

LES
Maîtres Musiciens
DE LA
RENAISSANCE FRANÇAISE

ÉDITIONS PUBLIÉES

PAR

M. HENRY EXPERT

Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du xvr^e siècle,
avec variantes,
notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

Danceries (1^{er} volume)

CLAUDE GERVAISE, ESTIENNE DU TERTRE
ET ANONYMES



PARIS

ALPHONSE LEDUC

ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND ET C^{ie}
3, rue de Grammont

M DCCCC VIII

106357

LES

Maitres Musiciens

DE LA

RENAISSANCE FRANÇAISE

ÉDITIONS PUBLIÉES

PAR

M. HENRY EXPERT

Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du xvi^e siècle,
avec variantes,
notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

Danceries (1^{er} volume)

CLAUDE GERVAISE, ESTIENNE DU TERTRE
ET ANONYMES



PARIS

ALPHONSE LEDUC

ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND ET C^{ie}
3, rue de Grammont

M DCCCC VIII



M
2.3
F8E9
V. 23