromptu
172. **Dussek J. L.** Op. 20. Nr. 1. Menuetto
173. **Duvernoy J. B.** Première étude de salon
174. **Duvernoy J. B.** Deuxième étude de salon
175. **Schytte L.** Op. 107. Nr 3. 2. Fables
176. — Op. 107. Nr. 7. Romance sans paroles
177. **Söchting E.** Op. 25. Nr. 3. Rondo scherzando
178. **Tyson-Wolff G.** Deux humoresques
179. — Marche. Air de ballet
180. — Romance. Caprice
181. — Sarabande. Polonaise
182 **Kieffel A.** Op. 41. Nr. 6. 23. 25. Marche grotesque. Esquisse Le petit voyageur
183 — Op. 41. Nr. 9. 4. Chant tzigane. Perpetuum mobile
184 **Longo Al.** Op. 7. Nr. 2. Le petit soldat. (Marche)
185. **Dennée Ch.** Op. 15. Nr. 5. Valse étude
186. **Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 8. Douleur. Élégie
187. **Haydn Jos.** Petites pièces Cah. I
188. — Petites pièces Cah. II
189. **Förster A.** Op. 96. Nr. 8 Bourrasque
190. **Landry A.** Op. 321. Douce caresse. (Canzonetta)
191. **Merkel G.** Op. 138. Nr. 3. Sonatine
192. **Mozart W. A.** Andante
193. **Schytte L.** Op. 75. Nr. 3. Etude mélodique
194. — Op. 76. Nr. 4. Allegro finale tiré de la Sonatine
195. — Op. 94. Nr. 2. 4. La Complainte. La gaîté.
196. — Op. 94. Nr. 6. Romance
197. — Op. 95. Nr. 2. 3. A la menuet. Tziganes en route
198. — Op. 95. Nr. 6. Les soldats arrivent
199. — Op. 95. Nr. 12. Le crépuscule
200. — Op. 96. Nr. 9. La danseuse
201. — Op. 96. Nr. 11. Chasse aux papillons
202. — Op. 98. Nr. 3. Allegro agitato
203. **Merkel G.** Op. 173. Nr. 2. Allegretto de la Sonatine
204. **Schytte L.** Op. 109. Nr. 2. Sonatine
205. **Clementi M.** Allegretto d'une Sonate. / **Haydn I.** Rondino d'une Sonate
206. **Czerny C.** Deux études / **Weber C. M.** Romance de la Preciosa
207. **Lortzing A.** Romance. / **Müller A. E.** Gavotte
208. **Diabelli A.** Lento / **Czerny C.** Allegro moderato
209. **Gurlitt C.** Op. 62. Nr. 11 Valse
210. **Händel G. F.** Allegro de la VII Suite
211. — Passacaille de la VII Suite
212. — Allegro de la II Suite
213. **Lange G.** Op. 339. Sous sa fenêtre. Sérénade
214. **Bohm Ch.** Op 115. Les adieux. Mélodie
215. **Gänschals C.** Op. 13. Ninetta. Mazourka
216. **Braungardt Fr.** Op 6 Murmure des bois *Édition facilitée*
217. **Sweet A. S.** La Madone. Méditation religieuse
218. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle
219 **Pessard E.** Op. 20. Nr. 8. Andalouse
220 **Lange G.** Op. 162 Chant d'automne. Romance de F. Mendelssohn-Bartholdy.
221 **Smith S.** Op. 31. Chanson russe
222 **Kafka Joh.** Op. 143. Scène de campagne (Ländliche Scene)
223 **Rummel I.** La Sérénade de G. Braga
224 **Nowakowski I.** Op. 59. Chanson de Bronia de l'opéra „La Comtesse" de St. Moniuszko
225 **Aletter W.** Rococo. (Rendez-vous). Gavotte
226. **Bachmann G.** Les Hirondelles. Valse-caprice
227. **Behr Fr.** Op. 592 Nr. 3 Violettes de Nice. Valse de salon
228. **Bion F.** Blumengeflüster Valse de salon
229. **Brahms I.** Deux danses hongroises Nr. 1, 6, *Édition facilitée*
230. **Chaminade C.** Op. 50. La Lisoniera
231 **Czibulka Ad.** Op. 212. Im Sonnenschein. Gavotte
232 — Op. 234. En rêve
233 — Op. 312. Stéphanie-Gavotte
234. **Ellenberg R.** Op. 57. En traîneau. Galop
235. — Op. 98. Les cloches du soir. Idylle
236. — Op. 124. L'arrivée des Hussards. Morceau militaire
237. — Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse
238. — Sérénade-Valse
239. **Espen Th.** Op. 8. Au revoir
240 **Gallmberti G.** Op. 450 Gavotte Louis XV
241 **Gänschals Ch.** Op. 60 Osterglocken
242 **Gillet E.** Au Village. (Air de Gavotte caractéristique)
243. **Gobbaerts L.** Speme Arcana Rêverie-Caprice d'Adelina Patti
244. **Godard Ch.** Arlequinade (Pantomime)
245. — Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu
246. **Hackh O.** Op. 105. Rose d'automne. Romance
247 **Hartig H.** Op. 1. La cloche du soir
248. **Heins Ch.** Op. 246. Au bord du ruisseau (Am Wiesenbach)
249. **Holst E.** Seguidilla. (Danse Espagnole)
250. **Horvath G.** Op. 24. Valse moderne
251. **Jungmann A.** Op. 24. Nr. 2. Die schönsten Augen von Stigelli. Fantaisie
252. **Lack Th.** Op. 82. Valse-Arabesque
253 — Op. 188. Mazurka-Rêverie
254. **Lange G.** Op. 24. Die Libelle. (Idylle)
255. — Op. 31. Fleur des Alpes. (Edelweiss)
256. **Lange G.** Op. 39. Chant des Fleurs. (Blumenlied)
257. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Intermezzo
258. — Pagliacci. Menuetto.
259 **Marczewski L.** Nevermore-Valse
260 **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave arr par Th. Kirchner
261 **Richards Br.** Op. 10. Cujus animam. Air du Stabat Mater de G. Rossini
262. — Op. 134. L'Étoile du soir. (Nocturne)
263. **Hertz M.** Romanzetta. (Petite romance)
264. **Schmidt Fr.** Op 60. La reine Cristine. Gavotte
265. **Schulhoff J.** Op. 53. Nr. 6. Une Valse
266 **Šebek G.** Op. 45. Choeurs des derviches transcr. par Fr. Behr
267. **Voss Ch.** Op. 284. Nr. 2. Marche et Choeur des Soldats de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod
268 **Weber H.** Un orage. (Imitation de la nature)
269 **Wenzel H.** Op. 78. Alpenglühen
270. — Op. 215. Souvenir des Alpes
271. **Bohm C.** Op 302. Nr. 2. A mon étoile Nocturn
272. **Rzepko K.** Menuet
273. **Bohm C.** Op. 259. Nr. 2. Glissando-Mazurka
274. **Michałowski A.** Op. 35. Nr. 1. Bagatelle (en forme de Menuet)
275. — Op. 35. Nr. 2. Bagatelle (en forme de Gavotte)

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE — CRACOVIE — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

ETABLISSEMENTS GRAPHIQUES B WIERZBICKI & Co. VARSOVIE

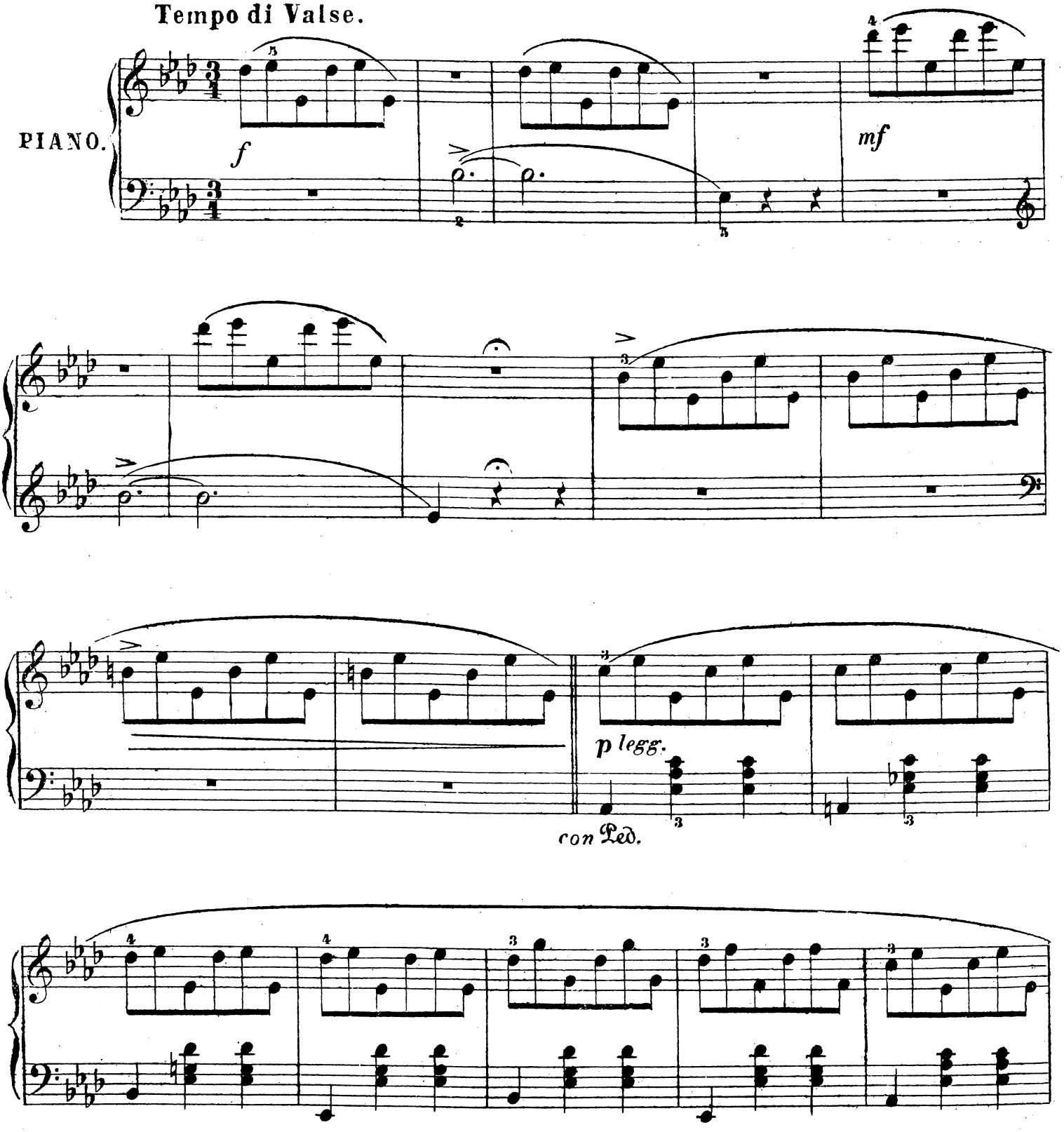
LES HIRONDELLES

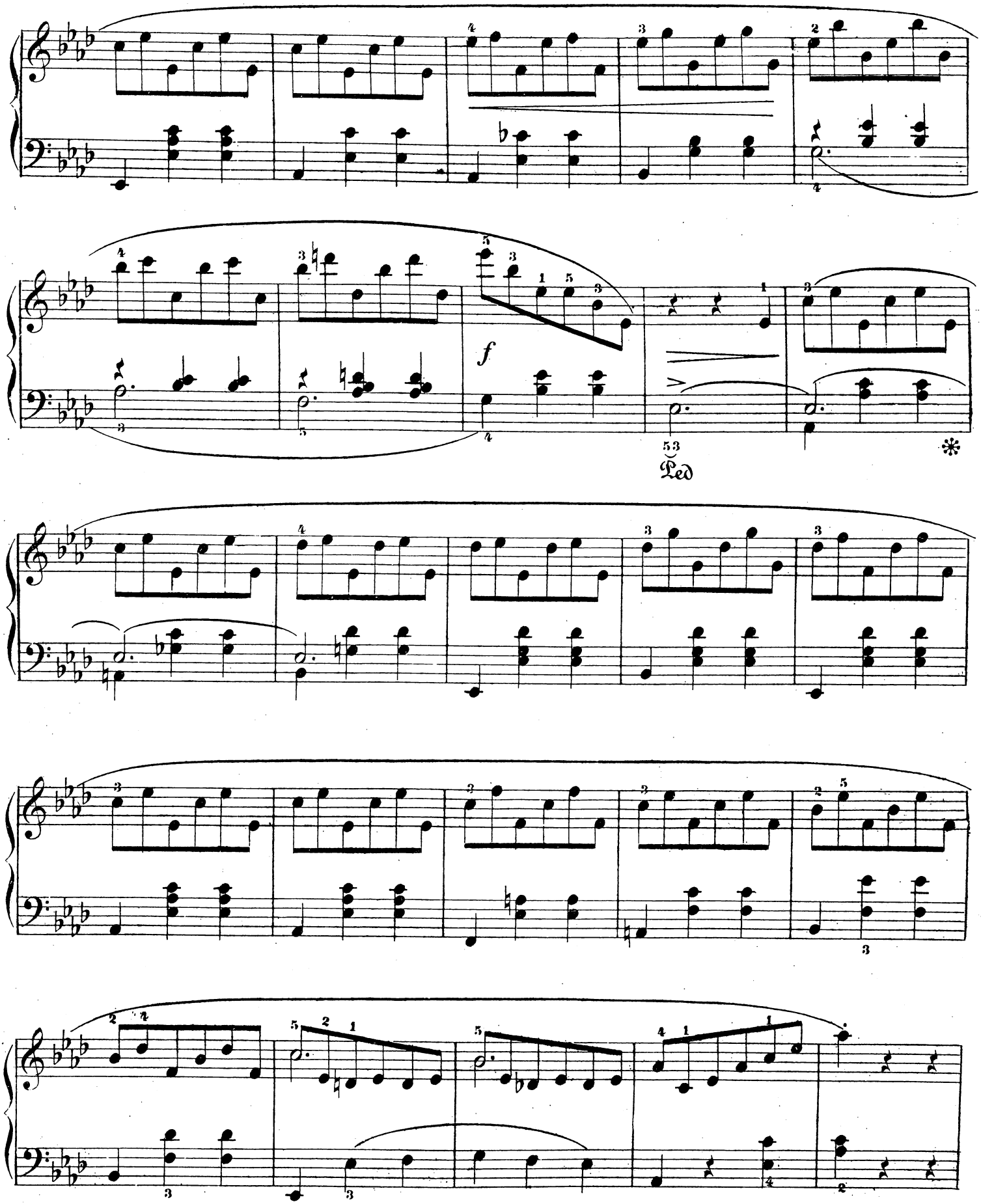
VALSE CAPRICE.

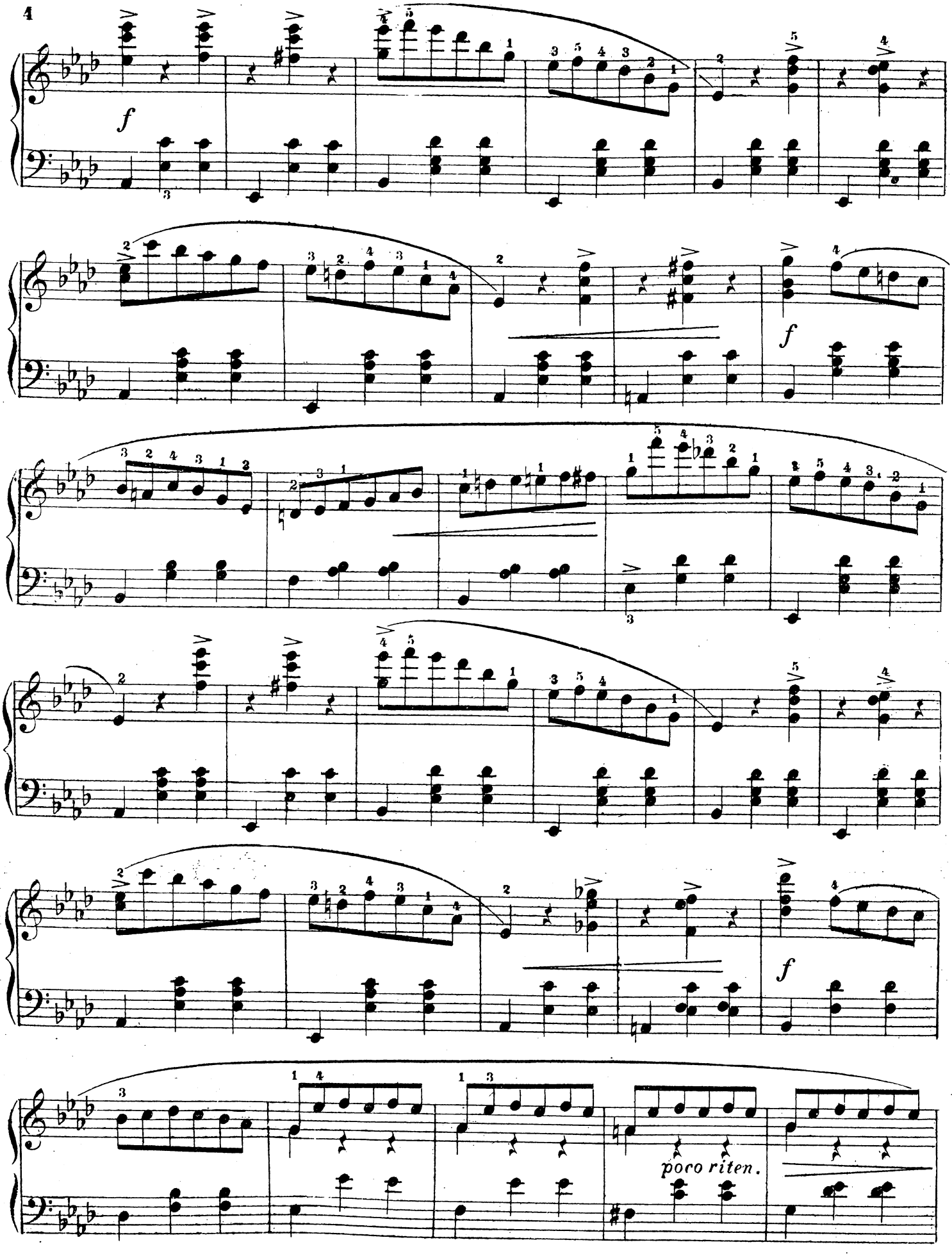
G. RACHMANN.

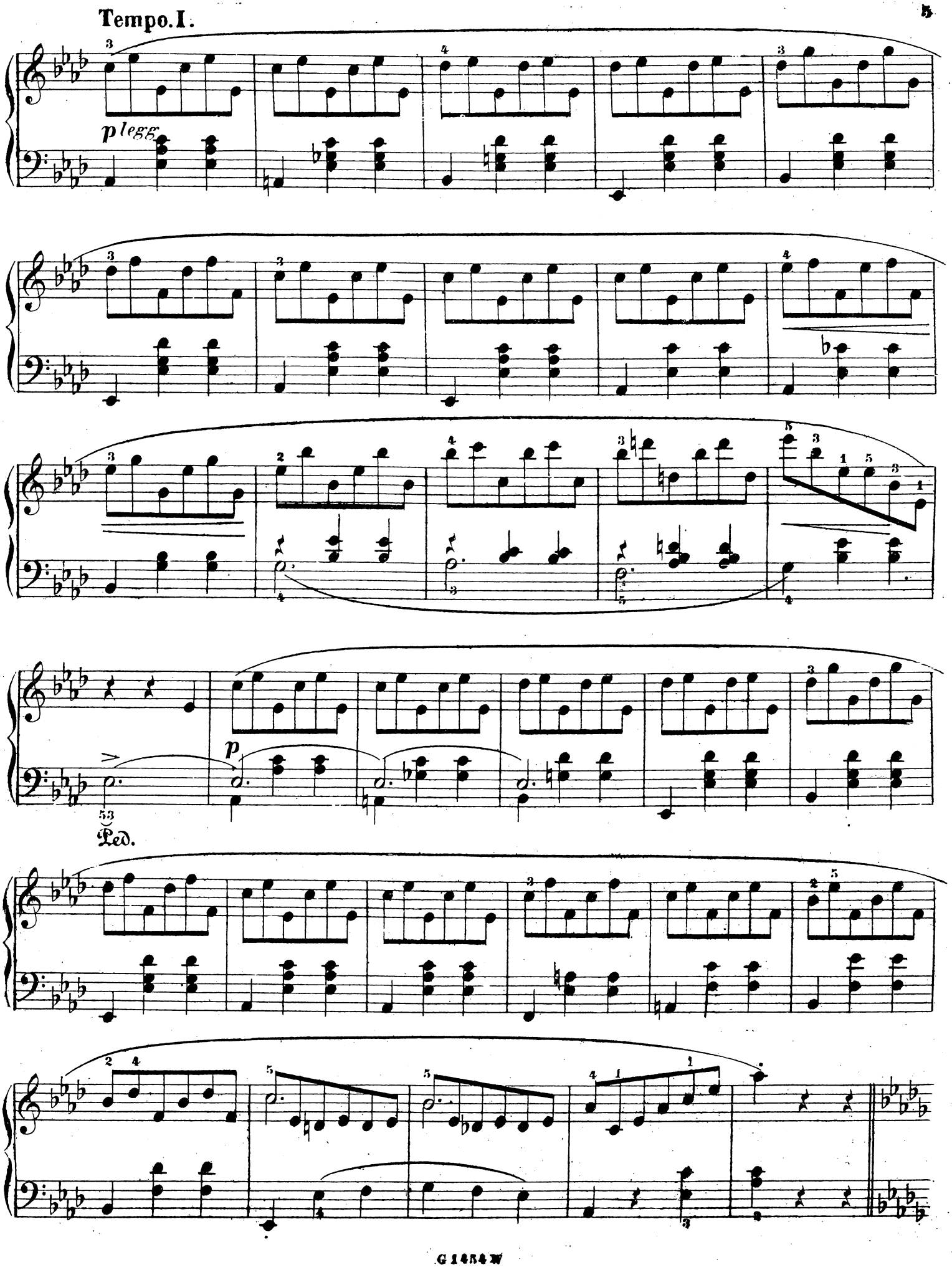
Tempo di Valse.

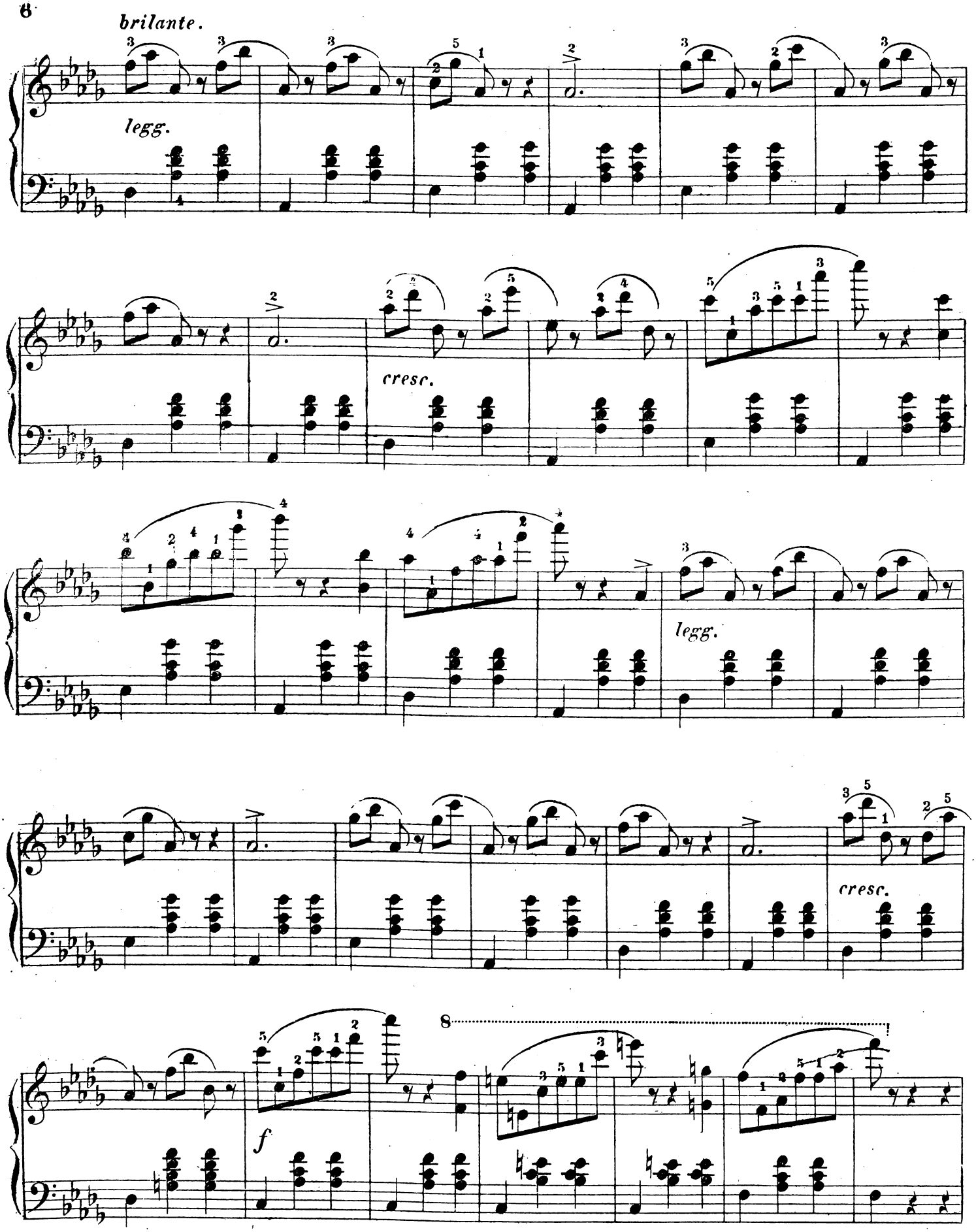
PIANO.

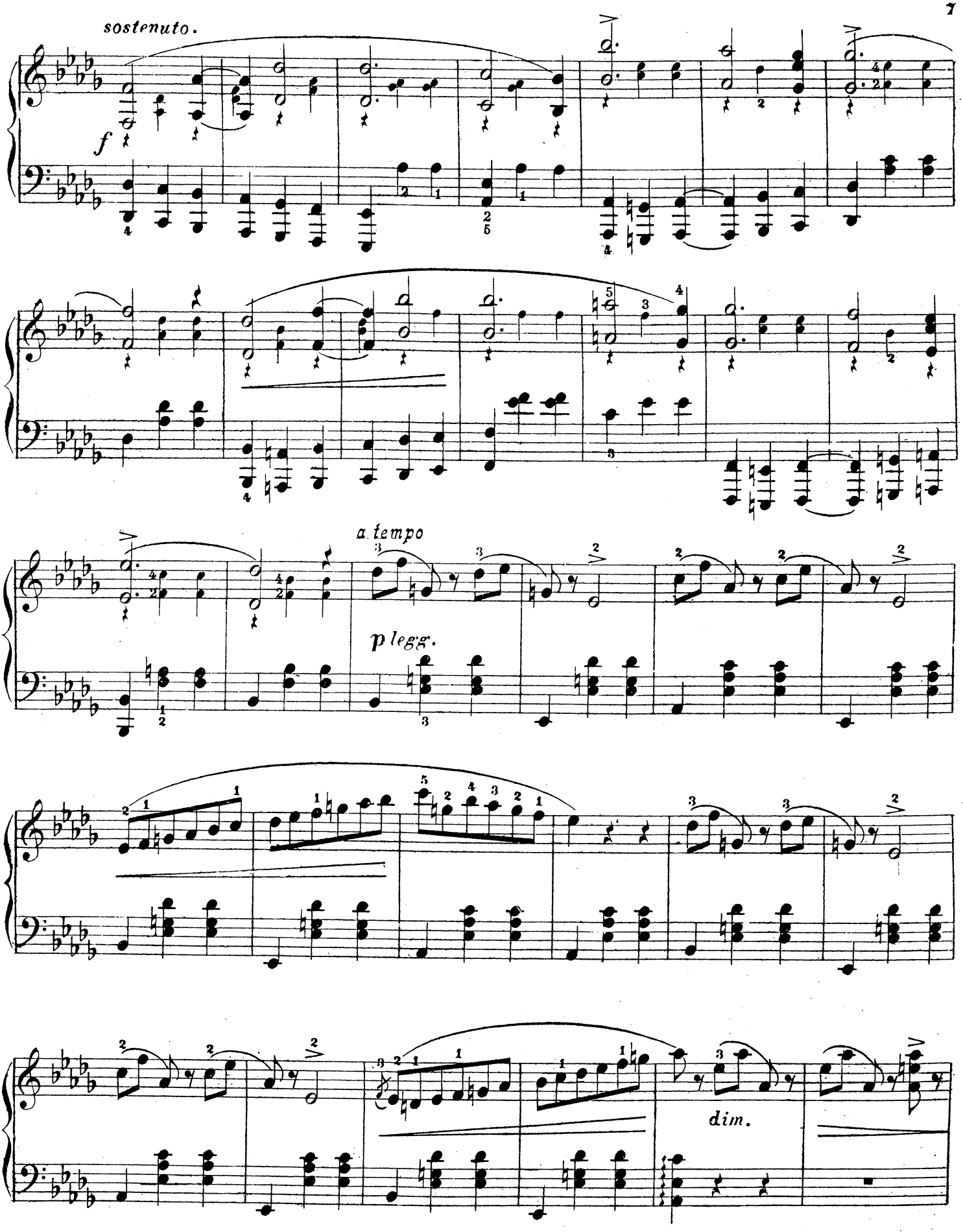


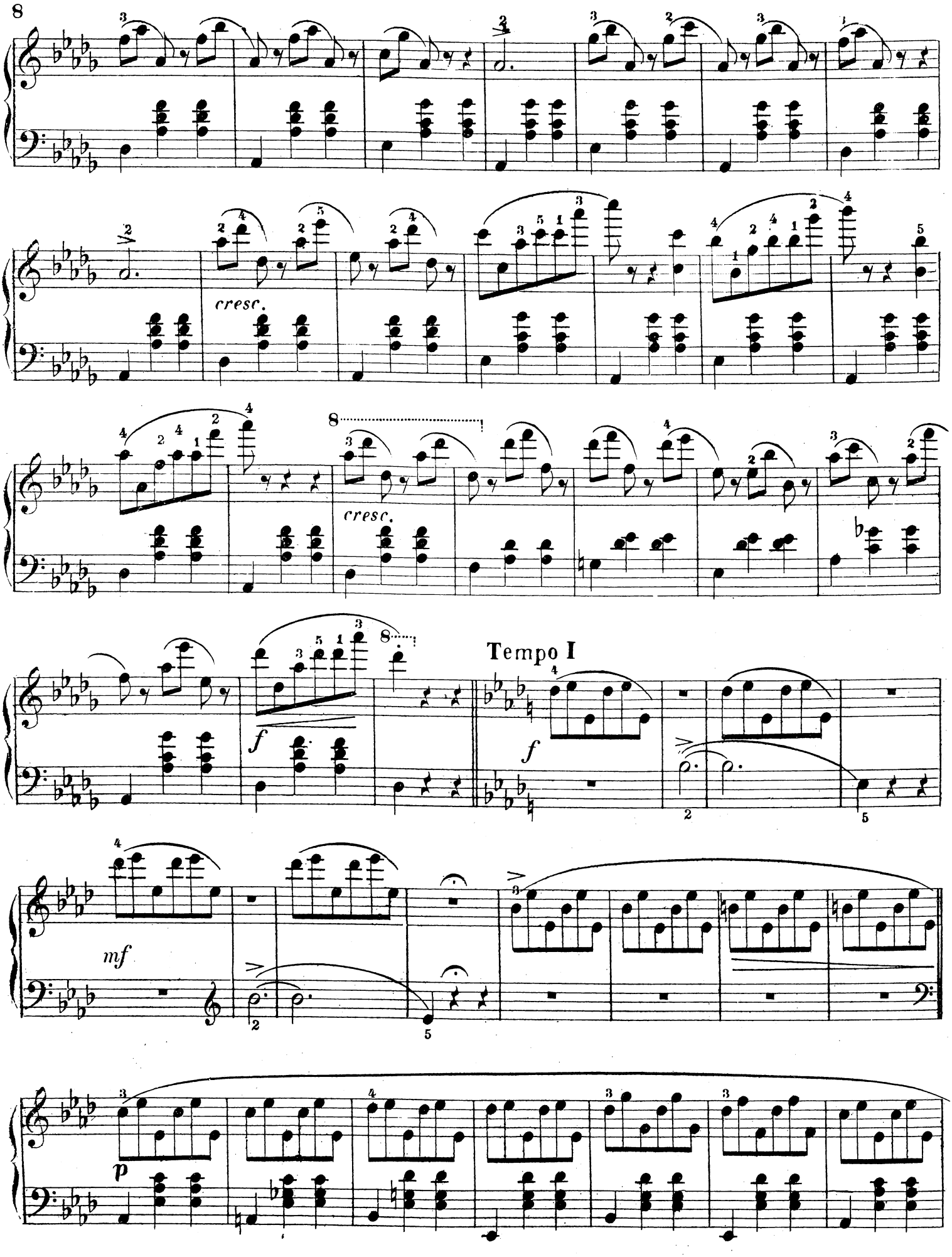

f
Led
*

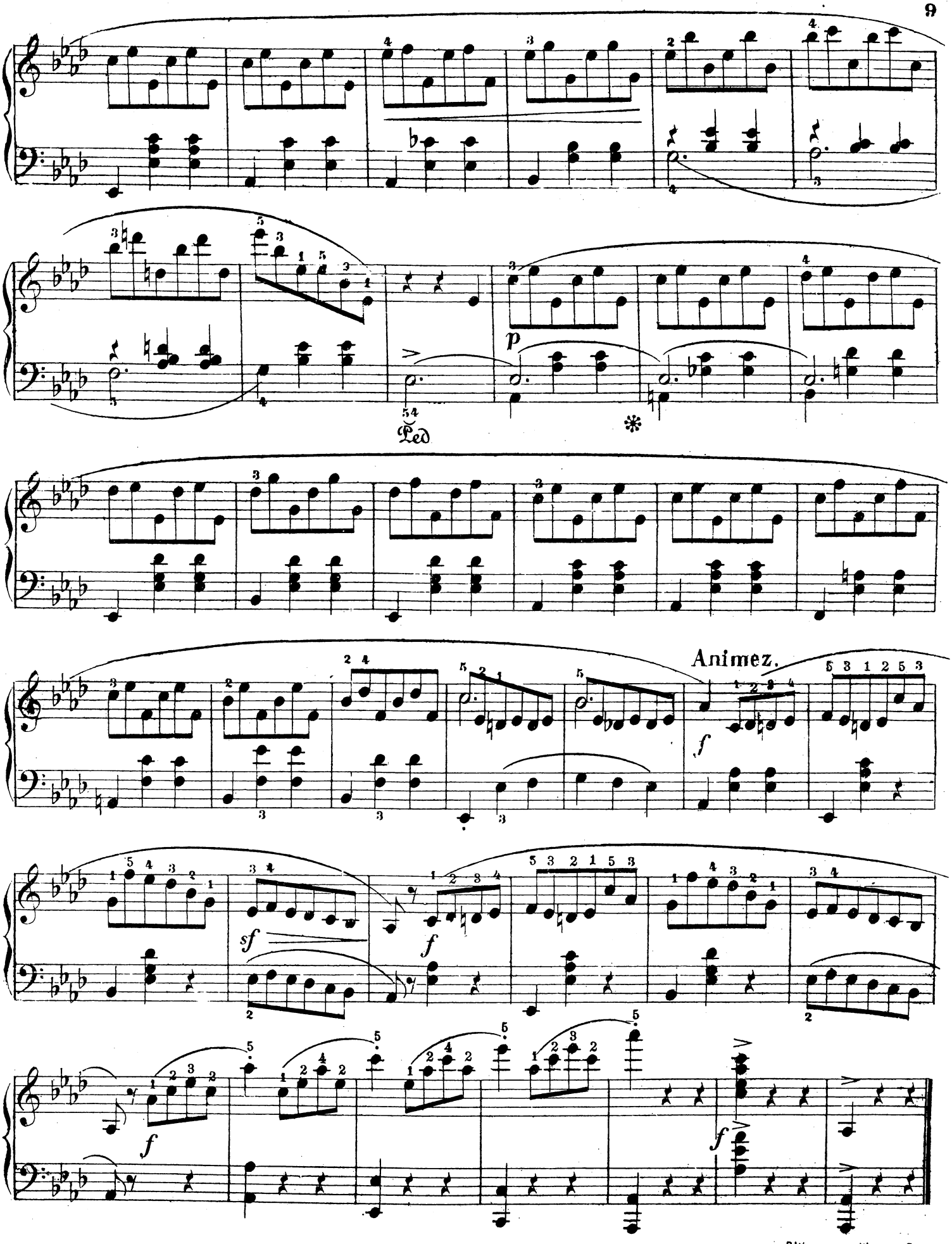

4
f
f
f
poco riten.


Tempo. I.
p legg.
p
Ped.


brilante.
legg.
cresc.
legg.
cresc.
8
f


sostenuto.
f
a tempo
p legg.
dim.


8
cresc.
8
cresc.
Tempo I
f
f
mf
p



LIT. C. WITANOWSKI, WARECKA 7.