

CHORALS

Volume 5

NB : Dans un choral, les ^ indiquent une fin de phrase ; il faut donc les faire suivre d'une respiration.

J S BACH

Transcription

Pierre Montreuille

25 - Christ lag in Todesbanden (♩ = 66)

Voix

Christ lag in - To - des - ban - den für un - ser Sünd' ge -
der ist wie - der er - stan - den und hat uns bracht das

5
ge - ben, Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm

10
Le dank - bar sein, und sin - gen Hal - le lu - ja, Ha - le - lu - ja!

26 - Christ lag in Todesbanden (♩ = 66)

Christ lag in To - des - ban - den für un - ser Sünd' ge -
der ist wie - der - er - stan - den und hat uns bracht das

5
ge - ben. Dess wir sol - len fröh - lich sein, Got lo - ben und ihm

10
le - ben. dank - bar sein, und sin - gen - Hal - le - lu - ja, Ha - le - lu - ja.

27 - Christ, unser Herr, zum Jordan kam (♩ = 72)

Christ, un - ser Herr, zum Jor - dan kam nach
 von Sankt Jo - hann's die Taut - fe nahm, sein

4
 sei - nes Va - ters Wil - len, da wollt' er stif - ten uns ein Bad, zu
 Werk und Amt zu 'rful - len;

9
 wa - schen uns von Sün - den, er - säu - fen auch den bit - tern Tod durch

13
 sein selv' Blut und Wun - den. Es galt ein neu - es Le - ben.

28 - Christus, der ist mein Leben (♩ = 72)

Chri - stus, der ist mein Le - ben und Ster - ben mein Ge - winn; dem

6
 tu' ich mich er - ge - ben, mit Freud' fahr' ich da - hin.

29 - Christus, der ist mein Leben (♩ = 80)

Chri - stus, der ist mein Le - ben, Ster -

8
ben ist mein Ge - winn; dem tu' ich

15
mich er - ge - ben, mit Freud' fahr' ich da - hin.

Detailed description: This is a musical score for a chorale in G major, 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The second staff begins at measure 8 and continues the melody. The third staff begins at measure 15 and ends with a double bar line. The lyrics are: 'Chri - stus, der ist mein Le - ben, Ster - ben ist mein Ge - winn; dem tu' ich mich er - ge - ben, mit Freud' fahr' ich da - hin.'

30 - Christus, der uns selig macht (♩ = 69)

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,

5
der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,

9
ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch-lich ver - kla -

13
get, ver-lacht, ver - höhnt, und ver - speit, wie denn die Schrift sa -

17
get.

Detailed description: This is a musical score for a chorale in C major, common time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of no sharps or flats, and a common time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The second staff begins at measure 5, the third at measure 9, the fourth at measure 13, and the fifth at measure 17. The lyrics are: 'Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch-lich ver - kla - get, ver-lacht, ver - höhnt, und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.'