Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art.  Berlin: G. L. Winter, 1765.  Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

sehr wertvoll
Erste Sammlung

Notenarchiv Nr. 112

PC 2a

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Dr. Werner Danckert

C. P. E. Bach
Klavierstücke
verschiedener Art.

---

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art.  Berlin: G. L. Winter, 1765.  Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Dr. Werner Darnckert

# Clavierstücke verschiedener Art

von

Carl Philipp Emanuel Bach.

## Erste Sammlung.

Berlin, 1765.
Bey George Ludewig Winter.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Mus 627.2.406.21 PHI

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# Inhalt.


| | |
|---|---|
| *CONCERTO,* | pag. |
| Allegretto. - - | 1 |
| Largo. - - - | 8 |
| Allegro. - - - | 11 |
| Fantaſia. - - - | 18 |
| Minuetto I. - - - | 18 |
| Minuetto II. - - - | 18 |
| Solfeggio. - - - | 19 |
| Alla Polacca. - - - | 19 |
| Singode. - - - | 20 |
| *SONATA,* | |
| Allegretto. - - | 21 |
| Poco adagio. - - | 23 |
| Allegro. - - - | 24 |
| Fantaſia. - - - | 26 |
| Minuetto I. - - - | 27 |
| Minuetto II. - - - | 27 |
| Solfeggio. - - - | 28 |
| Alla Polacca. - - - | 29 |
| Singode. - - - | 30 |
| *SINFONIA,* | |
| Allegro di molto. - | 31 |
| Largo. - - - | 36 |
| Allegro aſſai. - - | 38 |
| Singode. - - - | 41 |
| Fantaſia. - - - | 42 |
| Minuetto I. - - - | 42 |
| Minuetto II. - - - | 43 |
| Alla Polacca. - - - | 43 |
| Solfeggio. - - - | 44 |
| *FUGA.* - - - | 45 |


Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# CONCERTO per il Cembalo solo.

*Allegretto.*



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

ten:

40

45

50

55

A 2

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

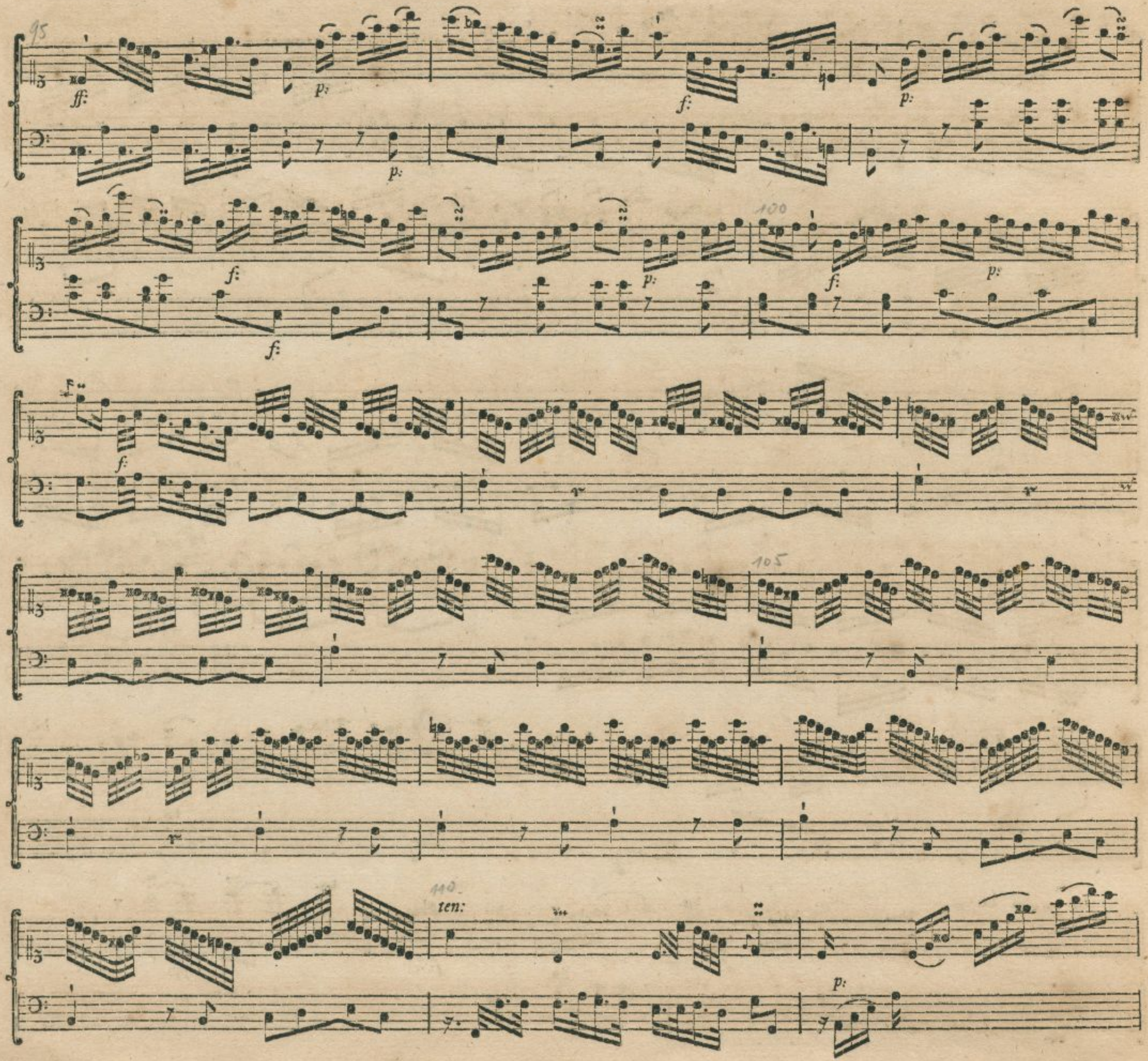
80

85

90

B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.




Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

115

120

125

127

B 2

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Largo.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

piano

C

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Allegro.*

*ten:*

*p:* *f:* *p:*

*ff:* *ff:*

*p:*

*f:* *p:* *f:*

*p:* *f:* *p:*

*f:*

*ten:*



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

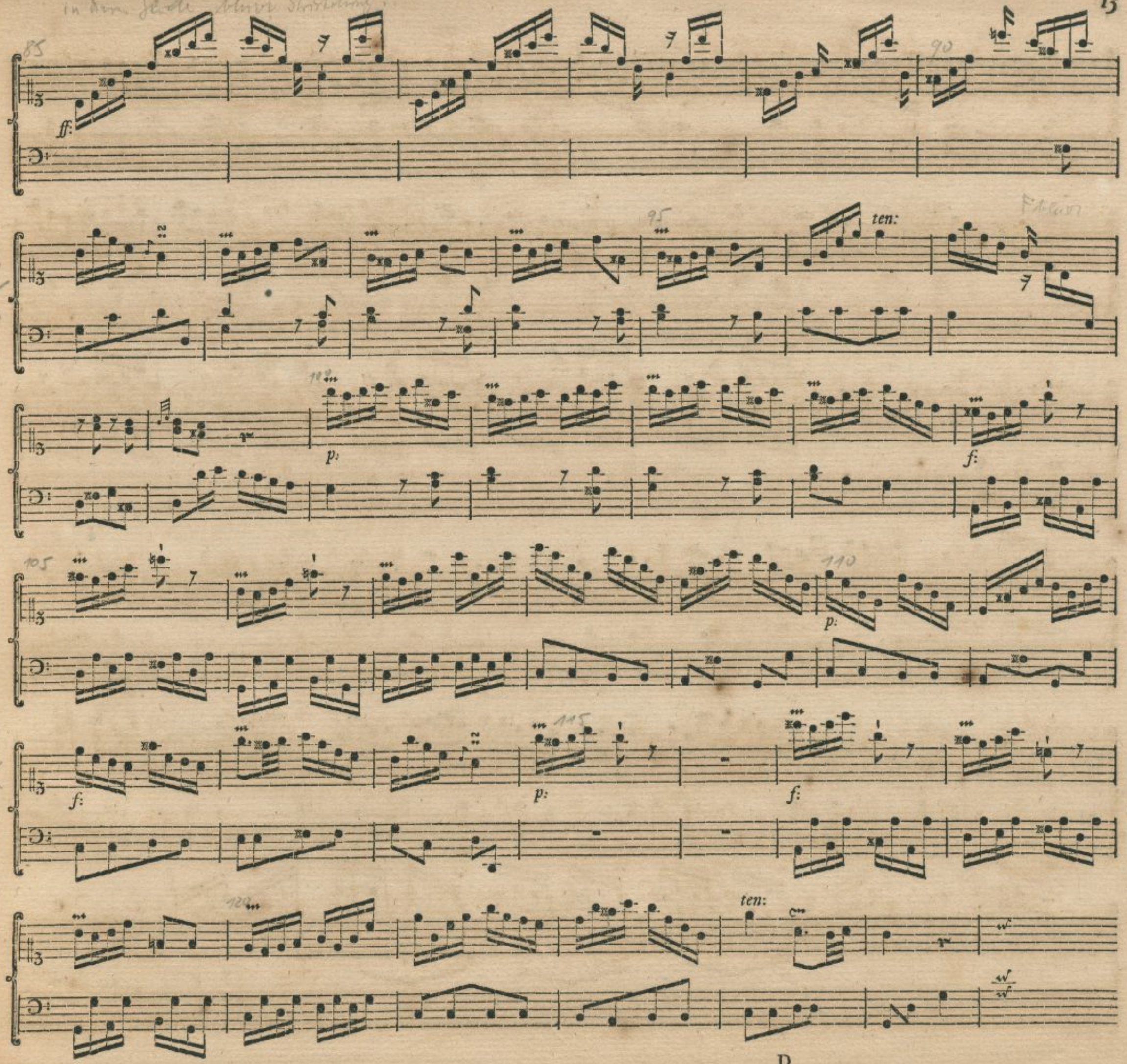
ten:

p:

f:

piano

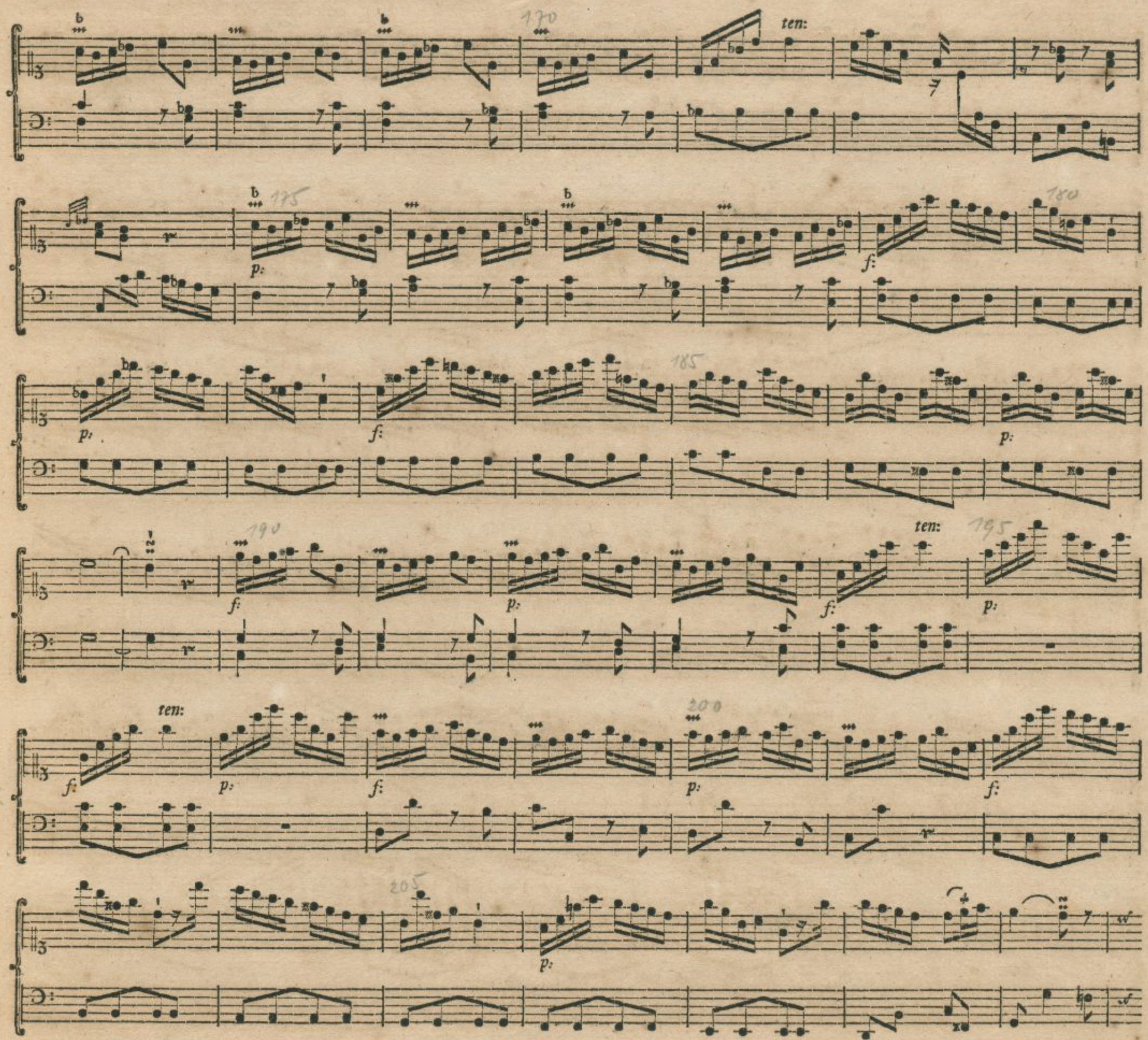
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.





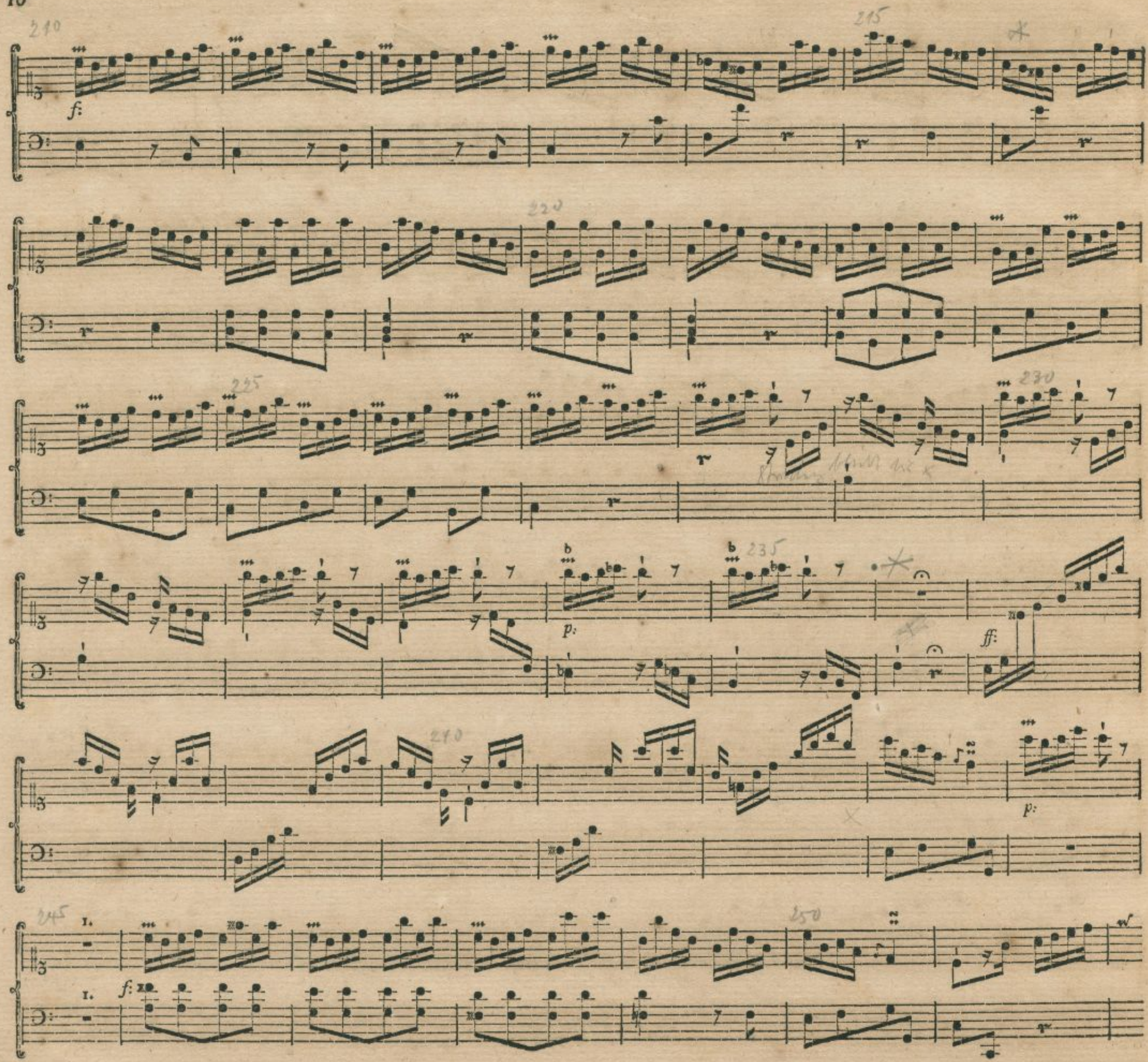

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.






Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.




Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

255

*p:*

260

*f:*

*p:*

*f:*

265

*p:*

*f:*

270

*p:*

*ten:*

*f:*

276



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# F A N T A S I A.

*Allegro.*

*p:* *f:* *p:* *f:*

*p:*

*f:* *p:* *f* *p:* *f:*

# M I N U E T T O I.

# M I N U E T T O II.

*piano sempre.*

*Si replica il Minuetto I.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Allegro.*

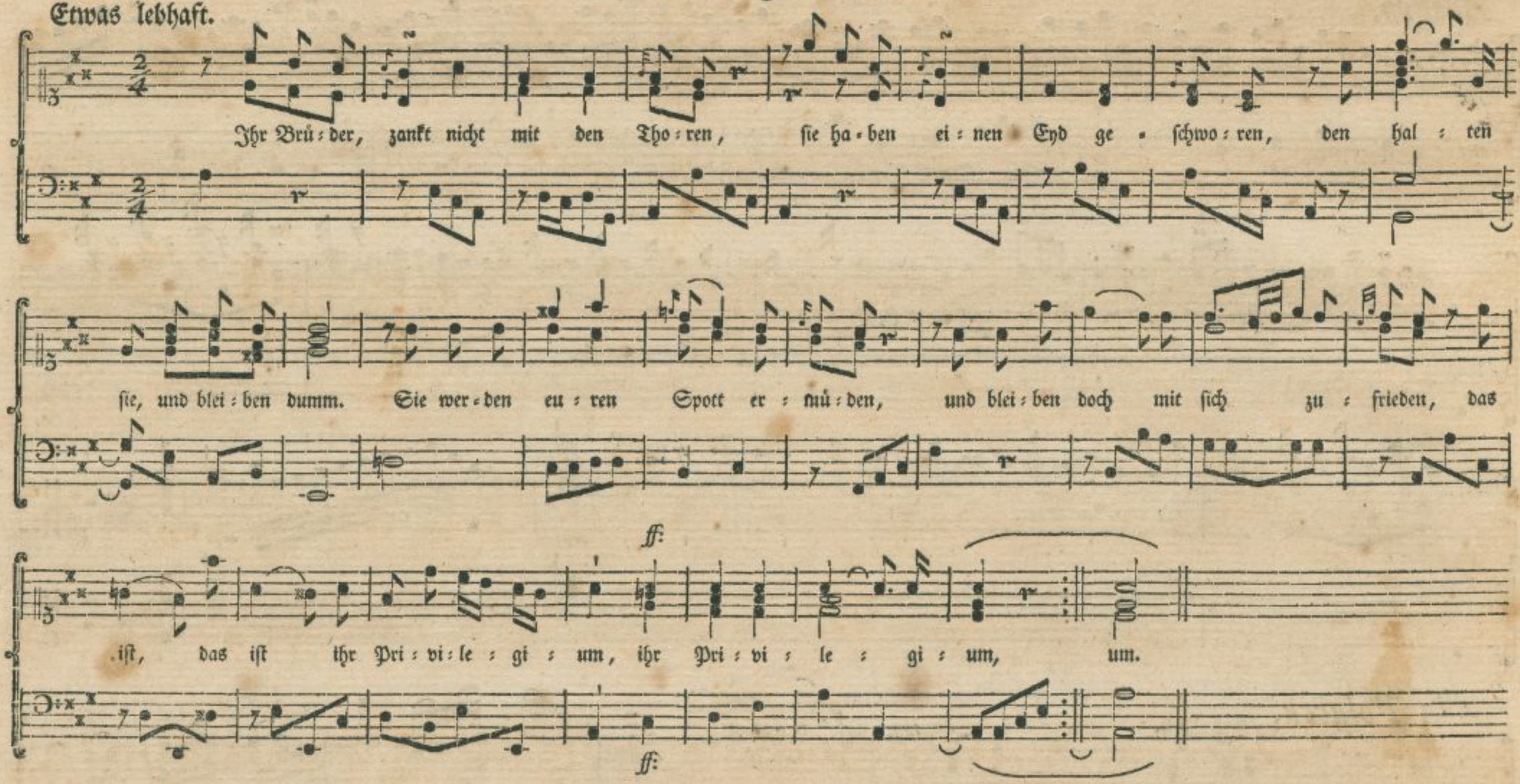
*arp:* *arp:*

*Alla Polacca.*

*ten:* *p:* *f:*



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.




## Das Privilegium.

Ihr Brüder, zankt nicht mit den Thoren,
Sie haben einen Eyd geschworen,
Den halten sie, und bleiben dumm.
Sie werden euren Spott ermüden,
Und bleiben doch mit sich zufrieden,
Das ist ihr Privilegium.

Ein jeder Mensch hat seine Freude,
Und denkt wohl, daß man ihn beneide;
Der Thor denkts auch, denn er ist dumm.
Wollt ihr ihm seine Freude nehmen?
Soll er sich seiner Weise schämen?
Er hat sein Privilegium.

Zwingt Narren nicht, euch hoch zu achten,
Sie sind befugt, euch zu verachten;
Denn ihr seyd klug, und sie sind dumm.
Die Herren wissen auch zu leben.
Und loben die, die sie erheben;
Das ist ihr Privilegium.

So oft ihr Gecken kommen sehet,
So weichet aus, bückt euch, und gehet;
Sie weichen nicht, denn sie sind dumm.
Könnt ihr von Narren das begehren?
Ja, wenn sie keine Narren wären!
Das ist ihr Privilegium.

Vergebens bleicht man einen Mohren;
Vergebens straft man einen Thoren;
Der Mohr bleibt schwarz, der Thor bleibt dumm.
Das Bessern ist nicht meine Sache,
Ich laß sie Narren seyn, und lache;
Das ist mein Privilegium.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# *S O N A T A per il Cembalo solo.*

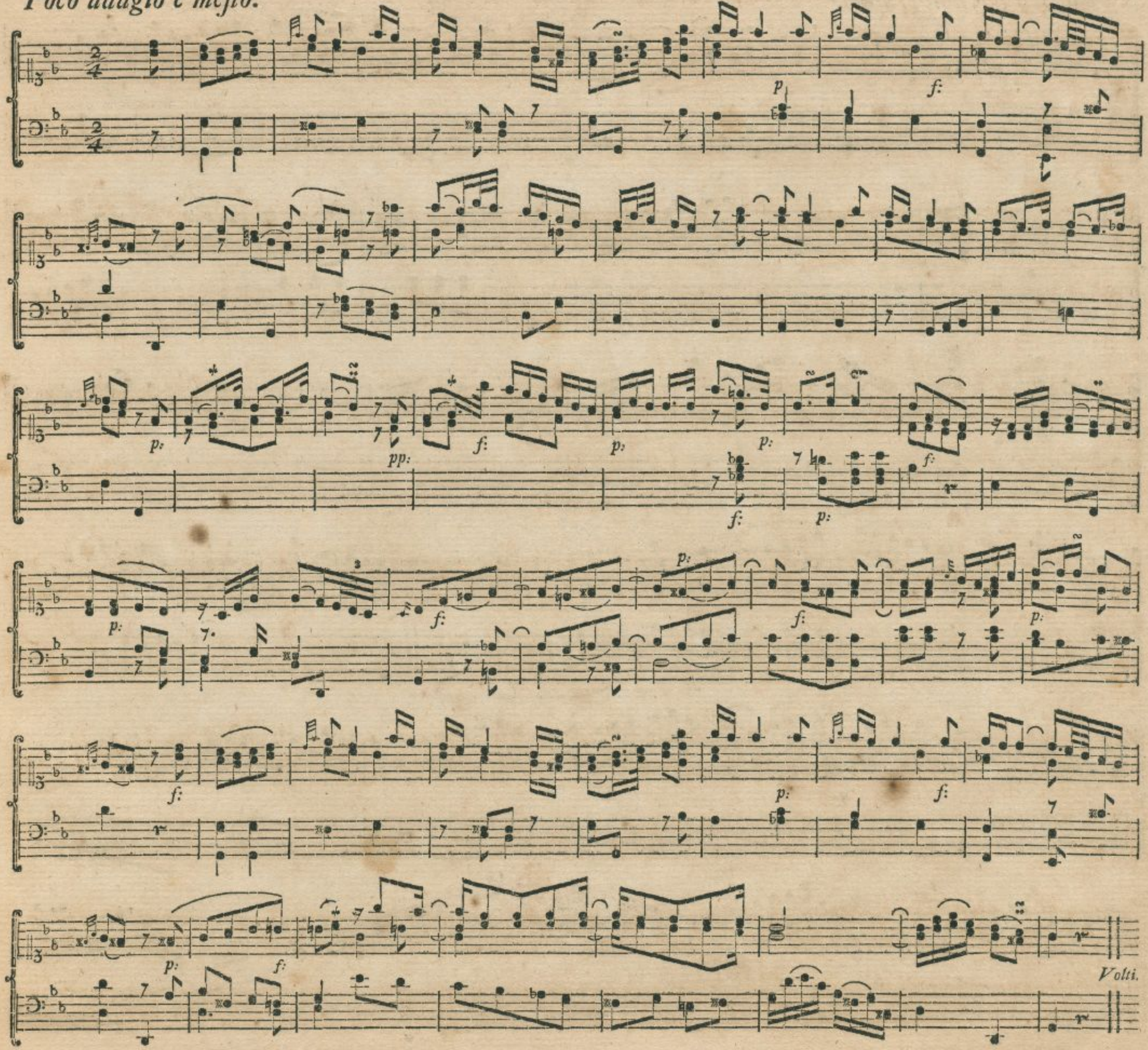
*Allegretto.*



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

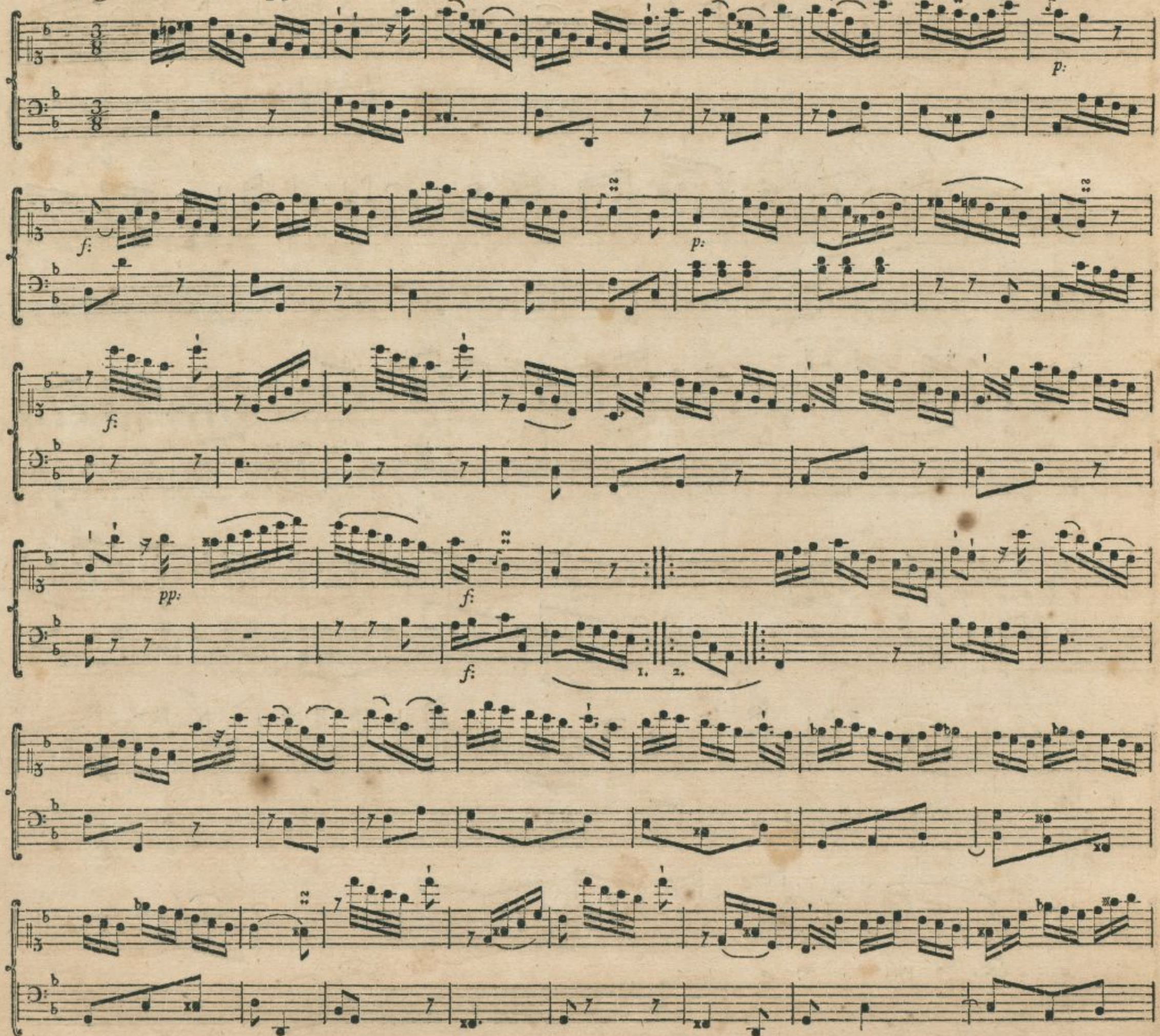
*Poco adagio e meſto.*






Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Allegro mà non troppo.*




Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

p: f: p:

f: p: f: pp:

f:

1. 2.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# FANTASIA.

*Allegretto.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# MINUETTO I.

p: f: p: f:

# MINUETTO II.

piano sempre.

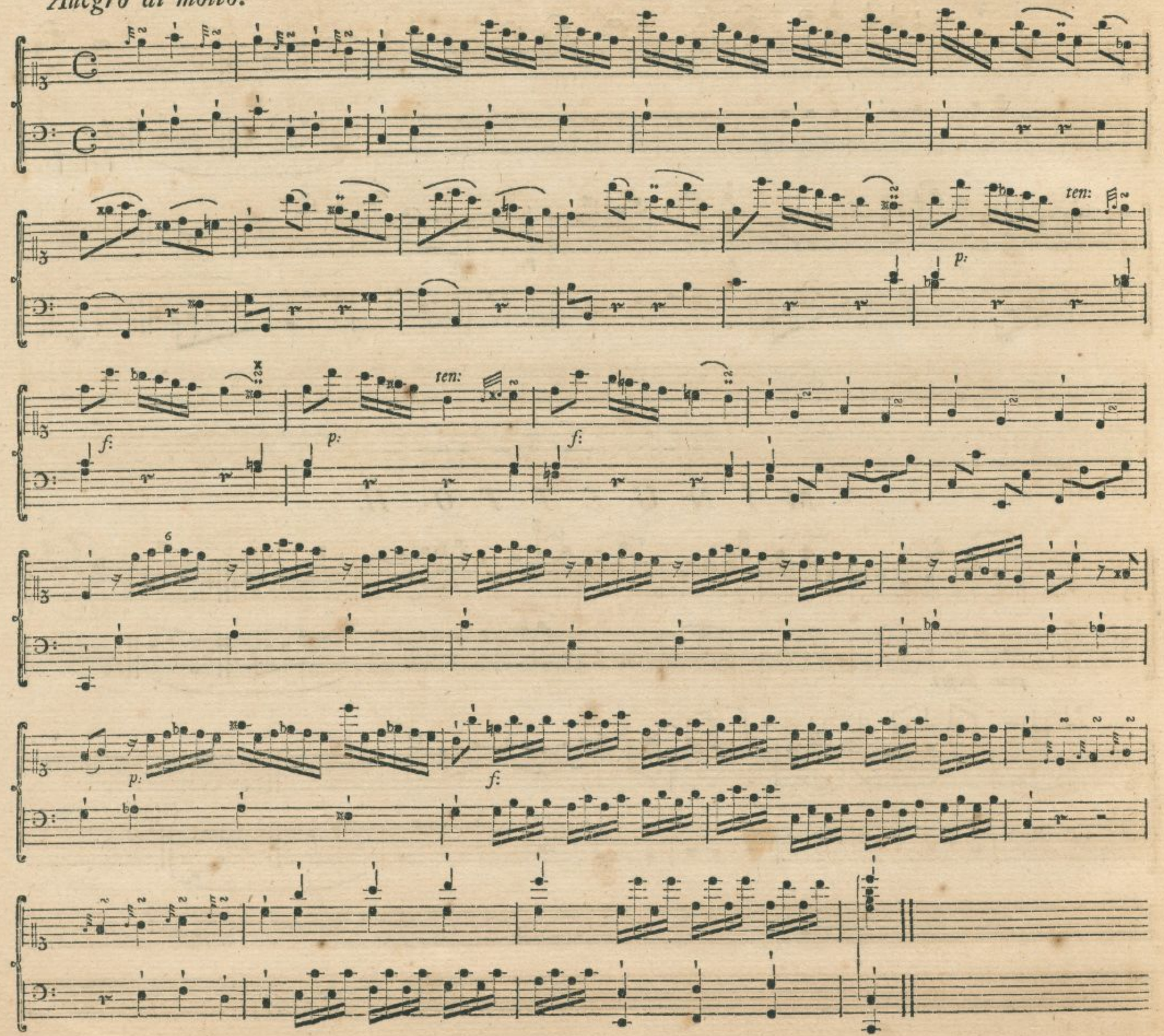
Si replica il Minuetto I.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# SOLFEGGIO.

*Allegro di molto.*




Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

## *Alla Polacca.*

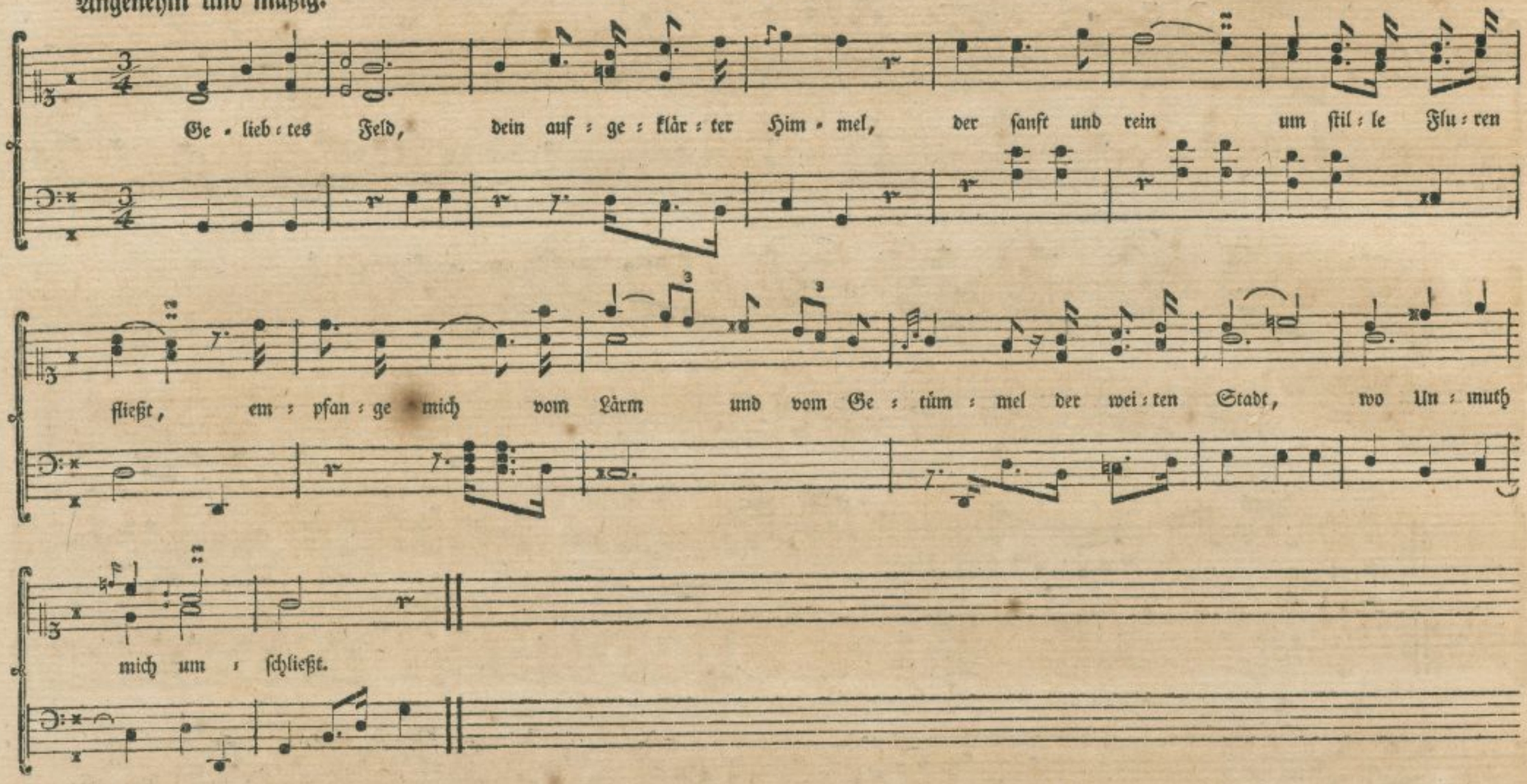
*p* *f:* *p:* *f:* *p:* *f:*



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# Singode.

Angenehm und mäßig.




## Die Landschaft.

Geliebtes Feld, dein aufgeklärter Himmel,
Der sanft und rein um stille Fluren fließt,
Empfange mich vom Lärm und vom Getümmel,
Der weiten Stadt, wo Unmuth mich umschließt.

Wie fröhlich steigt aus silberfarbnen Wellen
Das Morgenroth zum feuchten Horizont!
Der graue Wald, den Luft und Tag erhellen,
Zeigt in der Höh die Wipfel schon umsonnt.

Die Lerche steigt in musikalschen Schaaren
Mit süsser Stimm auf sichern Haiden fort,
Und fürchtet nicht des falschen Garns Gefahren,
Und fürchtet nicht des Feuerrohres Mord.

Voll Anmuth lockt das blühende Gestade
Der Ocker, die hier sanfter rauschend wird;
Am Ufer tanzt die lachende Najade,
Der Tanz und West ihr fliegend Haar verwirrt.

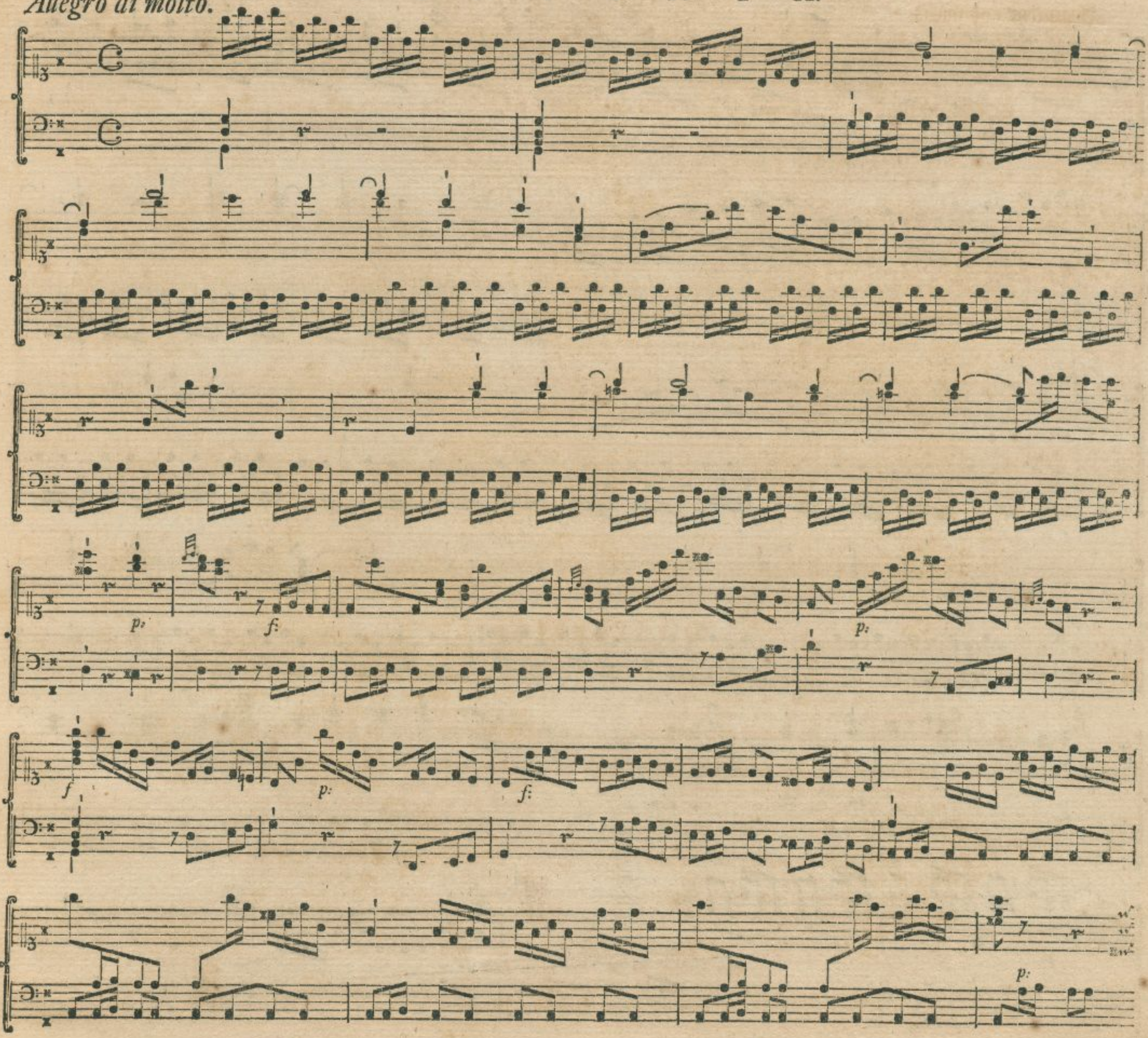
Der wilde Busch, von Blüthen überschneyet,
Besieht sich in kristallen klarer Fluth,
Sie fließt dahin, von keinem Sturm entweihet,
So rein und still, wie Silber in der Gluth.

Es hängt indeß auf Klippen voller Weide
Der bärtge Bock, der an Gesträuchen nagt;
Da unbesorgt der Hirte Lieb und Freude
Auf heisern Rohr den öden Felsen sagt.

O Einsamkeit, dürft ich mich dir ergeben!
Hier herschest du im ruhig stillen Hain!
Warum muß ich im Lärm der Städte leben?
Hier könnt ich froh, wie dieser Hirte, seyn.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Allegro di molto.*






Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

f

p:

f:

p:

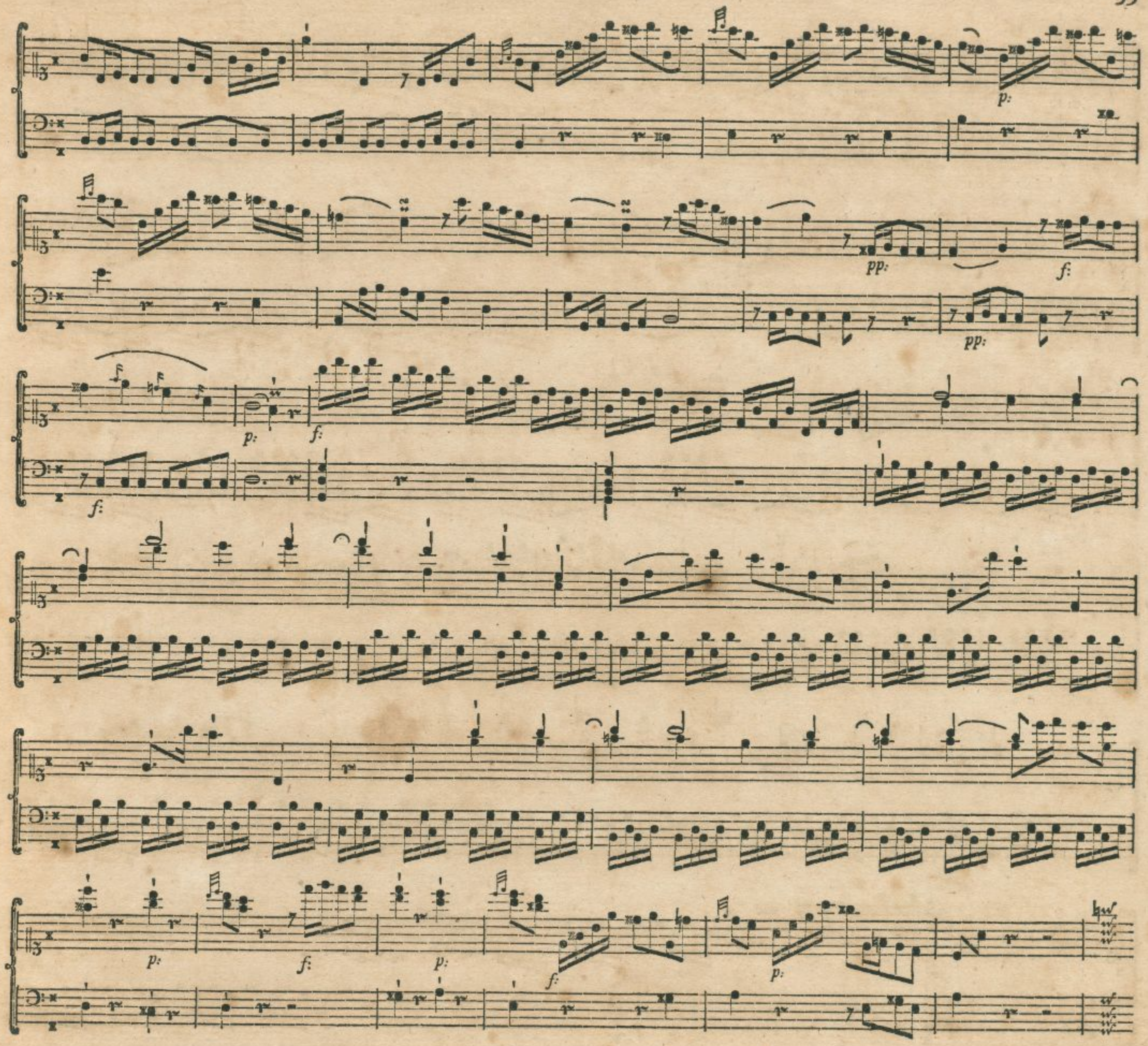
f:

f:

p:

f:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.






Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

f

p:

f:

p:

p:

ff:

p:

ff:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

p: f:

p: ff:

p: ff: p:



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Largo.*

decrefcendo.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

f: p: f: p:

f: f:

p: pp: p: f: pp:

f:

f f

p: pp: m: f: m: f:

K

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Allegro assai.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

f:

p:

f:

f:

p:

f:



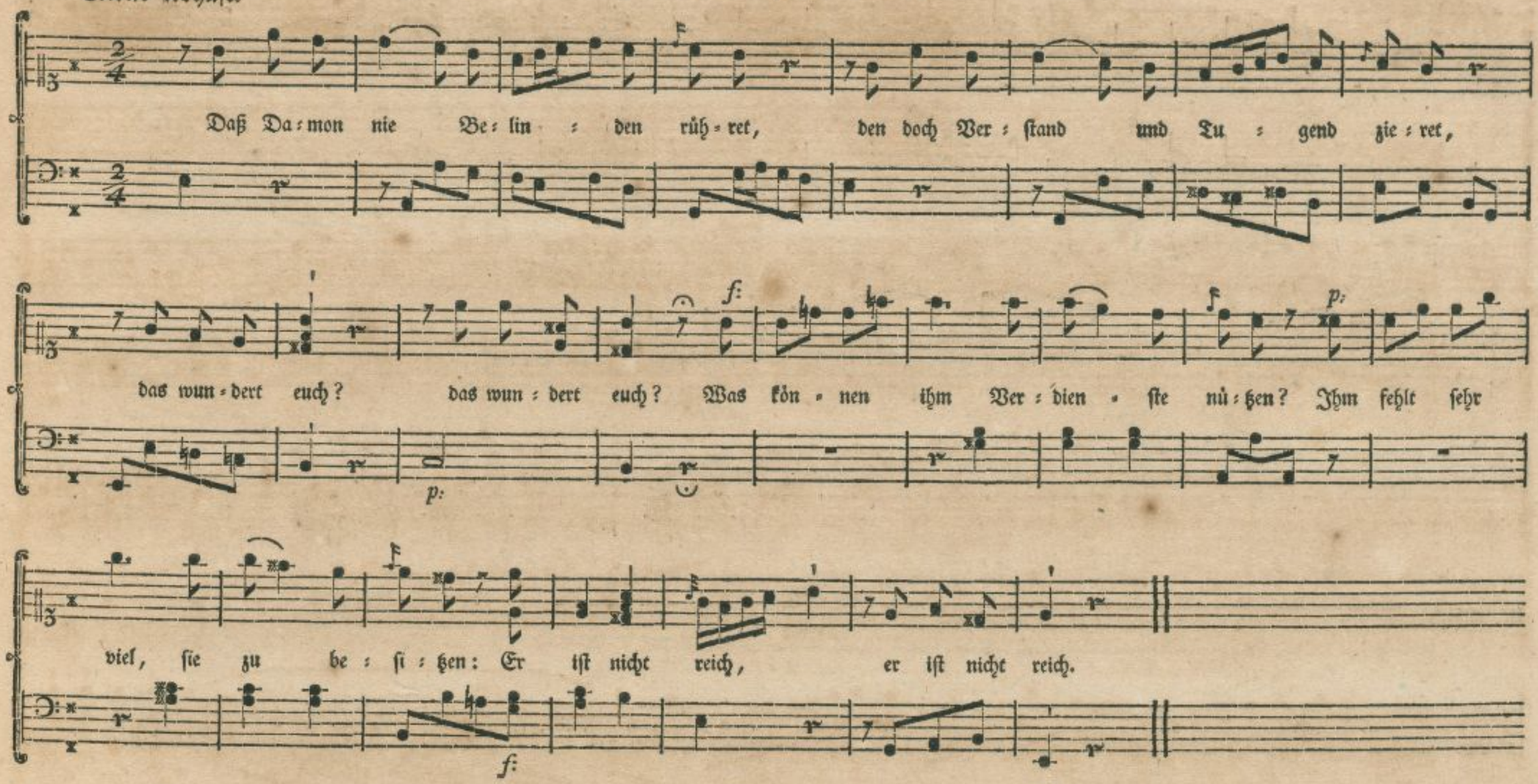
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

p: f: p: f: p: f: p: f: ff:

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# Singode.

Etwas lebhaft.




## Belinde.

Daß Damon nie Belinden rühret,
Den doch Verstand und Tugend zieret,
Das wundert euch?
Was können ihm Verdienste nützen?
Ihm fehlt sehr viel, sie zu besitzen:
Er ist nicht reich.

Daß Staxen ihre Gunst beglücket,
Aus dessen Mund kein Wort entzücket,
Das wundert euch?
Stax ist zwar dumm; doch wär er dümmer,
So hätt er dieses Glück noch immer:
Denn Stax ist reich.

Daß nicht Belinde besser wählet,
Und Thaler, statt Verdienste zählet,
Das wundert euch?
Itzt herrschet der Geschmack bey allen;
Drum merkt das Mittel zu gefallen:
Sey dumm und reich.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# FANTASIA.

*Allegretto.*

*arpeggio.*

*pp:* *arp:* *f:* *p:* *f:*

# MINUETTO I.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*piano sempre.*

*Si replica il Minuetto I.*

*Alla Polacca.*

*p:*

*f:*

*p:*

*f:* *p:* *f:*



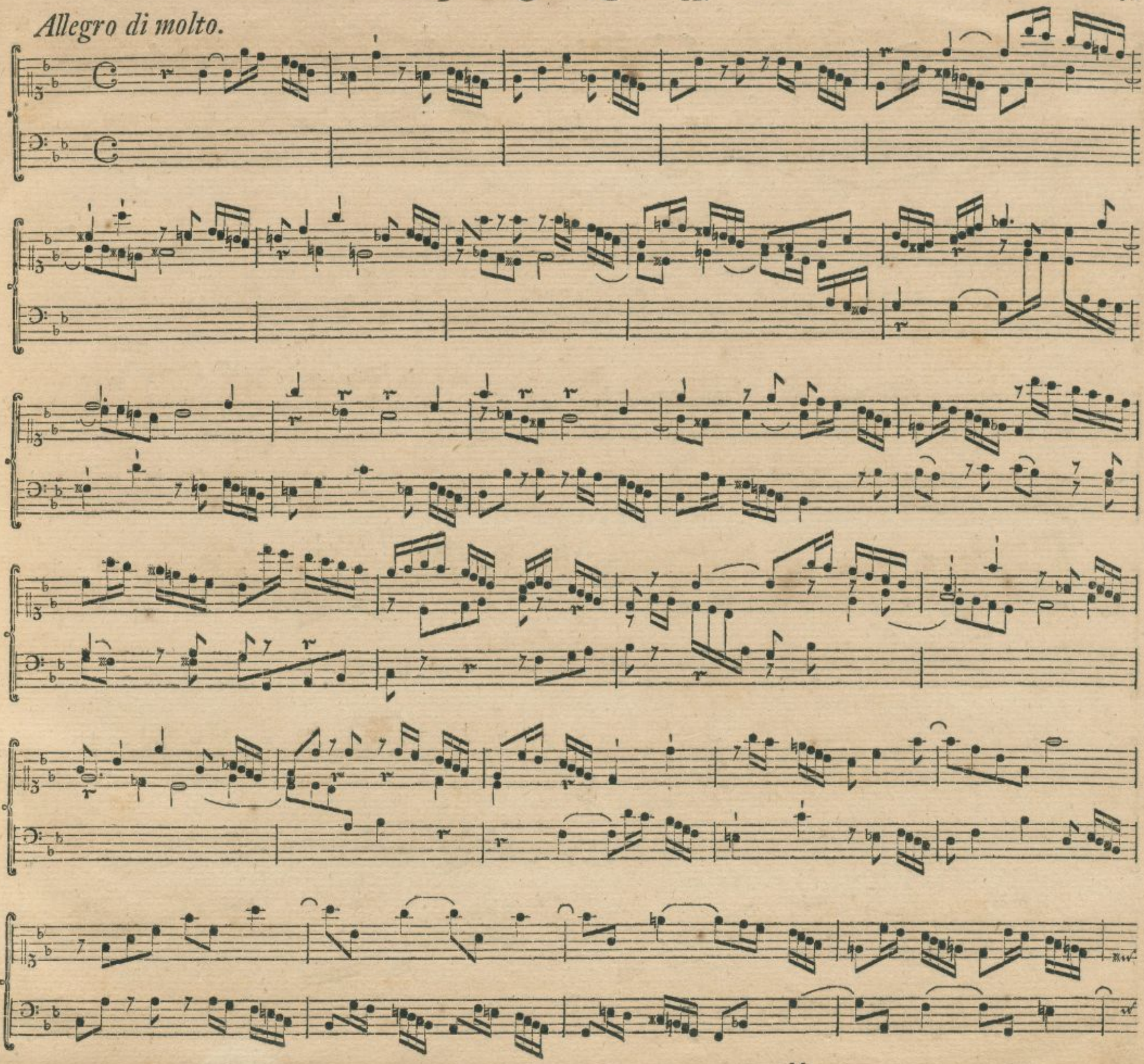
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

# SOLFEGGIO.

*Allegro.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Allegro di molto.*





Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

M 2

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

*Fine.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art.  Berlin: G. L. Winter, 1765.  Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art.  Berlin: G. L. Winter, 1765.  Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Clavierstucke verschiedener Art. Berlin: G. L. Winter, 1765. Merritt Mus 627.2.406.21 PHI.