

Flauto I

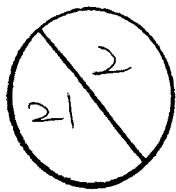


670.88

627

/ B118k

아이디



Kantate Nr. 11

Himmelfahrts-Oratorium

„Lobet Gott in seinen Reichen“

Flauto I

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 11

1. Coro

Musical score for Flauto I, measures 88-178. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features a complex melodic line with many slurs, ties, and dynamic markings. Measure numbers 88, 96, 104, 111, 119, 127, 138, 148, 156, 162, 169, and 178 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and a fermata symbol.

dal segno

2. Recitativo (Tenore) **tacet**

3. Recitativo

Basso

Ach, Je - su, ist dein Abschied schon so nah? Ach, ist denn schon die Stunde
da, da wir dich von uns las - sen sol - len? Ach, sie - he, wie die hei - Ben Tränen von un - sern
blassen Wan - gen rol - len, wie wir uns nach dir seh - nen, wie uns fast al - ler Trost gebricht.
Ach. — wei - che doch noch nicht!

4. Aria (Alto) – 5. Recitativo (Tenore) tacet

6. Choral

(9)
19

7a. Recitativo (Tenore, Basso) tacet

7b. Recitativo

Alto

Ach ja! so kom.me bald zu.rück: Tilg' einst mein trau.ri - ges Ge.bär - den, sonst
wird mir je.der Au.gen.blick ver - hasst und Jah - - - ren ähnlich wer.den.

7c. Recitativo (Tenore) tacet

Flauto I

8. Aria (Soprano)

10

21

32

44

54

65

74

84

93

105

116

129

141

tr.

p

f

1

3

da capo

FLAUTO I

9. Choral

Ob. I

(21)
3

(23)
5

(26)
8

(28)
10

(30)
12

(32)
14

(35)
17

38

40

43

47

49

51

53

55

57

60

62

64

66

68

70