

CHORALS

Volume 3

NB : Dans un choral, les ^ indiquent une fin de phrase ; il faut donc les faire suivre d'une respiration.

J S BACH

Transcription

Pierre Montreuille

13 - Als Jesus Christus in der Nacht (♩ = 72)

Voix



Als Je - sus Chri - stus in der Nacht, da - rin er ward ver - ra - ten, auf

6



un - ser Heil war ganz be - dacht, das - selb' uns zu er - stat - ten

14 - Als vierzig tag' nach Ostern war'n (♩ = 72)



Als vier - zig Tag' nach O - stern war'n und

6



Chri - stus wollt' - gen Him - mel fahr'n, b'schied er sein' Jün - ger

12



auf ein Berg, auf - ein Berg, voll - en - det da sein

18



Amt und Werk. Hal - le - lu - ja!

15 - An Wasserflüssen Babylon (♩ = 69)

An Was - ser - Flüs - sen Ba - by - lon da sa - ssen wir mit -
als wir ge - dach - ten an Zi - on, da wein - ten wir von
Ein Lämm - lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer
es geht und bü - sset in Ge - duld die Sün - den al - ler

5
Schmer - zen, Wir hin - gen auf - mit schwe - rem Mut die -
Her - zen. Es geht da - in, wird matt und krank, er -
Kin - der;
Sün - der.

9
Har - fen und die Or - geln gut an - ih - re Bäum' - der Wei - den, die
gibt sich auf die Wür - ge - bank, ver - zeiht sich al - ler Freu - den; es

13
drin - nen sind in ih - rem land; da - muss - ten wit viel -
nim - met an Schmach, Hohn und Spott, Angst, Wun - den, Strie - men,

16
Schmach und Schand' täg - lich von ih - nen - lei - den.
Kreuz und Tod, und spricht: Ich will - gern - lei - den.

16 - Auf, auf, mein Herz (♩ = 66)

Auf, auf, mein Herz, und du, mein gan - zer Sinn, wirf Al - les

5
das, was Welt - ist, von dir hin; im Fall du willst, was - gött - lich ist, er -

9
lan - gen, so lass den Leib, in dem du bist, ge - fan - gen.

17 - Aus meines Herzens Grunde (♩ = 72)

Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag' ich dir Lob und
 in die - ser Mor - gen - stun - de dar - zu mein Le - be

8
 Dank, O Gott in dei - nem Thron, dir zu Lob, Preis und Eh -
 lang,

16
 ren, durch Chri - stum, un - sern Her - ren, dein' ein - ge bornen Sohn.

Detailed description: This is a musical score for a chorale in G major, 3/4 time, with a tempo of quarter note = 72. The melody is written on a single treble clef staff. It consists of three lines of music. The first line (measures 1-7) ends with a repeat sign. The second line (measures 8-15) begins with a repeat sign and ends with a repeat sign. The third line (measures 16-23) ends with a final double bar line. The lyrics are in German and describe praising God in His throne through Christ, His only begotten son.

18 - Befiehl du deine Wege (♩ = 69)

Be - fiehl du dei - ne We - ge, und was dein Her - ze kränk, Der
 der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt.

7
 Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und Bahn, der

11
 wird auch We - ge fin - den, die dein Fuss ge - hen kann.

Detailed description: This is a musical score for a chorale in G major, common time, with a tempo of quarter note = 69. The melody is written on a single treble clef staff. It consists of three lines of music. The first line (measures 1-6) ends with a repeat sign. The second line (measures 7-10) ends with a repeat sign. The third line (measures 11-14) ends with a final double bar line. The lyrics are in German and describe God's care for the world, providing paths for clouds, air, and wind.