

# ERTODT' UNS DURCH DEIN GUTE!

MORTIFY US BY THY GRACE

汝の善行により我らを浄めたまえ

Adaptation by  
WALTER RUMMEL

J. S. BACH

PIANO

116-144\*<sup>1)</sup>

*p*

*Red. Red. Red.*

*simile*

*simile*

Choral: (*secunda volta pp*)

Choral:  $\frac{1}{2}$

\*<sup>3)</sup>

\*<sup>1)</sup> Das Tempo welches Bach selten angab kann hier ungefähr zwischen diesen zwei Maetzel Tempi gewählt werden.  
The Tempo, which Bach rarely indicated, may in this piece lie within the limits of the two Maetzel indications.  
バッハは滅多にテンポを示すことはなかったが、この曲においてはこの2つの速度の範囲内で演奏するよう示している。

\*<sup>2)</sup> Original:

\*<sup>3)</sup> Der Endton jedes Choralverses kann nach Belieben etwas nach klingen.  
The last note of each choral verse may be sustained ad libitum.  
それぞれのコーラルの最後の音については自由に保持させてよい。

