

# "Suscepit Israel"

Du MAGNIFICAT BWV 243

**J.S. BACH**

*Adaptation*

*Pierre Montreuille*

Soprano 1

Musical notation for Soprano 1, measures 1-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: Su-sce - pit I - sra-el pu - e - rum su - um, su-sce - pit I - sra-el

7

Musical notation for Soprano 1, measures 7-12. The melody continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: su-sce - pit I - sra-el su-sce - pi I - sra-el, su-sce - pit I - sra - el

13

Musical notation for Soprano 1, measures 13-17. The melody continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: pu - e - rum su - um, su-sce - pit, suscepit I - sra - el pu - e - rum - su -

18

Musical notation for Soprano 1, measures 18-24. The melody continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: um, re - cor - da-tus mi - se - ri - cor - - -

25

Musical notation for Soprano 1, measures 25-31. The melody continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: - di-ae su-ae, re - cor - da-tus mi - se - ri - cor - di - ae

32

Musical notation for Soprano 1, measures 32-36. The melody continues with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics are: su - ae, mi - se - ri - cor - - - di - ae - su - ae

# "Suscepit Israel"

Du MAGNIFICAT BWV 243

**J.S. BACH**

*Adaptation*

*Pierre Montreuille*

Soprano 2

2

Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, su - sce - pit

9

I - sra - el su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit - I - sra - el, su - su - sce - pit I -

15

- sra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

23

cor - di - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

29

ae, mi - se - ri - cor - - - -

35

- di - ae su - - - - ae.

# "Suscepit Israel"

Du MAGNIFICAT BWV 243

**J.S. BACH**

*Adaptation*

*Pierre Montreuille*

Alto

Musical score for Alto voice, J.S. Bach's Magnificat BWV 243, "Suscepit Israel". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Su-sce - pit I - ra - el pu - e - rum su - um, su-sce - pit I - sra-el, su-sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, su - sce-pit I - sra-el su-sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da-tus mi - se - ri - cor - di - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae".

7  
Su-sce - pit I - ra - el pu - e - rum su - um, su-sce - pit  
I - sra-el, su-sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, su - sce-pit I -  
13  
- sra-el su-sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor -  
19  
da-tus mi - se - ri - cor - di -  
26  
ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -  
32  
cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae