

Johann Sebastian Bach
Easter Oratorio
Kommt eilet und laufet, BWV 249

Tromba I in D

1. Sinfonia

3
8
f

6

11

16
5
mf
tr.

26
b

32
f

39
30
vl. 1
f

75

83
20
ob. 1
tr.
p

109
8

Bach — Easter Oratorio

2

Tromba 1

120 *tr*
05.1 *f*

126

131

136 7 *tr* *f*

148 *mf*

154 *mf e marc.*

160 *tr* 25

190 *f*

195

200

205 5 *mf*

215 *tr*

Viol. 1

Bach — Easter Oratorio

Tromba 1

220 *f*

227 *ff* *Adagio* 56

2. Duetto (e Chorus)

3 *f* *piano* *forte*

6

12 *tr.* 3 *p*

20 1 *f* 57

82 *ten.:* Hö - le, die Je - sum be - deckt; *piano* *pp*

87 7 *forte* *piano*

99 *forte*

105 *tr.* 3 *p*

115 1 *f* 37

Bach — Easter Oratorio

4

Tromba 1

158 
Ten.: un - ser Heil - ist auf - er - weckt. *f* *piano*

163 
forte

169 
p

178 
f Chorus (Chor der

Gläubigen)
185 
Sopr.: Hö - le, die Je - sum be - deckt; *mf*

246 
p *più forte*

257 
piano *forte*

263 

269 
p

276 
f

Fassung A: Dal Segno  
Fassung B: gleich weiter

3. Rezitativo (*O kalter Männer Sinn!*)
4. Aria (Sopran) (*Seele, deine Spezereien*)
5. Rezitativo (*Hier ist die Gruft, und hier der Stein*)
6. Aria (Tenor) (*Sanfte soll mein Todeskummer*)
7. Rezitativo (*Indessen seufzen wir mit brennender Begier*)
8. Aria (Alto) (*Saget, saget mir geschwinde*)
9. Rezitativo (*... denn unser Heiland lebet wieder.*)

t a c e t

10. Chorus

(Chor der Gläubigen)

The musical score for Tromba 1 in the Chorus section consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a forte (f) dynamic. It features several triplet markings (3) and a first ending bracket (1). The second staff starts at measure 4 and includes a trill (tr.) marking. The third staff begins at measure 9 and has a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth staff starts at measure 15 and alternates between forte (f) and mezzo-forte (mf) dynamics. The fifth staff begins at measure 19 and contains a trill (tr.) marking. The sixth staff starts at measure 24 and includes a first ending bracket (1) and a forte (f) dynamic.

Bach — Easter Oratorio

6

Tromba 1

28 *mf*

32 17 50 *Allegro* 6
Ob. 1 *fe marc.*

59

67 *tr*

76 *cresc.* *f*

11. Choral

1

7

13

Johann Sebastian Bach
Easter Oratorio
Kommt eilet und laufet, BWV 249

Tromba II in D

1. Sinfonia

3/8

f

6

11

17

5

mf

27

33

f

41

30

Vl. 1

Trb. 1

f

75

82

20

Ob. 1

tr

108

p

9

Bach — Easter Oratorio

Tromba 2

121 *Trb. 1* *f*



127



132



137 7 *f*



149 *mf*



156 35 *Trb. 1* *f*



195



201



207 5 *mf*



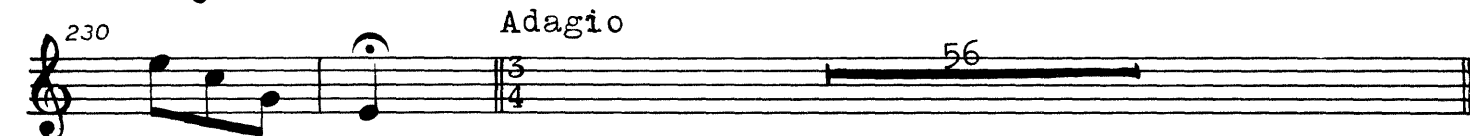
217



223 *f* *ff*



230 Adagio 56



Bach — Easter Oratorio

Tromba 2

2. Duetto (e Chorus)

f *piano* *forte*

p

f

Ten.: Hö - le, die Je - sum be - deckt; *piano* *pp*

forte *piano*

f

Ten.: un - ser Heil - ist auf - er - weckt. *f* *piano*

forte

Fassung A: Dal Segno Segno al Cresc.
* Fassung B: Weiter

Bach — Easter Oratorio

4

Tromba 2



3. Rezitativo (O kalter Männer Sinn!)
4. Aria (Sopran)(Seele, deine Spezereien)
5. Rezitativo (Hier ist die Gruft, und hier der Stein)
6. Aria (Tenor)(Sanfte soll mein Todeskummer)
7. Rezitativo (Indessen seufzen wir ...)
8. Aria (Alto)(Saget, saget mir geschwinde...)
9. Rezitativo (... denn unser Heiland lebet wieder.)

t a c e t

Bach — Easter Oratorio

Tromba 2

5

10. Chorus

(Chor der Gläubigen)

3

4

9

14

18

22

27

31

17

50 Allegro 13

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

3

8

Bach — Easter Oratorio

6

Tromba 2

63

Trb. 1

f

70

78

cresc.

ff

11. Choral

3/4

f

6

12

Johann Sebastian Bach
Easter Oratorio
Kommt eilet und laufet, BWV 249

Tromba III in D

1. Sinfonia

3
5
10
16
26
32
37
72
78

f
mf
f

5
2
30
39

1
2
VL. 1

Bach — Easter Oratorio

2

Tromba 3

120

f

127

1

134

11

mf

151

1

1

35

192

Trb. 1

f

199

2

207

5

mf

217

2

f

224

ff

230

Adagio

56

ff

Bach — Easter Oratorio
2. Duetto (e Chorus)

3
f *p* *forte*

7 12
Vl. 1 *f*

24 57
Ten.: Höh-le, sie Je-sum be-deckt; *piano*

86 7
pp *forte*

97
piano *forte*

103 12
Vl. 1 *f*

120 37
Ten.: un-ser Heil - ist auf - er - weckt. *f*

161 7
p *forte*

167 12
Vl. 1 *f*

183 57
Chorus(Chor der Gläubigen)
Sopr.: Höh - le, sie Je-sum be-deckt; *mf*

245 7
p

* Fassung A: Dal Segno ♩ al ♩
* Fassung B: Weiter

Bach — Easter Oratorio

Tromba 3

4

256

più f *piano* *forte*

263

12

Viol. 1

f

3. Rezitativo (O kalter Männer Sinn!)
4. Aria (Sopran)(Seele deine Spezereien)
5. Rezitativo (Hier ist die Gruft, und hier der Stein)
6. Aria (Tenor)(Sanfte soll mein Todeskummer)
7. Rezitativo (Indessen seufzen wir , , .)
8. Aria (Alto)(Saget, saget mir geschwinde...)
- 9 Rezitativo (... denn unser Heiland lebet wieder.)

t a c e t

10. Chorus

(Chor der Gläubigen)

f

5

10

mf

15

f *mf* *f*

20

25

mf *f* *mf*

Bach — Easter Oratorio

Tromba 3

5

30 17

Allegro 50 13

Trb. 1 *f*

68

74 *cresc.*

79 *ff*

11. Choral

1 *f*

6 1

11 1