

JOH. SEB. BACH

HOHE MESSE

IN H-MOLL

BWV 232

KLAVIERAUSZUG

VON

GUSTAV RÖSLER

EDITION PETERS · LEIPZIG

# I N H A L T

	Seite
1. Chor „Kyrie“ .....	4
Kyrie eleison	Herr, erbarme dich unser
2. Duett „Christe“ (Sopran I, Sopran II) .....	15
Christe eleison	Christe, erbarme dich unser
3. Chor „Kyrie“ .....	21
Kyrie eleison	Herr, erbarme dich unser
4. Chor „Gloria“ .....	26
Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis	Ehre sei Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen, welche guten Willens sind
5. Arie „Laudamus“ (Sopran II) .....	37
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te glorificamus te	Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich
6. Chor „Gratias“ .....	42
Gratias agimus tibi propter magnam glo- riam tuam	Dank sagen wir dir wegen deiner großen Herrlichkeit
7. Duett „Domine Deus“ (Sopran I, Tenor) .....	46
Domine Deus, rex coelestis, pater omni- potens, domine fili unigenite, Jesu Christe, altissime domine Deus, agnus Dei, filius patris	Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr, eingeborner Sohn, Jesus Christus, Höchster, Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters
8. Chor „Qui tollis“ .....	53
Qui tollis peccata mundi miserere nobis, suscipe deprecationem nostram	Der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser, nimm auf unser Flehn
9. Arie „Qui sedes“ (Alt) .....	57
Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis	Der du sitztest zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser
10. Arie „Quoniam“ (Baß) .....	60
Quoniam tu solus sanctus, tu solus do- minus, tu solus altissimus, Jesu Christe	Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesus Christus
11. Chor „Cum sancto“ .....	66
Cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen	Mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen
12. Chor „Credo“ .....	78
Credo in unum Deum	Ich glaube an einen Gott
13. Chor „Patrem“ .....	82
Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium	Den allmächtigen Vater, Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren

	Seite
14. Duett „Et in unum“ (Sopran, Alt) .....	87
Et in unum Dominum, Jesum Christum, filium Dei unigenitum, et ex patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de caelis	Und an einen Herrn, Jesum Christum, den eingebornen Sohn Gottes, und vom Vater abstammend vor allen Zeiten, Gott vom Gott, Licht vom Lichte, wahrer Gott vom wahren Gotte, gezeugt nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den Alles erschaffen worden ist, der wegen uns Menschen und unsres Heiles willen herniederstieg vom Himmel
15. Chor „Et incarnatus“ .....	93
Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est	Und empfangen wurde vom Heiligen Geiste, geboren von der Jungfrau Maria, und Mensch ward
16. Chor „Crucifixus“ .....	96
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est	Und gekreuziget wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward
17. Chor „Et resurrexit“ .....	99
Et resurrexit tertia die secundum scripturas, et ascendit in caelum, sedet ad dexteram patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis	Und wieder auferstand am dritten Tage, nach der Schrift, und aufstieg in den Himmel, sitzt zur Rechten des Vaters, und wiederkommen wird in Herrlichkeit zu richten die Lebendigen und die Toten, dessen Reich ohne Ende sein wird
18. Arie „Et in spiritum“ (Baß) .....	108
Et in spiritum sanctum, dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam	Und ich glaube an den Heiligen Geist, der Herr ist und Leben gibt, der aus dem Vater und Sohne hervorgeht, der mit dem Vater und Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der geredet hat durch die Propheten. Und ich glaube an eine heilige katholische und apostolische Kirche
19. Chor „Confiteor“ .....	113
Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum, et expecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi saeculi. Amen	Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und erwarte die Auferstehung der Toten und ein ewiges Leben. Amen
20. Chor „Sanctus“ .....	126
Sanctus, sanctus, sanctus, dominus Deus Sabaoth! pleni sunt coeli et terra gloria ejus	Heilig, heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth! Voll sind Himmel und Erde seines Ruhmes
21. Chor „Osanna“ .....	141
Osanna in excelsis	Hosianna in der Höhe
22. Arie „Benedictus“ (Tenor) .....	150
Benedictus qui venit in nomine Domini	Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn
23. Arie „Agnus Dei“ (Alt) .....	154
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis	Lamm Gottes, das du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser
24. Chor „Dona nobis“ .....	157
Dona nobis pacem	Gib uns Frieden
Anhang Variante zu Nr. 14 Duett .....	161

# Nº 1. CHOR.

2 Fl. 2 Ob. d'amore, Fag.  
Viol. I/II Va. Continuo

Klavierauszug von G. Rösler.

Adagio.

Sopran I.  
Ky-ri-e, Ky- -ri-e e- -le- -i-son, e-le- - -i- -son.

Sopran II.  
Ky-ri-e e- -le- -i-son, e- -le-i-son, e-le- -i-son.

Alt.  
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky- -ri-e e- -le- -i-son.

Tenor.  
Ky-ri-e, Ky- -ri- -e, Ky- -ri-e e-le- -i- -son.

Bass.  
Ky-ri-e, Ky- -ri-e, Ky- -ri-e e-lei- - -son.

Adagio.

Largo ed un poco piano.

5

Fl.Ob.

9

13

17

21

25

30

**A**

Alt.  
Ky - ri - e e - le - - -

Tenor.  
Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

Ob.d'am.I.II.

34

Sopran I.  
Ky - ri - e e - le - - -

- - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i -

le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -

6 38

*Sopran II.*  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -  
 Ky - ri - e e - le -  
 son, e - le - - - son, Ky -  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

41

le - - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i -  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -  
 - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 e e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - - i -

44

**B**

son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e -  
 son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky -  
 son, e - lei - - son, e - le - - i - son, e - lei -  
 son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son, e -  
*Bass.*  
 Ky - ri - e e - le -

le - i - son, e - le - i - son,  
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 - son, e - lei - son, e - le - i -  
 le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
 e - e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky -  
 son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -  
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
 - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

C

le - i - son, e - le - - i - - son, e - le - i - - son,  
 - i - son, e - le - - i - - son, e - le - i - -  
 e - le - - i - - son, e - le - - i - son, e -  
 lei - - - son, e - lei - - son, u - le - - i - son, e - lei - - son,  
 - - - i - - son, e - le - i - - son, e - le - i - -

e - le - -  
 - son, e - le - i -  
 lei - son, e - le - i - son, e - lei -  
 e - le - - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei -  
 son, e - le - i - - son, Ky - ri - e e - le -

- i - son, e - le -  
 - son, e - lei - - son, e - le - i -  
 - son, e - le - i - - son, Ky - - ri - e e -  
 - son, e - le - - i - - son, Ky - ri - e e -  
 - i - son, Ky - ri - e e - le -



- - i-son, e - le - - - - i-son, e - le - - - - i-son, e - le - - i -  
 son, e - le - - - i-son, e - le - - - - i-son, e - le - - - - i -  
 le - - - - i-son, e - le - - - - i-son, Ky - ri -  
 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - - i -  
 son, Ky - ri - e e - - - le - - - - i-son, e - le - - - -

son, Ky - ri - e e - - - - le - - - - i - son.  
 son, Ky - ri - e e - - - - le - - - - i - son.  
 e - e - - - le - i - son, e - le - - - - i - son.  
 son, Ky - ri - e e - - - - le - - - - i - son.  
 - - - - i-son, e - le - - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le -  
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

- - i - son, e - - le - i - son, e - - le - i - son,  
 son, Ky - ri - e e - - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - -  
 le - i - - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le -  
 son, e - le - - - i - son, e - le - - -  
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - -  
 - - i - - son, Ky - ri - e e -  
 - - - i - - son, e - - - lei - - son, Ky - - ri - e e - le - i - -  
 - - - i - son, e - le - i - - son, Ky - ri - e e - le -  
 lei - - - son, Ky - - ri - e e - - - le - i - son, e - lei - -

- - i - son, Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - -  
 le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e -  
 son, Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, Ky - - ri - e e - le -  
 - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 - - - son, Ky - - ri - e e - - - le - -

108

- i - son, e - - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -

le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son, e - le - i -

i - son, e - le - i - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - - le - - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i -

111

112

**F**

112

son, e - le - i - - - son,

son, e - le - i - - - son, e - le - - -

son, e - le - - i - son, e - lei - - son, e - le - - i - son, e -

son, e - le - - i - son, e - lei - - son,

son, e - le - i - - son, e - le - i - - son, e - le - i - -

114

115

115

e - le - i - - -

lei - - son, e - le - i - son, e - lei - -

e - le - i - son, e - lei - -

son, Ky - ri - e e - - le - - -

118

son, e - lei - son, e - le - i -  
 i - son, e - le -  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 e - e - le - i - son, e - le - i - son.  
 i - son, e - le - i - son.

## Nº 2. DUETT.

Viol. I/II Continuo

Viol. I.II.unis.

Musical score for Violins I and II and Continuo, measures 1-6. The music is in G major and 3/4 time. The Violins play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the Continuo provides a steady bass line.

4

Musical score for Violins I and II and Continuo, measures 7-9. The Violins continue their rhythmic pattern, and the Continuo maintains the bass line.

7

Musical score for Violins I and II and Continuo, measures 10-13. The Violins play a more complex rhythmic pattern, and the Continuo provides a steady bass line.

10

Sopr. I.

Chri - - - ste, Christe e-lei - - - - son, e-lei - - - - son,

Sopr. II.

Chri - - - ste, Christe e-lei - - - - son, e-lei - - - - son,

Viol.

Musical score for Soprano I, Soprano II, and Violin, measures 10-13. The vocalists sing the lyrics "Chri - - - ste, Christe e-lei - - - - son, e-lei - - - - son,". The Violin provides accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present.

14

A

Chri - - - ste, Christe e - le - - - - i-son, e - le - - - - i-son, e -

Chri - - - ste, Christe e - le - - - - i-son, e - le - - - -

Viol.

Musical score for Soprano I, Soprano II, and Violin, measures 14-17. The vocalists sing the lyrics "Chri - - - ste, Christe e - le - - - - i-son, e - le - - - - i-son, e -". The Violin provides accompaniment.

lei - - - - son, Chri - - - ste,Christe e - le - - - i-son,e -  
 - i - son, e - lei - - - - son, Chri - - - ste,Christe e - le - - - i-son,e -  
 Viol.

lei - - - - son, Chri - - - ste, Christe e -  
 lei - - - - son, Chri - - - ste,Christe e - le - - - -

le - - - - i-son, e - le - - - - i-son, e - lei - - - - son,  
 - i-son, e - le - - - - i-son, e - lei - - - - son,  
 Viol.

**B**  
 Chri - - - - ste,Christe e - le - - - i-son, e - le - - -  
 Chri - - - - ste,Christe e - le - - - i-son, e - le - - -



30

i - son, e - le - i - son, e - le - i -

i - son, e - le - i - son, e - le - i -

33

son.

son.

Viol.

*f*

36

39

42

**C**

Chri - ste e - le - i - son, e - le -

Chri - ste e - le - i - son, e - lei -

Viol.

*p*

- i-son, Chri- - ste,Christe e-le - - - i-son,e-le - - -  
 - son,Chri - - ste,Christe e-le - - - - i-son,e-le - - -

49

D

- i-son,e-le-i-son, e-le-i-son,Christe e-le-i-  
 - i-son,e-le-i-son, e-le-i-son,Christe e-le-i-

53

son.  
 son.  
*f*

56

E

Christe e-le - - -  
*p*

Christe e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - -  
 - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - - son, e - le - - - - i - son, Christe e - le - -

son, e - le - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son Chri - ste e - le - - - -  
 - - i - son, Chri - ste e - le - - - - - - - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - -

- - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son, e - le - i - - son, e -  
 - - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - - son, e -

le - - - - - i - son, Chri - - - - - ste, Christe e - le -  
 le - - - - - i - son, Chri - - - - - ste, Christe e - le - - - -

i-son, Christe e-le-i-son, e-i-son, Christe e-le-i-son, e

le-i-son, e-le-i-son, Christe e-le-i-son. [46]

le-i-son, e-le-i-son, Christe e-le-i-son. [37]

Viol.

G

2 Fl. 2 Ob. d'amore, Fag.  
Viol. I/II Va. Continuo

# Nº 3. CHOR.

Alla breve.

Sopran I. II.

Musical notation for Soprano I and II, Alto, and Tenor parts. The Soprano I and II parts are on a single staff with a treble clef. The Alto and Tenor parts are on a single staff with a treble clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

Musical notation for the Bass part with lyrics: Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son, e - - - - le - i -

Alla breve.

Bassi, Fag.

Viola

Musical notation for Basses, Flutes, Oboes, and Viola parts. The Basses, Flutes, and Oboes parts are on a single staff with a bass clef. The Viola part is on a single staff with a treble clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

5

Musical notation for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts with lyrics: - - son, e - le - i - - son, e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son, Ky - - - ri - - e e - le - - - - i - son, e - le - - - - i -

9

Musical notation for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts with lyrics: Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - le - i - son, e - - - - - le - - i - son, e - - - - - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - - i - son, e - le - i - - son, e - le - i - - son, Ky - ri - e e - lei -

Viol. II., Ob. d'am. II.

Viol. I. Fl., Ob. d'am. I.

Musical notation for Violins, Flutes, and Oboes parts. The Violins, Flutes, and Oboes parts are on a single staff with a treble clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C).

A

son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,  
 son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,  
 son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,  
 son, e-le-i-son,

son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-  
 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-le-i-  
 son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-  
 son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son,

lei-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-  
 son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-  
 son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-  
 son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-

B

son, e - lei - - - - son, e - le - i - son, e - - le - - - -  
 lei - son, e - le - - - - i - - son, e - le - - - -  
 son, Ky - - - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - - - le - - - i -  
 Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son, e - - le - - - -

C

- - - i - son, e - - le - - - - i - son,  
 - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
 son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 - - - i - son, e - - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - - le - - -

Ky - ri - e e - - le - i - son, e - - le - i - son,  
 e - e - le - - - i - - son, Ky - ri - e e - lei - - -  
 le - i - son, Ky - - - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

Ky - ri -  
 - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -  
 lei - - - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - -

D

e e - le - i - - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -  
 son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - -  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
 Ky - ri - e e - le - i - - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- i - son, e - le - - - i - son, e - - -  
 - - - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - -  
 e - e - le - - - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - son,



E

le - i - son, e - - - - le - i - - son, Ky - ri - e e - - - le - i - - son,  
 - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - -  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - - son, Ky - ri - e e - -  
 Ky - ri - e e - - le - - - - i - son, Ky - ri -

53

- Ky - ri - e e - - - le - i - - son, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e e - - le - - i - - son, Ky - ri - e e - -  
 le - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - -  
 e - e - - lei - - - - son, Ky - - - - ri - - - e e - lei - - -

56

lei - - - - son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - i - son.  
 lei - - - - son, e - le - - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - i - son.  
 son, e - - lei - - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - son, e - le - i - son.  
 - - son, e - le - - i - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

## Nº 4. CHOR.

2 Fl. 2 Ob. Fag. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

Vivace.

Tromba I. Tromba II. Tromba III.

Viol., Fl., Ob.

7

13

19

25

**A** Sopr. I.

Sopr. II.

Alt.

Tenor.

Bass.

Fl. I., Ob. I.

Fl. II., Ob. II.

Tutti

Glo - ri - a in ex - - cel - sis, in  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis, in  
 Glo - - - ri - a in ex - cel - - -  
 Glo - - - ri - a in ex - cel - - -  
 Glo - ri - a in ex - - cel - sis, in

ex - cel - sis De - - o,  
 ex - cel - sis De - - o,  
 - - - sis De - - o,  
 - - - sis De - - o,  
 ex - cel - sis De - - o,

39 **B**  
 glo - - ri - a in ex - cel - -  
 glo - - ri - a  
 glo - ri - a  
 glo - ri - a  
 glo - ri - a

Viol. I. Viol. II. Tutti

46  
 - - - sis De o, in ex - cel - -  
 in ex - cel - - sis De - o, in ex - cel - -  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o, in ex -  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o, in ex -  
 in ex - - - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - - sis

senza Trombe

- sis, in ex - cel - sis, - sis, -  
 - sis; in ex - cel - sis, in ex - cel - sis  
 cel - sis, in ex - cel - sis, glo - ri - a  
 cel - sis,  
 De - o, in ex - cel - sis, De - o, glo - ri - a

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,  
 De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,  
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
 in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Tromba I.  
Fl. Ob.

C  
 glo -  
 glo - ri -  
 Viol.

glo - - - ri - a,  
glo - - - ri - a,  
- - - ri - a in ex - cel - sis, glo - - - ri - a,  
a in ex - cel - - sis, glo - ri - a in ex - cel - - sis, glo - ri - a,  
glo - - - ri - a in ex - cel - - sis De - - o,  
Fl., Ob. Tromba

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - - -  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - - -  
glo - - - ri - a  
glo - ri - a, glo - ri - a  
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
D  
- - - sis, in ex - cel - sis, in ex -  
- - - sis, in ex - cel - - -  
in ex - cel - - - sis,  
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,  
cel - - sis De - - o, in ex - cel - sis De - - o, glo - -

- - - sis, in ex - cel - sis, in ex -  
- - - sis, in ex - cel - - -  
in ex - cel - - - sis,  
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,  
cel - - sis De - - o, in ex - cel - sis De - - o, glo - -

cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -  
 sis, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De -  
 o, in ex - cel - sis De -  
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -  
 ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

o et in ter - ra pax, et in ter - ra pax  
 o et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,  
 o et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, in  
 o et in ter - ra pax, pax, et in  
 o et in ter - ra, in ter - ra pax, pax, et in

Viol. Fl., Ob.

ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax, in ter - ra pax,  
 pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax, in ter - ra pax,  
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, et  
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax,  
 in - ter - ra pax, et in ter - ra

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 - in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis,

et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -  
 ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,

et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -  
 tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,  
 ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis,

127

tis, ho-mi-ni - bus bo - - - - nae vo - lun - ta - - - - tis, in ter - - ra, -  
 tis, bo - nae vo - lun - ta - - - -  
 et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun -

Ten.

130

pax ho-mi-nibus bo - - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax, pax, in  
 - - - - - tis, ho - mi-ni - bus bo - - - - nae vo - lun - ta - - - - tis, in  
 ta - - - - tis, bo - nae vo - - lun - ta - - - -  
 et in ter - ra pax ho-mi-ni -

G

Bass.

133

ter - - - ra pax, pax ho - mi - - - nibus bo - nae vo - -  
 et in ter - ra  
 ter - - ra pax ho - mi-nibus bo - - nae vo - lun - ta - - - - - tis,  
 - - - - - tis, ho - mi-ni-bus bo - - - - - nae vo - lun - ta - - - -  
 tis bonae vo - lun - ta - - - - - tis, bo - nae vo - - lun - ta - - - -

Sopr. II.



lun-ta - - - tis, bo - nae vo - lun-ta-tis, bo-nae vo - - - lun-ta-tis,  
 pax ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - lun-ta-tis,  
 pax ho - mi - nibus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis,  
 - - - tis, bo - nae vo-lun-ta - tis,  
 - - - tis, bo - nae vo-lun-ta - - - tis, Fl., Ob.

H

et in - ter - ra pax, et in ter - ra pax,  
 et in - ter - ra pax, et in ter - ra pax,  
 et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,  
 et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,  
 et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,  
 et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,  
 et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,  
 Tromba I, II.

et in - ter - ra pax homi-ni - bus bonae vo-lun-ta - - - tis, bo - nae vo - - - lun-  
 et in - ter - ra pax homi-ni - bus bonae vo - - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun-ta -  
 et in ter - - - ra pax ho - mi-nibus bonae vo-lun-ta - tis, bonae vo-lun-ta - tis, et  
 in ter - - - ra pax ho - mi-nibus bonae vo-lun-ta - tis, bonae vo-lun-ta - -  
 et in ter - - - ra pax ho - mi-nibus bonae vo - lun - ta-tis, bonae vo-lun-ta - -  
 et in ter - - - ra pax ho - mi-nibus bonae vo - lun - ta-tis, bonae vo-lun-ta - -  
 Tromb. III. Timp.

ta - - - tis, ho-mi - ni -  
 tis,  
 in - ter - ra - pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun - ta - - tis, bo - nae  
 tis,  
 tis, senza Trombe

I  
 bus bo - - nae volun - ta - - - tis in ter - ra - pax ho-mi-nibus bo - nae volun -  
 vo - - lunta - - - tis, ho - minibus bo -  
 et in - ter - ra pax homi-ni-bus bonae volunta - - - tis, bo - nae vo - - lun -  
 Bass.  
 et

ta-tis, pax, pax, pax, pax, in ter - - - ra pax ho - mi -  
 - nae vo-lun-ta - - - - tis, in ter - - - ra pax ho-mi-nibus bo - nae  
 ta - - - - tis, bo - - - nae  
 in - ter - ra - pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun - ta - - - - tis, bo - - - nae

157

Sopr. Il. - ni - bus, pax ho - mi - - nibus bo - nae vo - lun - ta -  
 et in - ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -  
 vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax, pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -  
 vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax, pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -  
 vo - - lun - ta

Trombe

160

tis, bo - nae vo - - lun -  
 tis, bo - - nae vo - lun -  
 tis, bo - nae vo - lun - ta - -  
 tis, bo - nae vo - lun - ta - -  
 tis, bo - nae vo - lun - ta - -

K

Fl. Ob.

Viol.

163

ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in - ter - ra  
 ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in - ter - ra  
 tis, pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra  
 tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra  
 tis, pax, pax, Trombe pax, et in ter - ra

pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax :  
 pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax ho -  
 pax, in ter-ra pax, in terra pax, et in  
 pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in  
 pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra

Viola

ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ho-mi-ni-bus bo-  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et  
 ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-  
 ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, in ter-ra  
 pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra

Tutti

-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis!  
 in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis!  
 ta-tis!  
 pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis!  
 pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis!  
 tis!



# Nº 5. ARIE.

Viol. solo, Viol. I/II Va. Continuo

Viol. Solo

Tutti.

Viol. Solo

Musical score for measures 1-2. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. The first measure is marked 'Viol. Solo' and the second measure is marked 'Tutti.'.

3

Musical score for measures 3-4. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Measure 3 is marked with a box containing the number '3'.

5

Musical score for measures 5-6. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Measure 5 is marked with a box containing the number '5'.

7

Musical score for measures 7-8. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Measure 7 is marked with a box containing the number '7'.

9

Musical score for measures 9-10. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Measure 9 is marked with a box containing the number '9'. The treble clef part includes trill ornaments (*tr*) over the notes.

11

A

Sopr. II.

Lau-

Musical score for measures 11-12. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. Measure 11 is marked with a box containing the number '11'. The treble clef part includes trill ornaments (*tr*) over the notes. The word 'Lau-' is written below the treble clef staff.

da - - - mus te, lau -

Viol.rip. *pp* Viol.Solo

B

da - - muste, lau - da - - - mus te, be - ne -

C

di - - - cimus te, a - do - ra -

- - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, lau - damus te, be - ne - di - cimus te, a - do -

ra - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te;

27

tr

29

D

lau -

*p*

31

da - - mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ramus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

34

glo - ri - fi - ca - - - - - mus te, glo - ri - fi - camus te,

senza Str. Viol. Solo

37

E

a - do -  
senza Str.

41

ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

44

ri - fi - ca - - - - mus te, lau -

47

da - - - - mus te, lau -

Str. *p* Viol. Solo

50

da - mus te, lau - da - - - - mus - - - te, lau - -

G



53

da - - - mus te, be-ne-di - cimus te, a-do-ra - mus te, glo -

55

ri - - - fi - ca - mus te, lau - - da-mus te, bene-di-ci-mus te, a - -

57

- do-ra - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus te. [57]

59

61

2 Fl. 2 Ob. Fag. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

## Nº 6. CHOR.

Alla breve.

Sopran I.II.

Alt. Gra - - - ti-as a - - - gi-mus

Tenor. Gra - - - ti-as a - - - gi-mus ti - - - bi

Bass. Gra - - - ti-as a - - - gi-mus ti - - - bi

Alla breve.

Viol. I, Fl.,  
Ob. I. col Sopr.

5

- gi-mus ti - - - bi pro - - pter magnam

ti - - bi pro - - pter magnam glo - - -

pro - - pter magnam glo - - - riam tu - -

pro - - pter magnam glo - - - riam tu - - am,

8

glo - - - riam tu-am, gra - - - ti-as

- - - riam tu - am, gra - - - ti-as a - - -

am, gra - - - ti-as a - - - gi-mus

gra - - - ti-as a - - - gi-mus ti - bi



glo-riam tu - - am, pro - - - pter magnam glo - - - riam tu - - am, pro - - pter magnam glo - - - riam tu - - am, gra - - - - - riam tu - - am, propter magnam glo - - - - - riam tu - - am, pro - - pter magnam

am, gra - - - - ti-as a - - - - gimus ti-bi pro - - pter magnam - - - - ti-as a - - - - gimus ti - - - bi pro-pter magnam glo - - ri-am tu - - - ti-as a - - - - gimus ti - - bi, gra - - - - - glo-riam tu - am, gra - - - - ti - as senza Tr.

glo-riam tu - am, gra - - - - ti - as a - - - - gimus ti - - bi, - am, gra - - - - ti-as a - - - - gi-mus ti - - - bi, gra - - - - ti-as - - - - tias a - - - - gimus ti-bi propter ma - gnam glo - - - riam tu - am, gra - - - a - - - - gimus ti - - bi pro - pter magnangloriam tu - am, e Tromba I. Tromba II.

35

D

gra - - - ti-as a - - - gimus ti - - bi pro - - pter magnam  
 a - - - gimus ti - - bi pro - pter magnam glo - - -  
 - - ti-as a - - - gi-mus ti - bi a-gimus ti - bi pro - - pter  
 gra - - - ti-as a - - - gimus ti - - bi pro -

e Tromba III,  
Timp.

39

glo - - - riam tu - - -  
 - - - riam tu - - am, pro - pter magnam gloriam tu - am, gra - - - ti-as  
 nia - gnam glo - riam tu - - am, pro - pter magnam glo - ri-am tu - am, gra - - -  
 - pter magnam glo - - - riam tu - - -

Trombe, Timp.

senza Tr.

43

am, pro - pter ma - - - gnam glo - - - riam tu - am.  
 a - - gimus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - - - riam tu - - - am.  
 - - ti - as a - - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam \* glo - riam tu - - - am.  
 - - - am pro - pter magnam glo - riam tu - - - am.

## Nº 7. DUETT.

Fl. solo

Viol. I/II Va. Continuo

Flauto Solo.

Viol. con sord.

Measures 1-6: Flauto Solo and Viol. con sord. parts. The Flauto Solo part features a melodic line with sixteenth and thirty-second notes. The Viol. con sord. parts provide harmonic support with similar rhythmic patterns.

Measures 7-9: Flauto Solo and Viol. con sord. parts. Measure 8 includes the instruction *staccato*.

Measures 10-12: Flauto Solo and Viol. con sord. parts.

Measures 13-15: Flauto Solo and Viol. con sord. parts.

Measures 16-18: Soprano I and Tenor parts. The vocal parts enter in measure 16 with the text "Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - -". The piano accompaniment includes the instruction *p*.

19

ni-te Je - - su Chri - - ste al -  
- stis, De - - us Pa - - ter o -

senza Str.

22

tis - - si-me!

mmi - po-tens! Fl.

Vioi. f

25

A

Do - mine De - - us rex coe-le -

Do - mi-ne Fi - li u-ni-ge -

p

28

- - stis, De - - us Pa - - ter o - mni - - po-tens, -

- - ni-te Je - - su Chri - - ste al-tis - - si-me, -

48 **31** **B**

Domine De - - - us, rex coe - le - - -

Domine Fi - - - li u - ni - ge -

**34** **C**

- - - - - stis! Domine Fi - - - li

- - - - - ni - tel Do - mine De - - - us, rex coe - le - - - -

**37**

u - ni - ge - - - - ni - te Je - - su Christe al -

- - - - - stis, De - us Pa - ter o -

Viol.

**40**

tis - - si - me, Do - - - - mi - ne Fi - li,

Im - ni - - po - tens, De - - - - us Pa - ter, Do - -

Fl. senza Str.



43 D

Do - - - mine Fi - li u - ni - ge - nite Jesu Chri - ste al - tis - si - me, Je - su  
- - - mine De - us, rex coelestis, Deus Pater omni - potens, De - us

47 E

Christe al - tis - si - me! — Domine De - -  
Pa - ter o - mni - po - tens! Do - mine

50

- us, rex coe - le - stis, Do - - - mi - ne Fi - li u - ni - geni - te  
Fi - li u - ni - geni - te, Do - - - mi - ne De - us, rex coe - lestis, De - us Pa - ter o -

53 F

Je - su Chri - ste al - tissime, Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
mni - potens, o - mni - po - - tens, — Do - mi - ne De - us,

56

ge-ni-te Je - - su Chri - ste al-tis-si-me, Je - su  
 rex coe-le - stis, De - - us Pa - ter omni-potens, De -

senza Str.

59

Chri - ste al - tis - - si - me!  
 - us Pa-ter omni - - po-tens!

Fl.  
 f  
 Viol.

62

65

68

71

74

G

Do - - mine De - - us, a - - gnus De - i,

Do - - mine De - - us, a - - gnus De - i,

Fl. Solo

*p*

77

Do - mi-ne De - - - us, agnus De - i, a - - gnus De - - i,

Do - - mine De - - us, a - - gnus De - i, a - - gnus De - - i,

80

Fi - li-us Pa - tris,

Fi - li-us Pa - tris,

*f*

Tutti

H

Do - - mi-ne De - - us,  
Do - - mi-ne De - - us,

a - - gnus De - i, Do - - mine De - - us, agnus De - - i,  
a - - gnus De - i, Do - - mi-ne De - - - - us, agnus De - i,

I

a - - gnus De - - i, Fi-li-us Pa - - tris, Do-mine De-us, agnus  
a - - gnus De - - i, Fi-li-us Pa - - tris, Do-mine De-us, agnus

De-i, agnus De-i, Domi-ne Deus, a - gnus De - - i, Fi - li-us Pa - - tris! (87)  
De-i, agnus De-i, Domi-ne Deus, a - gnus De-i, Fi - li-us Pa - - - tris! (150)

senza Str.

## Nº 8. CHOR.

2 Fl. Viol. I/II Va. Continuo

Lento.

Sopr. II.

Qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di, mi - se - re re no - bis,

Qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di, mi - se - re re

Lento.

7

tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di,

mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - - - - ta

11

mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

no - - - bis, mi - se - re - re, qui -

- - - re no - - - bis, mi - se - re - re,

mun - - - di, mi - se - re - re no - bis,

A

ca - - - ta mun - - di, mi - se - re - re  
 tol - - lis pec - - ca - - - ta mun - - di,  
 qui - - tol - lis pec - ca - - - ta  
 qui tol - lis pec - ca - - -

no - bis, mi - se - re - - - re - - - re  
 mi - se - re - - - re - - - re  
 mun - - - di, mi - se - - re - - - re no - -  
 - - - ta mun - - di, mi - se - - re - - - re no - -

no - bis, mi - se - re - - - re, mi - se - - re - - - re  
 no - - - bis, mi - se - - re - - - re no - - - bis, mi - se - - re -  
 bis, mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - - se - re -  
 bis, mi - se - re - - - re, mi - - se - - re - - - re no - -

## B

no - - - bis! Qui  
- re no - - - bis! Qui tol - lis pec -  
re no - - - bis! Qui tol - lis pec - ca -  
bis! Qui tol - lis pec - - ca - - - ta

31

tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, su -  
ca - - - ta mun - di, su - - - sci -  
- ta mun - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -  
mun - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

35

- scipe de - pre - ca - ti - o - - - nem, de - pre - ca - - ti - o - - - nem  
pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stram, de - pre - ca - - ti -  
o - - - nem, su - - - sci - pe de - pre - ca - - ti -  
o - - - nem no - - - stram, de - pre - ca - ti - o - - - nem

no - - - - - stram, de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - - nem no -

o - - - - - nem, - - - - - de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - -

o - - - - - nem, de - - - - - pre - - - - - ca - - - - - ti - o - - - - - nem - - - - -

de - - - - - pre - - - - - ca - - - - - ti - - - - - o - - - - - nem

42

C

stram, su - - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem

stram, su - sci - - - - - pe de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem

no - stram, su - sci - - - - - pe de - pre - - - - - ca - - - - - ti - o - - - - - nem

no - stram, su - - - - - sci - pe de - - - - - pre - - - - - ca - - - - - ti - o - - - - - nem

46

no - - - - - stram, de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - stram.

no - - - - - stram, de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - stram.

no - - - - - stram, de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - stram.

no - - - - - stram, de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - stram.



# Nº 9. ARIE.

Ob. d'amore  
Viol. I/II Va. Continuo

Oboe d'amore

*p* *f*

*f*

*p* *f*

Alt.

Qui - se - - - - - des ad dextram Patris, qui

*p* *pp* *pp*

se - - - - - des ad dex-tram Pa-tris, ad

*p* *pp*

**A**

dex - - - tram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - bis!

[31]

[36]

[40]

[44]

[48]

- des ad dextram Pa - tris, mi - - se - re - re

no - - bis,

*f* Tutti *p f*

mi - - se - re -

*p*

- re nobis, mi - - se - re - re no - - bis, qui se -

Adagio. (Tempo I)

- des ad dextram Patris, mi - - se - re - re no - - bis, qui se -

*pp* *p* *pp* Viol. I.

Ob. - des ad textram

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis! [87]

### Nº 10. ARIE.

Corno da caccia, 2 Fag.  
Continuo

Corno da caccia. *mf*

Fagotti

Bass.

13

Quo - - ni - - am tu so - - lus san - ctus, tu so - lus

*p* senza Str.

18

sanctus, tu so - - lus Do - - mi - nus, tu solus san - ctus, tu solus Do - -

*Corno* *tr*

23

- - - - - minus, tu so - -

27

- lus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus sanctus, tu so-lus

32

Dominus, quo - ni - am tu - so - lus san - ctus,

senza *Corno* *tr*

37

tu so-lus san - etus, tu so-lus Do - - minus,

Corno

41

tu so - - - lus, solus san - - - etus, tu so-lus Do-mi -

45

nus,

Corno

50

tu so-lus al -

C

54

tis-si - mus, Je - - - su Chri - ste, tu, tu so-lus al -

58

tissimus, tu so-lus al - - tis-si-mus Je - su Chri-ste,

63

Je - - - su Chri-ste, Je - - - su Chri - ste;

68

72

D

tu so-lus al -

76

tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste, tu, tu so - lus al -

80

tis-si-mus, tu so-lus al-tis-si-mus Je-su

84

Chri-ste, Je-su Chri-ste, Je-

88

-su Chri-ste; quo-ni-am tu so-lus

93

san-ctus, tu so-lus, tu so-lus Do-mi-nus,

Corno

98

tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-



- minus, tu so - lus al - tis - si -

mus, Je - su Chri - - ste, so-lus Do -

- minus, tu so -

lus al - tis - - si - mus Je - su Chri - ste. [109]

*Tutti*

# Nº 11. CHOR.

**Vivace.**

Sopr. I.

Sopr. II.

Alt.

Ten.

Bass.

**Vivace.**

Fl., Ob.

3 Trombe

Timp.

Cum san-cto spi-ri-

Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris,

Cum san-cto spi-ri-

Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris,

In glo-ri-a De-i Pa-tris,

4

tu in glo-ri-a De-i Pa-

in glo-ri-a De-i Pa-

tu in glo-ri-a De-i Pa-

in glo-ri-a De-i Pa-

in glo-ri-a De-i Pa-

in glo-ri-a De-i Pa-

8

- tris, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

- tris,

tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i

tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

- tris, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

Viol.

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -  
 cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -  
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -  
 cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Fl., Ob.

15

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a  
 - tris, in glo - ri - a  
 - tris,  
 - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 tris, cum san - cto spi - ri - tu,

A

19

De - i Pa - tris, in glo -  
 De - i Pa - tris, in glo -  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -  
 cum san - cto spi - ri - tu in glo -

- ri - a De - i

- ri - a De - i

- ri - a De - i

- ri - a De - i

- ri - a De - i

Trombe

Pa - tris, in

Pa - tris, in

Pa - tris, in

Pa - tris, in

Pa - tris, in

glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i

B

C

ri-a De - - i Pa - - tris, A - - men.  
 - - ri-a De-i Pa - - tris, A - - men.  
 Pa - tris, De - - i Pa - tris, A - - - men.  
 Pa - tris, De - - i Pa - - tris, A - - men. Cum sancto spi - - ri - tu in  
 - ri-a De - - i Pa - - tris, A - - men.

senza Str.

39

Cum san-cto spi - - ri - tu in  
 glo - - ri-a De-i Pa-tris, A-men, A -

44

glo - - ri-a De-i Pa-tris, A - men, A -

D

Cum san-cto spi - - ri - tu in glo -

men, A -

men, cum san-cto spi - - ri - tu in glo -

- ri - a De - i Pa - tris, A - men, A -

Cum san-cto spi - - ri - tu in glo -

men, cum san-cto spi -

- ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, A - - -

Cum san-cto spi - - ri - tu in

ri - a De - i Pa - - - tris, A - - - men, A - - -

- ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, A - - - men,

- - - men, A - - - men, A - - -

glo - - - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, A - - -

60

- men, A -  
 - men, A -  
 A - - men, in glo - - ri - a De - i Pa -  
 - men, in glo - ri - a De - i

63

- - men, A - - men,  
 - men, A - - men,  
 - tris, A - - men,  
 Pa - - - tris, A - - men,  
 - men, A - - men,

Fl., Ob.

66

**E**  
 A - - - - men,  
 A - - - - men,  
 A - - - - men,  
 A - - - - men,  
 A - - - - men,

71 [69]

cum san - cto spi - ri - tu,  
 cum san - cto spi - ri - tu,  
 cum san - cto spi - ri - tu,  
 cum san - cto spi - ri - tu,  
 cum san - cto spi - ri - tu,

Trombe

72

A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - -  
 A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - -  
 A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - -  
 A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in  
 A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

Trombe

75

- - - ri - a De - i Pa - - -  
 - - - ri - a De - i Pa - - -  
 - - - ri - a De - i Pa - - -  
 glo - ri - a De - - - i Pa - - -  
 glo - ri - a De - - - i Pa - - -



- tris, cum san - eto  
 - tris, in glo - ri - a De - i Pa -  
 - tris, in glo - ri - a De - i Pa -  
 - tris, in glo - ri - a De - i Pa -  
 - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

spi - - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris,  
 tris,  
 tris,  
 tris,  
 tris,  
 tris,  
 Fl. Ob.

A - men, A -  
 cum san - eto spi - ri - tu in glo -  
 cum san - eto spi - ri - tu in glo -  
 cum san - eto spi - ri - tu,  
 cum san - eto spi - ri - tu in glo -

G

ri-a De-i Pa-tris, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, A-cum san-cto spi-ri-tu in

tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men, ri-a De-i Pa-tris, glo-ri-a De-i Pa-tris,

H

cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i A-men, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i A-men, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i A-men, cum san-cto spi-ri-tu,

Pa - tris, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, cum sancto spi - ri - tu in

102

ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, glo - ri - a De - i Pa - tris,

105

I  
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men, A - men, cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- ri-a De-i Pa-tris, A - - men,  
 - ri-a De-i Pa - - tris, A-men, A - - men,  
 - men, A - - men, A-men, A - - men, A - - men, A - - men,  
 - men, A - - men, A - - men, A - - men,  
 A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

Trombe

in glo-ri-a De-i Pa - - - -  
 in glo-ri-a De-i Pa - - - -  
 in glo-ri-a De-i Pa - - - -  
 in glo-ri-a De-i Pa - - - -  
 in glo-ri-a De-i Pa - - - -

tris, in glo -  
 tris, in glo - ri - a De - - - i Pa - -  
 tris, in glo -  
 tris, in glo -  
 tris, in glo -

K

tris, A - men, A - men, in  
ri - a De - i Pa -

ri - a De - i Pa - tris, A -  
glo - ri - a De - i Pa - tris, A -  
ri - a De - i Pa - tris, A - men,  
tris, in glo - ri - a De - i Pa -  
ri - a De - i Pa - tris, A -  
*Tromba I.*  
*Tutti*

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men!  
men, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men!  
A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men!  
tris, De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men!  
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men!

# Nº 12. CHOR.

Viol. I/II Continuo

Sopr. I.

Sopr. II.

Alt.

Ten.

Bass.

Cre - - - do in u - - - num

senza Str.

4

Cre - - - do in

De - - - um, in u - num De - - - um, in u - - num De - um, in u - - num

Cre - - - do in u - - - num De - - - um, in

8

Cre - - - do in u - - - num

u - - num De - - um, cre - - do in u - - - num De -

De - - - um, in u - - - num De - - - um, in u - num De -

unum De - - um, in unum De - - - um, in u - num De - - -

12 A

De - - - um, in u-num De - - - um, in u - - - num De - um, cre - - - do,  
 Cre - - - do in u - - - num De - - - um, in  
 um, in u-num De - - - um, in u - num De - - - - um, in u - - -  
 um, cre - - - do in u-num De - - - um, in u - num De - -  
 - - um, cre - - - do in u-num De - - - um,

*Viol. I.*

16

cre - do in unum De - - - um, in u - num De - - -  
 unum De - - - um, in unum De - - - um, in u - num De - - - um,  
 - - - num De - - - - um, cre - - - do in  
 um, ere - - - - do  
 in u - num De - - - - um, cre - - - do in unum De -  
*Viol. II.*

20 B

um, cre - - - do in unum De - um, in unum De - - - um,  
 in u - - - num De - - - - um,  
 u - - - num De - - - um, cre - - - do in u - - -  
 in u - - - num De - - - um, in u-num De - - - um, in u - -  
 um, cre - - - do, ere - - - do in u-num De - - - um,

cre - - - do in  
 cre - - - do in u - - num De - -  
 num De - - um, in u-num De - um, in u - num De - - um, in u -  
 - num De - um, in u - - num De - - um, cre - do in  
 cre - - - do in u - num De - um, cre - do in u - - - num,

u - - num De - - um, cre - - do in u-num De - - um, cre - do in  
 um, in unum De - um, cre - - do in unum De - - - um, in  
 - - num De - - - um, in u - - num De - um, cre -  
 u - - num De - - um, in u - num De - - um, in u - num De - -  
 - in u - - - num De - - um, in u-num De - - - - - um,

Viol. II. Viol. I.

u-num De - - - um, in u-num De - - - um, cre - -  
 u - - num De - - - um, in u - - num De - - um, cre - - -  
 - - do in u - - num De - um, cre - - -  
 um, cre - - do in u - num De - - um,  
 cre - -



do in u - - - num De - - - um,  
do in u - - - num De - - - um,  
do in u - - - num De - - - um,  
cre - - - do in u - - - num De - - - um, cre -  
- - - do in u - - -

in u - num De - - - um, cre - - - do in u - num  
cre - - - do, cre - do in u - - - num De - - - um, in  
cre - - - do in u - num De - um, in u - num  
- do, cre - - - do in u - num De - - - um, in u - num  
- - - num De - - - - um, in u -

De - um, cre - - - do in u - - - num De - - - - um.  
u - num De - - - um, cre - - - do in u - num De - - - - um.  
De - - - - um, cre - - - do in u - num De - - - - um.  
De - - - um, cre - - - do, cre - do in u - num De - - - - um.  
- - - num, in u - - - - num, in u - - - - num De - - - - um.

## Nº 13. CHOR.

2 Ob. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

Sopr. I. II.

Cre - do in u - num De - um,  
 Cre - do in u - num De - um,  
 Cre - do in u - num De - um,  
 Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - - -  
 Ob., Viol.

6

cre - - do in u - num De - um, cre - - do  
 cre - - do in u - num De - um, cre - - do  
 cre - - do Pa - - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et  
 rae, fa - cto - rem coe - - li et ter - rae, fa - cto - - - - rem coe -  
 Pa - - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - rae, fa - cto - rem

11

E

in u - num De - um,  
 Pa - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - - rae, fa - cto - rem  
 ter - - - rae, fa - cto - - - - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - -  
 li et ter - rae, vi - si - bi - - - lium o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um,  
 Pa - - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - rae, fa - cto - rem

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa -  
 coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto -  
 - li - um o - mni - um, vi - si - bi - lium o - mni - um et in vi - si - bi - li - um, fa - cto -  
 Pa - trem o - mni-po - ten -

cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe -  
 - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et  
 - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et  
 tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe -  
 li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

- li et ter - rae, vi - si - bi - lium o -  
 in - vi - si - bi - li - um, fa - cto - rem coe - li et ter -  
 in - vi - si - bi - li - um, fa - cto - rem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,  
 li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
 Tromba

35

G

...mni-um et in-vi-si-bi-li-um, Pa-trem o-mni-po-ten-  
rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um;  
vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um;  
bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um;

41

tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, fa-cto-rem coe-  
Pa-trem, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et  
cre-do in u-num De-um,  
cre-do in u-num De-um,

47

H

li et ter-rae, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-  
ter-rae, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-  
Patrem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, fa-  
cre-do in u-num De-um, Patrem o-mni-po-ten-

senza Tromba



I

ter - - - rae, vi-si - bi - - - li-um o - mni - um et in - vi - - - si -

ter - - - rae, vi-si - bi - li-um o - mni - um et

li et ter - - rae, vi-si - bi - - - li-um o - mni -

bi - - li - - um, vi-si - bi - -

bi - li - um, et in - vi - - si - bi - li - um, vi-si - bi - li - um, et in-vi-si-bi - li -

in - vi - - si - bi - li - um, vi-si - bi - - - li-um, o - - -

um et in-vi-si - bi - li - um, et in - vi - - si - - bi - li - um, vi-si - bi - - - li -

- lium o - mni - um, et in - - - vi-si - bi - lium

um, vi-si-bi-lium o - - - mni - um et in-vi-si - bi - - li - - um.

- mni-um et in-vi-si-bi - li - um.

um o - - - mni - um et in-vi-si-bi - - li - - um.

o - - - mni-um et in-vi-si - bi - - li - - um.

2 Ob. d'amore  
Viol. I/II Va. Continuo

# Nº 14. DUETT. \*)

Andante.  
Viol.Ob. d'am.

Measures 1-7 of the piano introduction. The score is in G major and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Measures 8-11. The vocal parts (Soprano and Alto) enter with the lyrics "Et in u-num, in unum Do". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The alto part includes the instruction "senza Str." and the piano part has a *p* dynamic marking.

Measures 12-14. The vocal parts continue with the lyrics "mi-num Je". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. The alto part includes the instruction "Ob.".

Measures 15-18. The vocal parts sing "sum Chri-stum, Je - - sum, Je - - sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u - ni -". The piano accompaniment continues. The alto part includes the instruction "senza Ob." and the piano part has a *Viol. I.* marking.

\*) Variante s. S. 161

ge-ni-tum, et in u-num Do - - - mi-num

Fi-li-um De-i u-ni - ge-ni-tum, et in u-num Do - - - minum

Viol. II.

B

Je - - sum Christum, Je - - - sum Christum, et in u-num Do - -

Je - - sum Christum, Je - - - - - sum Christum, et in u-num

- - mi-num, in u-num Do - - - mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - -

Do - - - mi-num, in u-num Do - - - mi-num Je - sum Chri - stum,

- - li-um De - - - i u-ni - ge - - - ni-tum;

Fi - - - li-um De - - - - - i u-ni-ge-ni - tum;

Ob.



29

33

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - - tum,

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - Viol.

senza Str.

36

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - tum an-te o - - -

- - tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - - tum an-te o - - -

Viol.

senza Str.

39

- mni-a sae - - - cu-la an-te o - mni-a sae - - - cu -

- - mni-a sae - - - cu-la, an-te o-mni-a sae-cu-

Ia;

Ia;

Ob.

Tutti

D

De-um de De-o,

De-um de De-o,

senza Str.

lu-men de lu - - mi-ne, De - um ve-rum, de De-o ve - -

lumèn de lu - - mi-ne, De - um verum, de De-o ve - - ro ge-ni-

Viol.

- - ro ge-ni-tum, non fa - - ctum, con-substan-ti - a - lem Pa - -

tum, non fa - - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - - - tri, per quem

- tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt, De-um ve-rum de De-o ve-ro,  
o-mni-a fa-cta sunt, De-um ve-rum de De-o ve-ro,

de De-o ve-ro, per quem o-mni-a fa-cta,  
de De-o ve-ro, per quem o-mni-a fa-

fa-cta sunt; qui propter nos ho-mi-nes  
-cta sunt; qui propter nos ho-mi-nes

Ob.

nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, propter no-stram sa-lu-tem de-

G

lu - tem de - scen - - dit de coe - lis, qui propter nos et propter nostram sa -  
 scen - - dit de coe - lis, qui propter nos et propter no - stram sa - lu - tem de -

71

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - lis,  
 scen - dit de coe - lis, qui propter nos de - scen - - dit de coe - lis,

74

et qui propter nostram sa - lu - - tem de - scen - - dit de coe - lis. [Φ]  
 propter nostram sa - lu - - tem de - scen - dit de coe - - lis. [154]

77

# Nº 15. CHOR.

Viol. I/II Continuo

Sopr. I.

Sopr. II.

Alt.

Ten.

Bass.

Viol. I. II.

Et in - car -

Et in - car - na - - tus

6

Et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de

na - - tus est, in - car - na - - tus est de

est, in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de

Et in - car - na - - tus est, in - car - na - tus est

Et in - car - na - - tus est de

11

spi - - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -

spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -

spi - ri tu san - - cto ex Ma - ri - - a

de spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a

spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a

ne, ex Ma - ri - - a vir - gi - ne,  
 ne, ex Ma - ri - a Ma - - ri - a vir - - gi - ne,  
 vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne,  
 vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne,  
 vir - - gi - ne, ex Ma - - ri - a vir - - gi - ne,

**A**

et in - car - et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus  
 et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus

na - - - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 est, in - car - na - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 est, in - car - - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 est, in - car - - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -  
 et in - car - - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -

cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a, ex Ma - ri - - a, Ma - ri - - a

C

- a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus  
 - a vir - gi - ne, et ho - - mo  
 a vir - gi - ne, et ho - - mo fa -  
 vir - - gi - ne, et ho - -  
 vir - - gi - ne, et ho - - mo fa - -

est, et ho - mo fa - - ctus est.  
 fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - - - ctus est.  
 - - ctus est, et ho - - mo, ho - - mo fa - - ctus est.  
 mo, ho - - - mo fa - ctus est.  
 ctus est, - ho - - - mo fa - - ctus est.

# Nº 16. CHOR.

2 Fl. Viol. I/II Va. Continuo

Sopr. II.

Alt.

Ten.

Bass.

Fl.

Viol.

6

fi - xus, cru - ci - fi - xus,

Cru - ci - - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

12

A

cr - u - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - bis,

cr - u - ci - fi - xus, cr - u - ci - fi - - xus e - - ti - am pro -

cr - u - ci - fi - - -

fi - xus, cru - ci - fi - - xus,



## B

cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro - no - bis,  
 no - bis, e - - - ti - am pro no - - - bis sub  
 - xus e - - ti - am pro no - bis e - -  
 cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - bis

24

## C

no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - -  
 Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - - o Pi - la - - to, pas - -  
 - ti - am pro - no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - -  
 sub Pon - - ti - - o Pi - - la - - to, pas - -

30

- - sus et se - pul - - tus est, pas - - sus et se - pul - tus  
 - - sus et se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus  
 sus, pas - - sus et se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus  
 - - sus et se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus

D

est; cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro - - - no - - - bis

est; cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro

est; cru - - - ci - fi - - - xus

est; cru - - - ci -

sub Pon-ti-o Pi - la - - - to, pas - - - sus et

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus et se - - pul - - tus,

e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se -

fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pas - sus

E

se - pul - tus est, se - pul - - tus est, se - pul - - tus est.

se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - - tus est.

pul - tus est, se - pul - - tus, se - pul - - tus est.

et se - pul - tus est, se - pul - - tus est, et se - pul - - tus est.

dillo.

## Nº 17. CHOR.

2 Fl. 2 Ob. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

Sopr. I.  
Et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - - xit,

Sopr. II.  
Et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - - xit,

Alt.  
Et re-sur-re - - xit, re-sur-re - - xit,

Ten.  
Et re-sur-re - - xit, re-sur-re - - xit,

Bass.  
Et re-sur-re - - xit, re-sur-re - - xit,

4

8

Alt. **A**  
et re-sur-re - - -

Ten.  
et re-sur-

Bass.  
et re-sur-re - - -

Viol. Viola

Sopr. I.

et re-sur - re - - xit, re-sur -

Sopr. II.

et re-sur - re - - - - xit, re-sur - re - - - xit, re-sur -

re - - - - xit, re-sur - re - - - xit, re-sur -

- - - xit, re-sur - re-xit, re - sur - re-xit, et re-sur - re - - - xit, re-sur -

Tutti

re - - - - xit ter - - - ti - a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

re - - - - xit ter - - - ti - a di - e, re-sur-re-xit ter-ti-a

re - - - - xit ter - - ti - a di - e, et re-sur - re - - xit ter-ti-a

re - - - - xit ter - - ti - a di - e, re - sur - re - - xit ter-ti-a

re - - - - xit - ter - - ti - a di - e, et re-sur - re - - xit ter-ti-a

20

B

di-e, et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - xit, - et re-sur-re - - xit, re-sur-  
 di-e, et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - xit, - et re-sur-re - - xit, re-sur-  
 di-e, et re-sur-re - - - xit, re-sur-re - - xit, et re-sur-re-xit, re - sur -  
 di-e, et re-sur-re-xit, re - sur - re - xit, - et re-sur-re-xit, re - sur -  
 di-e, et re-sur-re-xit, re - sur - re - - xit, et re-sur-re-xit, re - sur -

Fl., Ob.

24

re-xit, re - sur - re - - -  
 re-xit, re - sur - re - - -  
 re-xit, re - sur - re-xit ter-ti-a - di-e, ter-ti-a - di-e, re - sur -  
 re-xit, re - sur - re-xit ter - - - ti-a dt - - - e, re - sur -  
 re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a - di-e, ter-ti-a - di - - e, re - sur -

re - - xit, re-sur - re - - xit, re - - sur-re - - xit ter - ti-a  
 re - xit, re - sur - re-xit, ter-ti-a di - - e, re-sur-re-xit ter-ti-a  
 re - - xit, re-sur - re - - xit ter - ti-a di - - e, re-sur -

- - xit se - cun - dum scri - ptu - - ras;  
 di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras;  
 di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras;  
 di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras;  
 re - xit se - cun - dum scri - ptu - - ras;

Fl., Ob., Viol.

40

Musical score for measures 40-43. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in D major and 2/4 time. Measure 40 features a 7-measure rest in the treble and a melodic line in the bass. Measures 41-43 contain complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes.

44

Musical score for measures 44-47. The system continues the grand staff from the previous system. Measures 44-47 feature dense rhythmic textures with frequent sixteenth-note passages and triplets.

48

Musical score for measures 48-51. The system begins with a common time signature (C). Measures 48-51 feature vocal parts and instrumental accompaniment. The vocal parts have lyrics in Latin. The instrumental parts include a Tromba I and Flute (Fl.).

et a - - scen - - dit in  
et a - - scen - dit in -  
et a - scen - - dit in coe -  
et a - scen - dit in coe - -  
et a - - scen - dit in coe -  
Fl.

52

Musical score for measures 52-55. The system continues the vocal and instrumental parts. The vocal parts have lyrics in Latin. The instrumental parts include Tromba I, Flute, Oboe (Ob.), and Violin (Viol.).

coe-lum, se-det ad dex - - - teram De-i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -  
coe - lum, se-det ad dex - te-ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -  
- lum, - se-det ad dex - te-ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -  
- lum, se-det ad dex - tram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - i Pa -  
- lum, se - det ad dex - - tram De-i Pa - - tris, ad dex - - - tram De-i Pa -  
Ob. Viol.

D

tris, a - scen - dit, ascen-dit in  
 tris, a-scendit, a-scen-dit in  
 tris, a-scen-dit in  
 tris, a - scendit in coelum, a - scen-dit in  
 tris, a - scen - dit in

Trombe

coe-lum, a - scen - dit in coe-lum, se - det ad  
 coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det ad  
 coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det,  
 coe - lum. a - scen - dit in coe - lum, se -

coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

Fl. Ob.

dex-te-ram De-i Pa - tris;  
 dex - tram De - i Pa - tris;  
 se - det ad dex-tram De-i Pa - tris;  
 - det ad dex - tram De-i Pa - tris;  
 dextram De-i Pa-tris, De - i Pa - tris;

Fl., Ob., Viol.



68

72

**E** Bass.

et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Str. da corde

76

glo - ri - a, ven - tu - rus est cum glo - - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - -

80

- - - re vi - vos - et mor - - - tu - os, ju - - di - ca - - re

84

**F**

cu - jus re - gni - non e - rit

cu - jus re - gni - non e - rit

cu - jus re - - gni non e - rit

cu - jus re - - gni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - - gni non e - rit

Trombe

Tutti

fi - - nis,  
fi - - nis,  
fi - - nis,  
fi - - nis,  
fi - - nis,

eu - jus  
eu - jus re - gni non e - rit  
eu - jus re - gni non e - rit  
eu - jus re - gni non e - rit

Trombe  
Fl., Ob.

eu - jus re - gni non e - rit fi - nis, eu - jus  
re - gni non e - rit fi - nis, eu - jus re - gni non e - rit fi - nis, eu - jus  
- gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis, eu - jus  
- gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis, eu - jus

fi - nis, non e - rit fi - nis, eu - jus re - gni, non e - rit fi - - nis, eu - jus

Fl.  
Tutti

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re - gni, cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re

Trombe

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit

-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis, fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.

fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Fl., Ob., Viol.

108

112

116

120

124

128

### Nº 18. ARIE.

2 Ob. d'amore Continuo

Oboi d'amore.

7

13

Bass.

Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi - vi - fi - can - - - tem,  
 senza Ob. Ob.

19

A

et in

26

Spi-ritum, sanctum Dominum et vi - vi - fi - can - tem, vi-vi-fi - can-tem, Spiritum

32

B

sanctum, Spiritum sanctum vi-vi-fi - cantem, vi-vi-fi - cantem Do-mi - num, qui ex Pa-tre Fi-li -

38

o - - - - que proce - - - - dit, ex Pa-tre

44

Fi-li-o-que pro-ce - dit, qui ex Pa- - - tre Fi-li-o- - - que proce - - dit;

50

57

qui cum Pa - - -

63

- tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, a - do - ra -

69

- - - - - tur et con-glo-ri-fi-ca - - - - - tur, et con-glo-ri-fi-ca -

75

tur;

qui lo - cutus est per Pro-

81

phe - tas, lo - cutus est per Pro - phetas, per Pro - phetas lo - cu - tus est, lo - cu - tus

87

est per Prophe - - tas, lo - cu - tus est, per Pro - phe - - tas, per Pro - phe - - tas.

93

Et u - nam sanctam catho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am,  
 senza Ob. Ob.

99

E

et unam

106

sanctam catho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, et u - nam sanctam

112 111

ca-tho - - - - - li -

116

cam et a - po - sto-li - cam ec - cle - - - - - si -

121 **F**

am, u - - - - nam san - - ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li - cam eccl - - -

126

- sian, unam san - - ctam ca-tholicam et a-po - sto - senza Òb. - - - li - cam eccle-si -

132

am. [Φ] Ob.

138



Nº 19. CHOR.

Continuo

Sopr. I.

Sopr. II. Con - fi - - te - or, con-fi - - te - - or u - - - num ba - pti - - -

Alt. Con - fi - - te - or, con-fi - - - te - or u - - - num ba -

Tenor. Con - fi - - te - or, con-fi - - - te -

Bass. Con - fi - - te - or, confi - -

senza Str. Con -

8

sma, u - - num ba - - pti - - - sma, u - - - num ba - ptisma, u - - - num ba -

pti - - - sma, con - - fi - - te - or u - - - num ba - ptisma, u - num ba -

or u - num ba - - pti - - - sma, u - - num, u - num ba - pti -

- - te - or u - - num ba - - pti - sma, u - num ba - pti - - - sma, u -

fi - te - or, confi - - - te - - or unum ba - pti - - - sma, u - num ba -

15

A

pti - - - sma

pti - - - sma in re - mis - si - o -

- - - sma in re - mis - si - o - - - nem pecca - to - - -

num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - nem, pecca - to - - - rum, in re - mis - si - o - nem

pti - - - sma

in re - missi - o - - - nem pec - ca - to - - - rum, in re - missi - onem pec - - ca -  
 - nem pec - ca - to - - - rum, in re - missi - onem pec - - ca - to - - - -  
 rum, in re - missi - onem pec - - ca - to - - - rum, in re - missi - onem pec - ca -  
 pec - - ca - to - - - rum, in re - missi - o - - nem pec - ca - to - - -  
 in re - missi - o - - - nem pec - ca - to - - - rum, in re -

B

to - - - rum, con - fi - te - or, con - fi - - - te - or u -  
 - - - - rum, in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - - - rum,  
 to - - - - rum, pec - - ca - to - rum, in re - missi - o -  
 - - - - rum, pec - ca - to - rum, con - fi - te -  
 mis - si - o - nem pec - - ca - to - - - rum,  
 con - fi - te - or, con - fi - - - te - or u - num ba - ptis - ma, con -  
 - nem, pec - ca - to - - - rum, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, u - num ba - ptis - ma  
 or, con - fi - - - te - or u - num ba - ptis - ma, u - num bap - ti - sma, con -  
 con - fi - - - te - or, con - fi -

num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, pec - ca -  
 con - fi - te - or, con - fi - - - te - or u - num ba - ptis - ma, con -  
 - nem, pec - ca - to - - - rum, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, u - num ba - ptis - ma  
 or, con - fi - - - te - or u - num ba - ptis - ma, u - num bap - ti - sma, con -  
 con - fi - - - te - or, con - fi -

## C

to - - - rum, in re - mis - si - o - - - nem pecca - to - rum, con - fi - - - te -  
 fi - - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - - te - or unum ba - pti - sma,  
 in re - mis - si - o - nem pecca - to - rum, con - fi - - - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - -  
 fi - - te - or, con - fi - - - te - or u - - num ba - pti - sma con -  
 - - te - - or u - - - - num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o - - - nem pecca -

50

or, con - fi - - te - or, con - fi - - - te - or u - - - num ba -  
 con - fi - - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - - fi - - te -  
 - nem pecca - to - - - rum, pecca - to - - rum, con - fi - - te - or, con fi - -  
 fi - - te - or, con - fi - - te - or u - num ba - pti - - - sma,  
 to - - - - rum, in re - mis - si - o - - - nem pecca - to - - - rum,

57

## D

pti - - - sma, con - fi - - te - or u - num ba - pti - sma in re -  
 or, con - fi - - - te - - or, con - fi - - te - or u - - - num ba - pti - sma  
 - - te - or, in re - mis - si - o - - - nem pecca - to - - - rum, in re - mis - si -  
 con - fi - - te - or, con - fi - - - te - - or unum ba - pti - sma in re -  
 con - fi - - te - or, con - fi - - - te - - or unum ba - pti - sma in re - mis - si - o - -

mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, in re -  
 in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - torum, pec - ca - to - - - - - rum,  
 o -  
 mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - - - - rum, in re -  
 - nem pec - ca - to - - - - - rum,

**E**  
 mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pecca -  
 in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, con - fi - - te - or  
 mis - si - o - - - - - nem pec - - - - - ca - to - rum, con - - - fi - - te -  
 in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, in re -  
 con - - - fi - - te - - or

to - - - - - rum, pec - ca - to - - - - - rum, con - fi - - te -  
 u - num ba - pti - sma, con - fi - - - - - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi -  
 or u - num ba - pti - - - - - sma in re -  
 mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - - - - - si - onem pec - ca -  
 u - - num ba - pti - - - - - sma in re - mis - si -

F

or, con-fi - - - te - - - or u - - - num ba - pti-sma in re-mis-si -  
 - te - or, con - fi - te - - or u - - - num ba - pti - - - sma, con -  
 mis - si - - o - - nem pec - ca - - to - - - rum, con -  
 to - - - rum, in - re - mis-si - o - - - nem pec - ca - to - - - rum,  
 o - - - nem pec - ca - - to - - - rum, in re -

89

o - - - - nem pec - - - ca - to - rum, in re - mis - si - o - - - -  
 fi - - - te - - or, in re mis - si - o - - - - nem pec - - - - ca - to - rum,  
 fi - - - te - - or u - num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca -  
 to - rum, con - - - - fi - - - -  
 missi - o - - - - nem pec - ca - to - - - - rum,

95

- nem pec - ca - to - - - - rum, con - fi - - - te - or, con - fi - - - te -  
 con - fi - - - te - or, con - fi - - - te - or u - - - - num ba - pti - - -  
 to - - - rum, con - fi - - - te - or, con - fi - - - te - or in re -  
 te - - - or u - - - - num ba - - -  
 in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - rum, in re -

or, in re-missi-o-nem pecca-to-rum,  
 sma, con-fi-te-or, con-fi-te-or, in re-missi-o-  
 missi-o-nem pecca-to-rum, in re-missi-o-nem pecca-to-  
 pti-sma in re-mis-  
 con-fi-te-or, con-fi-te-or u-num ba-pti-

con-fi-te-or, confi-te-or u-  
 -nem pecca-to-rum, con-fi-te-or u-num ba-pti-  
 rum, pec-ca-to-rum, u-num ba-ptisma in re-missi-o-  
 si-o-nem pec-ca-  
 sma in re-mis-si-o-nem pecca-to-rum confi-te-or u-

H

num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pecca-to-  
 sma in re-mis-si-o-nem pecca-to-  
 -nem pecca-to-rum, in re-missi-o-nem pec-ca-to-  
 to-rum, in re-missi-o-nem pec-ca-to-  
 numba-ptisma in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum.

Adagio.

rum. Et ex - pe - cto, ex - pe - cto  
 rum. Et ex - pe - cto, ex - pe - cto re -  
 rum. Et ex - pe - cto, ex - pecto re-sur - re - cti -  
 rum. Et ex - pe - cto, ex - pecto re-sur - re - cti -  
 Et ex - pe - cto, ex - pe -

resurrecti - onem mortu - o -  
 - surrecti - o - nem mor - tu - o -  
 o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -  
 o - - nem mor - tu - o - - rum, re-sur - recti - onem mortu - o -  
 - cto resurre - cti - o - nem mortu - o - - rum,

rum, ex - pe - cto resur - re - cti - o - - nem mor -  
 rum, ex - pe - cto, ex - pe - cto re - - sur - re - cti - o - -  
 rum, ex - pe - cto resur - re - cti - o - - - nem mortu -  
 rum, ex - pe - cto resur - re - cti - o - nem mor - tu -  
 ex - pe - cto resur - re - cti - o - nem mortu -

Vivace ed allegro.

- tu - o - - - rum, et ex - pe - cto, ex - pe - - - - cto, ex - pe - - - -

- nem mortu - o - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex - pe - - - - cto

o - - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex -

o - - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex - pe - - - -

o - - - - rum, et ex - pe - - - - cto ex - pecto resur -

Vivace ed allegro.

- cto resur - re - - cti - onem mortu - o - - - - rum.

resur - re - - cti - o - - - nem mortu - o - - - - rum.

pecto resur - re - - cti - o - - - nem mortu - o - - - rum.

- cto resur - re - - cti - onem mortu - o - - - - rum.

re - - - - cti - o - - - nem mortu - o - - - - rum.

151

- cto resur - re - - cti - onem mortu - o - - - - rum.

resur - re - - cti - o - - - nem mortu - o - - - - rum.

pecto resur - re - - cti - o - - - nem mortu - o - - - rum.

- cto resur - re - - cti - onem mortu - o - - - - rum.

re - - - - cti - o - - - nem mortu - o - - - - rum.

157

K

Ex -

Fl.

Fl.



Ex - pe - - - - - cto re - - -  
 Ex - - pe - - - - - cto, ex - pe - cto  
 Ex - - pe - - - - - cto re - - sur-re-cti - o - - - nem  
 pe - - - - - cto re - - sur-re-cti - o - - - - nem mortu -

Ex - - - - - pe - - cto re-sur-  
 senza Str.

- sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o - - - - - rum,  
 re-sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o - - - - - rum,  
 mor - tu - o - - - - - rum, re-sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o - - - - - rum,  
 o - - - - - rum, re-sur-re-cti - o - - - - - nem mor-tu - o - - - - - rum,  
 re - - - - - ctu - o - - - - - nem mor-tu - o - - - - - rum,

Fl., Ob., Viol.  
 Timp. Timp.

re-sur-re-cti - o - - - - - nem mortu - o - - - - - rum, et ex - pe - - - - - cto, ex -  
 - - - - - rum, re-sur-re-cti - o - - - - - nem, et ex - pe - -  
 - nem mortu - o - - - - - rum, et ex - pe - - - - - cto, ex - pe - - cto, ex -  
 - - - - - rum, et ex - pe - - - - - cto, ex - pe - - - - - rum, et ex - pe - - - - - rum,  
 - - - - - rum, et ex - pe - - - - - cto, ex - pe - - - - - rum, et ex - pe - - - - - rum,

Trombe

pe - cto, ex - pe-cto re-sur- re- - cti- -o-nem mortu - o - - - - rum, L

- - cto, ex - pe-cto re - - sur-re-cti. - o-nem mortu - o - - - - rum,

pe - - - - cto re-sur - re- - cti - o - -nem, re-sur - re-cti-o - -

cto, ex - pe - - cto re-sur - re- - cti- -o-nem mortu - o - - - - rum,

cto, ex - pe - - cto re- - sur - re-cti - o - - -nem mortu - o - - - - rum,

senza Str.

re-sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - - rum, re-sur - re-cti-o - -

- - - - - nem mor - tu - o - - - - rum, re-sur - re-cti-o - -nem

re-sur - re-cti-o - - - - -nem

re-sur-re-cti -

- rum, re-sur - re- - - - cti - o - - - - nem mor-tu - o - - - -

- nem, re-sur - re - - - - cti - o - nem mor-tu - o - -

mor - - tu - - o - - - - rum, re-sur - re - cti - o - nem mor-tu - o - -

mor - - tu - - o - - - - rum, re-sur - re - cti - o - nem mor-tu - o - -

o - - - - -nem, re-sur - re - cti - o - nem mor-tu - o - -

Tutti

rum.  
rum.  
rum.  
rum.  
rum.

M

Et  
Et vi - - - - tam ven - tu - ri sae - cu -  
Et vi - - - - tam ven -  
Et vi - - - -

Fl.

Et vi - - - - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - - - - li, ven - tu - ri  
li, vi - - - - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - li,  
tu - ri sae - cu - li; vi - - - - tam ven - tu - - ri sae - - - -  
- tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - - ri sae - - - -

senza Str. Fl., Ob., Vol.

li, ven-tu-ri sae-culi, A-  
sae-culi, A-  
A-  
-men,  
-cu-li, ven-tu-ri sae-culi, A-  
-cu-li, ven-tu-ri sae-culi,

-men, A-  
-men, A-  
A-  
-men, A-  
-men, A-  
-men, A-  
-men, et vi-tam ven-  
A - Tromba -men, ven-tu-ri sae-culi,

**N**  
sae-culi, ven-tu-ri sae-culi, Amen,  
vi-tam ven-tu-ri sae-culi, ven-tu-ri sae-culi, Amen,  
ven-tu-ri sae-culi, ven-tu-ri sae-culi, Amen, A-  
tu-ri sae-culi, ven-tu-ri sae-culi, Amen, A- -men,  
-cu-li, ven-tu-ri sae-culi, Amen,  
Tutti  
Viola  
Viol. II.

A - - - - - men, A - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - -  
 - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

Fl., Ob., Viol.

241

- - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -  
 men, A - - - - - men, A - - - - - men, ex - - - - -  
 men, A - - - - - men, - - - - - men, ex - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, ex - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, ex - - - - -

Tromba Tutti

246

- - - - - men, A - - - - - men, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - - - men.  
 pe - - - - - cto vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - - - men.  
 ex - - - - - pe - - - - - cto vi - tam - ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - - - men.  
 pe - - - - - cto vi - tam, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - - - men.  
 - - - - - men, A - - - - - men, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - - - men.

## No 20. CHOR.

3 Ob. Fag. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

Sopr. I.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus, san - - -

Sopr. II.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus, san - - -

Alt. I.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus, san - - -

Alt. II.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

Ten.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

Bass.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

4

- ctus Do - - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth, san - -

- ctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth,

san - - - ctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth,

san - - - ctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth,

san - - - ctus Do - mi-nus De - - - us Sa - ba-oth,

- - - ctus, san - - ctus, san - - ctus,  
 - - - ctus, san - - ctus, san - - ctus,  
 san - - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san - -  
 san - - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san - -  
 san - - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san - -  
 san - - ctus, san - - ctus, san - - ctus,

A  
 san - -  
 san - -  
 - - - ctus Do - - mi-nus De - - - us Sa - ba - oth,  
 - - - ctus Do - - mi-nus De - - - us Sa - ba - oth,  
 - - - ctus Do - - mi-nus De - - - us Sa - ba - oth,  
 san - - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth,

- - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus, san - - -  
 - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus, san - - -  
 san - - - ctus, san - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - -  
 san - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - -  
 san - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - -  
 san - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

- - - ctus;  
 - - - ctus,  
 - - - ctus,  
 - ctus, san - - - ctus,  
 - ctus, san - - - ctus,  
 san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



19

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus

senza Trombe

22

- ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth

san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus  
 san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - -  
 san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus De -  
 - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - - ctus Do - minus  
 san - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus Do - minus  
 san - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus Do - minus

D

De - us Sa - baoth, san - - - -  
 - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - -  
 - us Sa - baoth, san - - - - ctus, san - - - -  
 De - us Sa - baoth, san - - - - ctus, san - -  
 De - us Sa - baoth, san - - - - ctus, san - - - - ctus,  
 De - us Sa - baoth, san - - - - ctus,

E

san - ctus, Do - minus De - us Sa - baoth, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth, san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

Trombe

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Dominus De - us Sa - baoth, san - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,

F

san - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus Do - mi - nus  
 san - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus  
 san - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus  
 san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus  
 san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus  
 san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus

senza Trombe

De - us Sa - ba - oth, san - - ctus Do - - - mi - nus De - us Sa - - - - ba -  
 Do - - - - mi - - nus De - - - - us Sa - - ba -  
 Do - - - - mi - - nus De - - - - us, De - - - - us Sa - - ba -  
 De - us Sa - ba oth, Do - minus De - - us Sa - - - - ba -  
 De - us Sa - ba oth, Do - minus De - - us Sa - - - - ba oth.  
 - - - - ctus Dominus De - us Sa - ba -

48

oth.

oth.

oth.

oth.

Ple-ni sunt coeli et

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - ri-a e - - jus, glo - - -

oth.

senza Str.

56

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - -

ter-ra glo - - - ri-a e - - jus, glo - - -

- ri-a e - - jus, ple - - ni sunt coe - -

**G**

ri - a e - - jus, glo - - - ri - a

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a e - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a e - -

- - - ri - a e - jus glo - - - ri - a

- li et ter - - - ra glo - - - - ri - a e - jus,

**H**

e - jus, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a e - - - jus, glo -

jus, glo - - - ri - a e - jus, glo -

jus, glo - - - ri - a e - jus,

e - - jus, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a e - - jus,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a e - - jus,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a e - - jus, ple - - ni sunt

Trombe, Oboi *senza Str.*

Tutti

ri - a e - jus, ple - ni sunt  
 ri - a e - jus, ple - ni sunt  
 ple - ni sunt coe - li glo - ri - a  
 ple - ni sunt coe - li glo - ri - a  
 ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt  
 coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
 Ob., Viol.

coeli, sunt coe - li et ter - ra glori - a - e - jus, ple - ni sunt coe -  
 coeli, sunt coe - li et ter - ra glori - a - e - jus, pleni, ple - ni sunt  
 e - jus, glo - ri - a e - jus, ple - ni  
 e - jus, glo - ri - a, glo - ri - a e - jus, ple - ni  
 coeli et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple -  
 Viol.





ri-a, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a e - - - ri - a e - jus,  
 - ri - a, glo - ri - a e - -  
 ter - - - ra glo - ri - a e - jus,  
 glo - ri - a e - -  
 glo - - - ri - a, glo - - - ri - a e - -

*Tutti*

L

jus, glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - - - jus, glo - -  
 jus, ple - ni sunt  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - - - jus, glo - -  
 jus, ple - ni sunt  
 jus, senza Trombe

M

ni sunt coe - - li et terra glo - ri - a — e - jus, glo - - - ri - a,  
 - ri - a e - jus, glo - - - ri - a,  
 coe - li et ter - ra glo - - - ri - a — e - - jus, glo - - -  
 - ri - a e - jus, glo - - - ri - a,  
 coe - li et ter - ra glo - - - ri - a — e - - jus, glo - - -  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Trombe

glo - - - ri - a e - - jus, glo - - -  
 glo - - - ri - a e - - jus, glo - - -  
 - ri - a e - jus, glo - - -  
 glo - - - ri - a e - - jus, glo - - -  
 - ri - a e - jus, glo - - - ri - a,  
 - - - ri - a — e - - jus, ple - - - ni sunt coe - - - li et

senza Trombe

ri - a e - jus, ple - ni sunt  
 ri - a, glo - ri - a e - jus,  
 ri - a e - jus,  
 ri - a e - jus,  
 glo - ri - a, glo - ri - a e - jus,  
 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a e - jus

N

coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus,  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - jus,  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt

Trombe

coe - li, ple - - - ni sunt coe - li et ter -

coe - li, ple - - - ni sunt coe - li et ter -

coe - li, ple - - - ni sunt coe - li et ter -

coe - li et ter - - ra glo - - - a, ple - - - ni sunt coe - li et ter - -

- ri - a e - - - jus.

- ri - a e - - - jus.

- - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a e - - - jus.

- - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a e - - - jus.

- - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a e - - - jus.

- ra, sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a e - - - jus.

2 Fl. 2 Ob. 3 Tromp. Pk.  
Viol. I/II Va. Continuo

# No 21. CHOR.

Sopr. I.

Alt I. O - san-na, o - san-na, o -  
 Ten. I. O - san-na, o - san-na, o -  
 Bass I. O - san-na, o - san-na, o -  
 Sopr. II. O - san-na, o - san-na, o -  
 Alt II. O - san-na, o - san-na, o -  
 Ten. II. O - san-na, o - san-na, o -  
 Bass II. O - san-na, o - san-na, o -

Fl.  
Ob.  
Trombe

7

san - na, o - san - na, o - san - na, o -  
 san - na, o - san - na, o - san - na, o -  
 san - na, o - san - na, o - san - na, o -  
 san - na, o - san - na, o - san - na, o -  
 san - na, o - san - na, o - san - na, o -  
 san - na, o - san - na, o - san - na, o -  
 san - na, o - san - na, o - san - na, o -  
 san - na, o - san - na, o - san - na, o -



27

- sis, o - san - na, o - san -  
 - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san -  
 - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san -  
 - sis, o - san - na, o - san - na, o -  
 san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,  
 san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,  
 san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,  
 san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,  
 -be

33

- na in ex - cel - sis, o - san -  
 - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -  
 - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -  
 san-na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -  
 o - san - na in ex - cel - sis,  
 o - san - na in ex - cel - sis,  
 o - san - na in ex - cel - sis,  
 o - san - na in ex - cel - sis,  
 o - san - na in ex - cel - sis,

Q

na, o - san - na in ex - cel - sis,  
 ua, o - san - na in ex - cel - sis,  
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 - na in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis,

o - sanna  
 sanna - na in ex - cel - sis, o -  
 o - sanna

o - san - na in ex -  
 o - san - na in ex -  
 o - san - na in ex -  
 o - san - na in ex -

san - na in ex -  
 - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -  
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -  
 - na in ex - cel -

Tromba



cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, o - - san - - - - na, o - - san - - - - na in ex -  
 - - sis, o - - san - na, o - - san - - - - na, o - - san - - - - na in ex -  
 cel - sis, o - - san - na, o - - san - - - - na, o - - san - - - - na in ex -  
 - - sis, o - - san - na, o - - san - - - - na in ex -

R

o - - san - na, o - - san - na,  
 o - - san - na, o - - san - na,  
 o - - san - na, o - - san - na,  
 o - - san - na, o - - san - na, o - - san - - -

cel - - - - - sis, o - - san - na in ex - cel - sis, o - -  
 cel - - - - - sis, o - - san - na in ex - cel - sis, o - -  
 cel - - - - - sis, o - - san - na, o - - san - na in ex - cel - sis, o - -  
 cel - - - - - sis, o - - san - na in ex - cel - sis, o - -

o - san -  
o - san -  
o - - san -  
na, o -  
na, o - san-na in ex - cel-sis,  
san-na, o - - san-na, o - san-na, o - san-na, o -  
san-na, o - - san-na, o - san-na, o - san-na,  
san-na, o - - san-na, o - san-na, o - san-na,  
san-na, o - - san-na, o - san-na, o - san-na,

na, o - san-na in ex - cel-sis, o -  
- - na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel-sis, o -  
sanna in ex - cel-sis, o - - san-na in ex- cel-sis, o -  
o - san-na in ex - cel-sis, o -  
san - na in ex - cel-sis, o -  
o - - san -  
o - san -  
o - - san -

sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -  
 sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -  
 sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -  
 sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -

sanna, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 - - - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
 - - - na in ex - cel - sis, o - - san - - - na in ex - cel - sis,

Tr.

san - na, o - - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - -  
 san - na, o - - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - -  
 san - na, o - - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - -  
 san - na, o - - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - -

o - sanna in ex - - cel - - sis, o - sanna in ex -  
 o - sanna in ex - - cel - - sis, o - sanna in ex -  
 o - sanna in ex - - cel - - sis, o - sanna in ex -  
 o - sanna in ex - - cel - - sis, o - sanna in ex -

- sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, o - san - - -  
 - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -  
 - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -  
 - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -  
 cel-sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, o - - san - - -  
 cel-sis, o - san-na, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,  
 cel-sis, o - san-na, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,  
 cel-sis, o - san-na, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,

99

U *p*

- na in ex - cel - sis, o - - san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - na  
 sanna in ex - cel - sis, o - - san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - na  
 sanna in ex - cel - sis, o - - san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - - -  
 sanna in ex - cel - sis, o - - san - na, o - sanna in ex - cel - sis,  
 - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - *p*  
 o - san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - *p*  
 o - san - na, o - sanna in ex - cel - sis,  
 o - san - na, o - sanna in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, o - san - - - - na, o - san - na, o -  
 in ex - cel - sis, o - san - - - - na, o - san - na, o -  
 - - - - na, o - san - - - - na, o - - san - na, o - san - na, o -  
 o - sanna in ex - cel - sis, o - - san - - - - na, o -  
 san - na in ex - cel - sis, o - san - - - - na, o - - san - - - - na,  
 san - na in ex - cel - - sis, o - - san - - - - na, o - san - na,  
 o - san - - - - na, o - - san - - - - na, o - san - na,  
 o - sanna in ex - cel - sis, o - - san - - - - san - na,

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *Tutti* *p*

sanna in ex - - cel - - sis.  
 sanna in ex - - cel - - sis.  
 san - na in ex - - cel - - sis.  
 san - na in ex - - cel - - sis.  
 o - - sanna in ex - - cel - - sis.  
 o - - sanna in ex - - cel - - sis.  
 o - - sanna in ex - - cel - - sis.  
 o - - sanna in ex - - cel - - sis.  
 o - - sanna in ex - - cel - - sis.

*f* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

150

Trombe

120

Tutti

127

134

141

### Nº 22. ARIE.

Viol. solo, Continuo

10

A

Tenor.

Be - ne -

13

di - ctus, be - - - ne - - dictus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

16

Do - mi - ni, qui ve - nit, be - - ne - - di - ctus qui ve - - nit, qui

19

ve - nit in nomi - ne Do mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

23

di - ctus, be - - ne - di - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni.

29

B

Be -

32

- ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

35

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

38

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -



41

ni, be - - ne - di - - ctus, be - - ne - - di - - ctus qui

44

ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni, qui ve - - - nit, qui ve-nit in

47

no - - mi-ne Do - mi - - ni. [Φ]

50

53

55

## Nº 23. ARIE.

Viol. I/II, Continuo

Viol. I/II, Continuo

4

*dr*

7

A Alt.

A - - gnus De - - -

*p*

10

B

- - i qui tol - - - lis pecca - - - ta mun - - - di, qui tol-lis pec-

14

ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di, mi - se - re - - - - re no - -

17

bis, mi - se - re - - - re - no - - bis, mi - - - se - re - - - re

20

no - bis, qui tol - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - - - ta mundi, misere-re no - -

23

bis.

26

C

A - gnus De - - - i qui tol - - - lis pecca - -

30

- - ta mun-di, a - gnus De - - - i qui tol - - - lis pecca - -

- ta, qui tol-lis pec - ca - ta, pec-ca - - - ta mun - di, qui tol - - - lis pec-

D

ca - ta, mi - se - re - re, qui tol - - - lis pec - ca - ta, mi - - se - re - re

no - bis, mi - se - re - - - re no - - bis, mi - - se - re - re no -

bis, mi - - se - re - - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis. [♯]

## Nº 24. CHOR.

2 Fl. 2 Ob. 3 Tromp. Pk.

Viol. I/II Va. Continuo

Sopr.

Alt. Do - - na no - - bis pa -

Ten. Do - - na no - - bis pa - - cem,

Bass. Do - - na no - - bis pa - - cem, pa - - cem,

Do - - na no - - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

Fl. I., Ob. I. con Viol. I.

Fl. II., Ob. II. con Viol. II.

5

- cem, pa - - cem, pa - - - cem,

pa - - cem, pa - - - cem, do - -

pa - - - cem, do - - - na no - -

pa - - - cem, do - - - na no - - bis,

8

do - - - na no - bis, do - - na no - -

- - - na no - - bis, do - - na no - - bis pa -

bis, do - - na no - - bis pa - - - cem, dona no -

do - - - na no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis





do - - - na no - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,  
 - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do - - -  
 no - - - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - - - na  
 do - - - na no - - - bis pa - cem, pa - - - cem, pa - - -

Tromba III, e Timp.

do - - - - - na  
 - na, do - - - na no - - - bis pa - - - cem, do - - - na no - - bis, do -  
 no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - - - - - na no - - - bis pa - cem,  
 - cem, do - - - - -

senza Tr. Trombe

pa - - - - - cem, do - - - - - na, do - - - - - na no - - bis pa - cem.  
 - na no - - - - - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - bis pa - - - - - cem.  
 do - - - - - na no - - - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - bis pa - - - - - cem.  
 - na no - - - - - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

(trem.)



# Anhang. Variante zu Seite 87.

## DUETT.

Sopran.

8

Alt. 8

Et in unum, in unum Do - minum Je - sum Christum, Fi - - - lium De-i

Et in unum, in unum Do - - - - - minum Jesum Christum, Fi - -

12

u - ni - ge - - - - - nitum et ex Pa - tre

- lium De-i u - ni - ge - - - - - nitum et ex

15

na - - - - tum an - - - - te o - mni - a sae - - cu - - - la, Fi - li - um De - i u - ni -

Pa - tre na - - - - tum an - - - - te o - mni - a sae - cu - la,

18

ge - ni - tum et ex Pa - tre na - - - - tum,

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - - - - tum,

21

et ex Pa - tre na - - - - tum an - te o - mni - a sae -

et ex Pa - tre na - - - - tum an - te o - mni -

29

- cula, an - te omni - a sae - cula, an - te omni - a sae - - - - cu - la, an - te

a sae - cu - la, an - te omni - a sae - cu - la, an - te omni - a sae - - - - cu - la,

27

o - - - - - mni-a saecu - la. Deum de De-o, lumen de lu - - mine,  
 — an - te omni-a saecu - la. Deum de De-o, lumen de lu - -

36

De - - - um ve - rum de De-o ve - - ro ge - ni - tum, non fa - - ctum, consub -  
 - mi - ne, De - - um ve - rum de De - o ve - - - - ro ge - nitum, non fa - -

39

stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri, per quem o - mni - a fa - - - - - cta  
 - ctum, consubstan - ti - a - lem Pa - - - - - tri, per quem omni - a fa - cta

42

sunt. Qui, qui propter nos ho - - - - mines .et, et propter  
 sunt. Qui, qui propter nos ho - - - - mines et, et propter no -

51

nostram sa - lu - - - - - tem, nostram sa - lu - - - - - tem de - scendit de  
 stram sa - lu - - - - - tem, no - stram sa - lu - - - - - tem — de - scen - dit de coe - - -

54

coe - - - - - lis, de - scendit de coe - - - - - lis, qui, qui propter  
 - - - - - lis, de - scen - dit de coe - - - - - lis, qui, qui propter

57

nos, nos homi-nes et propter nostram sa-lu--tem de-scen-

nos, nos homi-nes et propter nostram sa-lu--tem de-scen-

61

- dit de coe-lis, de coe--lis.

- dit de coe--lis. Et in-car-

65

Et in-carna-tus est, et in-carna-tus est de Spi--ri-tu

na--tus est, et in-car-na-tus est de Spi--ri-tu san-cto ex Ma-

68

sancto ex Ma-ri-a vir-gi-ne, et ho--mo factus est, ho--mo

ri-a vir-gi-ne, et ho--mo factus est, fa--ctus est, ho--mo

71

fa--ctus est, et in-car-na-tus est de Spi--ri-tu san--cto

fa--ctus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto

74

ex Ma-ri-a vir--gi-ne, et ho--mo fa--ctus est.

ex Ma-ri-a vir--gi-ne, et ho--mo fa--ctus est.