# J.S. Bach

## Christmas Oratorio, BWV 248

**Oboe und Oboe d'amore (oder Englisch Horn) I.**

## Erster Teil.

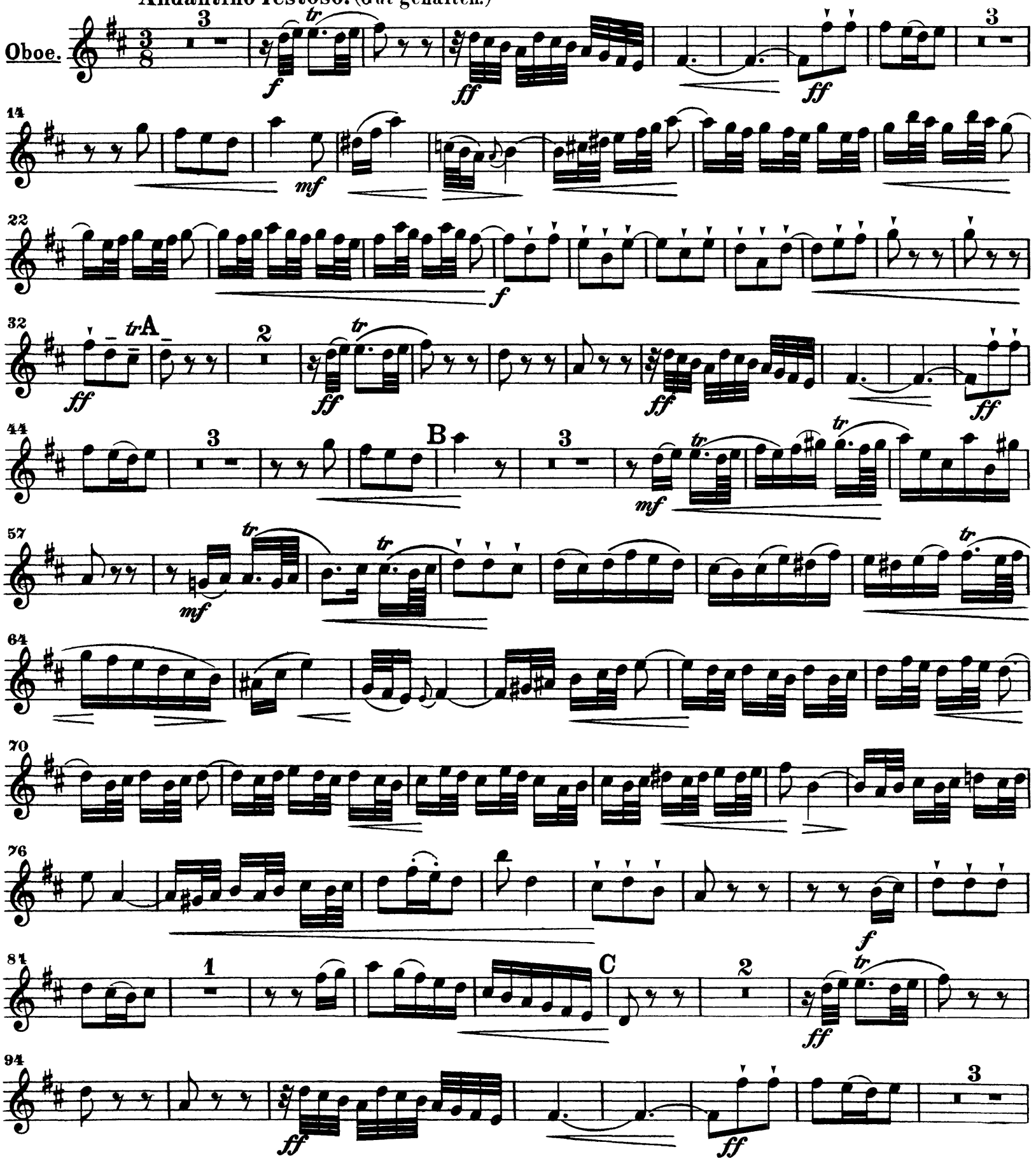
### Am ersten Weihnachtsfesttage.

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage."

### Nº 1. Coro.

**Andantino festoso.** (Gut gehalten!)

Oboe.



## Oboe und Oboe d'amore I.

104 D 2 mf tr tr

112 tr tr tr

119

125 f

132 un poco rit. a tempo E 12 Viol.I. (Fine) 13 14 15 16

154 p

164 mf 5 p

178 tr 1 p cresc.

186 F mf

193 tr un poco rit. Da Capo.

### Nº 2. Recitativo. (secco)

16 Evang. Und als sie da - selbst wa - ren, kam die Zeit, daß sie ge - bä - - ren

## Nº 3. Recitativo. (acomp.)

Alt

soll - te. Nun wird mein lieb - ster Bräu - ti - gam,

Nicht schleppen!

solo

**Oboe d'amore.**

Wenn nicht vorhanden:

**Engl. Horn.**

solo

nun wird der Held aus Da - vids Stamm zu Trost, zum Heil der Er - den, ein - mal ge - bo - ren

wer - den. Nun wird der Stern aus Ja - cob scheinen, sein Strahl bricht schon hervor; auf

Zi - on! und ver - las - se nun das Wei - nen, dein Wohl steigt hoch em - por.

## No. 4. Aria.

Animato.

Tutti

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

9

solo

19

30

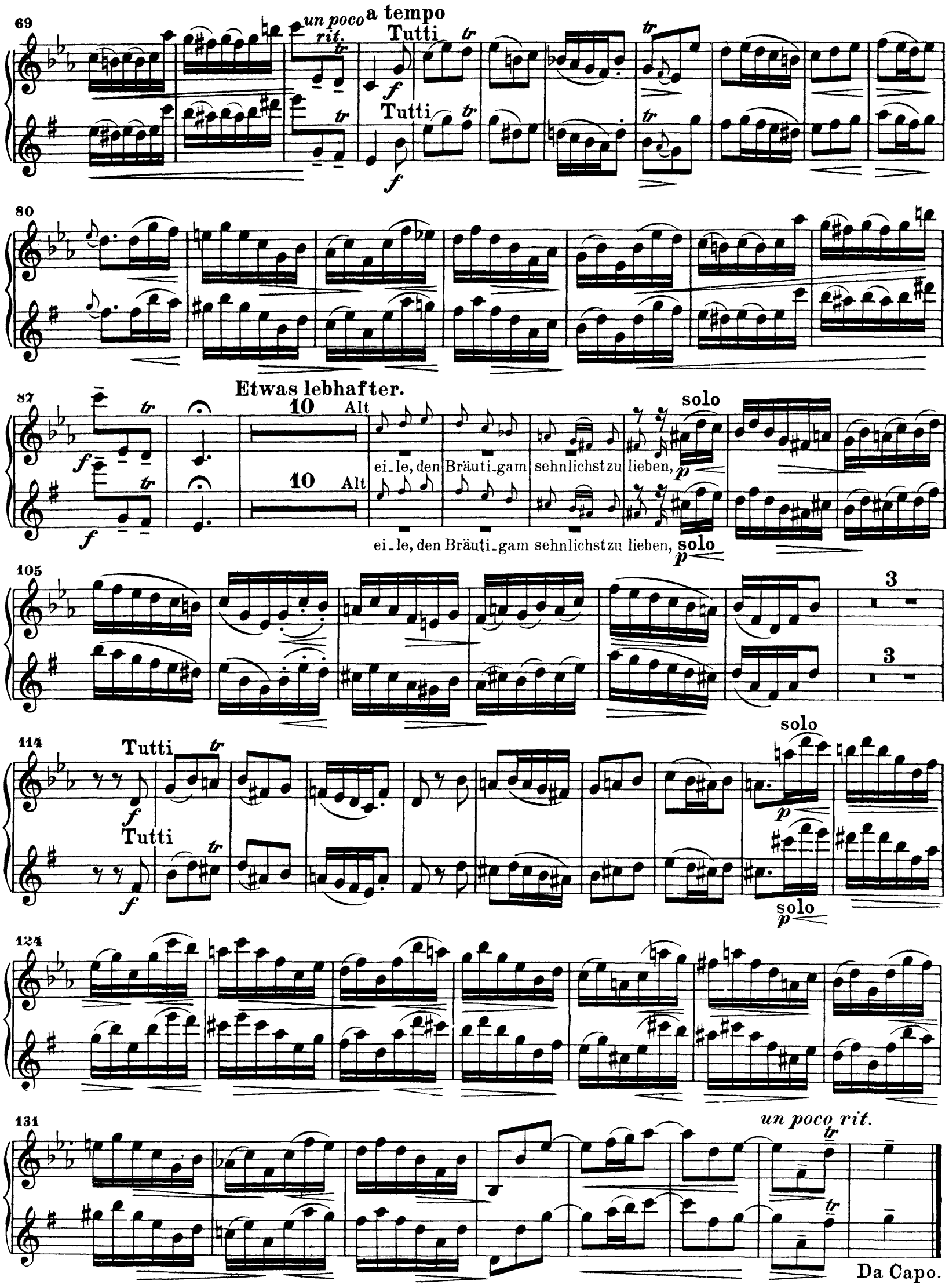
40

50

59

## Oboe und Oboe d'amore I.





## Oboe und Oboe d'amore I.

### Nº 5. Choral.

**Mit schlichtem Ausdruck.**

Tutti

Oboe.

### Nº 6. Recitativo. (secco)

Evang.

denn sie hat - ten sonst kei - nen Raum in der Her - ber - ge.

### Nº 7. Choral.

**Andante.**

Tutti

Oboe.

*p*

*tr*

*p*

*p*

**Recitativo.**

Baß

Wen kann die Liebe recht er - höh'n, die unser Heiland für uns hegt,

*mf*

solo

*p*

**Andante.**

Tutti

*p*

*p*

**Recitativo.**

Baß

ja, wer vermag es einzu - se - hen, wie ihn der Menschen Leid be - wegt?

solo

*p*

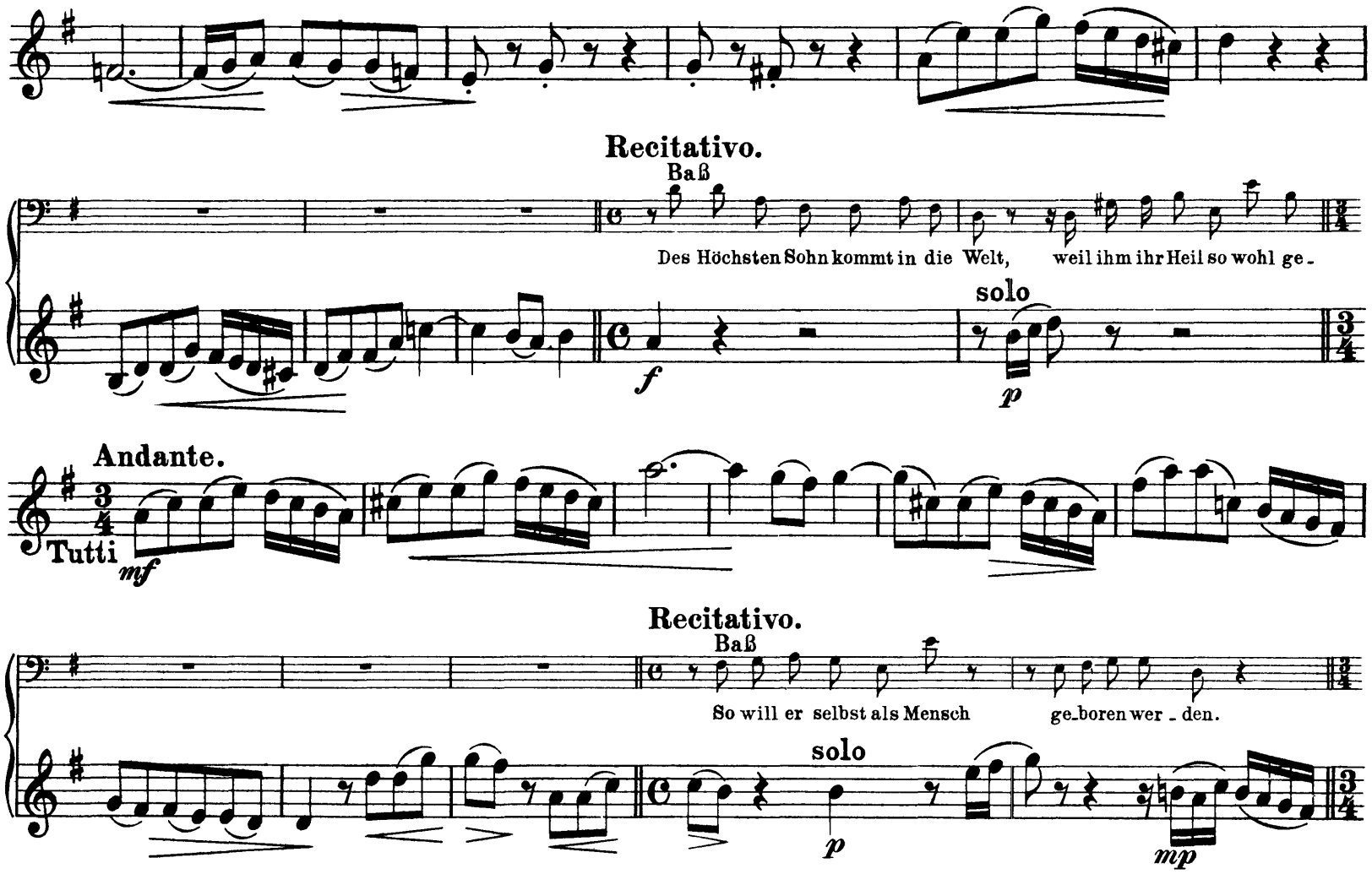
**Andante.**

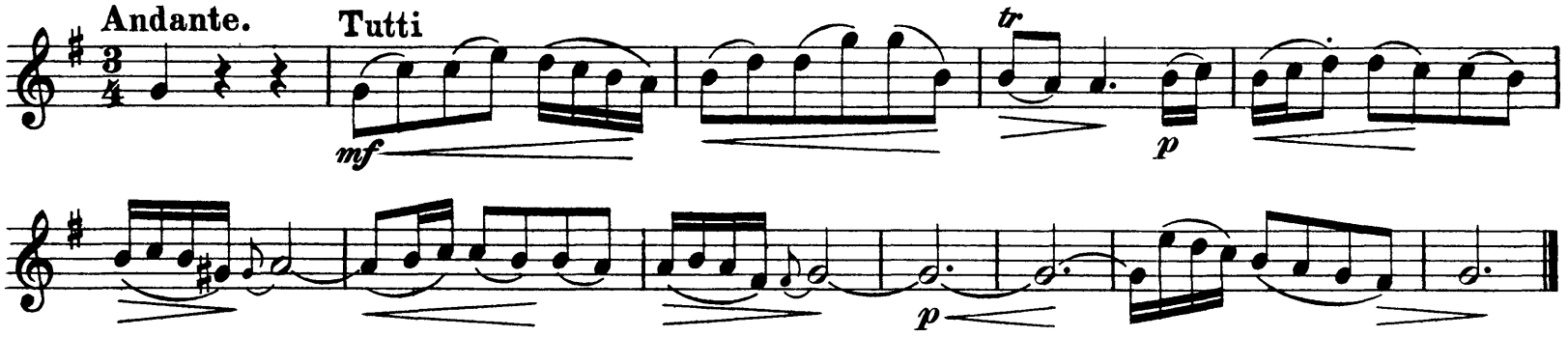
Tutti

*p*

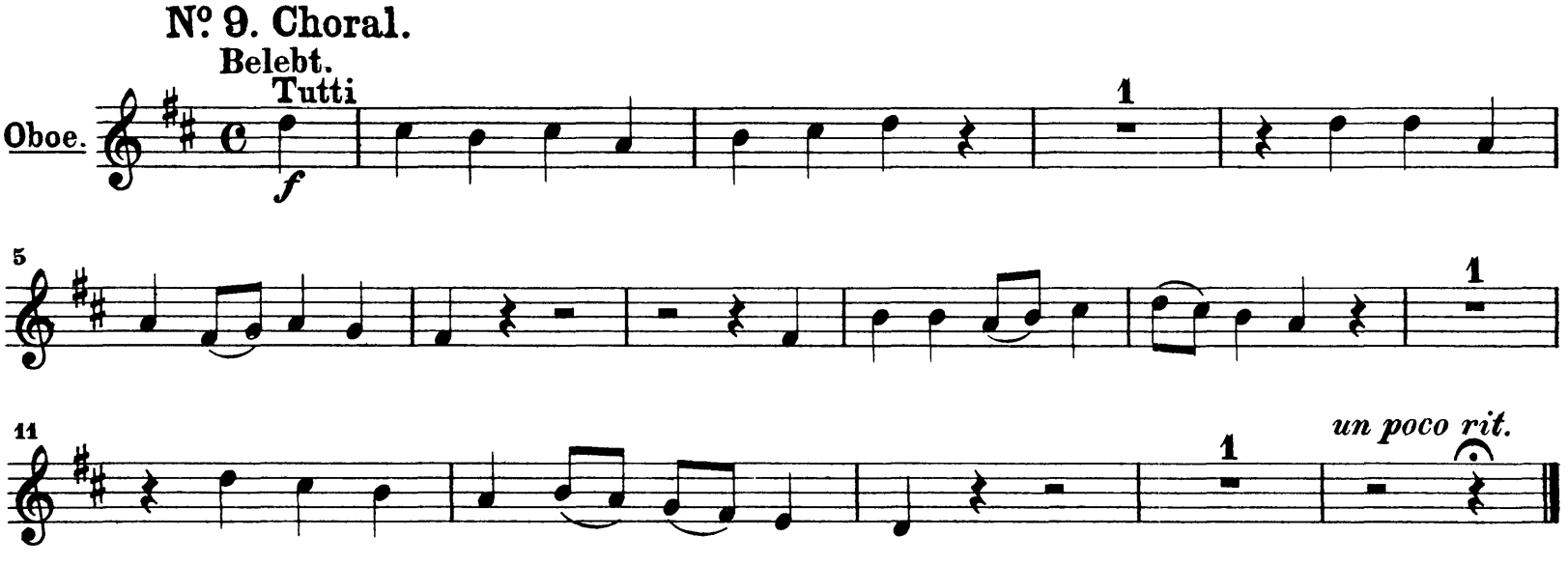
## Oboe und Oboe d'amore I.






No. 8. Aria tacet.



# Zweiter Teil.

## Am zweiten Weihnachtsfesttage.

„Und es waren Hirten in derselben Gegend".

### N° 10. Sinfonia.

Andantino.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Oboe.

Fl. II.

Nicht schleppen!

11

16

23

31

38

cresc. poco a poco

## Oboe und Oboe d'amore I.



43 *un poco rit.* **Tempo I.** *Nicht schleppen!* *Nicht schleppen!*

49

53

60

### N°11. Recitativo. (secco)

Bässe

### N°12. Choral.

Frisch.

Tutti

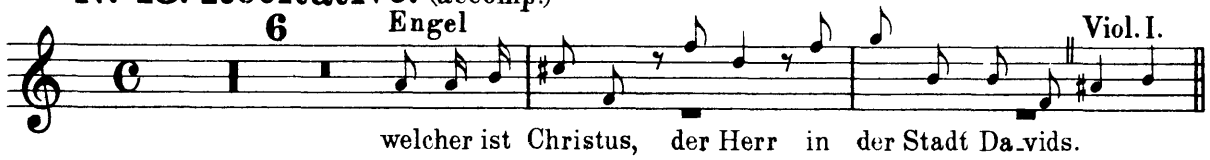
**Oboe d'amore.**

Wenn nicht vorhanden:

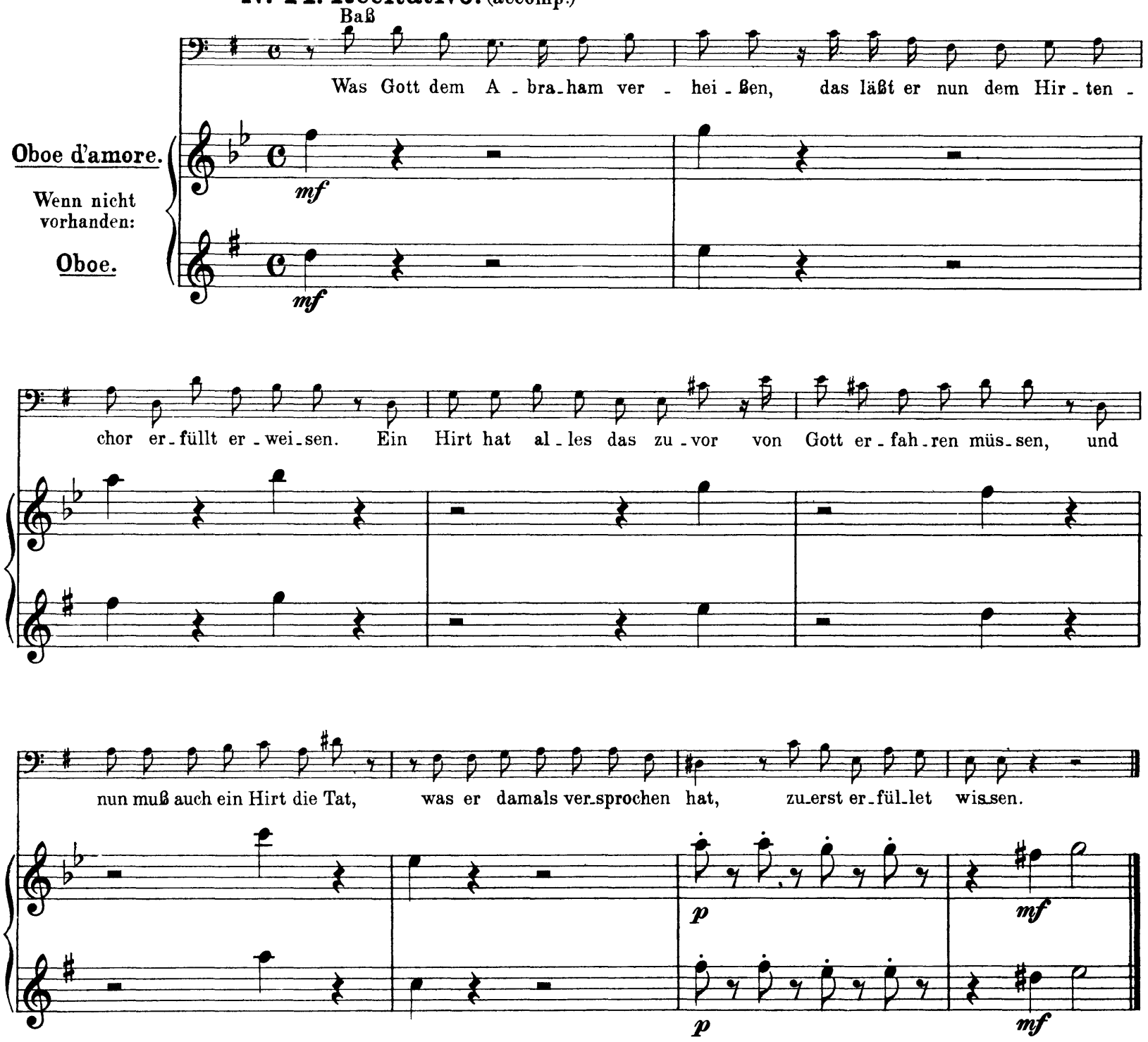
**Oboe.**

6

## Nº 13. Recitativo. (accomp.)

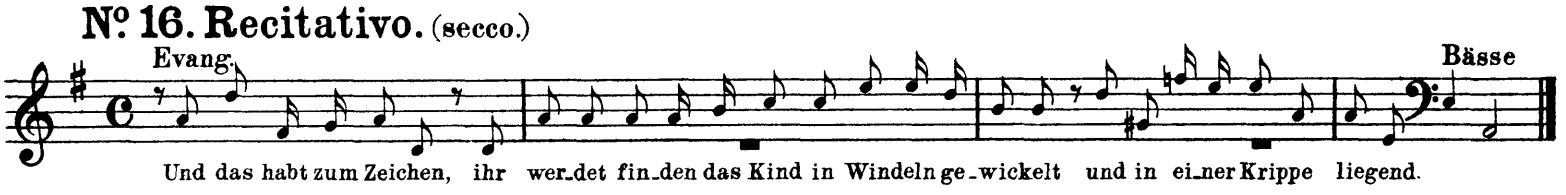



## Nº 14. Recitativo. (accomp.)




## Nº 15. Aria tacet.

## Nº 16. Recitativo. (secco.)



## No. 17. Choral.

Schlicht.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

Tutti

*p*

Tutti

*p*

4

## No. 18. Recitativo. (accomp.)

Baß

So geht denn hin! Ihr Hir-ten geht, daß ihr das Wunder seht, und findet ihr des Höchsten

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

*mf*

*mf*

Sohn in ei-ner har-ten Krip-pe lie-gen, so sin-get ihm bei sei-ner Wie-gen aus ei-nem sü-ßen

*weich*

*p*

*weich*

*p*

Ton und mit ge-sam-tem Chor dies Lied zur Ru-he vor.

## N°19. Aria. Im Charakter eines Wiegenliedes.

Moderato.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

p

9

mf

18

un poco rit.

28 a tempo

pp

38

50

2

61

## Oboe und Oboe d'amore I.



71

80

89

*un poco rit.* a tempo

100

109

(Fine.)

(Fine.)

121

129

141

*rit.*

Da Capo.

## Nº 20. Recitativo. (secco.)

Evang. Bässe

Und al_so_bald war da bei dem En_gel die Menge der himmlischen Heerscharen, die lob_ten Gott und sprachen:

## Nº 21. Coro.

Vivace.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Oboe.

*ff staccato*

*ff staccato*

5

11

17 A

23 B C

*p* *p* *f* *f*

33

47

D

*ff* *staccato*

*ff* *staccato*

53

E

*p*

*p*

59

*f*

*f*

*rit.*

## Nº 22. Recitativo. (secco.)

Baß

Bässe

uns kann es so wie euch er - freu'n.

## Nº 23. Choral.

**Freudig.**

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden: Oboe.

Tutti

Tutti

*f*

*f*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

4

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

10

*un poco rit.*

a tempo

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*p*

*p*

# Dritter Teil.

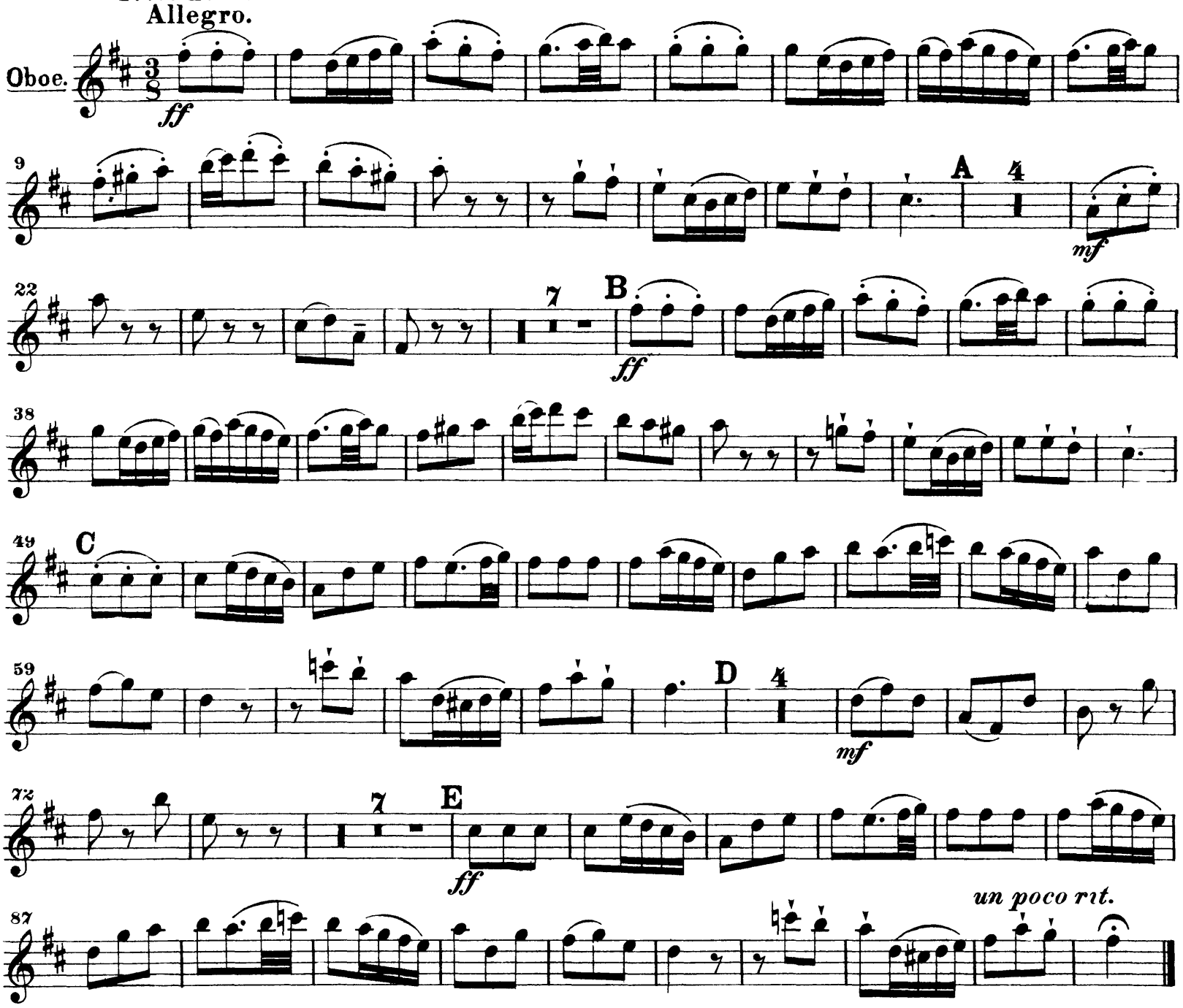
## Am dritten Weihnachtsfesttage.

„Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen".

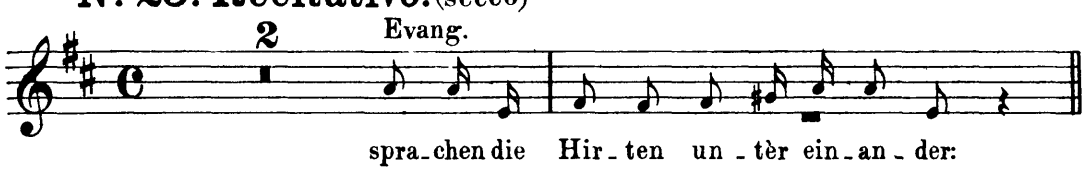
### No. 24. Coro.

Allegro.

Oboe.




### No. 25. Recitativo. (secco)



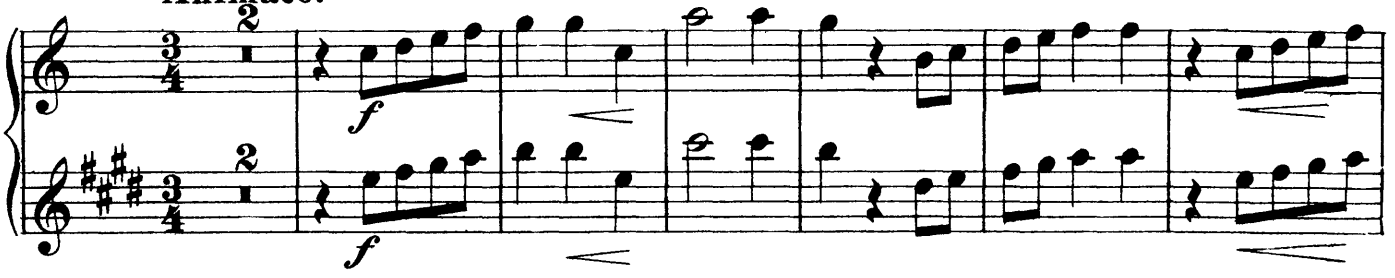

### No. 26. Coro.

Animato.

Oboe d'amore.

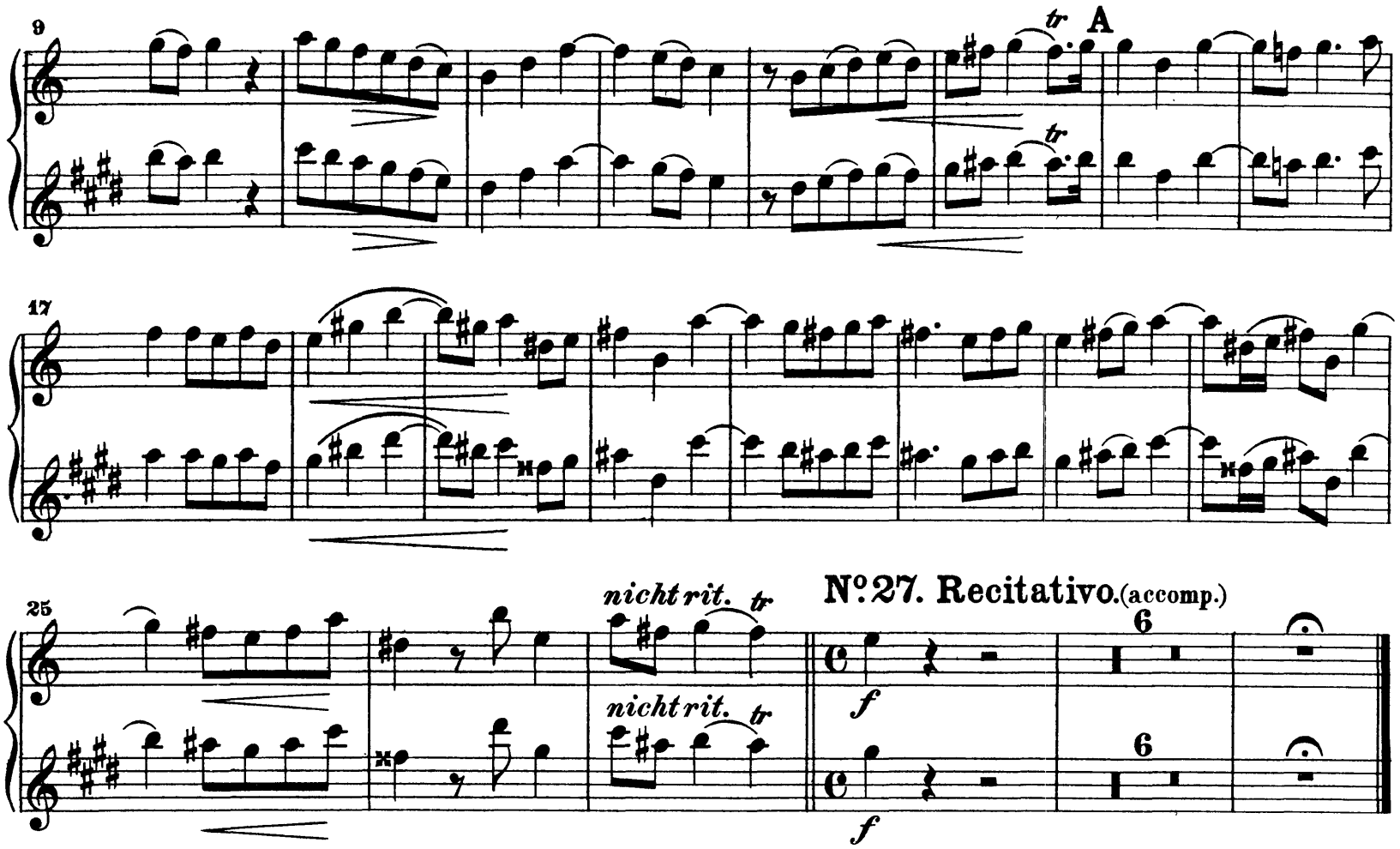
Wenn nicht vorhanden:

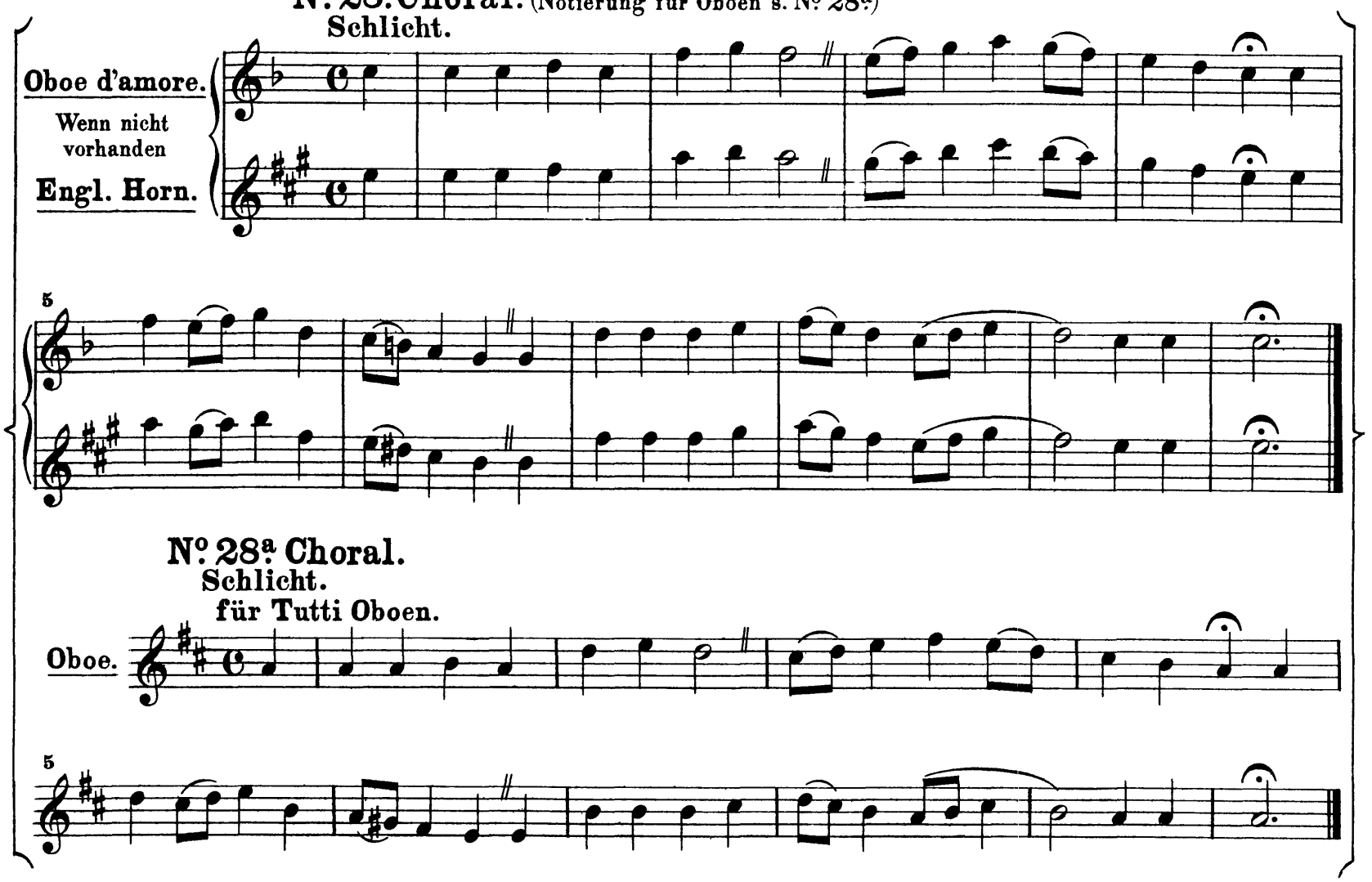
Engl. Horn.



## Oboe und Oboe d'amore I.





## Nº 29. Duetto.

Andantino.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

zu 2 *mf*

zu 2 *mf*

9 1 solo *p* 1 solo *p*

19 1 1

29

39 2 zu 2 *f* 2 zu 2 *f*

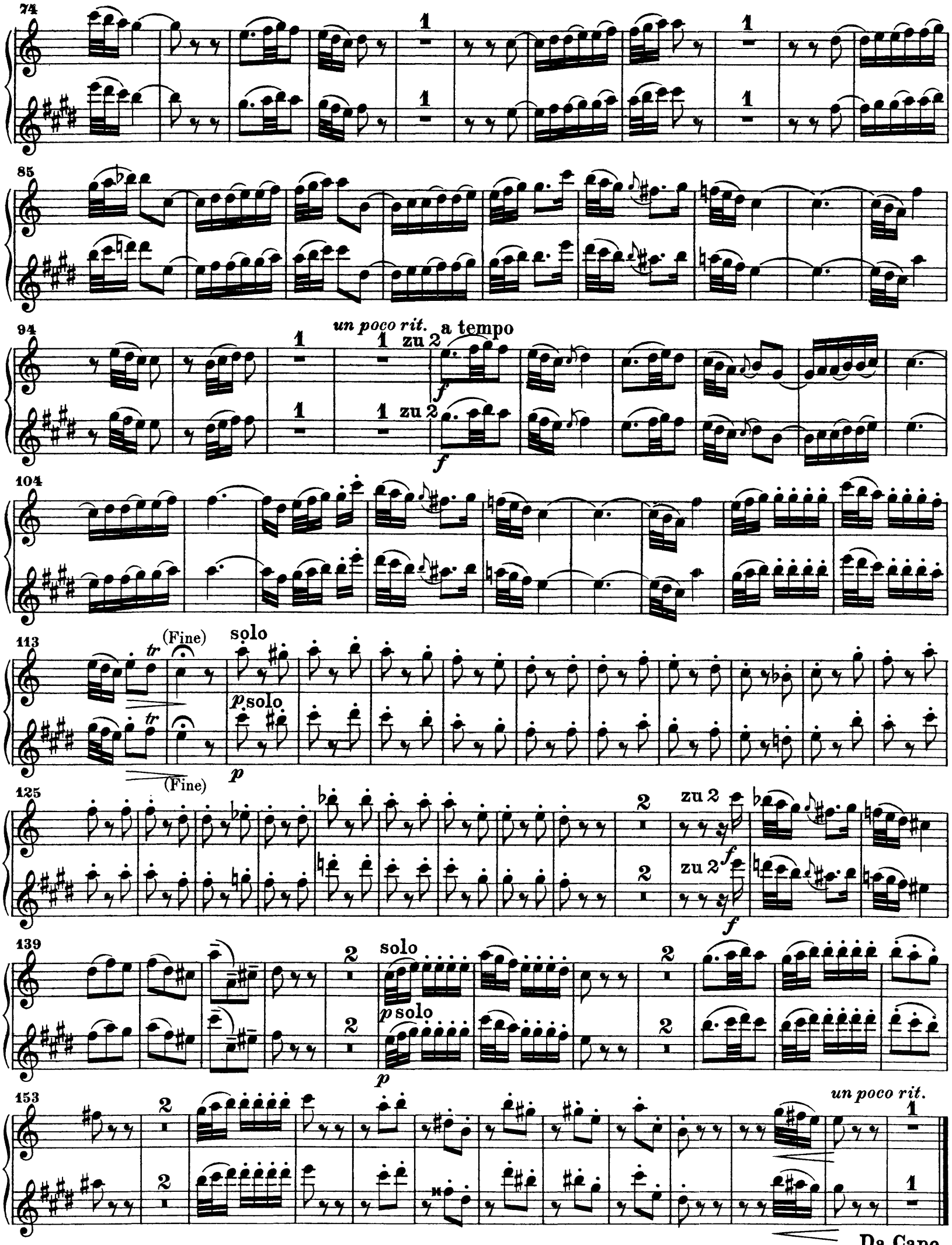
49

57 solo *p* solo *p*

66

## Oboe und Oboe d'amore I.






**Nº 30. Recitativo und Nº 31. Aria tacet.**

## Nº 32. Recitativo. (accomp.)

Alt

Bässe

für si - che - ren Be - weis er - fah - ren.

## Nº 33. Choral.

Zuversichtlich.

Tutti

Oboe.

un poco rit.

## Nº 34. Recitativo. (secco)

Evang.

Bässe

wie denn zu ih - nen gesa - get war.

## Nº 35. Choral.

Freudig.

Tutti

Oboe.

un poco rit.

Da Capo il Coro Nº 24.

# Vierter Teil.

### Am Neujahrstage.

„Fallt mit Danken, fallt mit Loben".

## Nº 36. Coro.

Vivace.

Oboe.

*ff*

A

*ff*

B

## Oboe und Oboe d'amore I.



73 C

84 *un poco rit.* a tempo

94 D 1 *mf*

104 *f*

113 E 2 *f*

126

135 F 3 *f*

147 1 *un poco rit.*

160 G 6 Tempo I. *f* *f* 1 *f* 3

178 4 *ff* H

192 2

203 I 1 3 2

218 *un poco rit.* K Tempo I. 2

231 *ff* *rit.*

**Nº 37. Recitativo.** (secco)

**Nº 38. Recitativo.** (accomp.) **Arioso.** **Andante.** **Recitativo.**

Baß

dein

Viol. I.

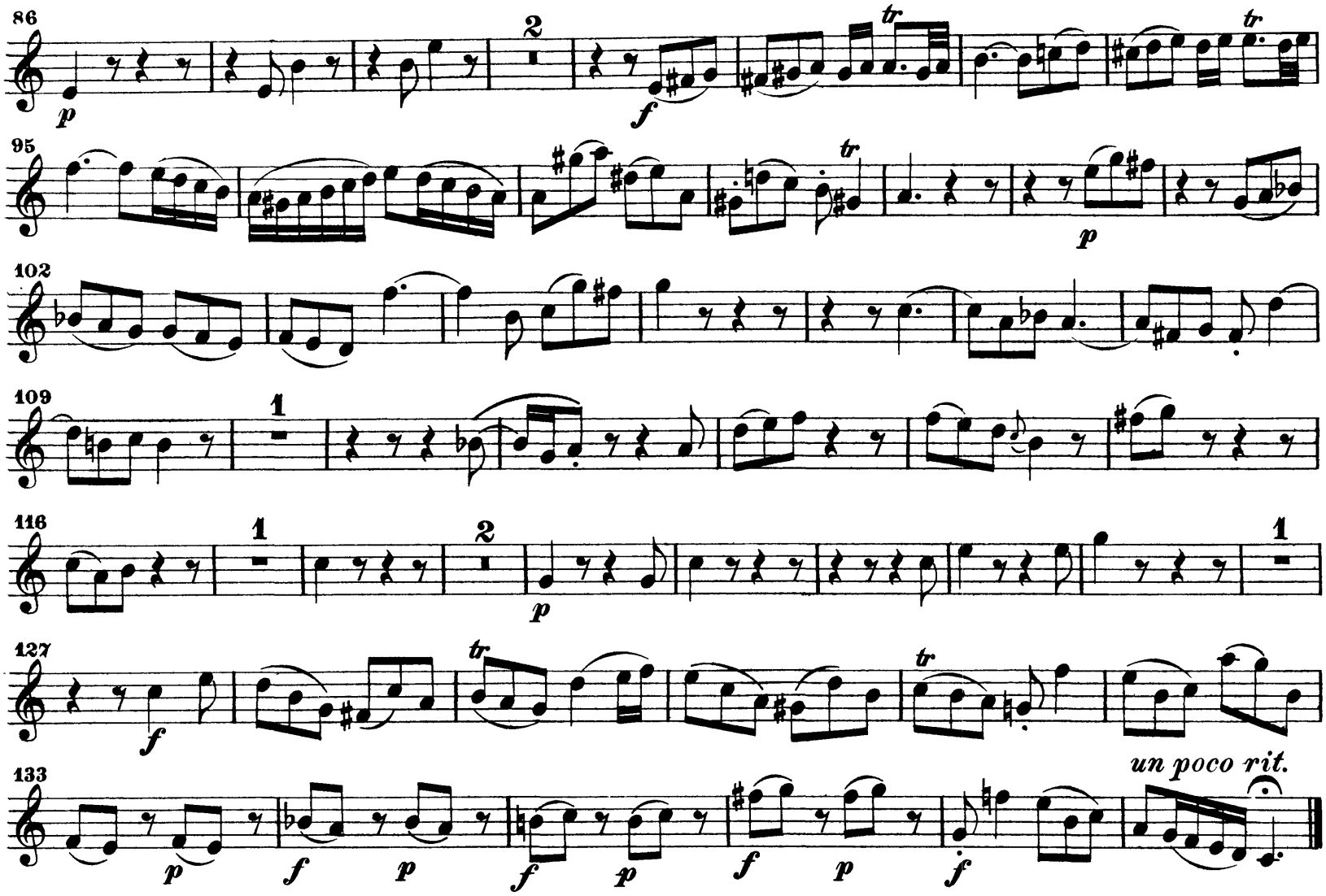
Na-me steht in mir ge-schrie-ben, der hat des To-des Furcht ver-trie-ben.

**Nº 39. Aria.**

Andante

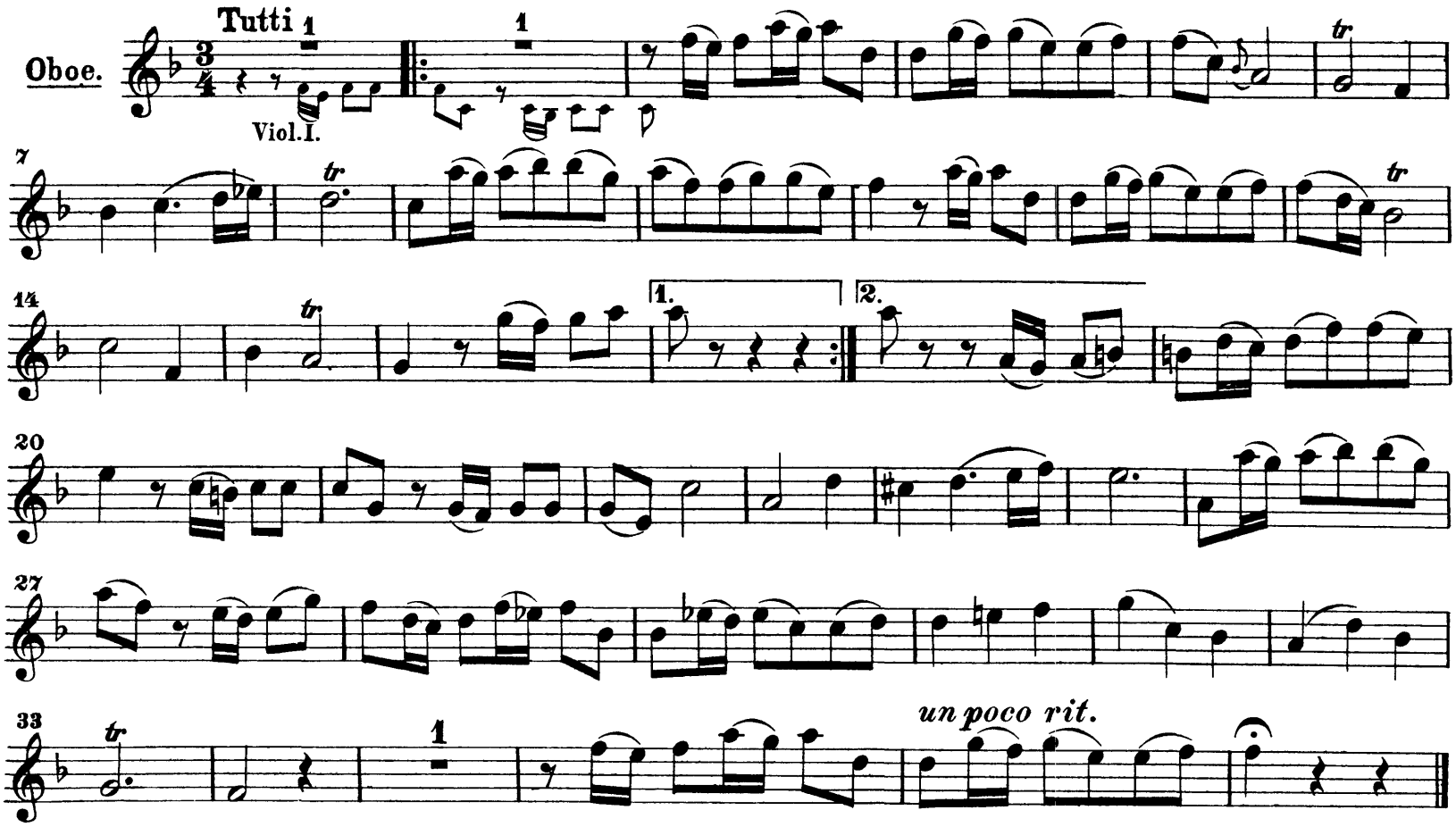
Solo

Oboe.




## Nº 40. Recitativo und Nº 41. Aria tacet.
(accomp.)

## Nº 42. Choral.



Oboe und Oboe d'amore I.

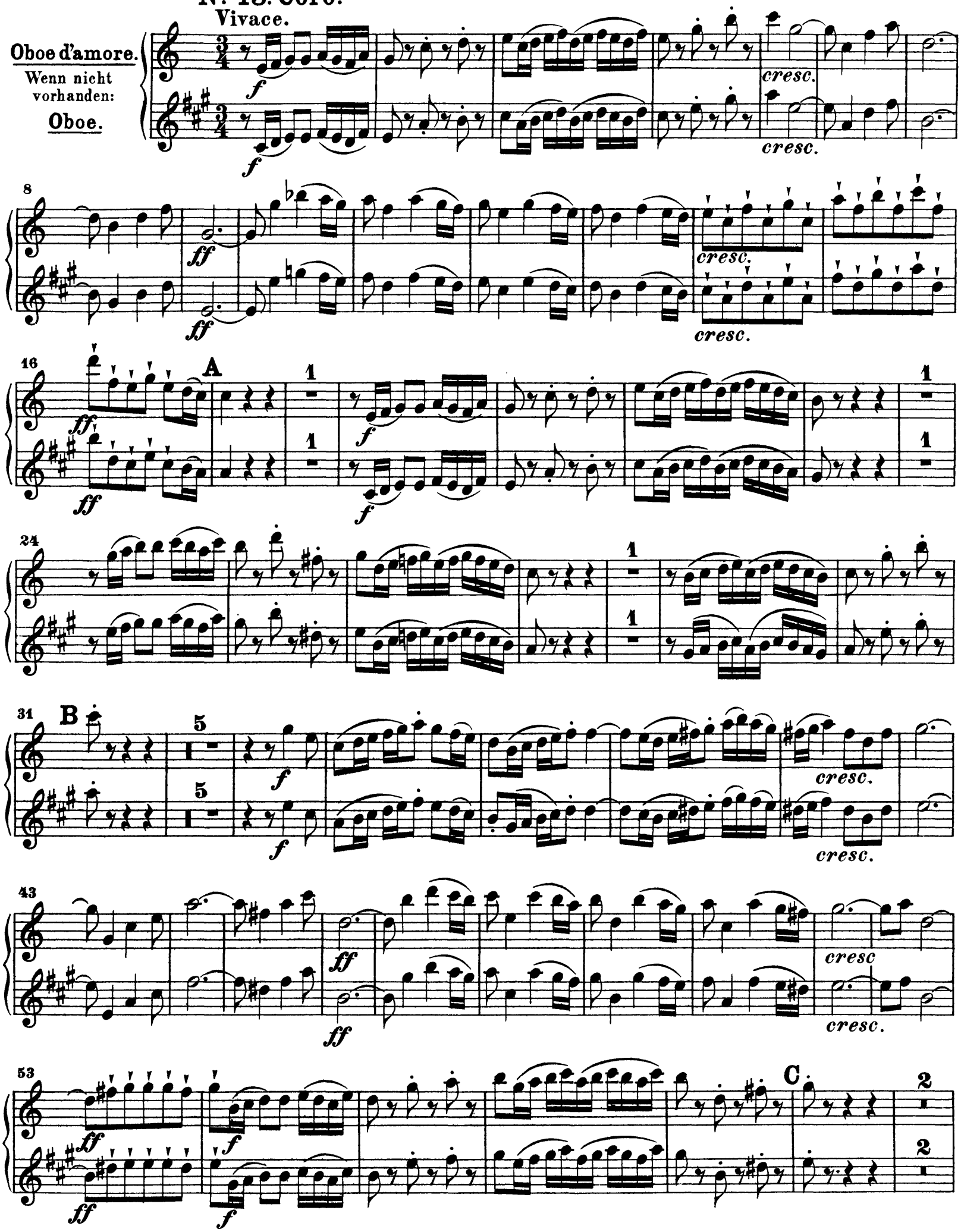
# Fünfter Teil.

## Am Sonntage nach Neujahr.

### Nº 43. Coro. „Ehre sei Dir, Gott, gesungen".

Vivace.

Oboe d'amore.
Wenn nicht vorhanden:
Oboe.



61

*f*

70

D

78

85

*cresc.*

*ff*

*un poco rit.*

Tempo I.

95

E

*cresc.*

*ff*

(Fine)

*mf*

105

*mf*

112

121

Da Capo.

## Nº 44. Recitativo. (secco)

Evang.

da ka-men die Wei-sen vom Mor-gen-lan-de gen Je - ru - sa - lem, und

## Nº 45. Coro.

Allegro.

Oboe d'amore.
Wenn nicht vorhanden:
Oboe.

sprachen: *f*

*f*

Recitativo.

Coro.
Allegro.

*f*

*f*

*rit.*

Recitativo.

## Nº 46. Choral.

Schlicht im Ausdruck.

Tutti

Oboe d'amore.
Wenn nicht vorhanden:
Engl. Horn.

Tutti

6

## No. 47. Aria.

Allegretto.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

Solo

Solo

*f*

*f*

*tr*

*tr*

8

*cresc.*

*cresc.*

*mf*

*mf*

*tr*

*tr*

17

24

*p*

*p*

*tr*

*tr*

33

1

1

*mf*

*mf*

42

49

3

3

## Oboe und Oboe d'amore I.

60

67

76

88

97

105

112

120 **Tempo I.**

*f* *f* tr tr

127

*cresc.* *cresc.* *mf* *mf*

133

tr tr

139

*cresc.* *cresc.* *rit.*

**Nº 48. Recitativo bis Nº 51. Terzetto tacet.**

**Nº 52. Recitativo.** (accomp.)

Alt

Mein Lieb_ster herr_schet schon. Ein Herz, das sei_ne Herr_schaft

**Oboe d'amore.**
Wenn nicht vorhanden:
**Oboe.**

solo *p* solo *p*

lie_bet, und sich ihm ganz zu ei_gen gi_bet ist mei_nes Je_su Thron.

*mf* *mf*

## No. 53. Choral.

Schlicht.

Tutti

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Oboe.

Tutti

5

## Sechster Teil.

### Am Feste der Erscheinung Christi.

## No. 54. Coro.

„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben".

Allegro con brio.

Oboe.

11

22

31

39

48

79

92

102

## Oboe und Oboe d'amore I.



114 D *p* *f*

124

135

145

155 *un poco rit.* E a tempo *p* *f* *f* *ff*

167

176 F

187

198

208 G *p* *f*

218

226 *cresc.* *rit.*

233 *p* *ff*

**Nº 55. Recitativo tacet.**

**Nº 56. Recitativo.** (accomp.)

Sopr.

Viol. I.

des Höchsten Sohn, den du zu stürzen suchst, sehr wohl be - kannt.

**Nº 57. Aria.**

Andante.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Oboe.

zu 2

Solo

## Oboe und Oboe d'amore I.



23 zu 2 f zu 2 f

27 tr tr

31 tr tr

35

39 tr tr 1 1 Solo p Solo p

44 tr tr 1 1

## Oboe und Oboe d'amore I.

48

*mf espr.*

*mf espr.*

tr

tr

52

zu 2

*f*

zu 2

*f*

56

1

1

Solo

*p*

Solo

*p*

61

65

*rit.*

tr

tr

a tempo

zu 2

*f*

zu 2

*f*

69

tr

tr.

*p*

*p*

74

tr

tr

*f*

*f*

79

84

89

93

rit.

## Nº 58. Recitativo. (secco)

13

Evang. Bässe

und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

## Nº 59. Choral.

Einfach.
Tutti

Oboe.

## Nº 60. Recitativo. (secco)

3

Evang. Bässe

Und zo-gen durch einen andern Weg wieder in ihr Land.

Oboe und Oboe d'amore I.

## Nº 61. Recitativo (accomp.)

Ten.

So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier, er bleibet da bei mir, ich will ihn

solo

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Oboe.

solo

*mf*

*mf*

Allegro. Recitativo. Adagio.

auch nicht von mir las_sen. Sein Arm wird mich aus Lieb', mit sanftmuts_vol_lem

*f* *p*

Allegro. Recitativo.

Trieb, und größ_ter Zärt_lich_keit um fas_sen; er soll mein Bräu_ti_gam verbleiben, ich will ihm

tr

*f* *p*

Allegro. Recitativo.

Brust und Herz verschreiben. Ich weiß gewiß, er lie_bet mich, mein Herz liebt ihn auch in_nig_

*f* *p*

Allegro. Recitativo. Allegro. Recitativo.

lich, und wird ihn e_wig eh_ren. Was könnte mich nun für ein Feind bei sol_chem Glücke

*f* *p*

## Oboe und Oboe d'amore I.



**Allegro.**

**Recitativo.**

stö - ren? Du, Je - su, bist und bleibst mein Freund; und werd' ich

*p*

*p*

**Adagio a tempo**

ängstlich zu dir flehn: Herr, hilf! Herr, hilf! so laß mich Hil-fe sehn.

*espr.*

*espr.*

## Nº 62. Aria.

**Allegro moderato.**

**Oboe d'amore.**

Wenn nicht vorhanden:

**Oboe.**

zu 2 *f deciso*

zu 2

*f deciso*

*p*

*p*

7

*f*

*f*

15 *un poco rit.*

**a tempo**

**Solo**

*p*

**Solo**

*p*

1

1

## Oboe und Oboe d'amore I.

26
mf
mf
35
44
zu 2
f
zu 2
f
p
p
53
f
f
1
1
63
Solo
p
Solo
p
73
zu 2
f
zu 2
f
84
Solo
p
Solo
p
94
1
1

Adagio. Tempo I.

103 zu 2 zu 2

113 Solo Solo

122 mf mf

132

141

150 Adagio.

Tempo I.

160 zu 2 zu 2

169 rit.

## Nº 63. Recitativo. (secco)

6

Sopr.

da wir in Je - su

*rit.*

Bässe

Hän - den ruhn?

## Nº 64. Choral.

Con moto.

Tutti

Oboe.

*f*

*tr*

*un poco rit.*

*a tempo*

*f ben tenuto*

*ben tenuto*

*ben tenuto*

*ben tenuto*

*ben tenuto*

*f*

*rit.*

*ff*

# J.S. Bach

## Christmas Oratorio, BWV 248

**Oboe da caccia I (oder Englisch Horn III).**

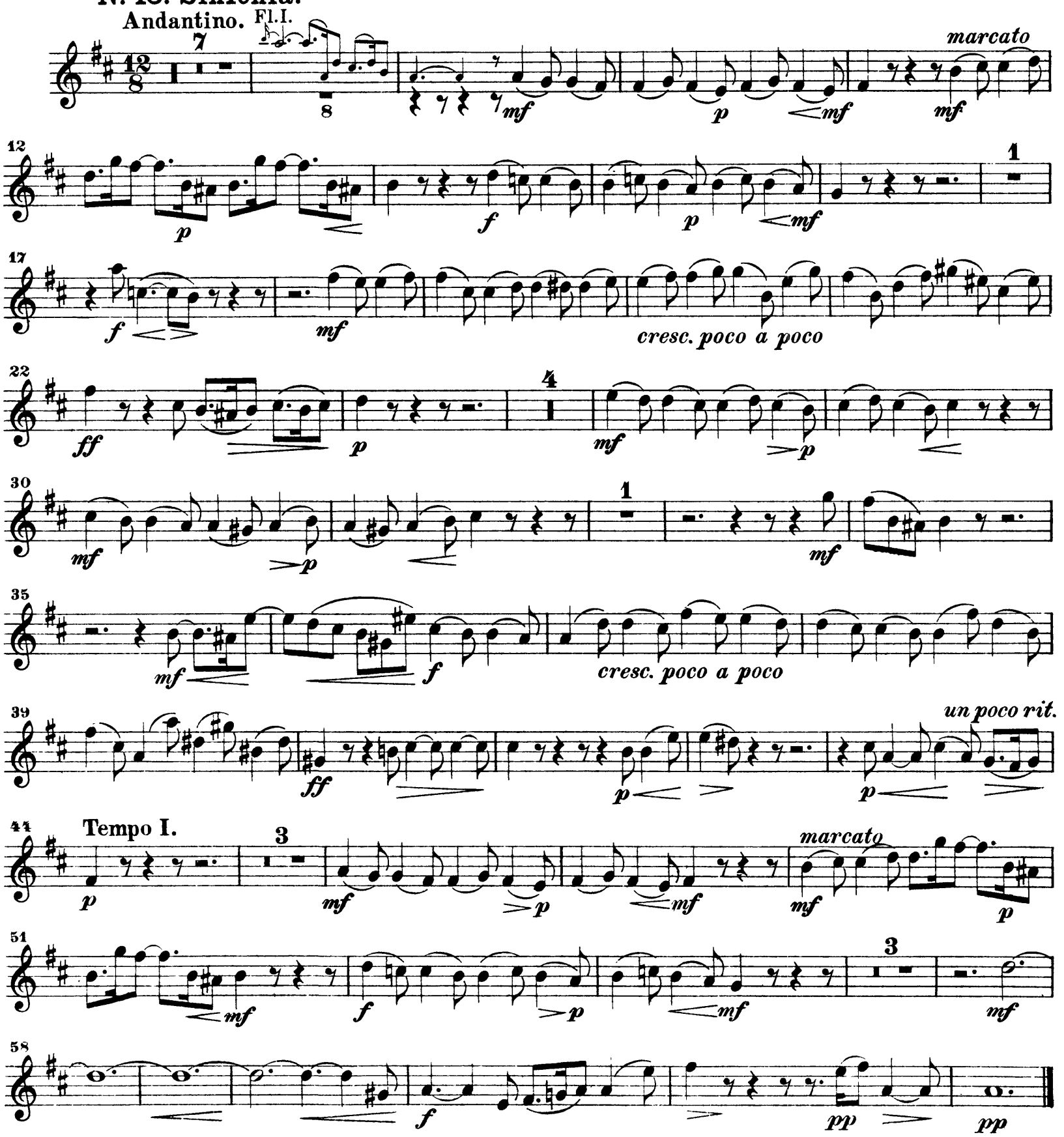
**Erster Teil tacet.**

**Zweiter Teil.**

**Am zweiten Weihnachtsfesttage.**

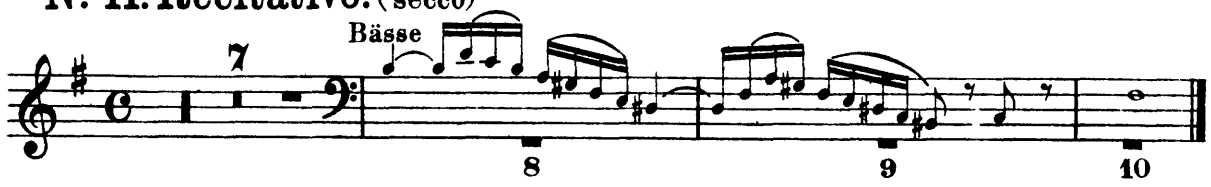
„Und es waren Hirten in derselben Gegend".

### Nº 10. Sinfonia.

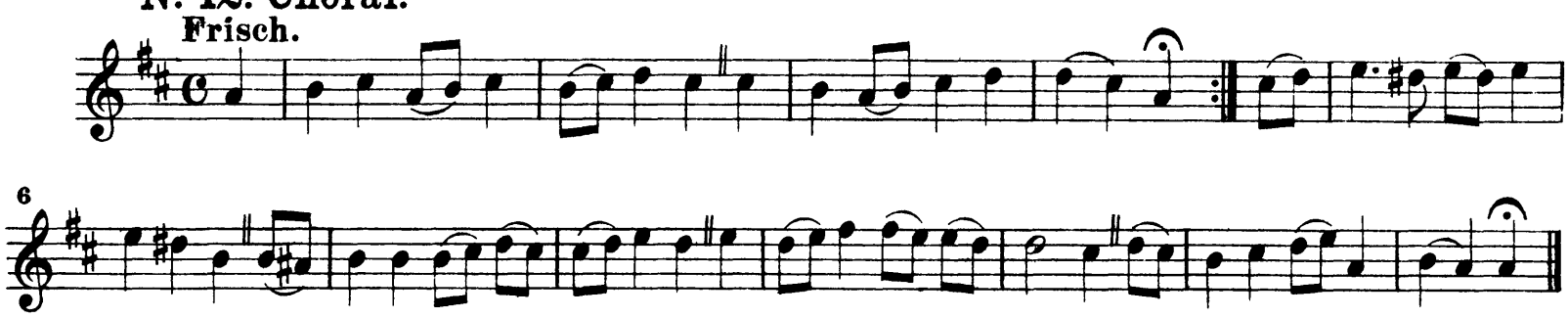


## Oboe da caccia I.

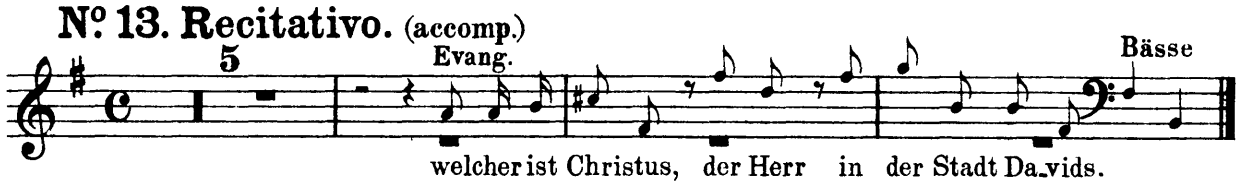
### Nº 11. Recitativo. (secco)



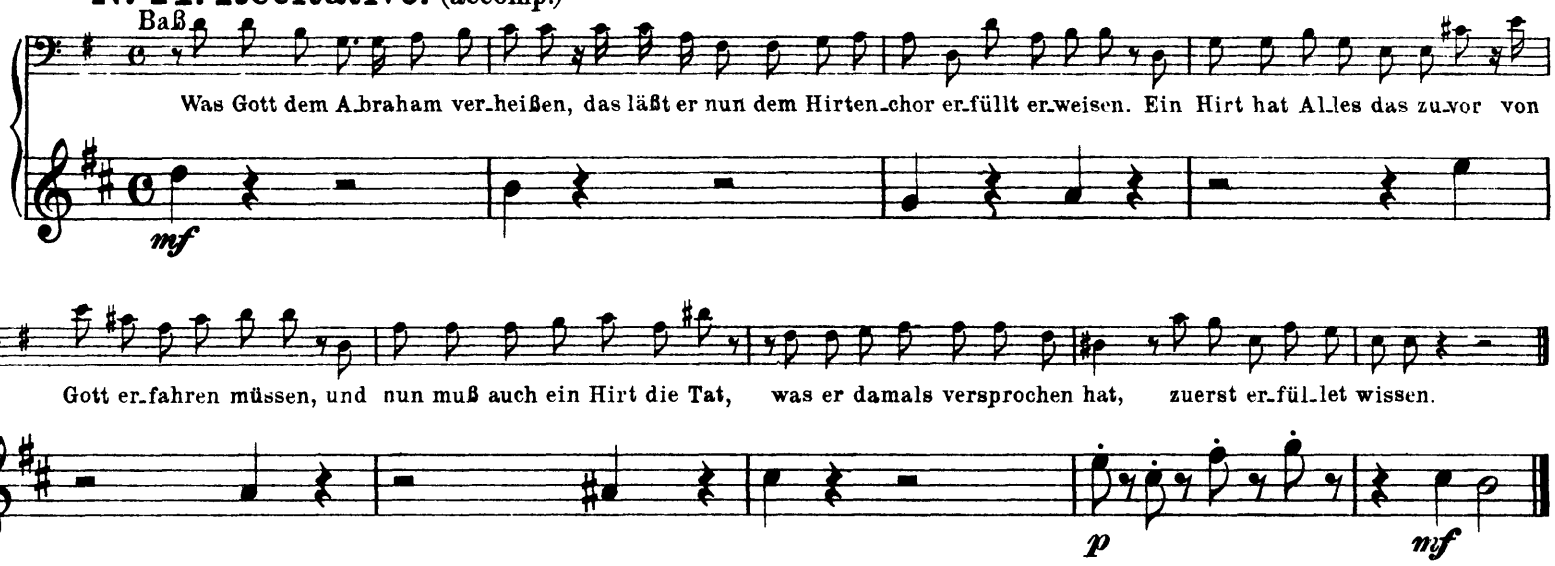

### Nº 12. Choral.




### Nº 13. Recitativo. (accomp.)

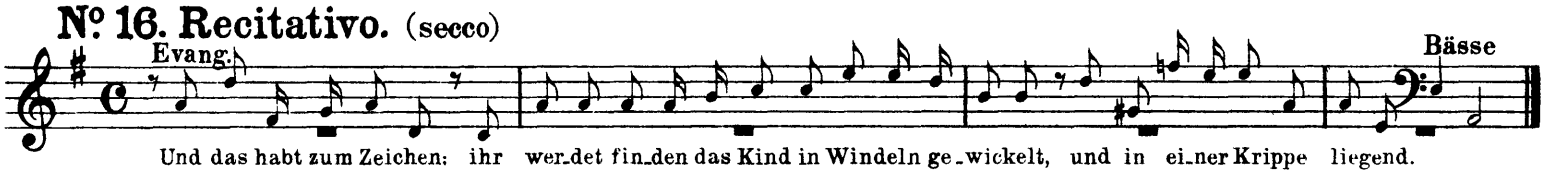



### Nº 14. Recitativo. (accomp.)

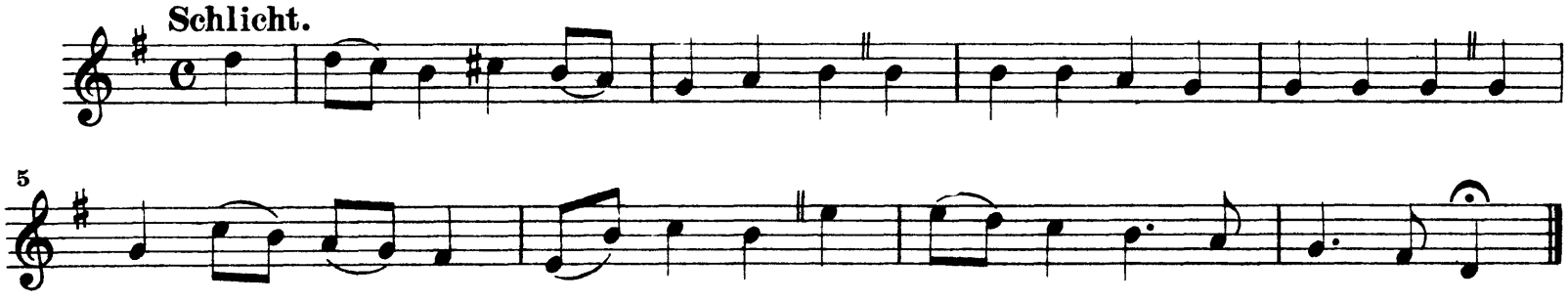



### Nº 15. Aria tacet.

### Nº 16. Recitativo. (secco)




### Nº 17. Choral.



## Oboe da caccia I.



### No. 18. Recitativo. (accomp.)

Baß

So geht denn hin! Ihr Hirten geht, daß ihr das Wunder seht, und findet ihr des Höchsten Sohn in ei-ner har-ten Krippe

*mf*

liegen, so singet ihm bei sei-ner Wiegen aus einem sü-ßen Ton und mit gesamtem Chor dies Lied zur Ru-he vor.

*weich*

*p*

### No. 19. Aria. Im Charakter eines Wiegenliedes.

**Moderato.**

*p*

*p*

11

*mf*

*f*

21

*un poco rit.* a tempo 24

Fl.

53

25 26 27

*f*

61

24

Fl.

*un poco rit.*

93

25 26 27 28

*f*

a tempo

103

Fl.

111

35

36 37 38 39 40

*rit.*

(Fine)

Da Capo.

## Oboe da caccia I.

### Nº 20. Recitativo.

4

### Nº 21. Coro.

Vivace.

*ff staccato*

5

11

17 A

23 B C

*p* *f*

32

45 D

*ff* *staccato*

53 E

*p*

59

*f* *rit.*

### Nº 22. Recitativo. (secco)

3

Bässe

Auf denn! Wir stimmen mit euch ein, uns kann es so wie euch er - freu'n.

### Nº 23. Choral.

Freudig.

12/8

1

*f* *p* *mf*

6

*ff* *p* *mf* *un poco rit.* a tempo

10

*p* *mf* *f* *p*

**Dritter bis Sechster Teil tacet.**

# J.S. Bach

## Christmas Oratorio, BWV 248

**Oboe da caccia II** (oder Englisch Horn IV).

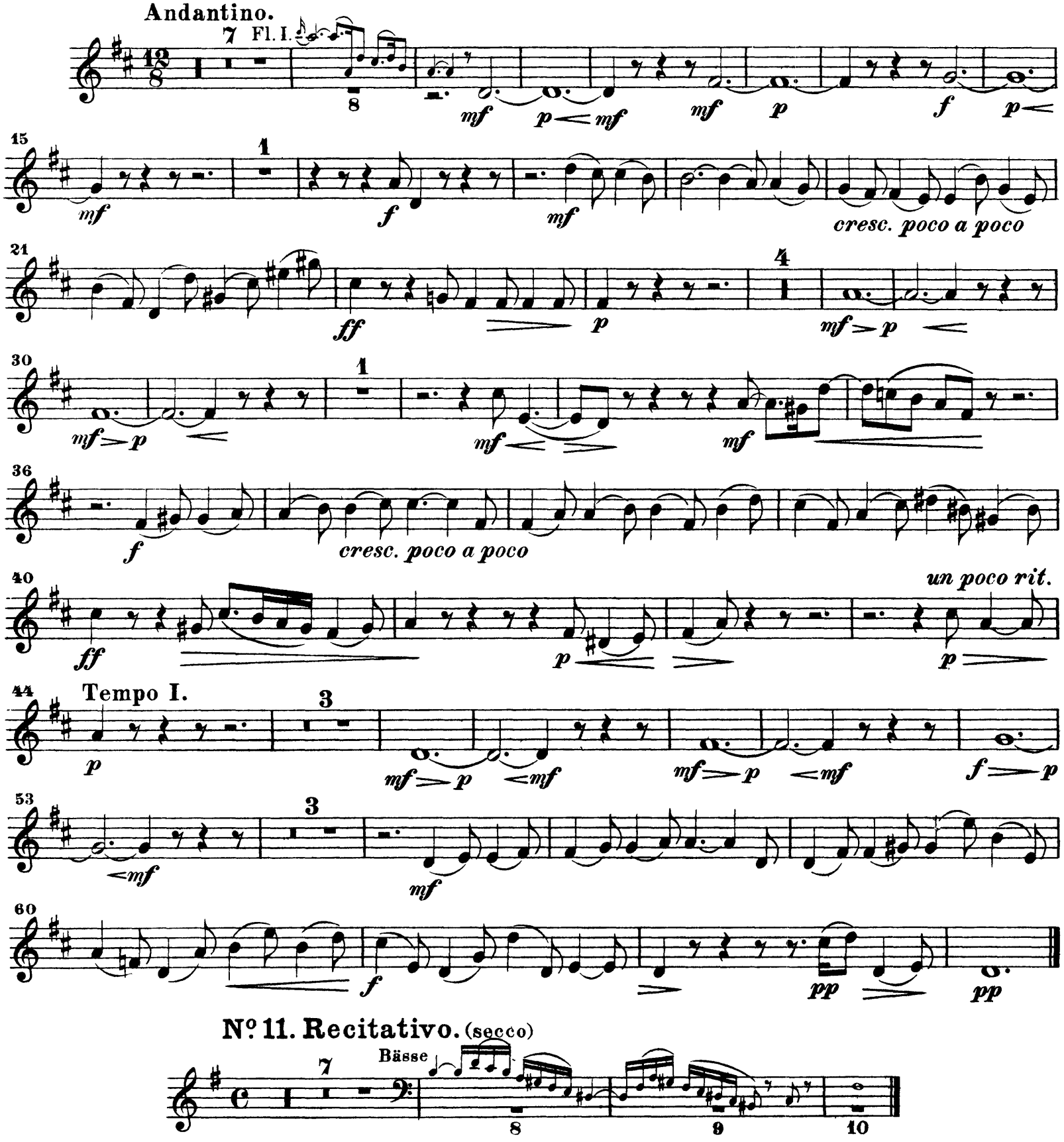
### Erster Teil tacet.

### Zweiter Teil.

**Am zweiten Weihnachtsfesttage.**

**No. 10. Sinfonia.** „Und es waren Hirten in derselben Gegend".

**Andantino.**

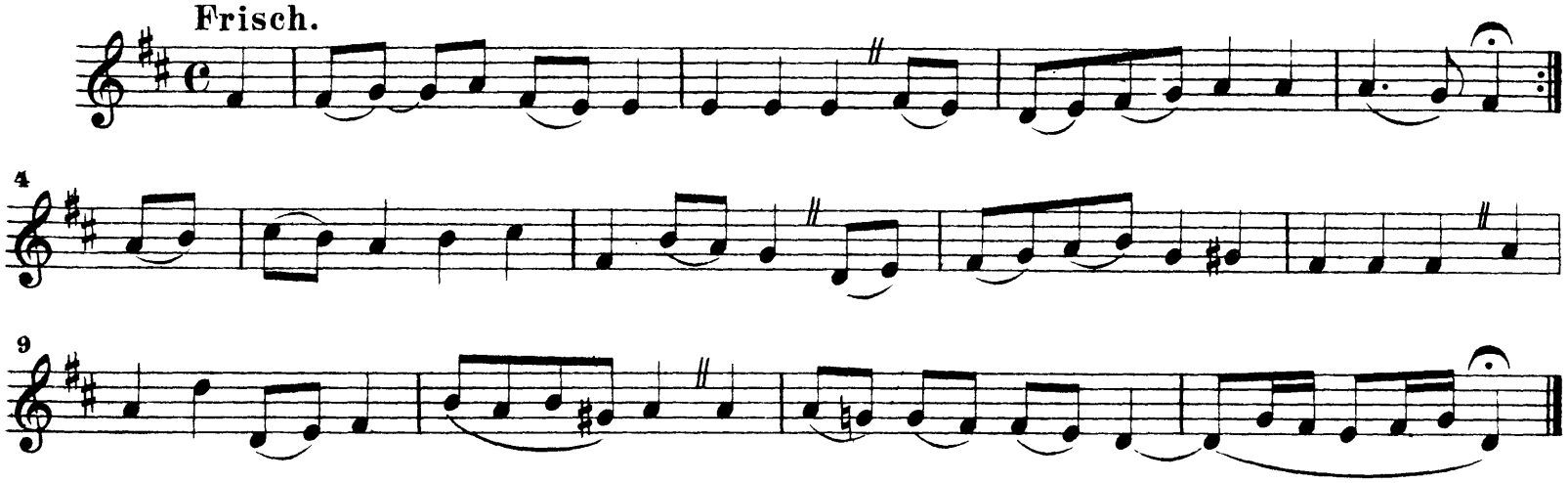



**No. 11. Recitativo.** (secco)

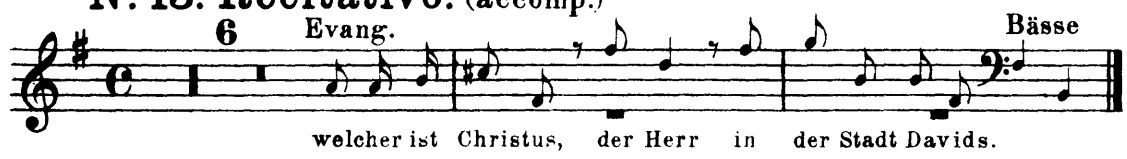
## Oboe da caccia II.

### Nº 12. Choral.

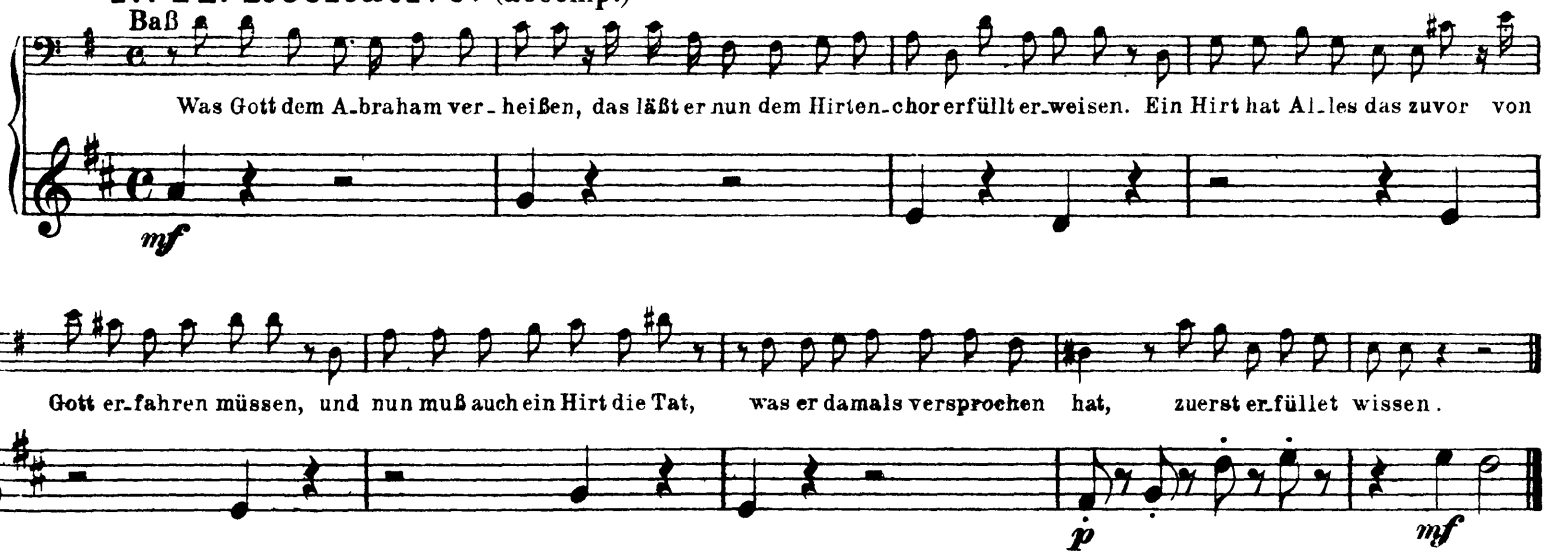
Frisch.



### Nº 13. Recitativo. (accomp.)

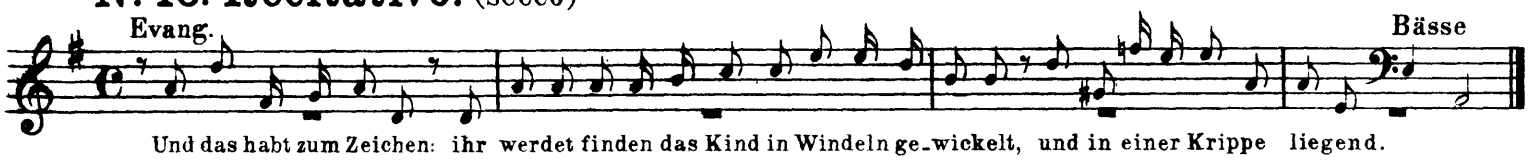



### Nº 14. Recitativo. (accomp.)



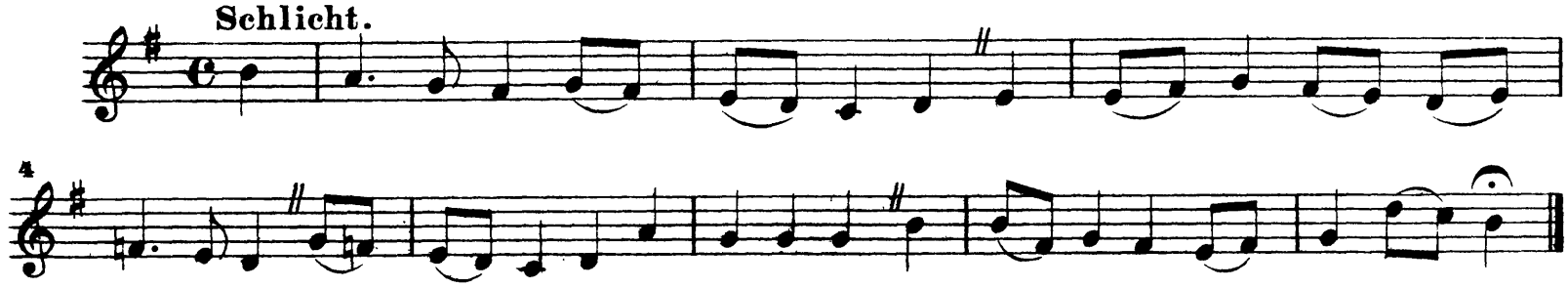

### Nº 15. Aria tacet.

### Nº 16. Recitativo. (secco)




### Nº 17. Choral.

Schlicht.



## Nº 18. Recitativo. (accomp.)

Baß

So geht denn hin! Ihr Hirten geht, daß ihr das Wunder seht; und findet ihr des Höchsten Sohn in ei_ner harten Krippe

*mf*

liegen: so singet ihm bei seiner Wiegen aus einem süßen Ton und mit gesam_tem Chor dies Lied zur Ruhe vor.

*weich*

*p*

## Nº 19. Aria. Im Charakter eines Wiegenliedes.

**Moderato.**

*p* *p*

13

*mf* *f*

22

*un poco rit.* **a tempo** **24**

53

Fl.

25 26 27

*f*

61

**24**

*un poco rit.*

93

Fl.

25 26 27 28

**a tempo**

*f*

103

*rit.*

111

**35**

Fl.

36 37 38 39 40

(Fine.)

**Da Capo.**

## Oboe da caccia II.

### Nº 20. Recitativo.

### Nº 21. Coro.

Vivace.

*ff staccato*

A

B

*p*

C

*f*

D

*ff* *staccato*

E

*p*

*rit.*

### Nº 22. Recitativo. (secco)

Bässe

Auf denn! Wir stimmen mit euch ein, uns kann es so wie euch er - freu'n.

### Nº 23. Choral.

Freudig.

*f* *p* *mf*

*un poco rit.* a tempo

*ff* *p*

*mf*

*f* *p* *mf*

*f* *p*

**Dritter bis Sechster Teil tacet.**

J. S. Bach

Christmas Oratorio, BWV 248

**Oboe und Oboe d'amore (oder Englisch Horn) II.**

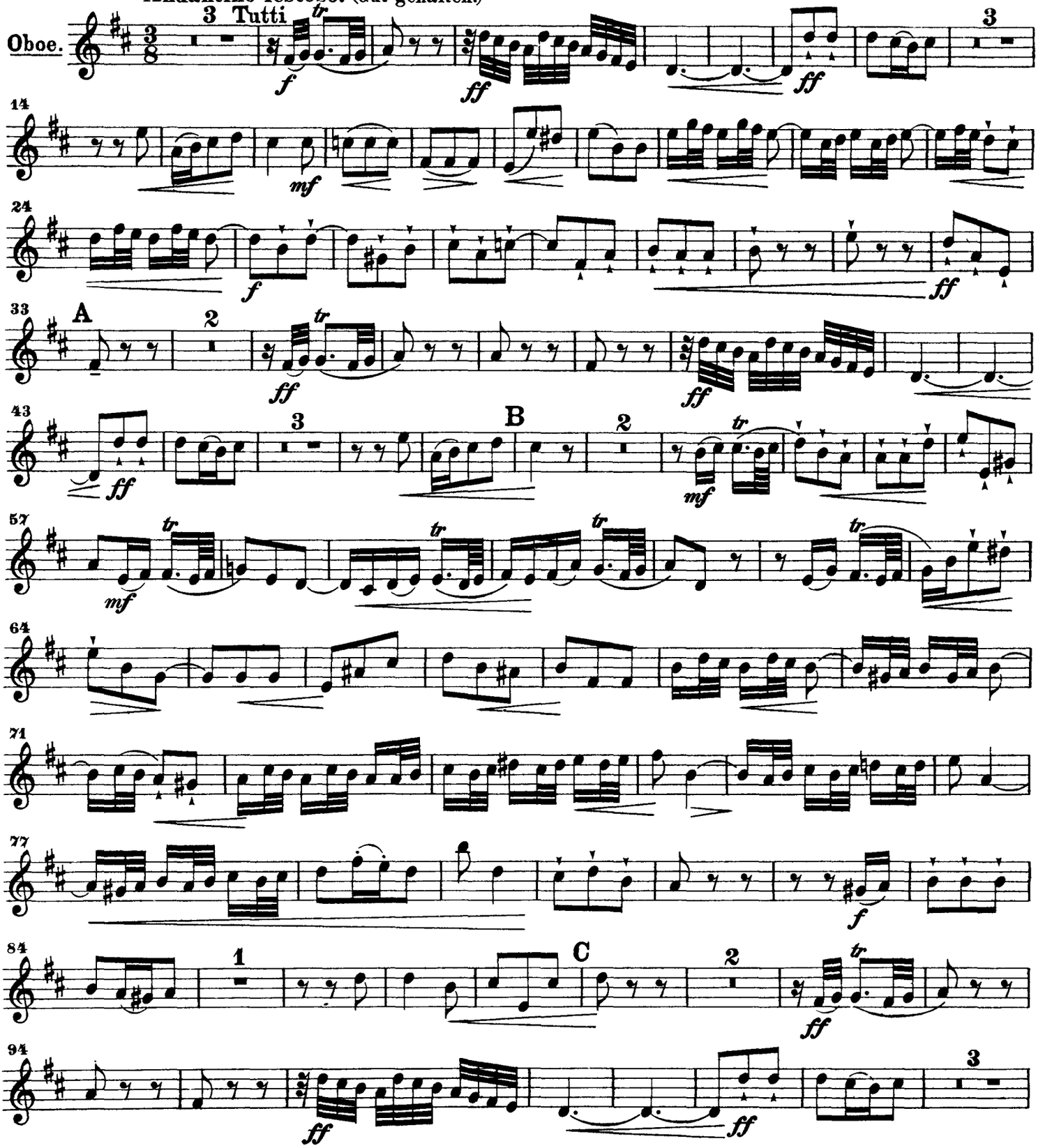
## Erster Teil.

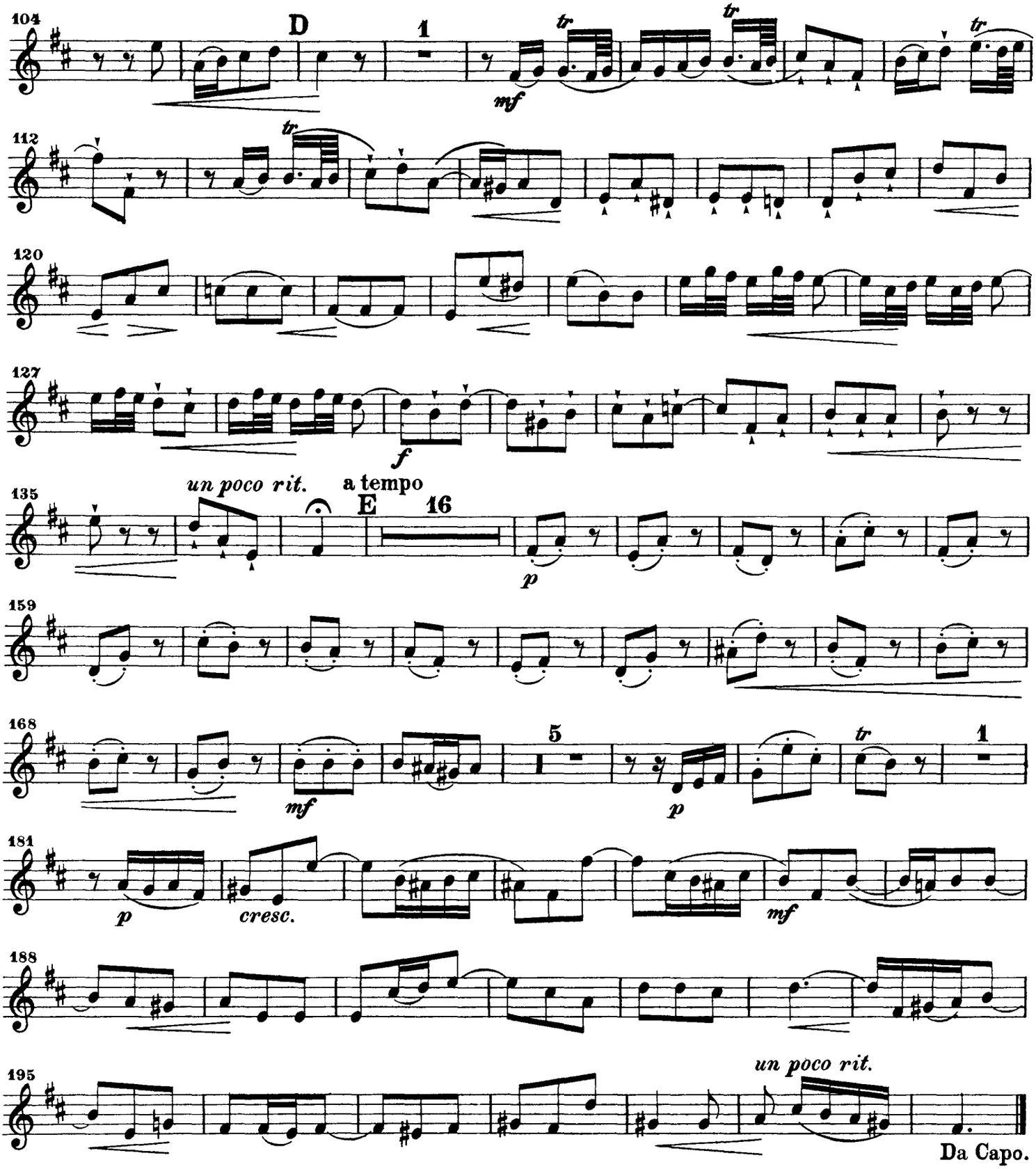
**Am ersten Weihnachtsfesttage.**

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage".

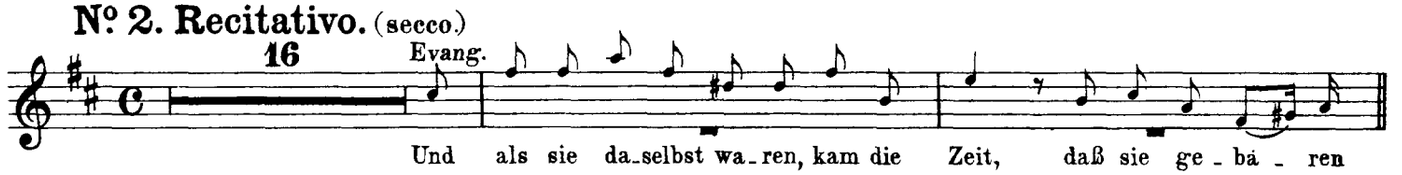
### No. 1. Coro.

**Andantino festoso.** (Gut gehalten!)

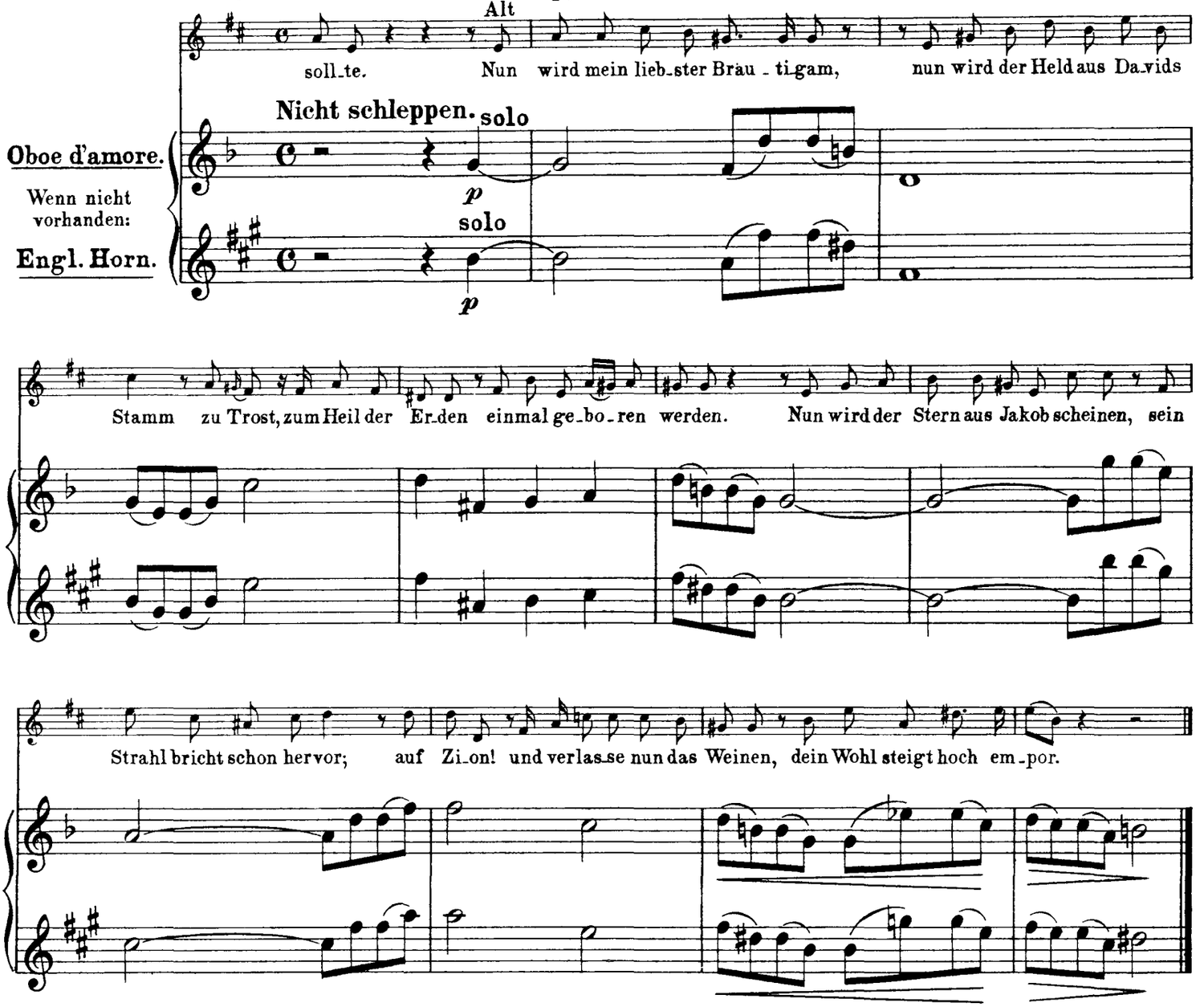





## Nº 2. Recitativo. (secco.)



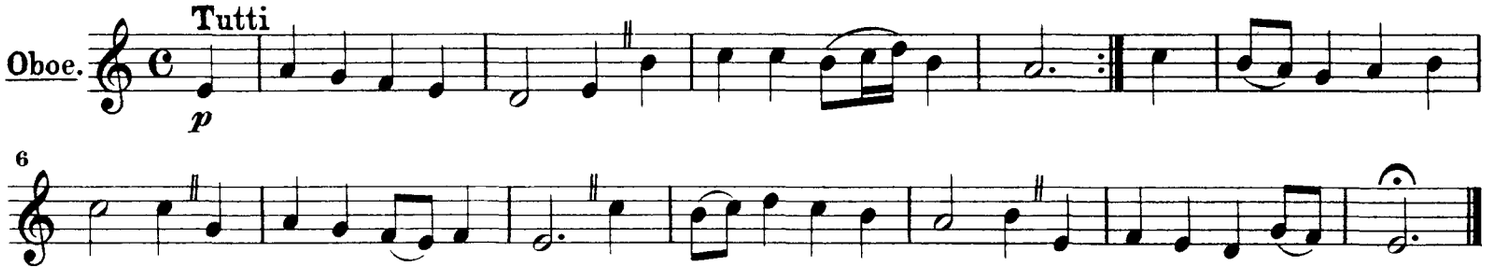
## Nº 3. Recitativo. (accomp.)



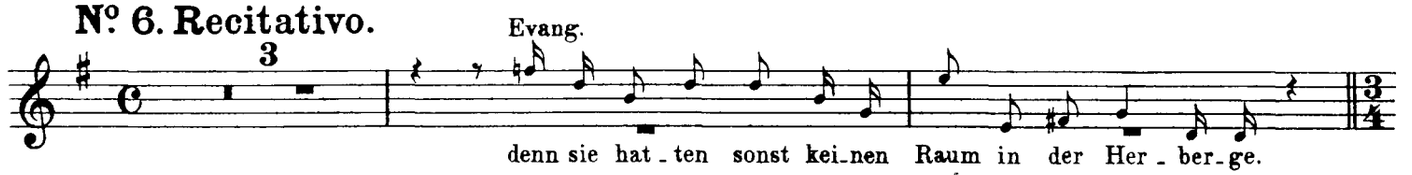

## Nº 4. Aria tacet.

## Nº 5. Choral.

**Mit schlichtem Ausdruck.**




## Nº 6. Recitativo.



## Nº 7. Choral.

Andante.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

Tutti 1

Tutti 1

p

p

6

p

p

12

p

p

Recitativo.

Baß

Wer kann die Liebe recht er - hoh'n, die unser Heiland fur uns hegt.

mf

mf

solo

p

solo

p

Andante.

Tutti

p

Tutti

p

1

1

mp

mp

Recitativo.

Baß

ja, wer vermag es ein - zu - se - hen, wie ihn der Menschen Leid be - wegt?

solo

p

solo

p

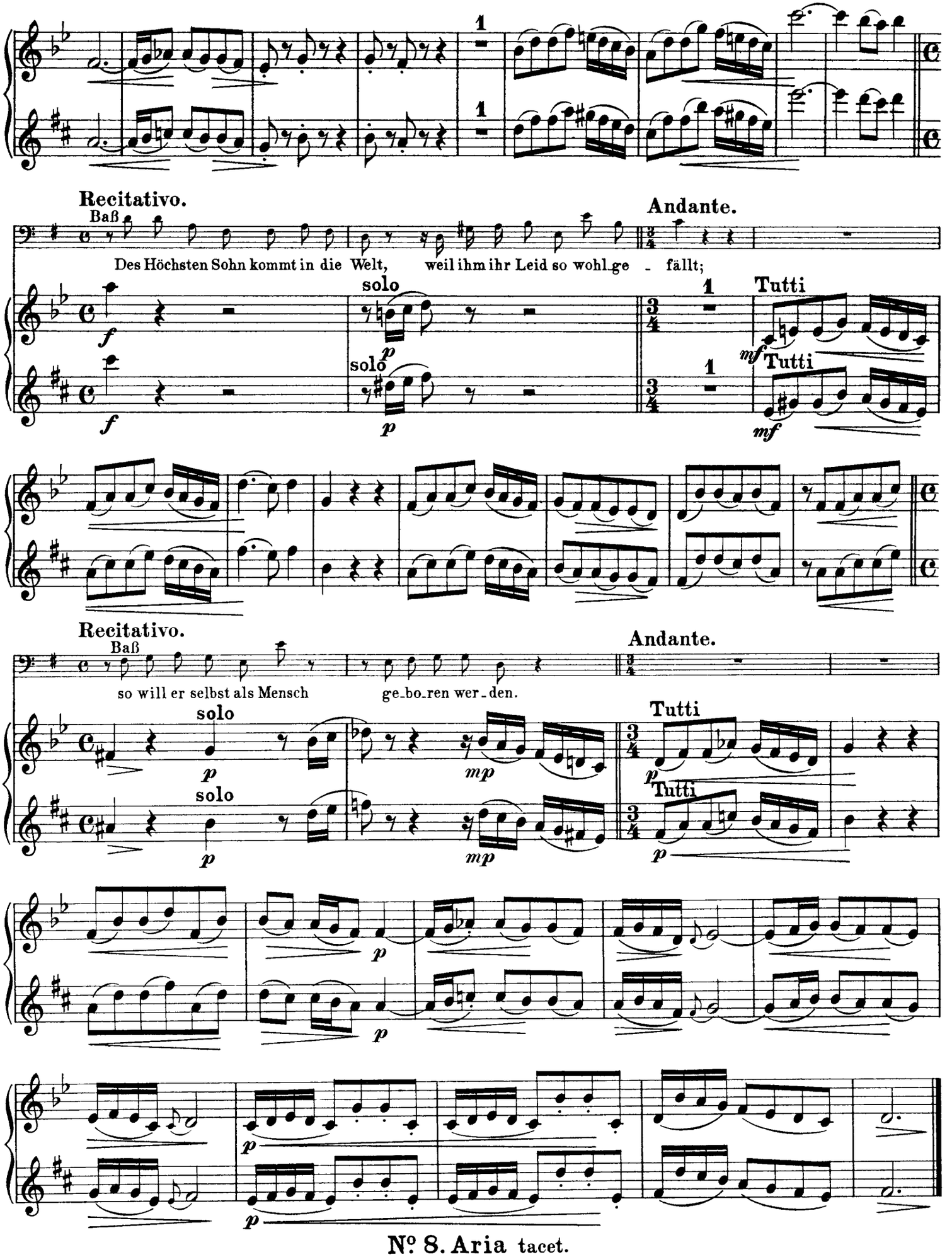
Andante.

Tutti

p

Tutti

p



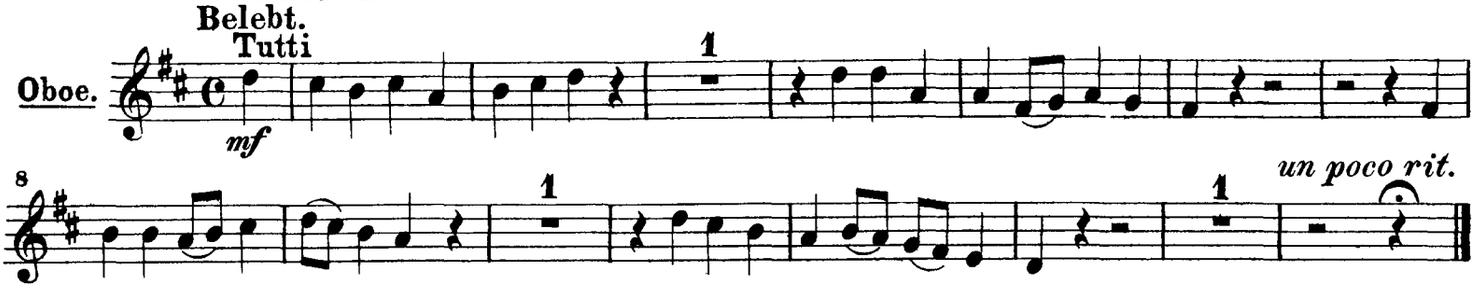

No. 8. Aria tacet.

## No. 9. Choral.

Belebt.

Tutti

Oboe.




# Zweiter Teil.

### Am zweiten Weihnachtsfesttage.

„Und es waren Hirten in derselben Gegend".

## No. 10. Sinfonia.

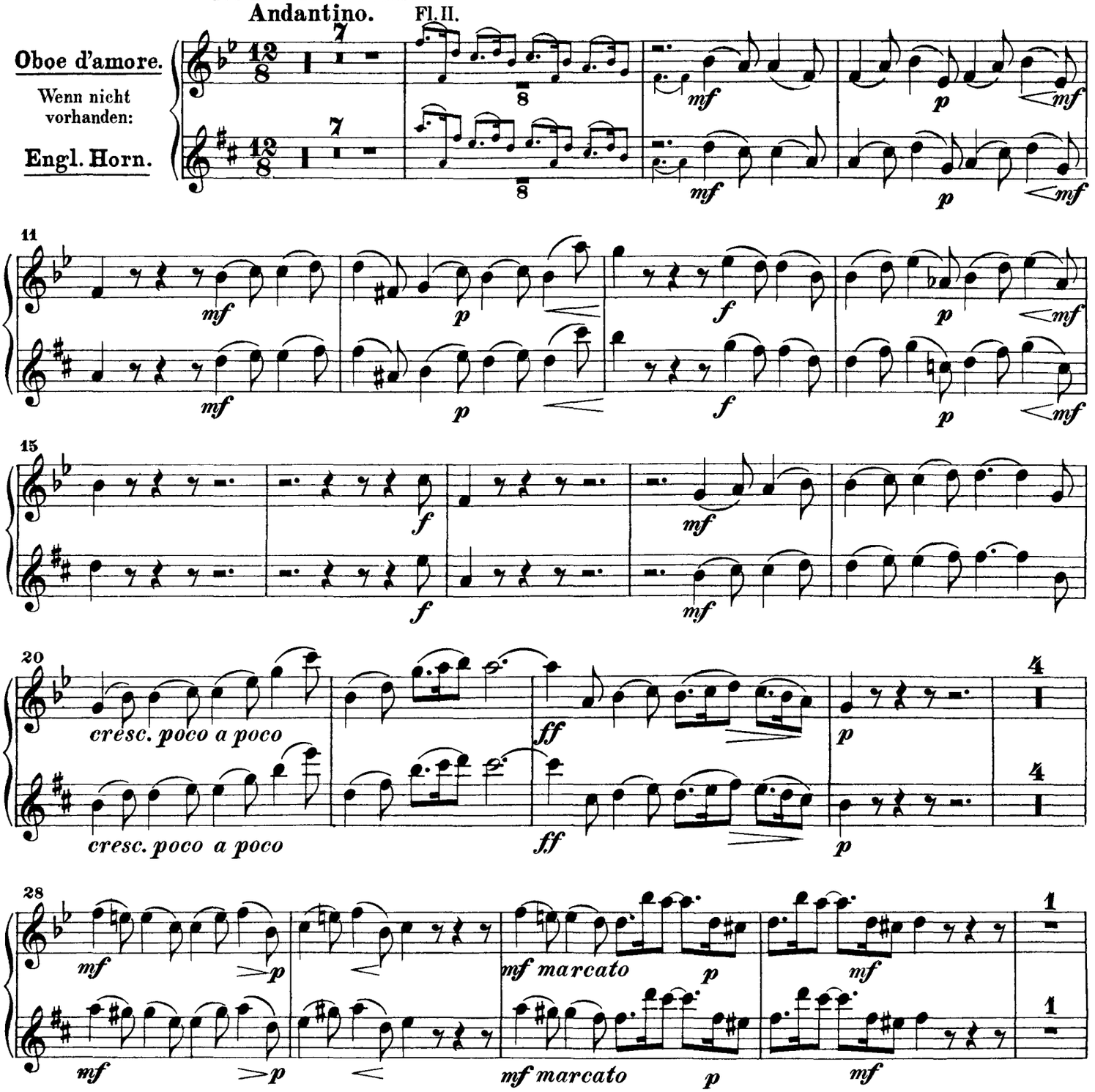
Andantino.

Fl. II.

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.



33

*mf* *mf* 1 1 *mf* *mf* *f* *f*

37

*cresc. poco a poco* *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *p* *p* 1 1

43

*un poco rit.* Tempo I. 3 3 *Nicht schleppen!* *Nicht schleppen!*

*p* *p* *p* *p* *mf* *mf* *p* *p*

49

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *p* *p*

53

3 3 *mf* *mf* *mf* *mf*

60

*f* *f* *pp* *pp* *pp* *pp*

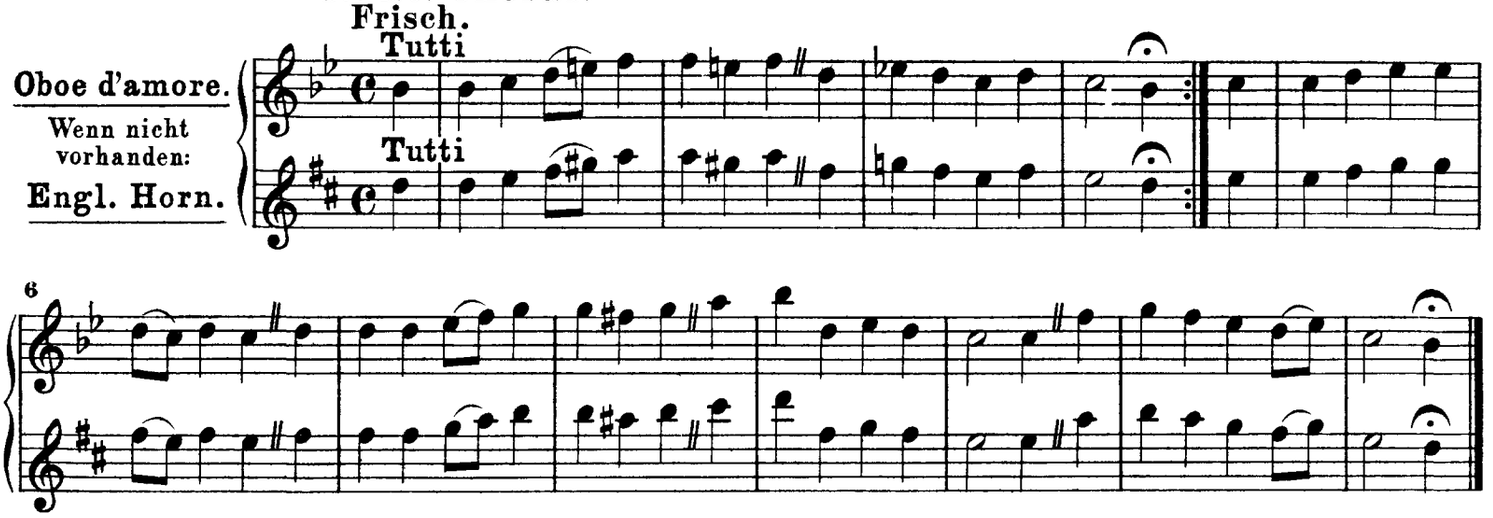
## Nº 11. Recitativo.

7 8 9 10

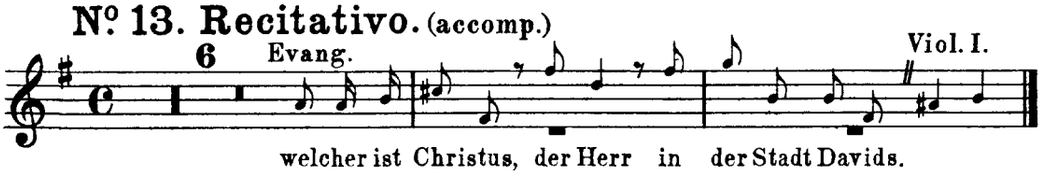
Bässe

Oboe und Oboe d'amore II.

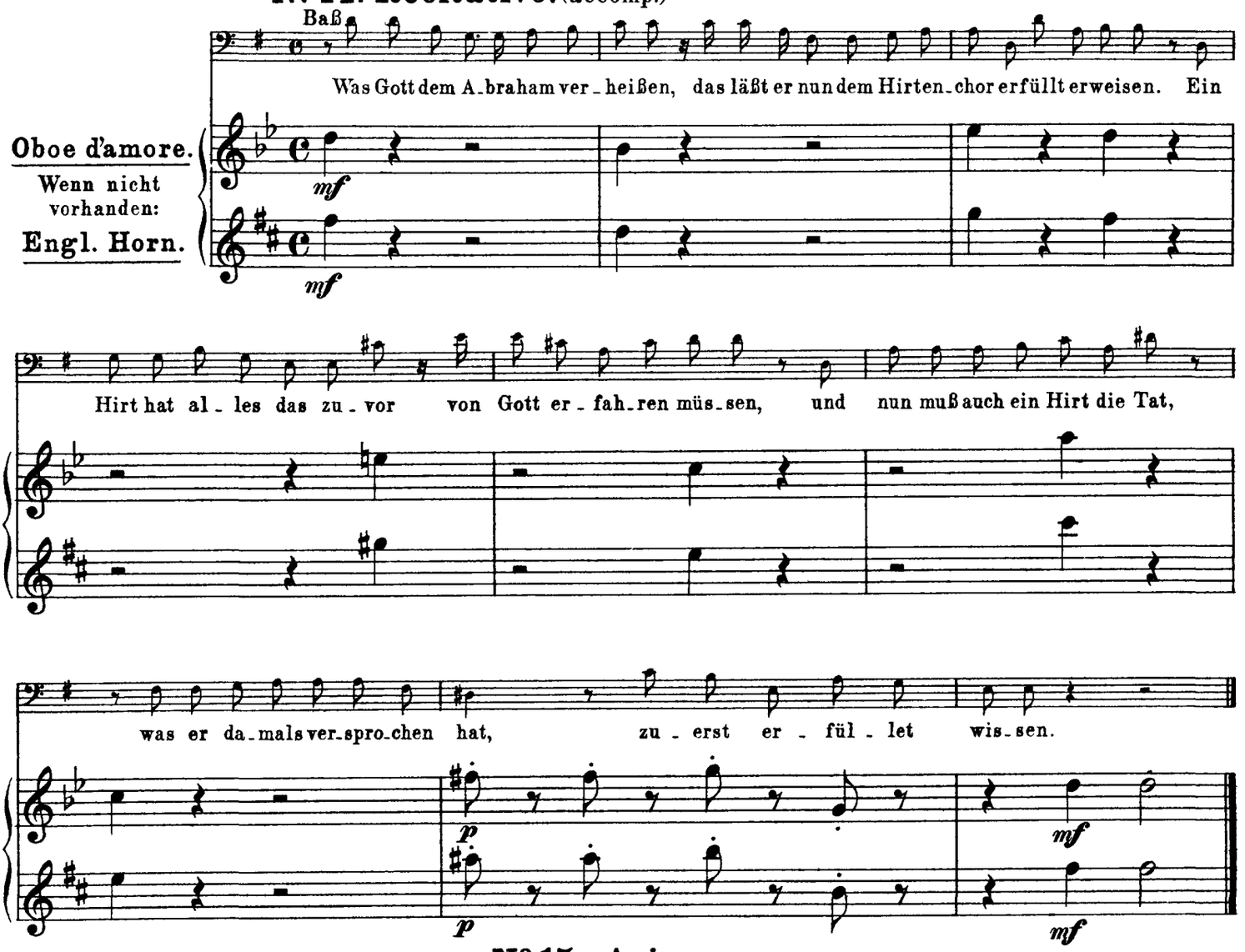
## Nº 12. Choral.




## Nº 13. Recitativo. (accomp.)




## Nº 14. Recitativo. (accomp.)




## Nº 15. Aria tacet.

## Nº 16. Recitativo. (secco)

Evang. Bässe

Und das habt zum Zeichen: ihr werdet finden das Kind in Windeln ge_wickelt, und in einer Krippe liegend.

## Nº 17. Choral.

Schlicht.

Oboe d'amore. Tutti *p*

Wenn nicht vorhanden: Engl. Horn. Tutti *p*

4

## Nº 18. Recitativo. (accomp.)

Baß

So geht denn hin! Ihr Hirten geht, daß ihr das Wunder seht; und findet ihr des Hochsten

Oboe d'amore. *mf*

Wenn nicht vorhanden: Engl. Horn. *mf*

Sohn in ei_ner har_ten Krippe lie_gen, so sin_get ihm bei sei_ner Wie_gen aus ei_nem sü_ßen

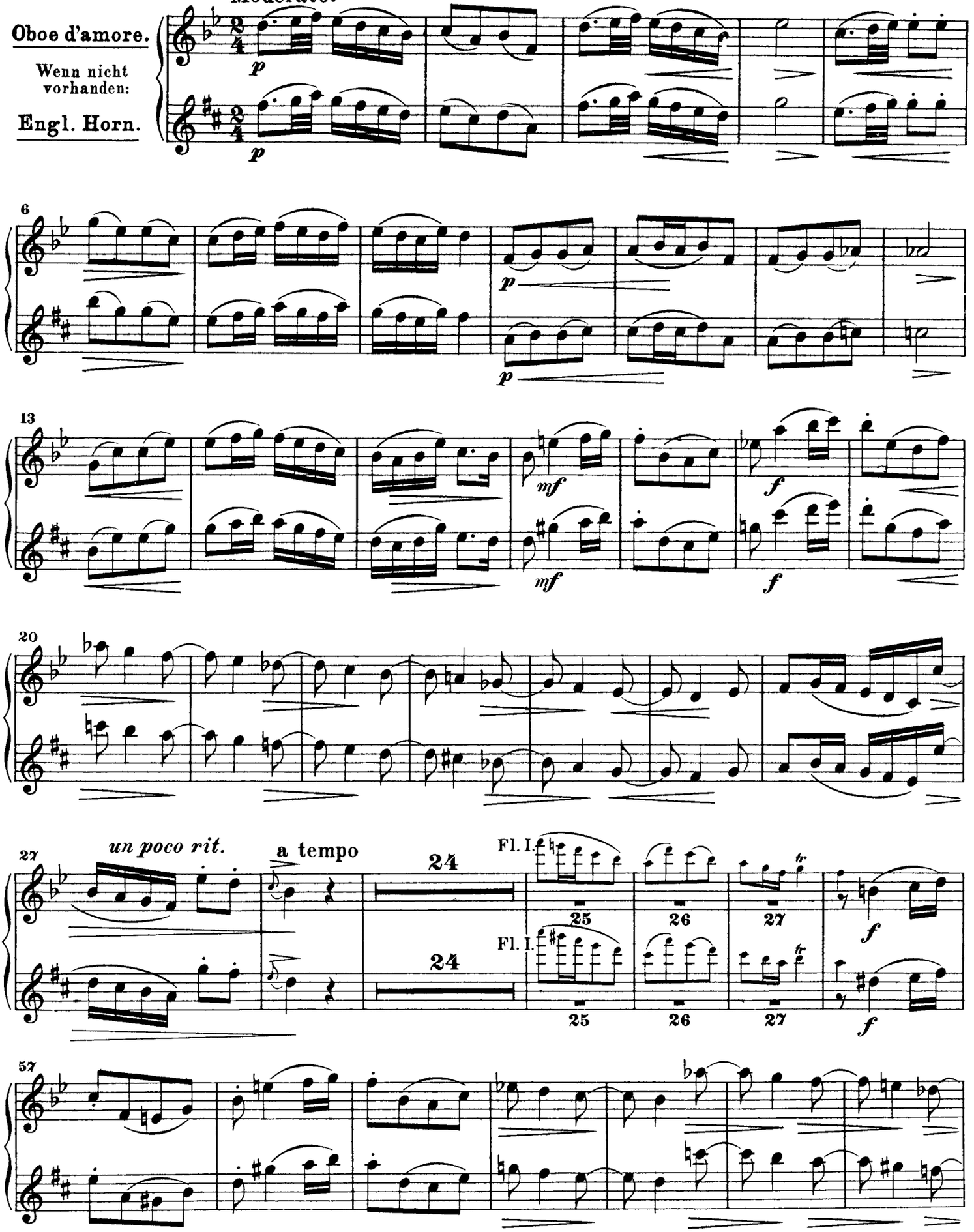
*p weich*

*p weich*

Ton und mit ge_sam_ten Chor dies Lied zur Ru_he vor

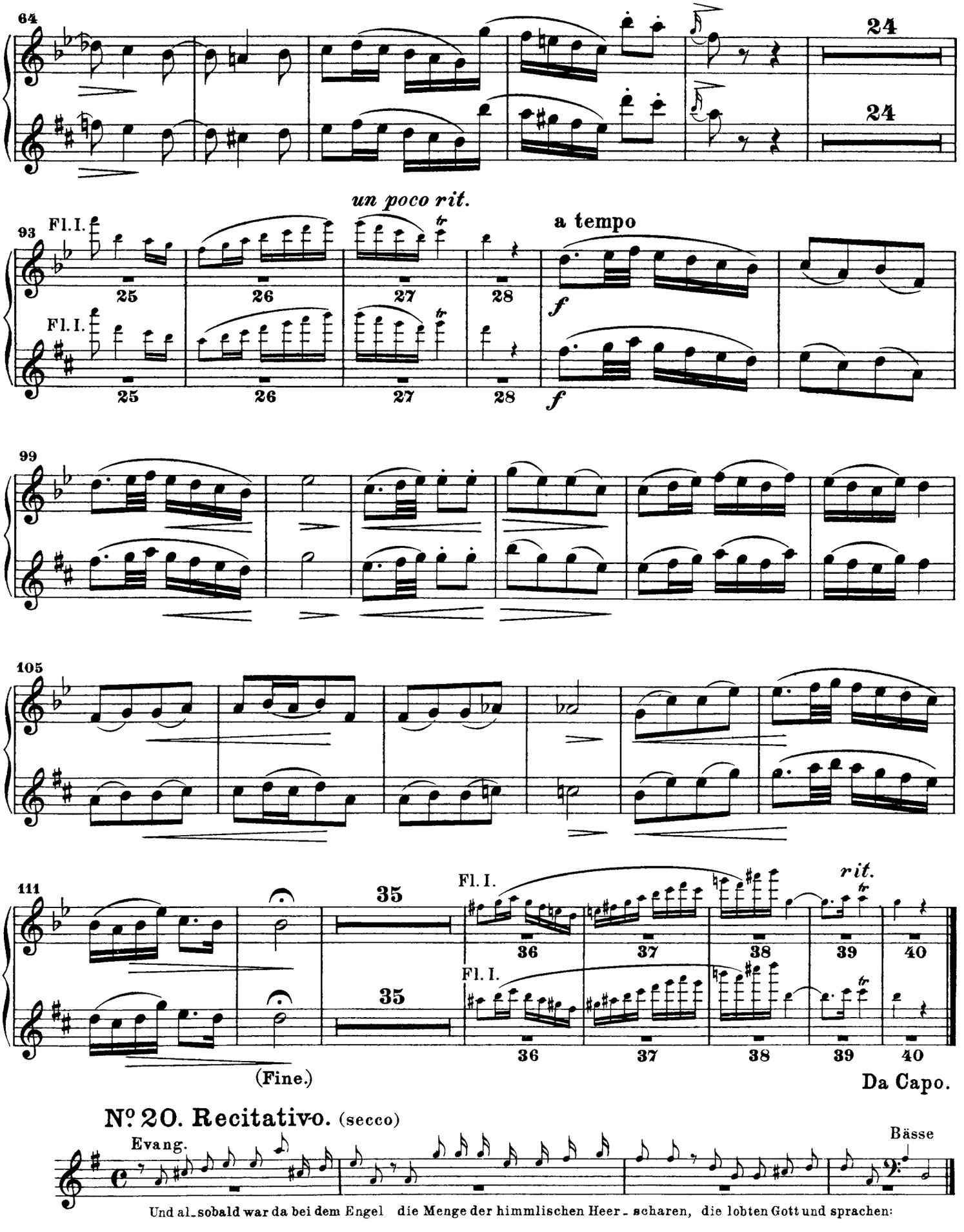
## Nº 19. Aria. Im Charakter eines Wiegenliedes.

Moderato.



## Oboe und Oboe d'amore II.






## Nº 20. Recitativ-o. (secco)




Und al_sobald war da bei dem Engel die Menge der himmlischen Heer_scharen, die lobten Gott und sprachen:

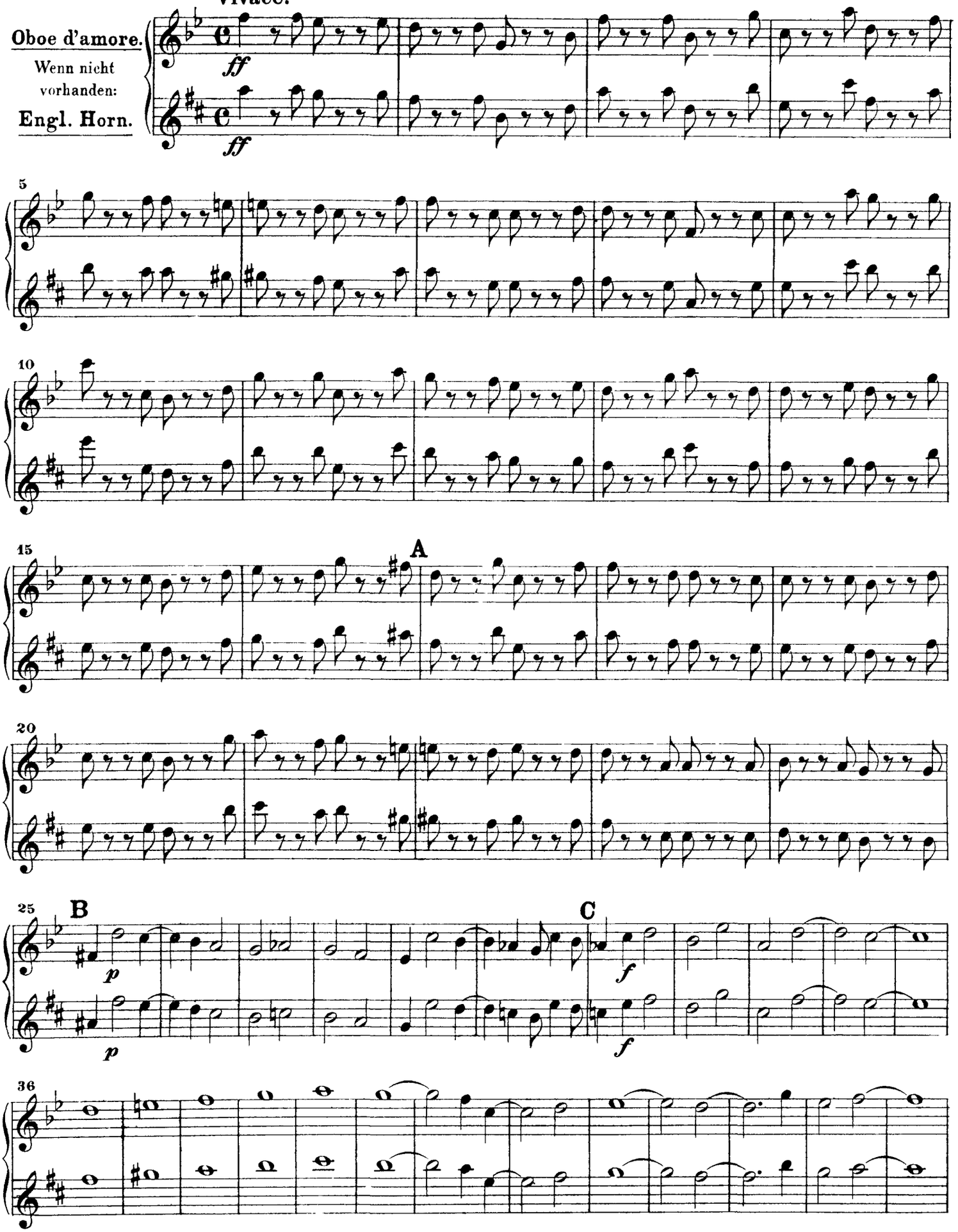
## No. 21. Coro.

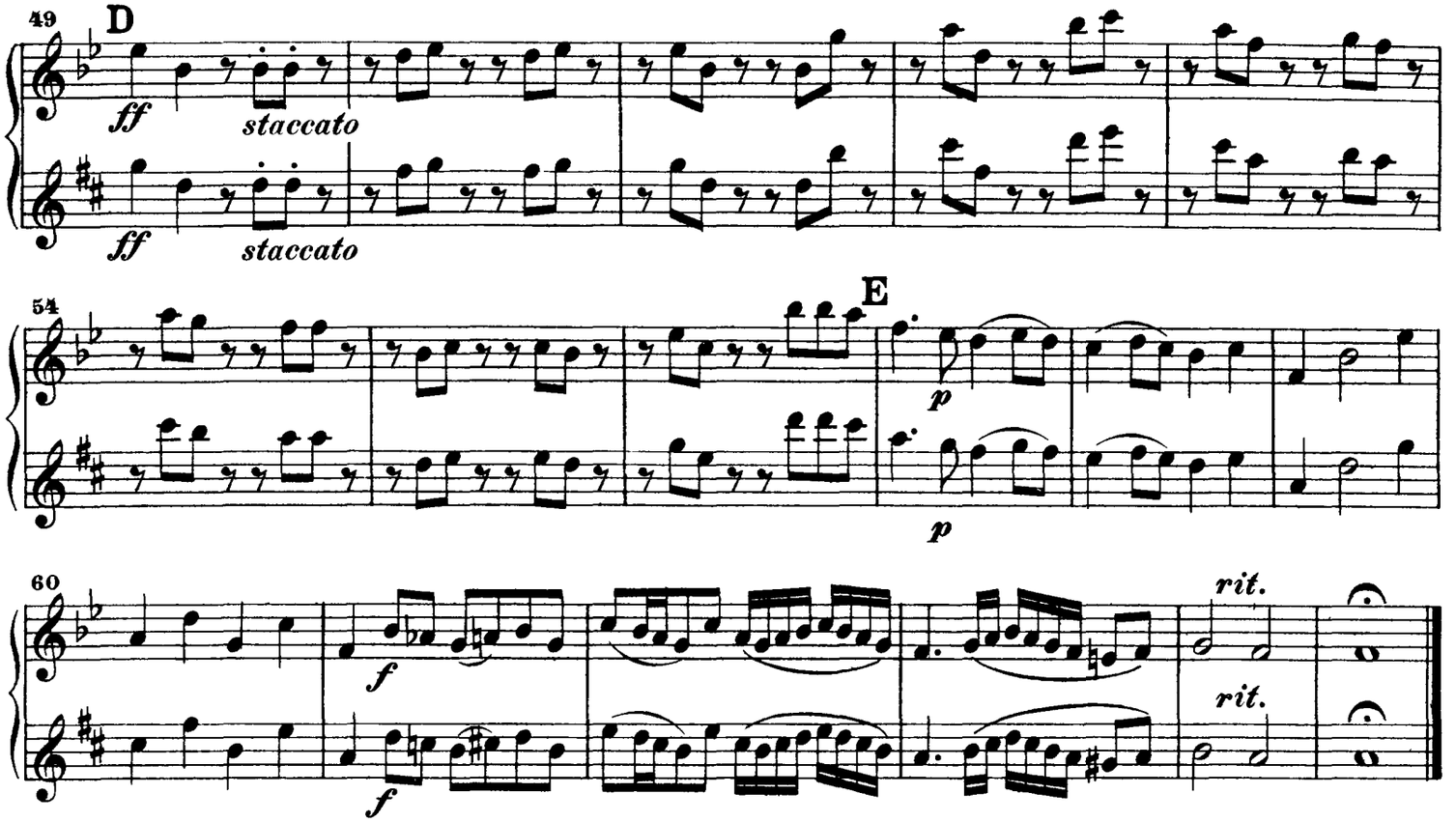
Vivace.

Oboe d'amore.

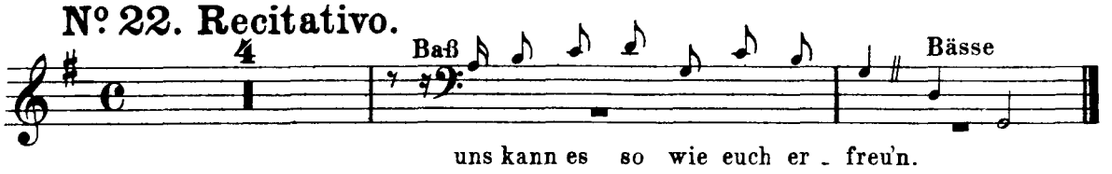
Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.



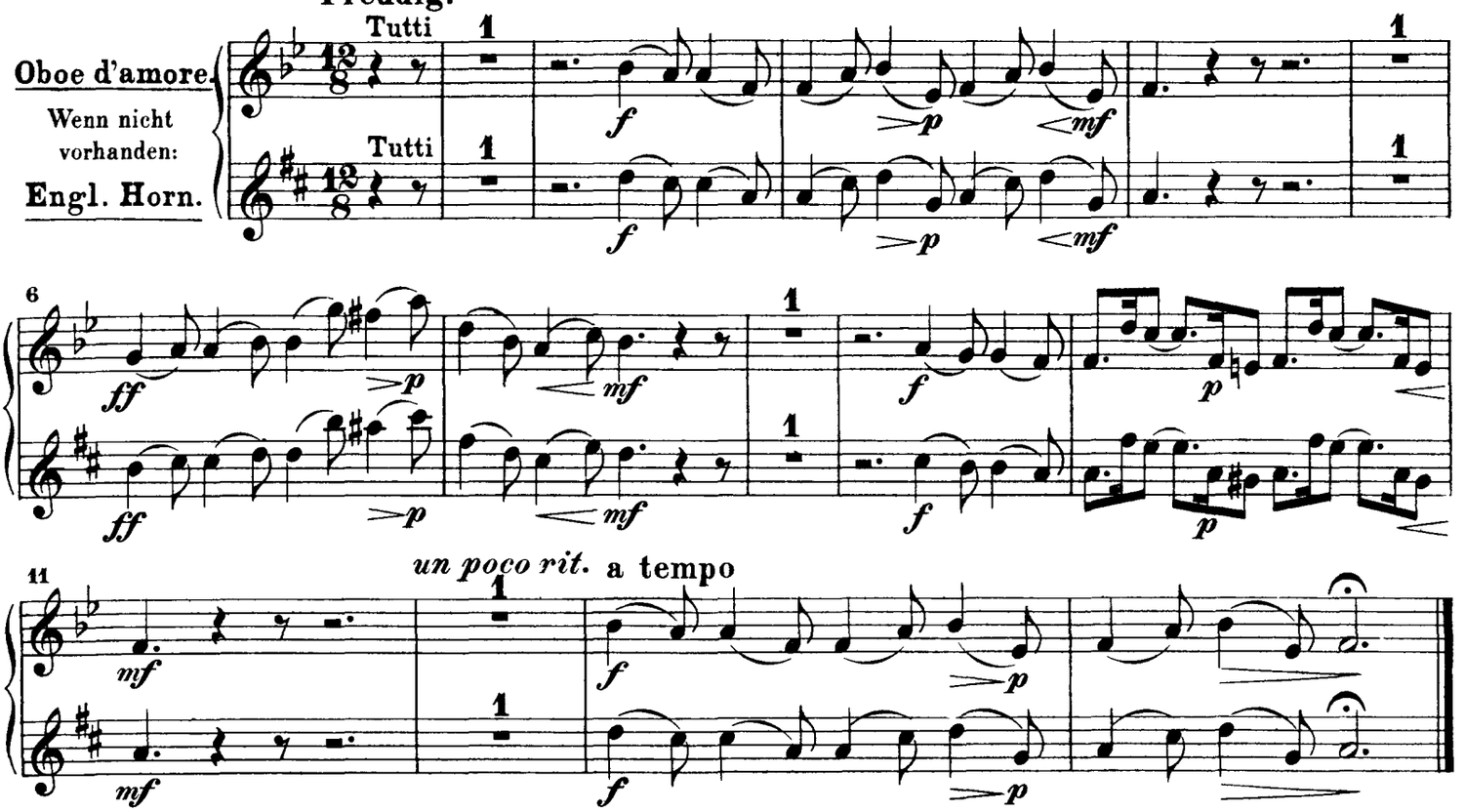



## Nº 22. Recitativo.




## Nº 23. Choral.

### Freudig.



Oboe und Oboe d'amore II.

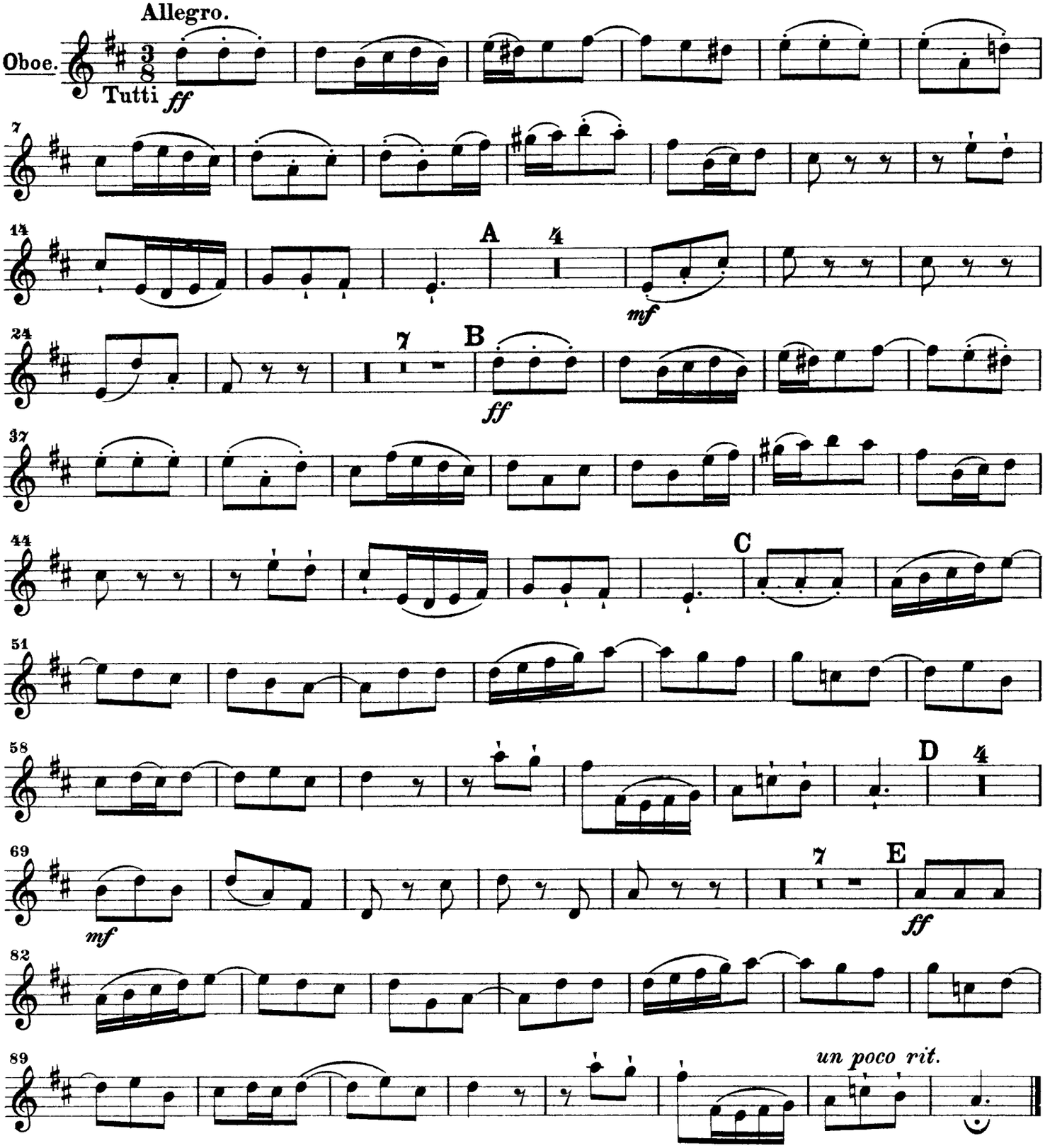
# Dritter Teil.

## Am dritten Weihnachtsfesttage.

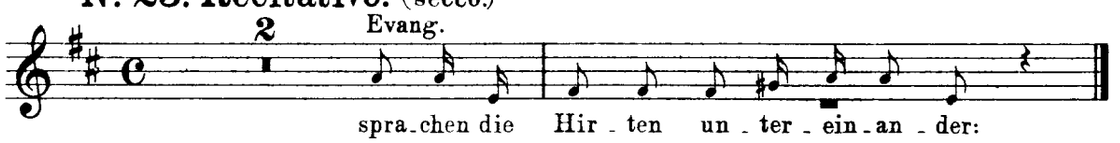
„Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen".

### Nº 24. Coro.

Allegro.

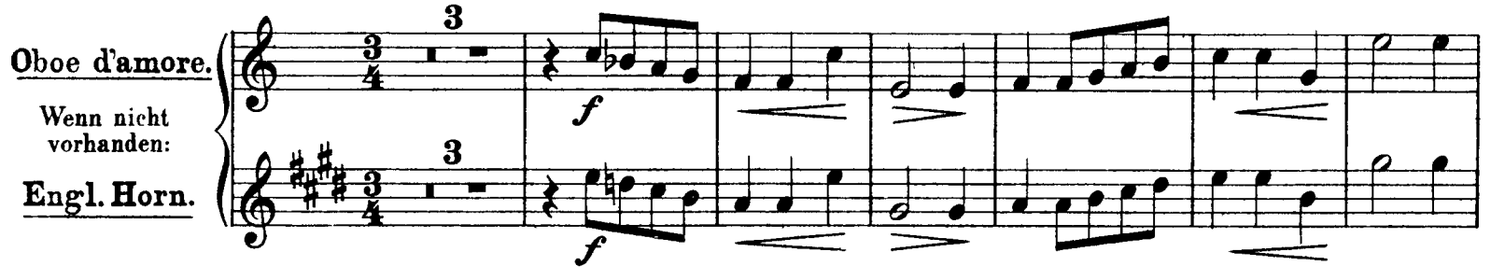


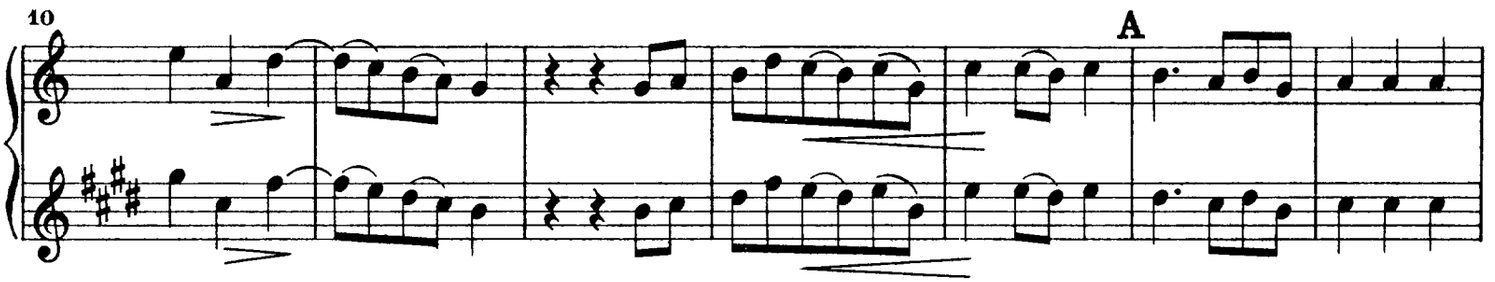

### Nº 25. Recitativo. (secco.)

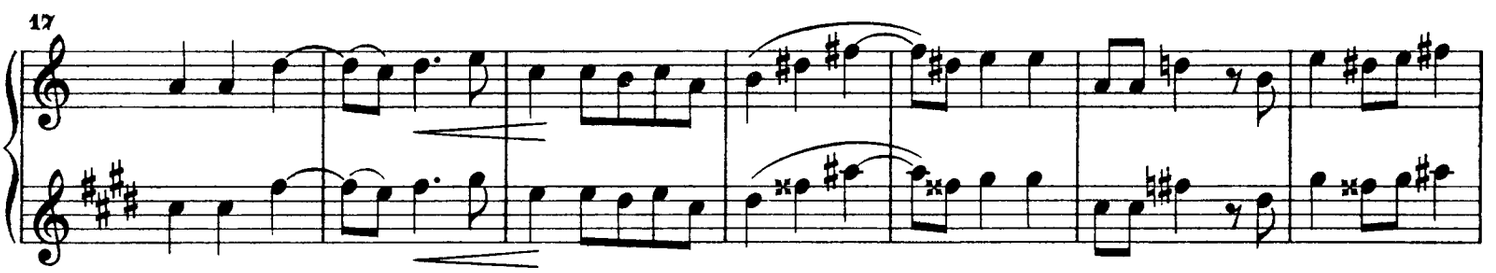


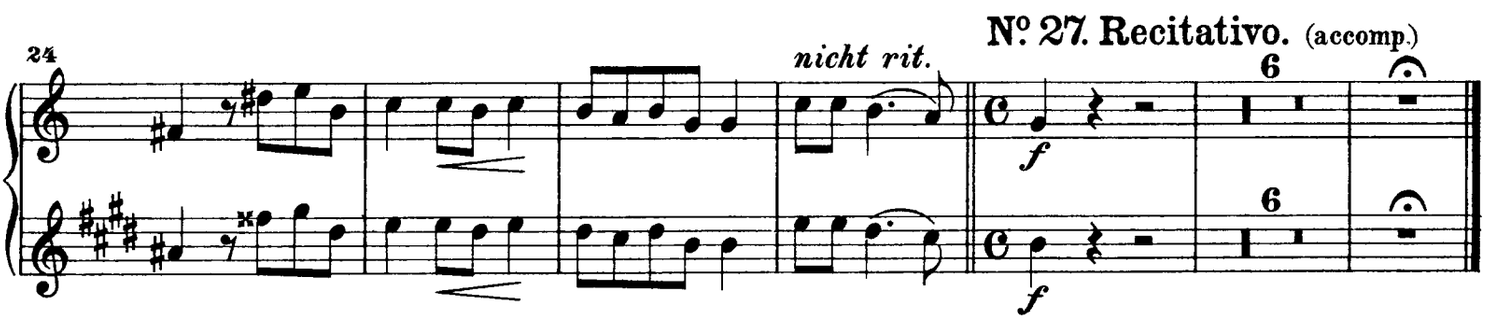
## Nº 26. Coro.

Animato.



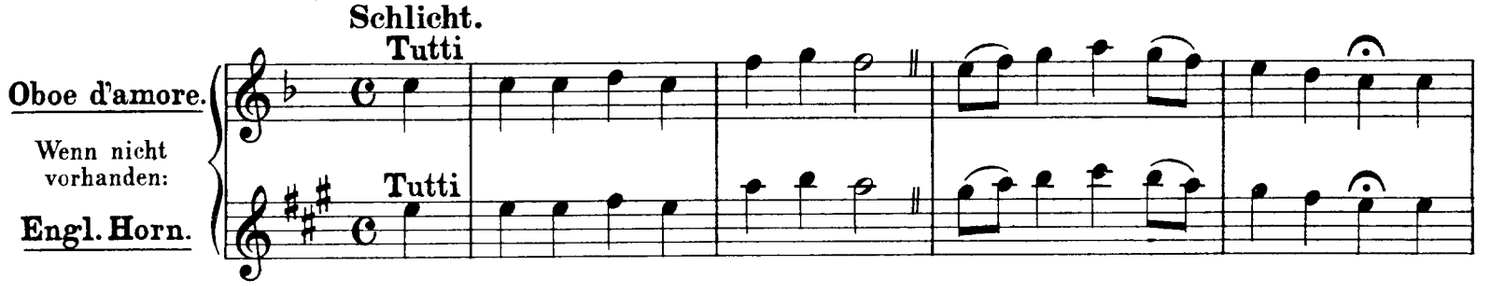



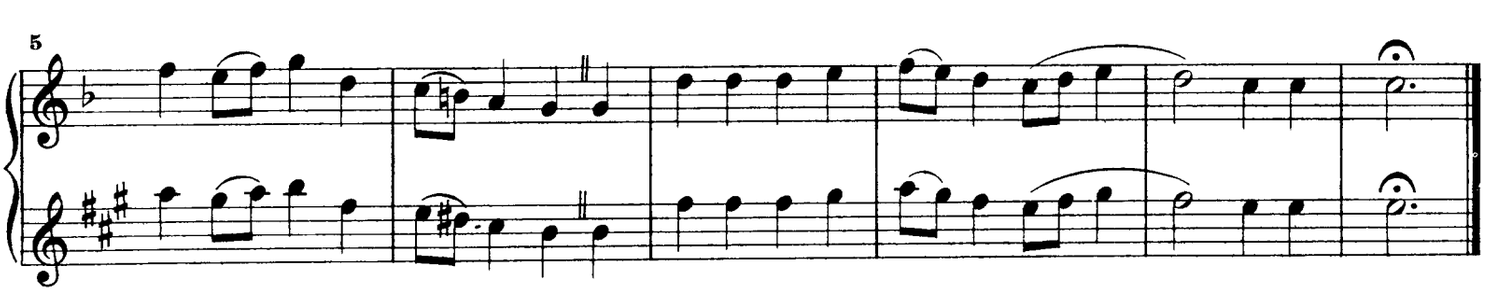




## Nº 28. Choral.

Schlicht.

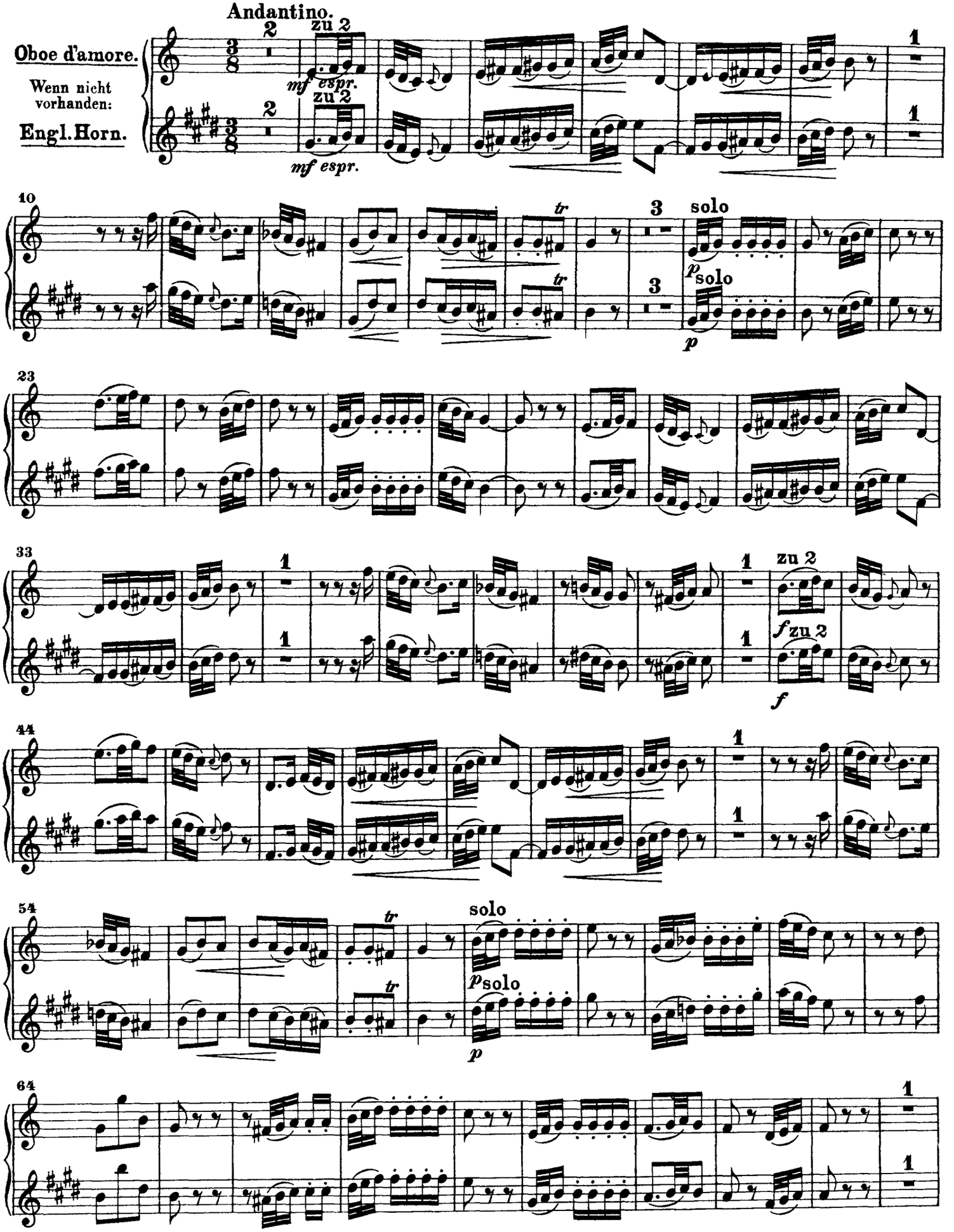
Tutti

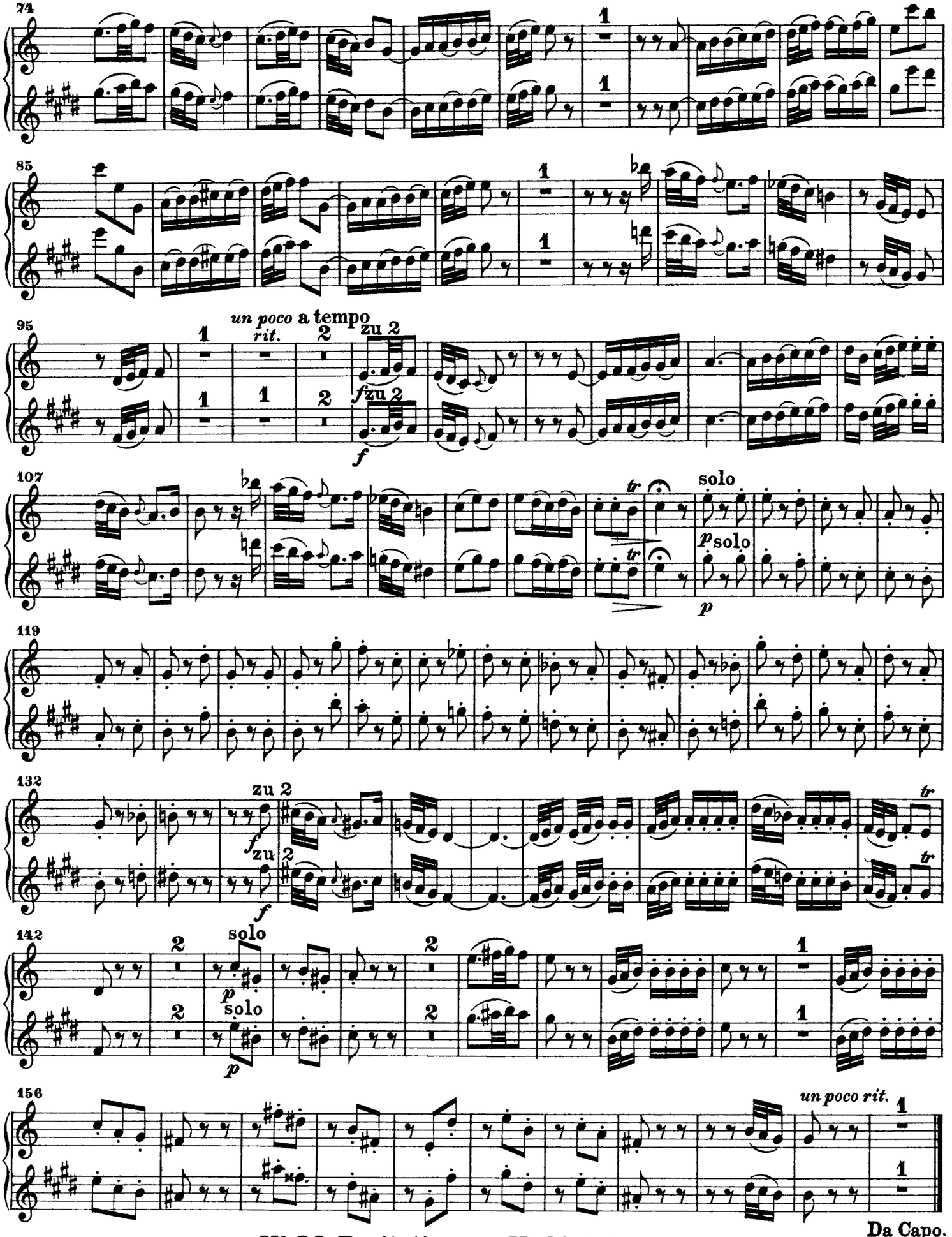


## N°. 29. Duetto.

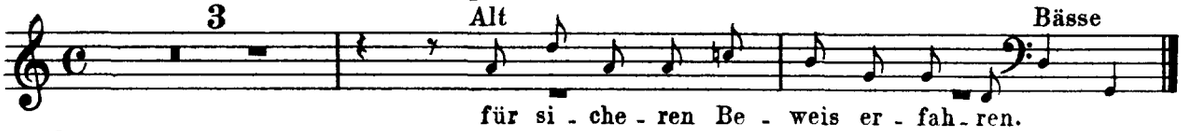
Andantino.





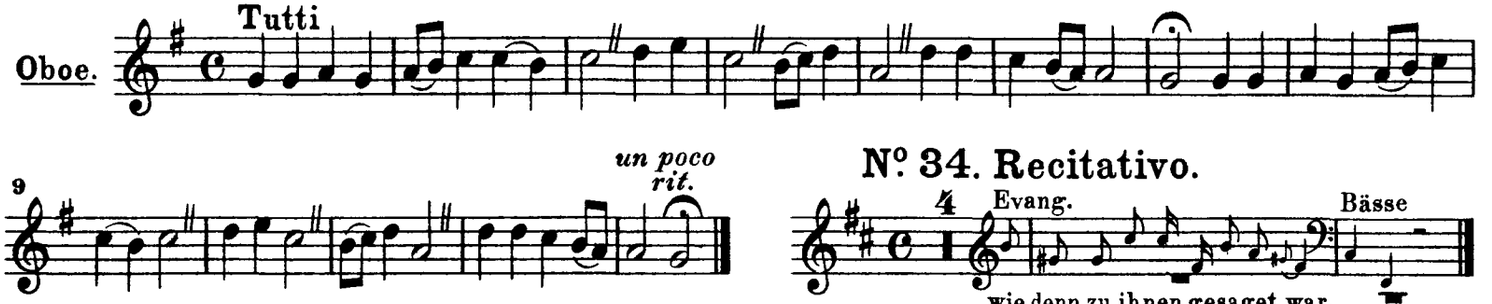

**Nº 30. Recitativo und Nº 31. Aria tacet.**

## Nº 32. Recitativo. (accomp.)

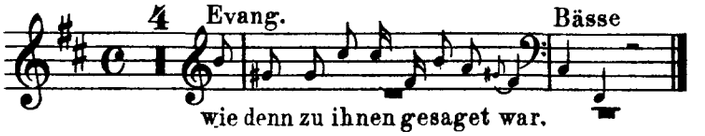



## Nº 33. Choral.

Zuversichtlich.

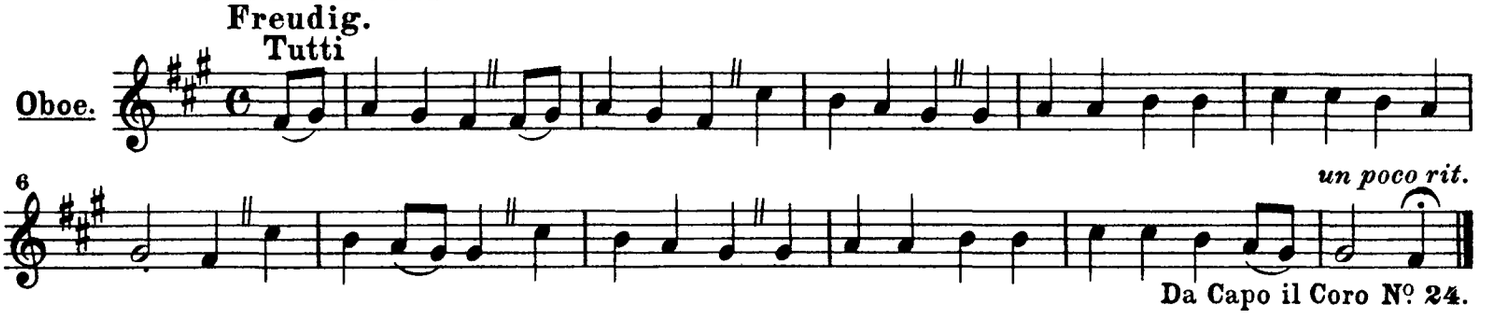



## Nº 34. Recitativo.




## Nº 35. Choral.

Freudig.



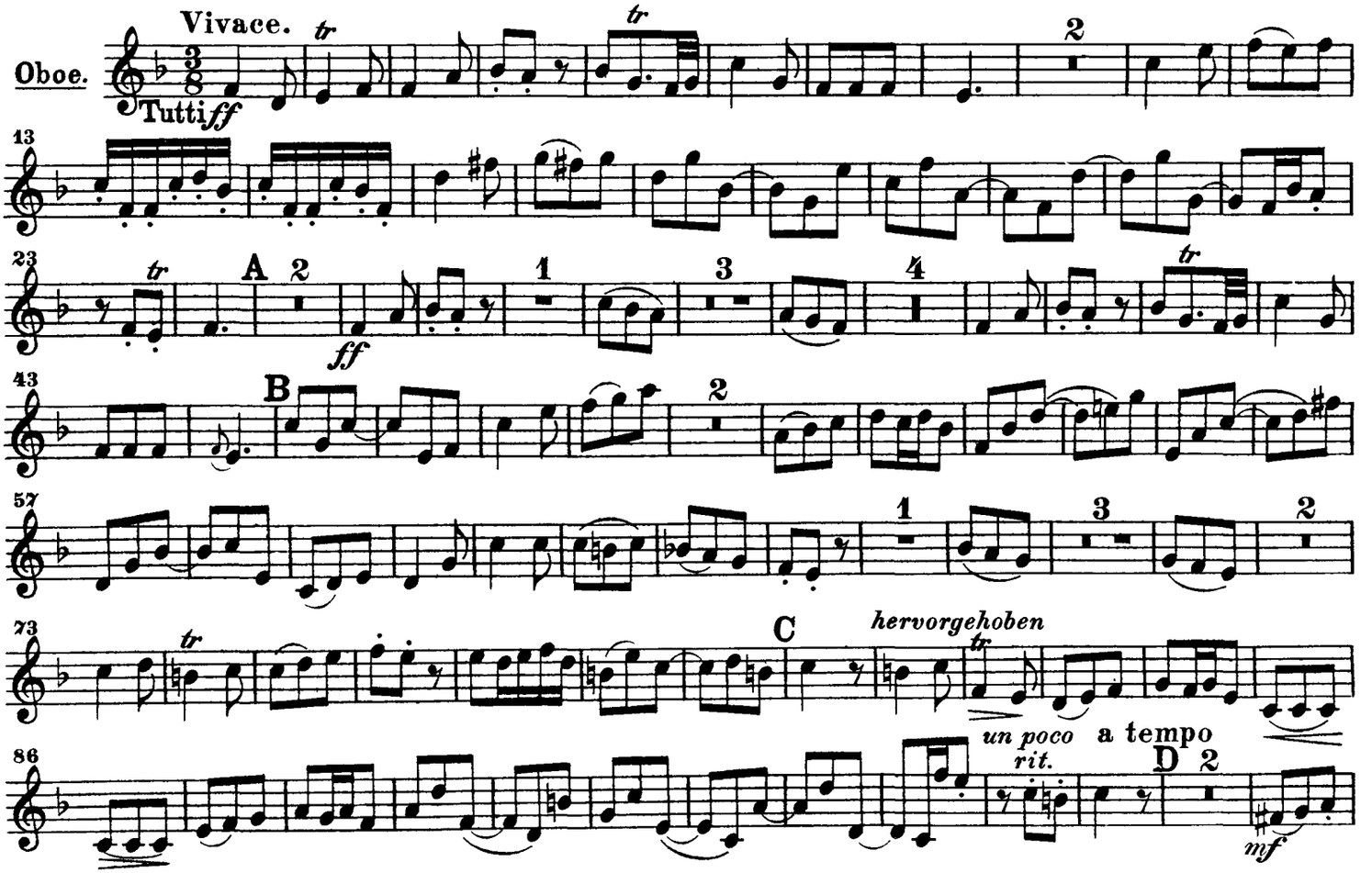

Da Capo il Coro Nº 24.

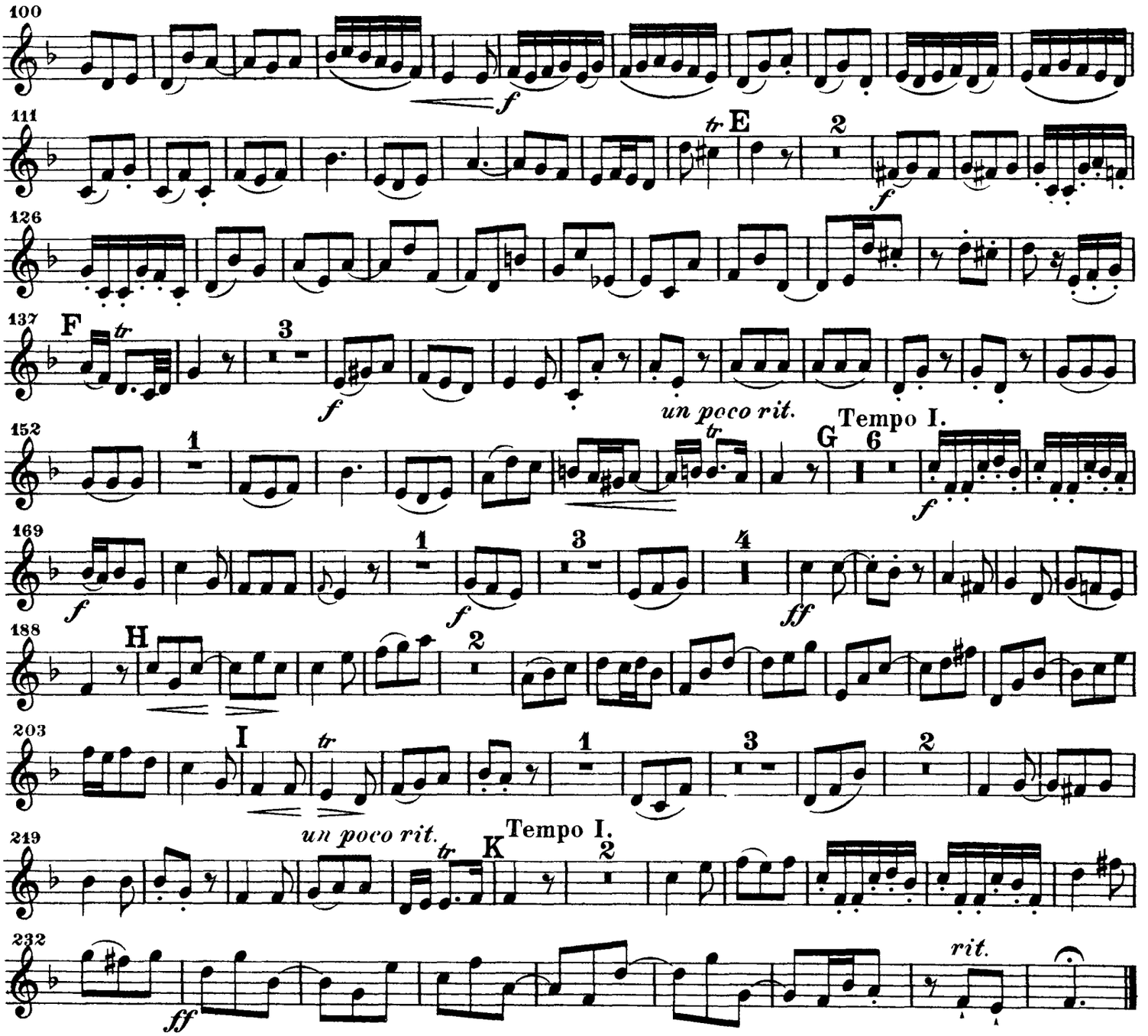
# Vierter Teil.

### Am Neujahrstage.

„Fallt mit Danken, fallt mit Loben."

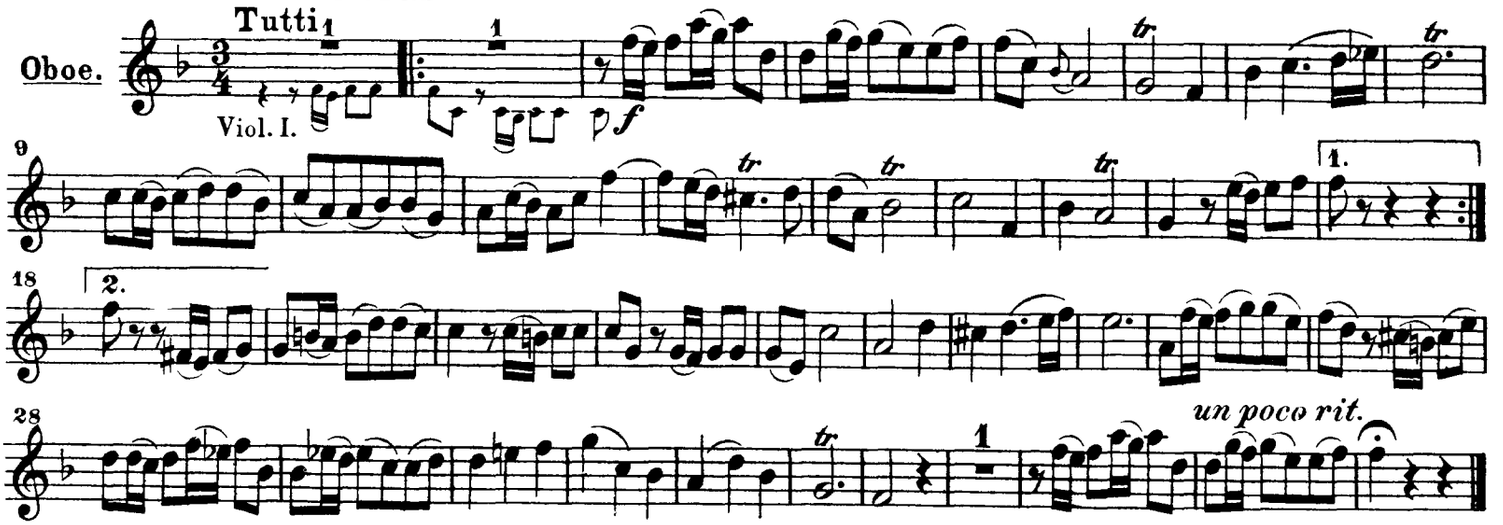
## Nº 36. Coro.






## Nº 37. Recitativo bis Nº 41. Aria tacet.

## Nº 42. Choral.



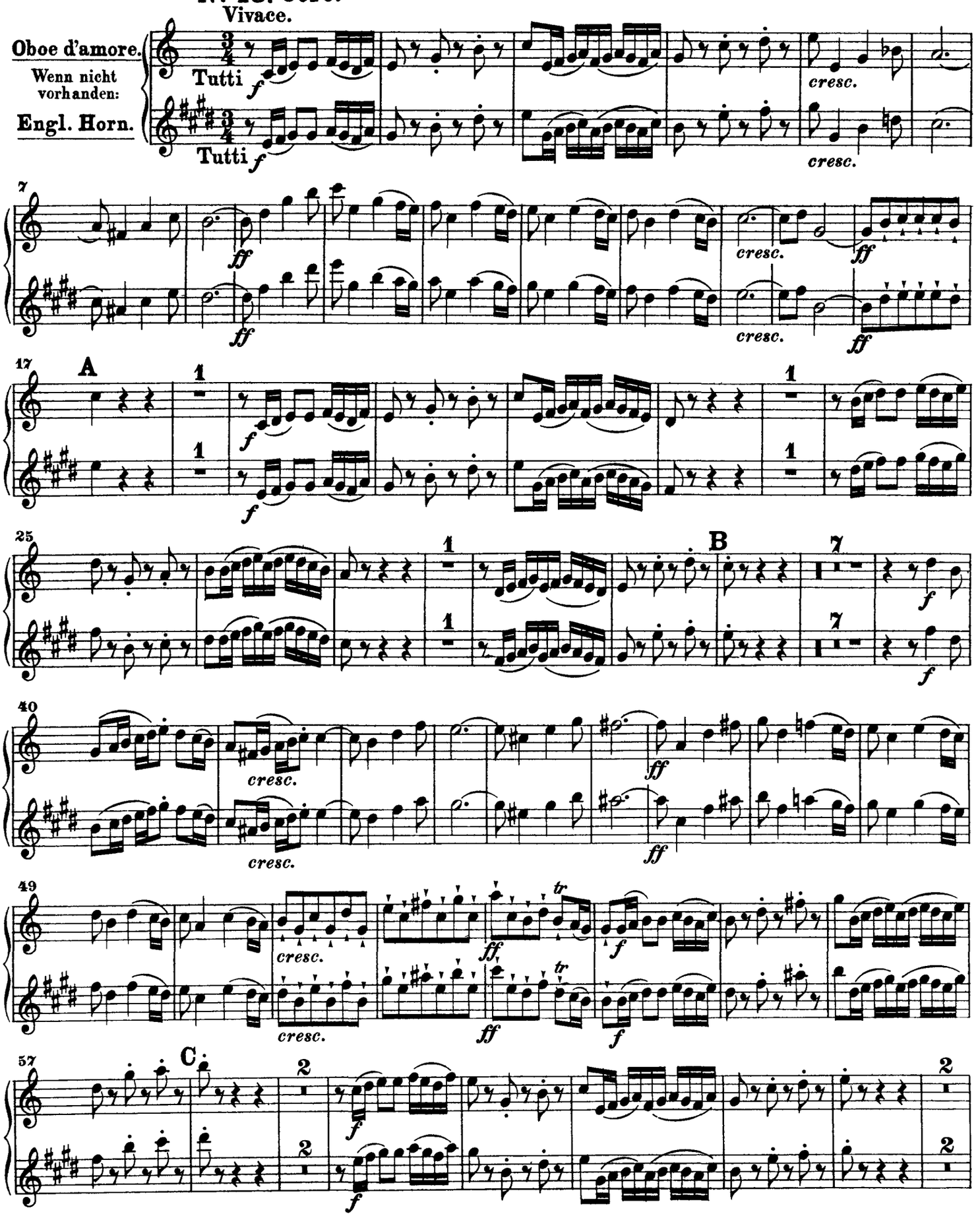
# Fünfter Teil.

## Am Sonntage nach Neujahr.

„Ehre sei Dir, Gott, gesungen".

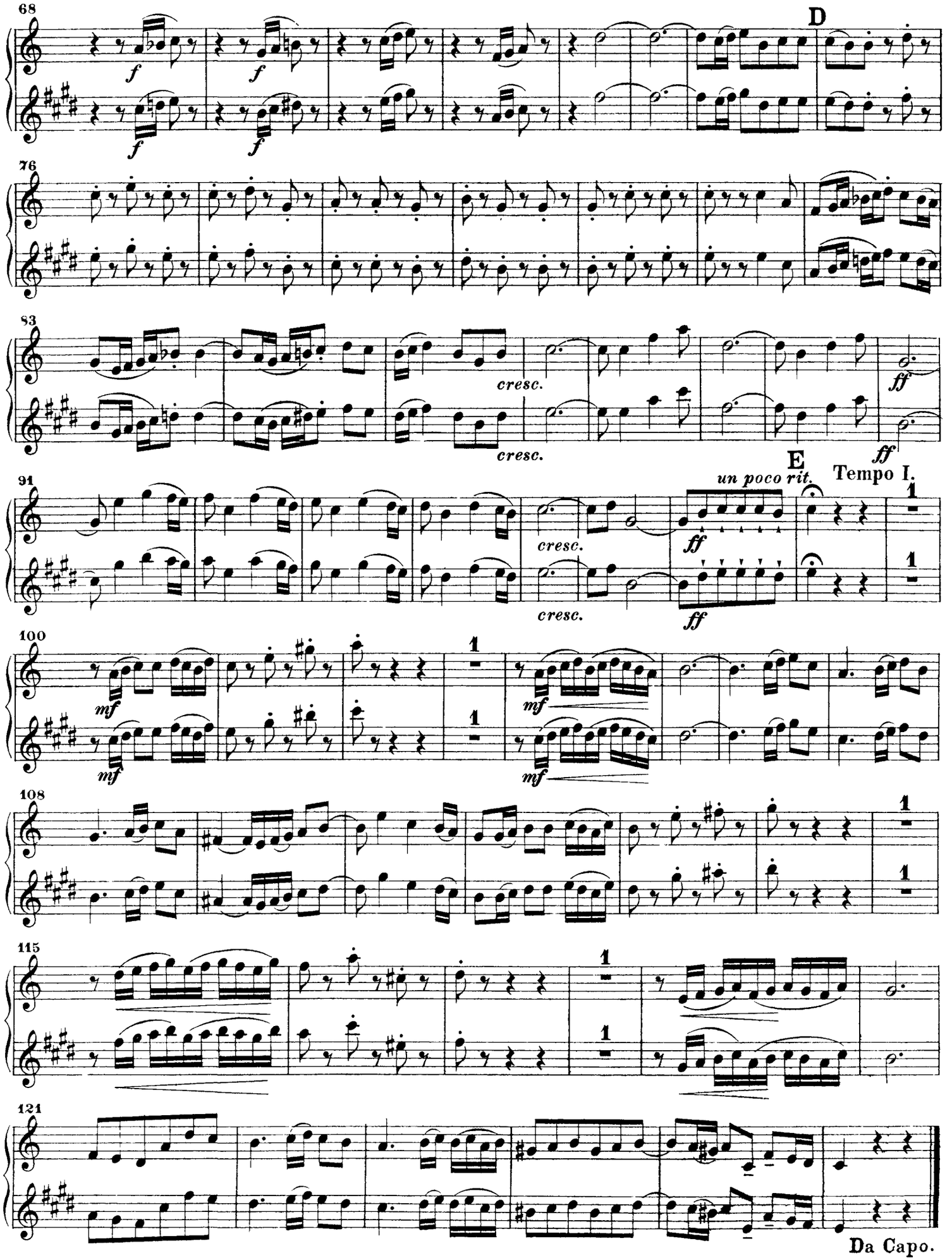
### Nº 43. Coro.

Vivace.

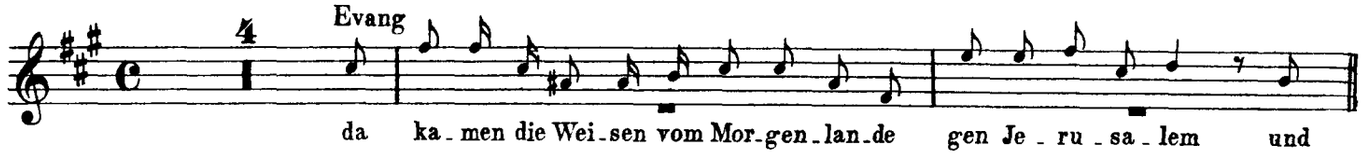


## Oboe und Oboe d'amore II.



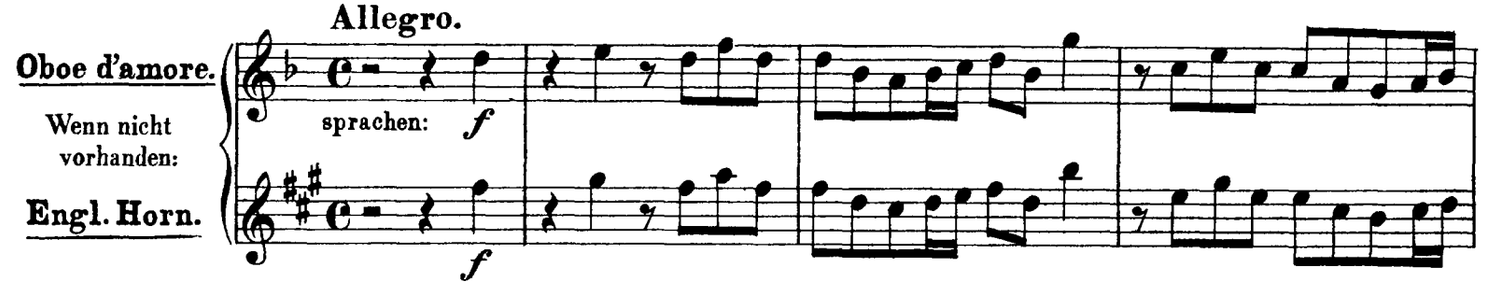


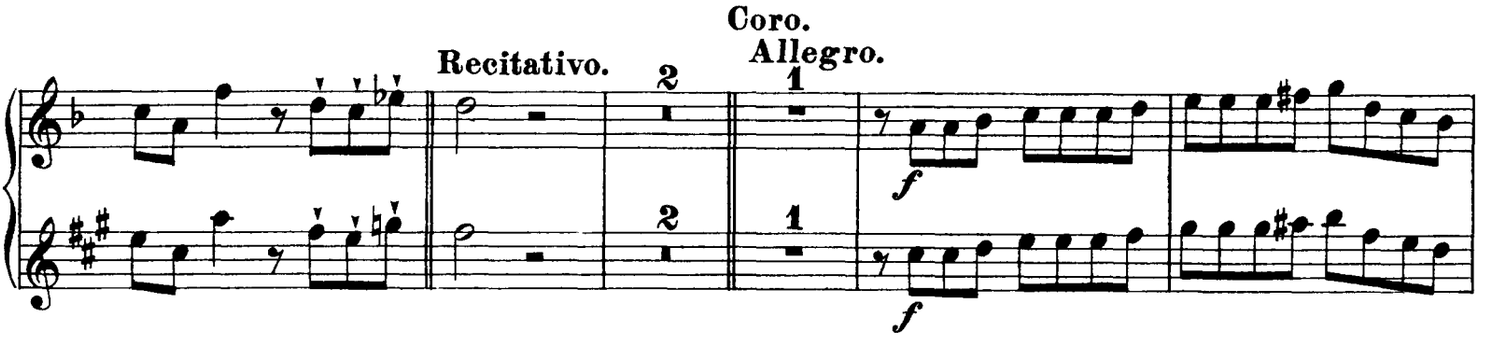
## N°44. Recitativo.

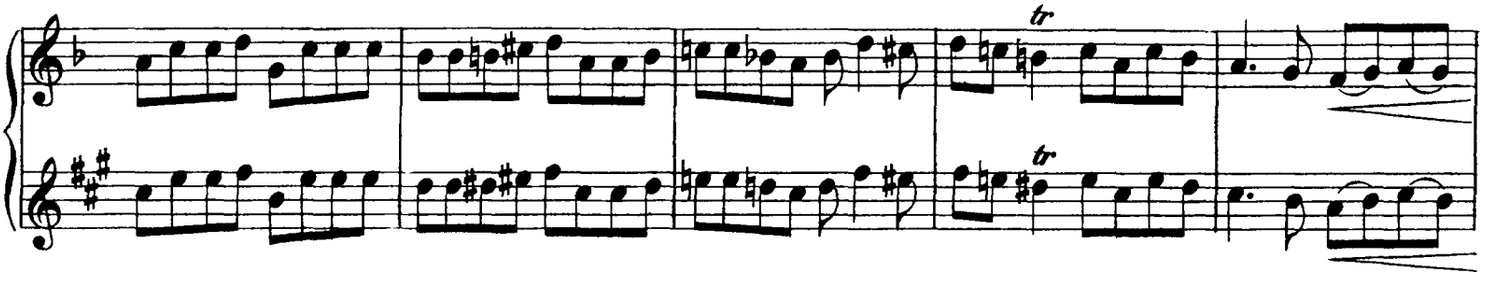


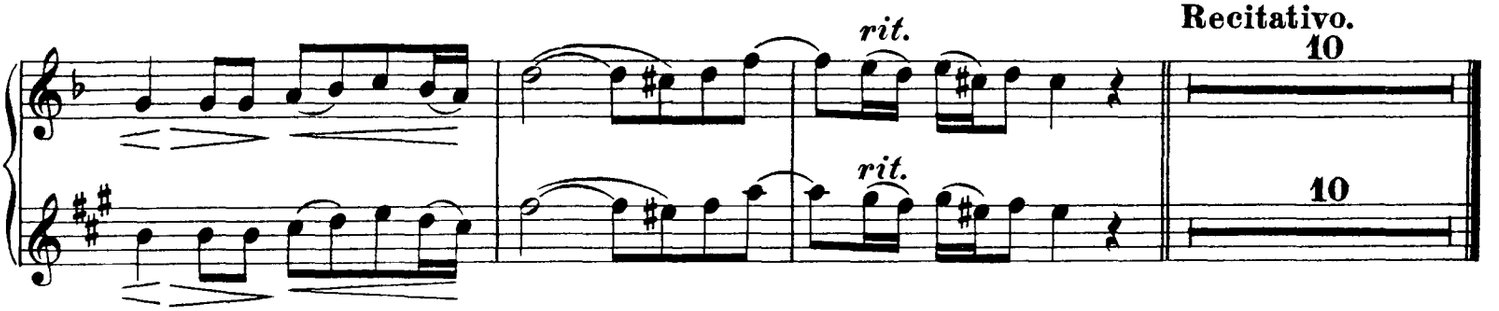

## N° 45. Coro.

Allegro.



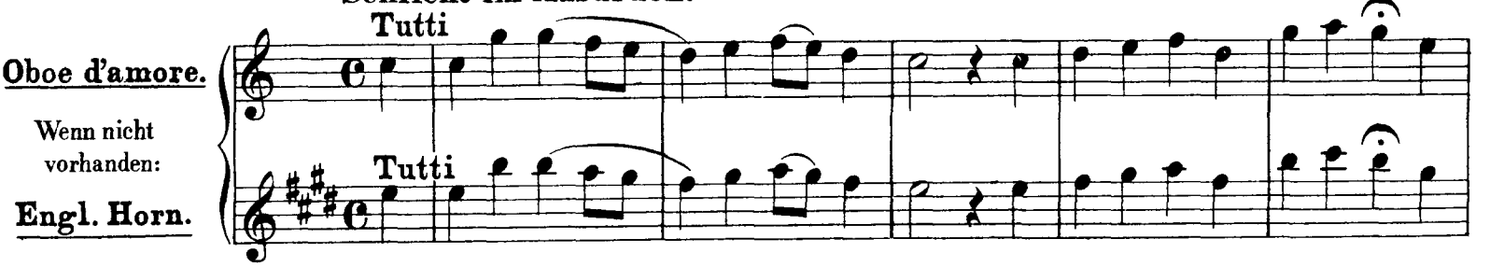



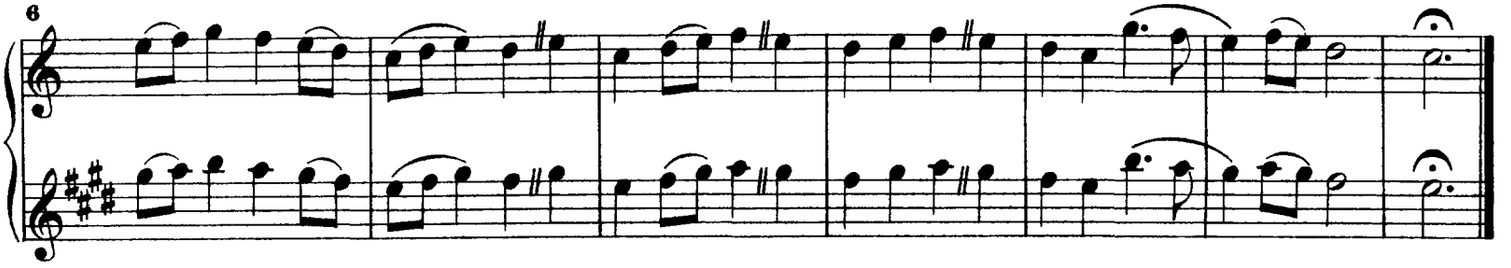




## N° 46. Choral.

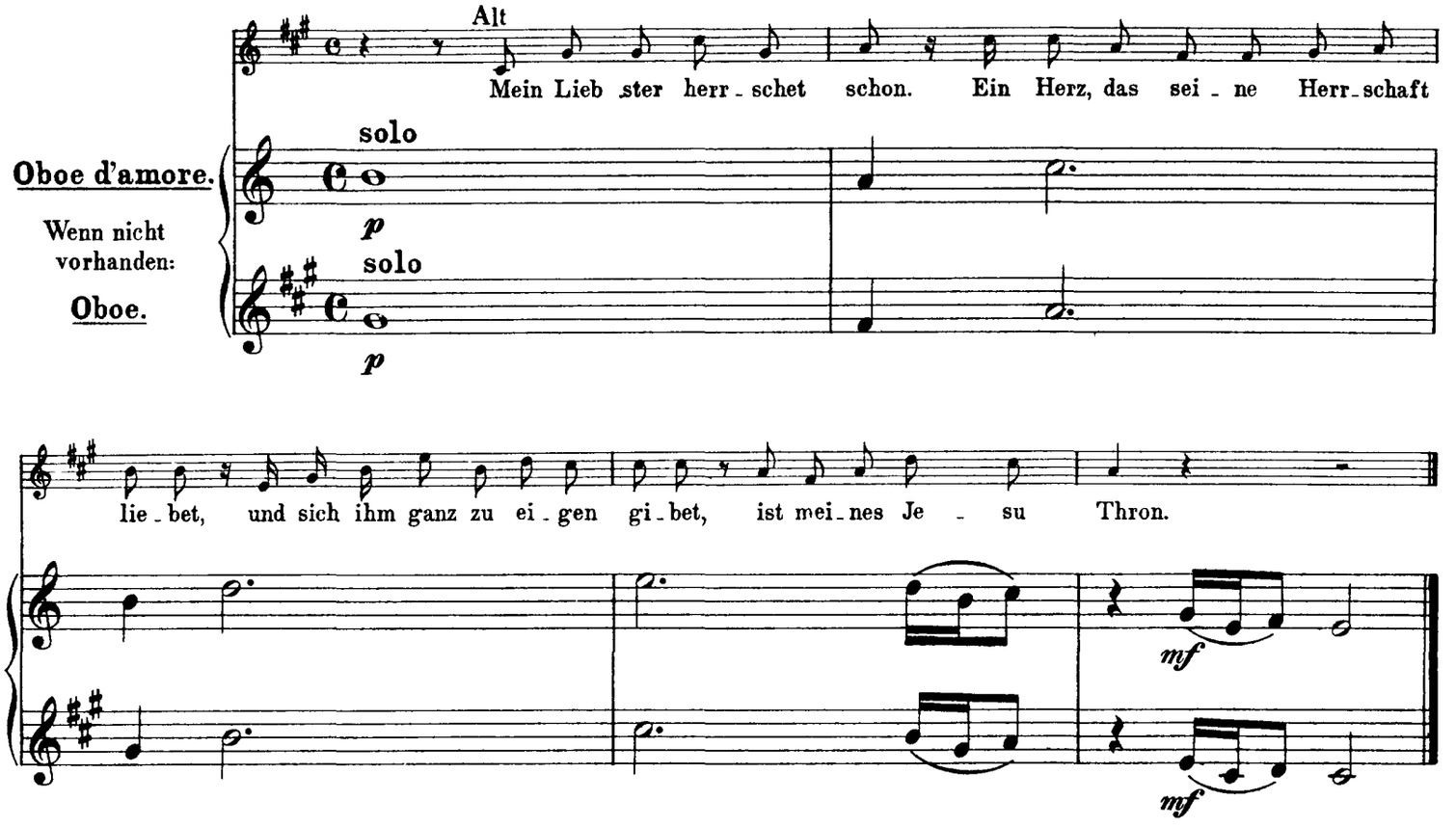
Schlicht im Ausdruck.



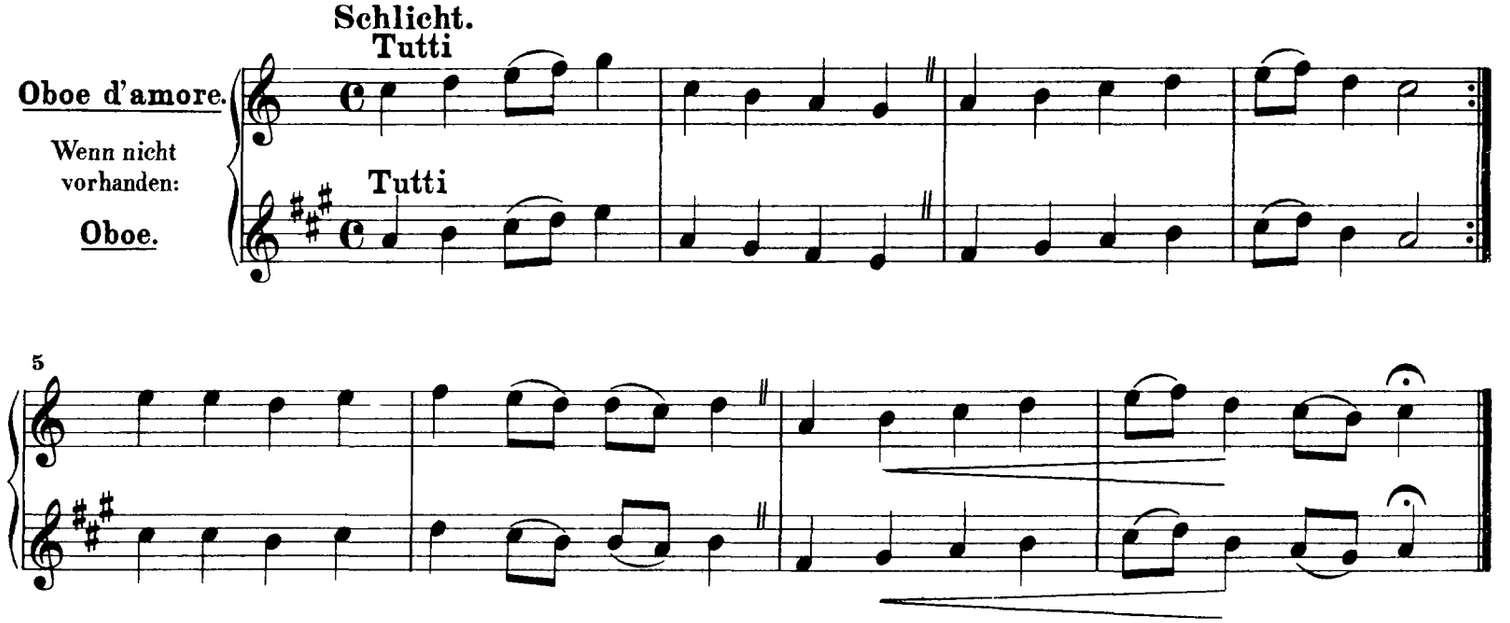



## N°47. Aria bis N°51. Terzetto tacet.

## N°52. Recitativo.




## N°53. Choral.



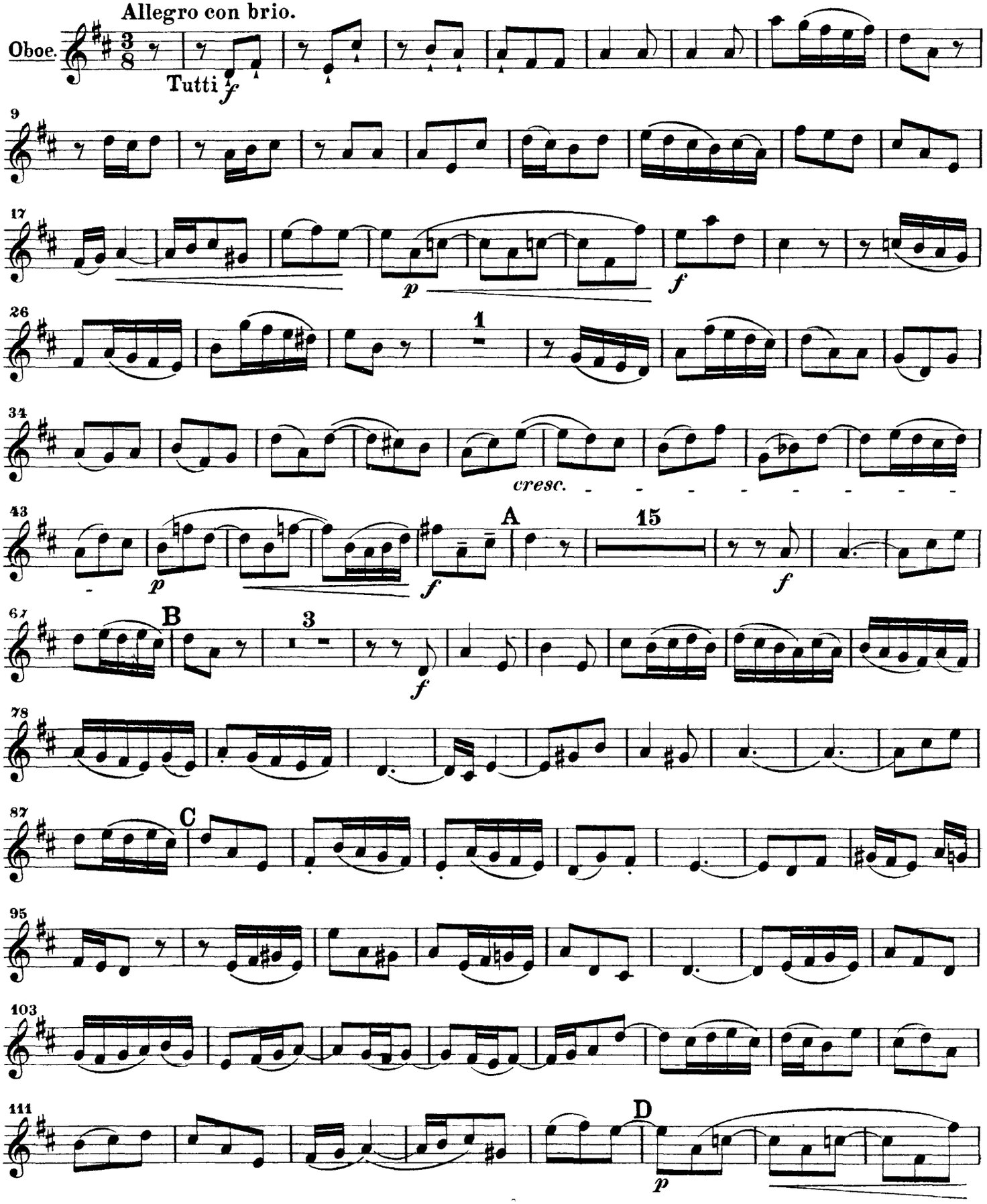
# Sechster Teil.

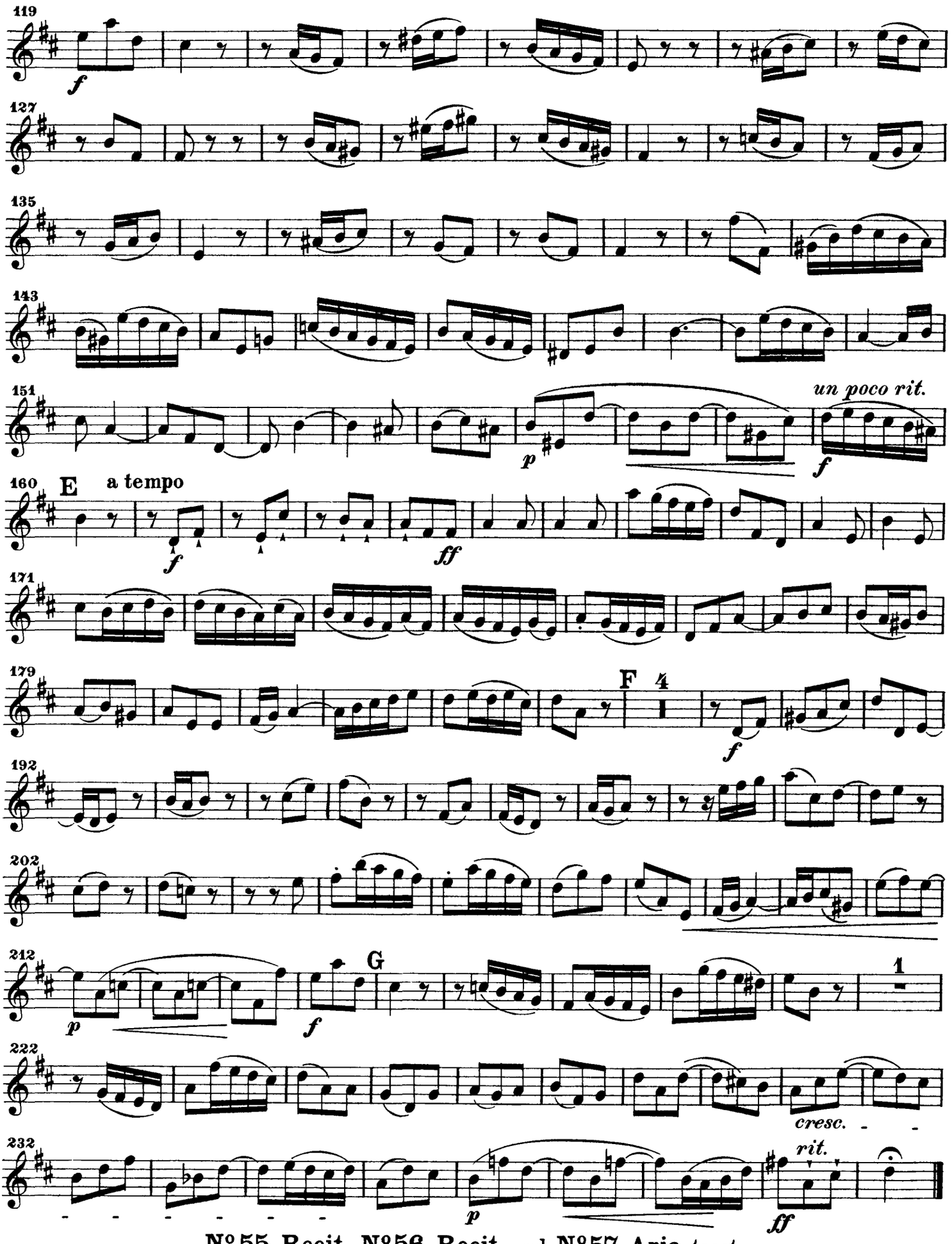
## Am Feste der Erscheinung Christi.

„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben".

### No. 54. Coro.

Allegro con brio.






**Nº 55. Recit., Nº 56. Recit. und Nº 57. Aria tacet.**

## Nº 58. Recitativo.

13

Evang.

Bässe

und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

## Nº 59. Choral.

Einfach.

Tutti

Oboe.

## Nº 60. Recitativo.

3

Evang.

Bässe

Und zo-gen durch ei nen andern Weg wieder in ihr Land.

## Nº 61. Recitativo. accomp.

Ten.

So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier, er bleibet da bei mir, ich will ihn

Solo

Oboe d'amore.

Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.

*mf*

Allegro.

Recitativo. Adagio.

auch nicht von mir las-sen.

Sein Arm wird mich aus Lieb', mit sanftmutsvol-lem

*f*

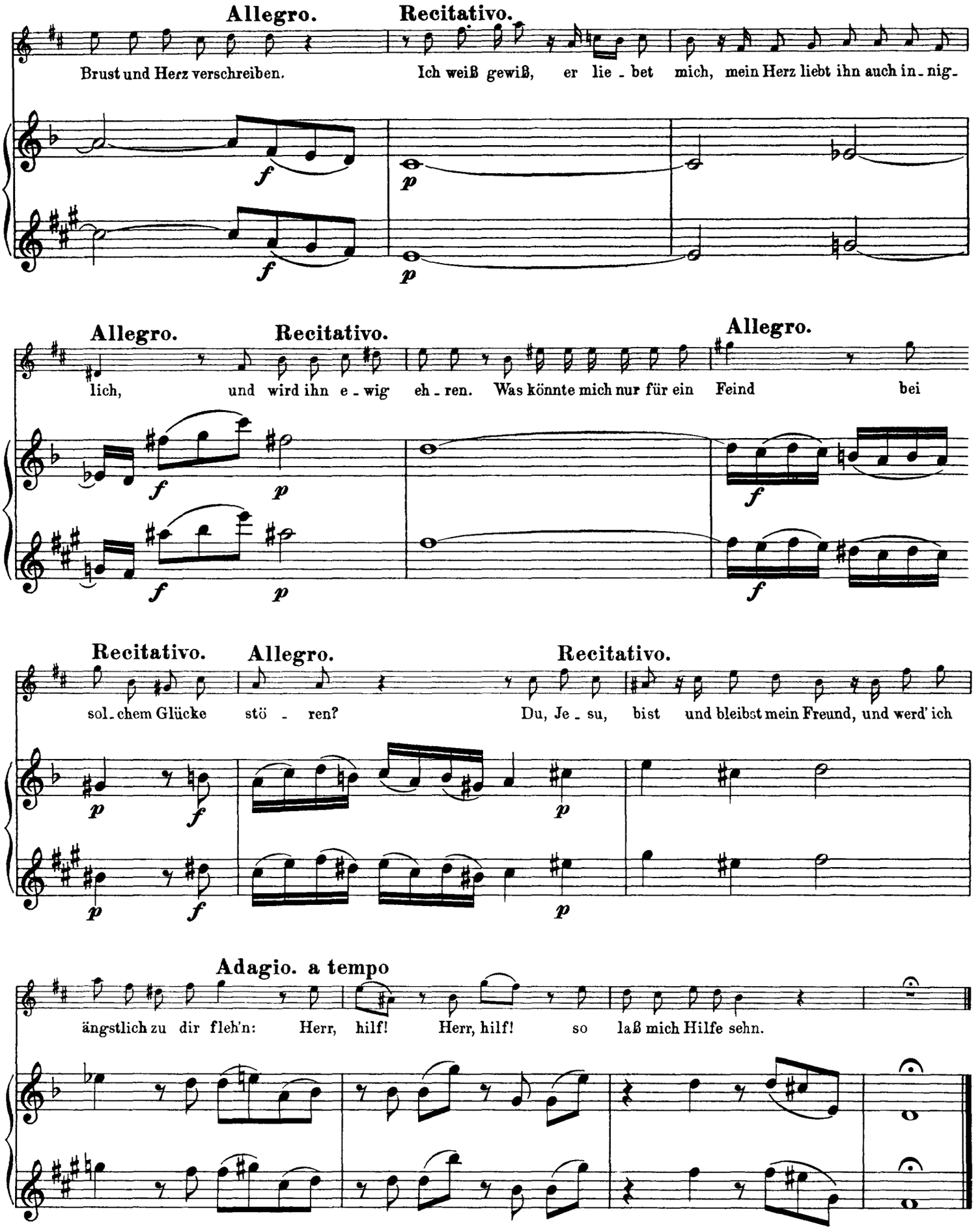
*p*

Allegro.

Recitativo.

Trieb, und größter Zärt-lich-keit um-fas-sen;

er soll mein Bräu-ti-gam ver blei ben, ich will ihm


Allegro.
Recitativo.
Brust und Herz verschreiben.
Ich weiß gewiß, er lie - bet mich, mein Herz liebt ihn auch in - nig -
lich, und wird ihn e - wig eh - ren. Was könnte mich nur für ein Feind bei
Allegro.
Recitativo.
Allegro.
Recitativo.
sol - chem Glücke stö - ren?
Du, Je - su, bist und bleibst mein Freund, und werd' ich
Adagio. a tempo
ängstlich zu dir fleh'n: Herr, hilf! Herr, hilf! so laß mich Hilfe sehn.

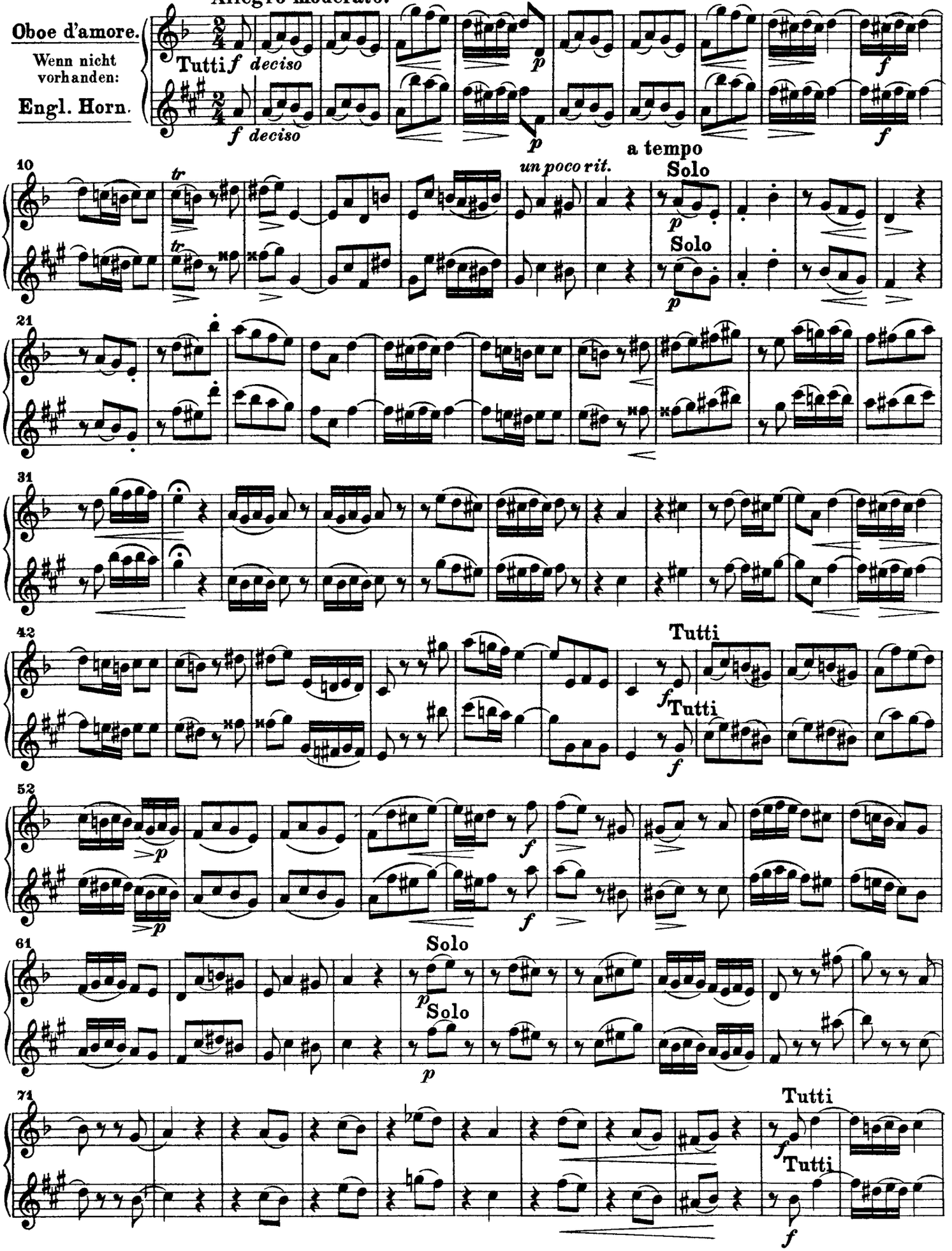
## N° 62. Aria.

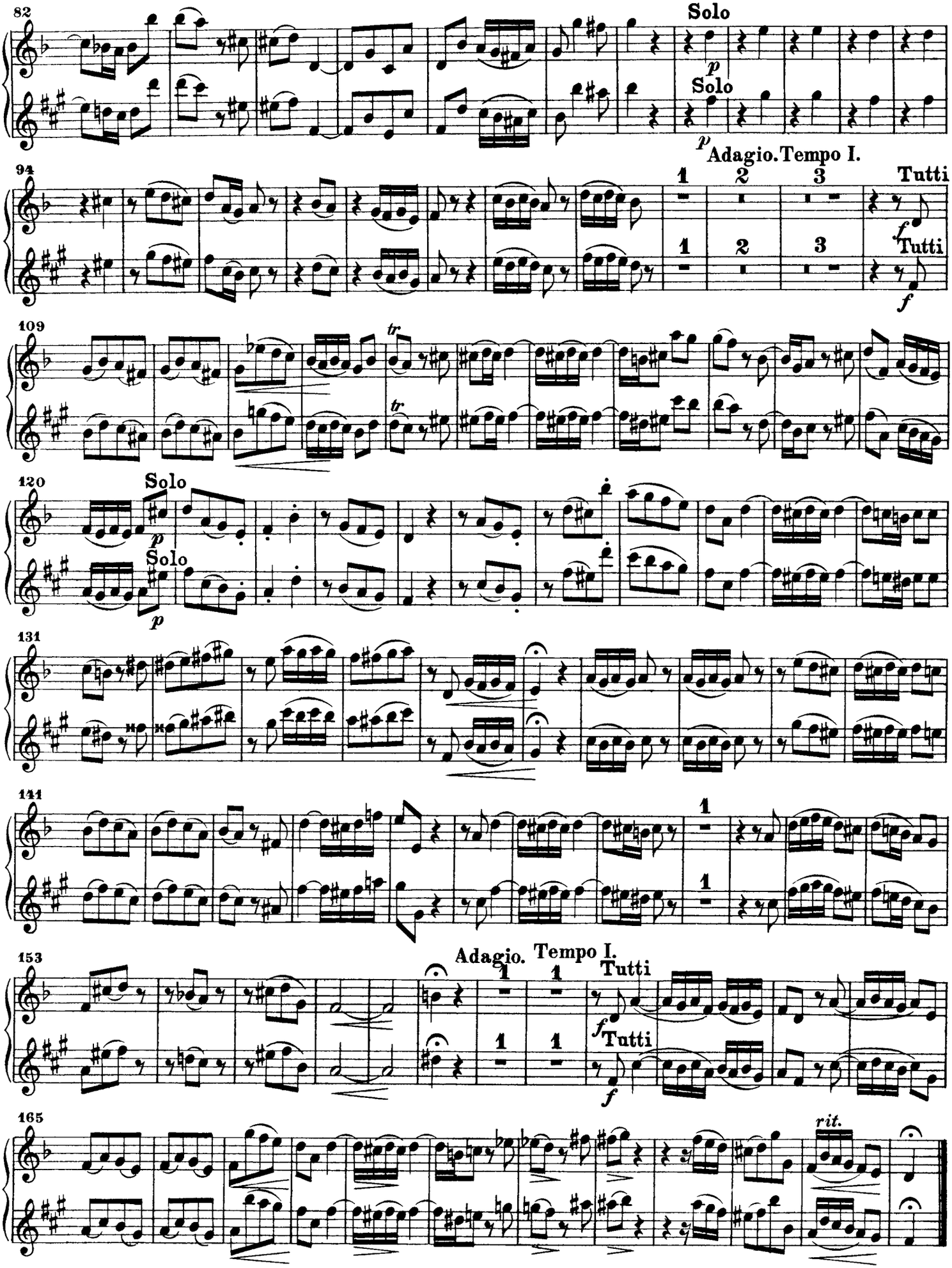
Allegro moderato.

Oboe d'amore.

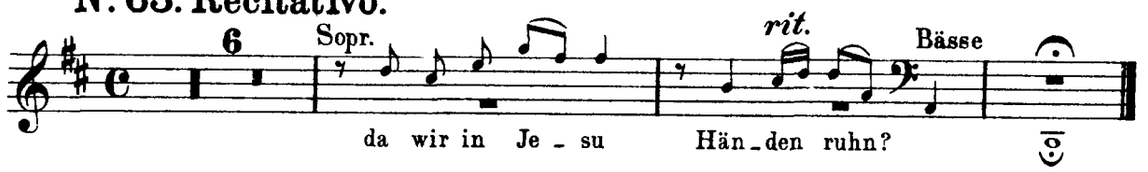
Wenn nicht vorhanden:

Engl. Horn.



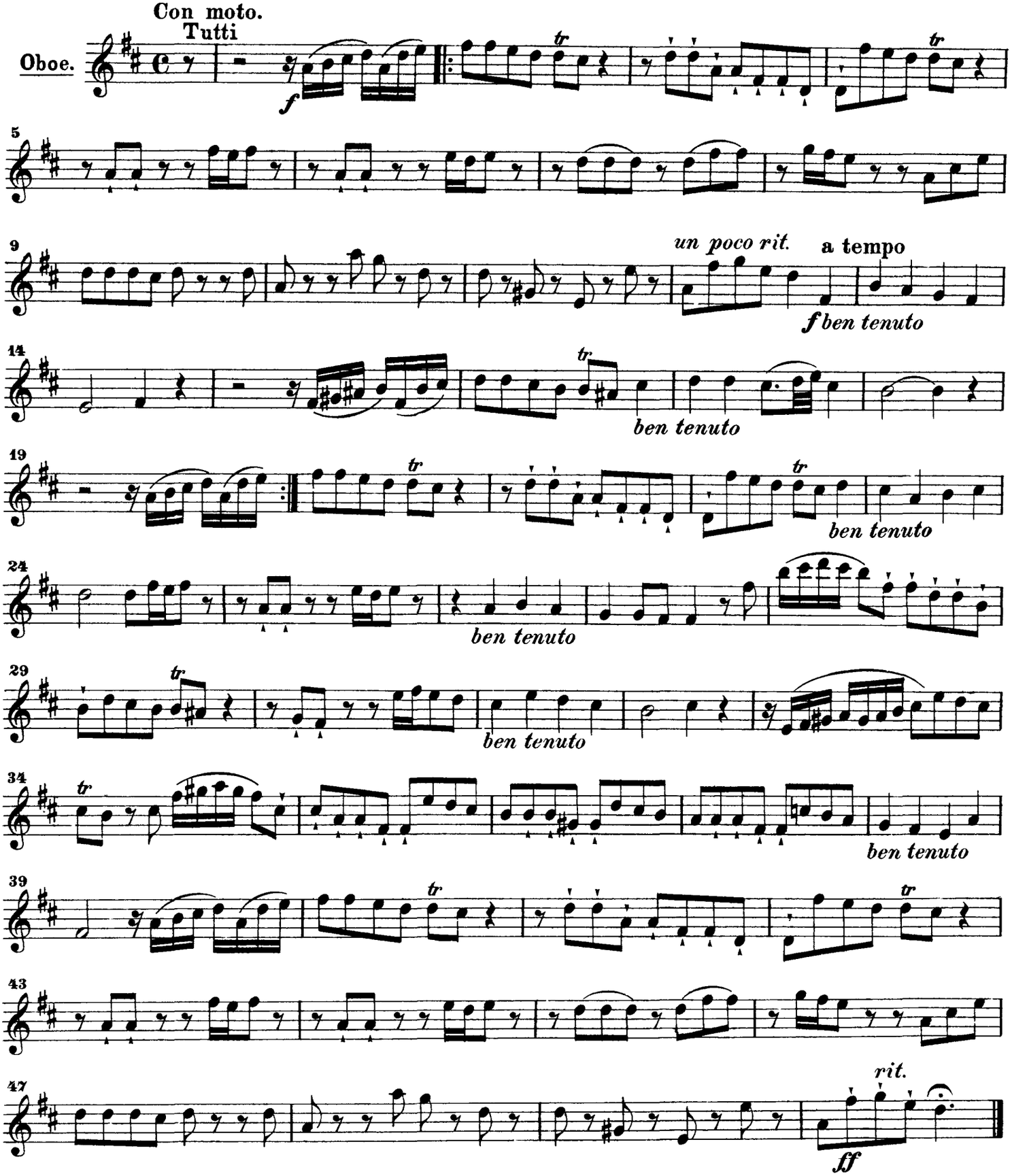

82
Solo
p
Solo
p
94
Adagio. Tempo I.
1
2
3
Tutti
f
1
2
3
Tutti
f
109
tr
tr
120
Solo
p
Solo
p
131
141
1
1
153
Adagio. Tempo I.
1
1
Tutti
f
1
1
Tutti
f
165
rit.

## N°63. Recitativo.




## N°64. Choral.

Con moto.

Tutti

Oboe.