

BREITKOPF & HÄRTEL'S ORCHESTER-BIBLIOTHEK
NR. 4511

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 11

Himmelfahrts – Oratorium

„Lobet Gott in seinen Reichen“

BWV 11

BASSO



BREITKOPF & HÄRTEL



670.88
627

/ B118K

악보

18
21

Basso

Kantate Nr. 11

Himmelfahrts-Oratorium

„Lobet Gott in seinen Reichen“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Basso

Johann Sebastian Bach BWV 11

1. Chorus

The image displays the musical score for the Bass part of the first chorus of Cantata No. 11 by Johann Sebastian Bach. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of 11 staves of music, with measure numbers 7, 14, 22, 31, 38, 45, 52, 59, 67, 75, and 82 marked at the beginning of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The score concludes with a final cadence in the 82nd measure.

89

97

103

112

120

128

135

143

150

158

165

172

180

dal segno

2. Recitativo (Tenore)

Evangelium

Der Herr Je - sus hub sei - ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne

Jünger, und es ge - schah, da er sie seg - ne - te, schied er von ih - nen.

3. Recitativo (Basso)

Ach, Je - su, ist dein Abschied schon so nah? Ach, ist denn schon die Stunde

da, da wir dich von uns las - sen sol - len? Ach, sie - he, wie die hei - Ben Tränen von un - sern

blassen Wan - gen rol - len, wie wir uns nach dir seh - nen, wie uns fast al - ler

Trost ge - bricht. Ach, — wei - che doch noch nicht!

4. Aria (Alto)

Trost ge - bricht. Ach, — wei - che doch noch nicht!

11

16

21

26

31

36

41

46

51

56

61

66

71

76

5. Recitativo (Tenore)

Evangelium

8 Und ward auf - ge - ho - ben zu - se - hens und fuhr auf gen Him - mel, ei - ne

3 Wol - ke nahm ihn weg vor ih - ren Au - gen und er sit - zet zur rech - ten Hand Got - tes.

6. Choral

(9)

17

24

7a. Recitativo (Tenore, Basso)

Evangelium

8 Und da sie ihm nach - sa - hen gen Him - mel fah - ren,

3 sie - he, da stun - den bei ih - nen zwei Män - ner in wei - ßen Klei - dern, wel - che auch

5

10



7b. Recitativo

Alto

Ach ja! so kom-me bald zu-rück: Tilg' einst mein trau-ri-ges Ge-bär-den, sonst

4

wird mir je-der Au-genblick ver-haßt und Jah-ren ähn-lichwer-den.

7c. Recitativo (Tenore)

Evangelium

Sie a-ber be-te-ten ihn an, wand-ten um gen Je-ru-sa-

3

8 lem von dem Ber-ge, der da hei-ßet der Oel-berg, wel-cher ist na-he

5

8 bei Je-ru-sa-lem und liegt ei-nen Sab-ba-ther Weg da-von,—

7

8 und sie keh-re-ten wie-der gen Je-ru-sa-lem mit gro-ßer Freu-de.

8. Aria (Soprano) tacet

