

Contratenor

D I MOY amour si ie fais mô deb uoir De te seruir & estre obeissant
 Que nas tu loeil pour a mô mal pourueoir Sâs me laisser si lôg tēps lan guissant
 Ie cōgnoys biē que tu nes
 si puissant comme lon dit Veu que si ieune dame & tendre & belle en aage flou rissant Tu
 nas pouoir eschauffer de ta flam me Pense a ce la & la rendz flechissant ou tu nauras iamais sernice dame.

M A BOUCHE noxe dire Mon amoureux mô amoureux desir Mais cest que ie suis tien & seray en tout
 Ne ma main le deseri pre De peur de desplai sir
 lieux en tout lieux Tabandonnant mon bien Et mô cueur qui uault myeux ij Tabandonnant mon bien Et
 mon cueur qui uault myeux ij.

Bassus Fo. II

D I MOY amour si ie fais mon debuoir De te seruir de te seruir & estre obeissant
 Que nas tu loeil pour a mô mal pourueoir Sâs me laisser ij si lôg tēps la guissant Ie cōgnoys biē que tu nes
 si puissant comme lon dit Veu que si ieune dame & tendre & belle en aage flou rissant Tu nas pouoir tu
 nas pouoir eschauffer de ta flam me Pense a cela & la rendz flechissant ou tu nauras ou tu nauras iamais sernice dame.

M A BOUCHE noxe dire Mon a moureux desir Mais cest que ie suis tien & seray
 Ne ma main le deseri pre De peur de desplai sir
 en tout lieux Ta bandonnant mô bien Et mô cueur qui uault myeux ij Tabandonnant mô bien Et
 mon cueur qui uault myeux.

Contratenor

I E fille quant dieu my donne de quoy ie fille ma quenaille o uoy En no iardin men entray ie fille quant
 dieu my donne de quoy ie noys ie niens ie tourne ie s'ire ie ferre ie taille ie tond ie rays ie saulte ie danse ie
 ris ie chante ie chauffe mon fourt ie garde mes ouailles & tout ie fille ma quenaille o uoy ie fille quant dieu my
 donne de quoy ie fille ma quenaille o uoy ie fille quât dieu my donne de quoy ie fille ma quenaille o uoy.

Bassus

Fo. III

I E fille quant dieu my donne de quoy ie fille ma quenaille ouoy En no iardin m. n entray ie fille quant
 dieu my donne de quoy ie noys ie niens ie tourne ie s'ire ie ferre ie taille ie tond ie raye saulte ie danse ie
 ris ie chante ie chauffe mon four ie garde mes ouailles & tout ie fille ma quenaille o uoy ie fille quât
 dieu my donne de quoy ie fille ma quenaille o uoy ie fille quât dieu my donne de quoy ie fille ma quenaille o uoy.

Contratenor

EN fut il oncque une plus excellente Quāt en beaulte & maitien gra cieulx Il nen est poiū maintenant
 Que celle la qui par ses yeux tourmente Les sens humains du ieu sola cieulx

soubz les cieulx Puis le tetin ij iusques au sus de loreille Au demeurant fil est si precieulx ie ueulx iuger quelle est sans sa
 pareille Au demeurant fil est si precieulx ie ueulx iuger quelle est sans sa pareille.

SI uous la baisez cōptez ij cōptez qnze ij si uous touchez le tetin trēte le tetin trēre le tetin tren-
 te si uous auez si uous auez la motte prise la motte prise la motte prise la motte prise Quarāte ciq lors se Mais si uous mettez
 presente

en la fete ij cest de quoy ij la dame a mestier uous gaignez le ieu tout entier. Mais si uous mettez en la

Bassus

EN fut il onc que une plus excellente Quāt en beaulte & maitien gracieulx Il nen est point main
 tenant Que celle la qui par ses yeux tourmēte Les sens humains du ieu solacieulx

tenant soubz les cieulx puis le tetin puis le tetin Iusques au sus de loreille Au demeurant fil est si precieulx ie ueulx iu-
 ger quelle est sans sa pareille.

SI uous la baisez cōptez ij cōptez qnze si uous la baisez cōptez qnze si uous auez si uous auez le tetin trēte le tetin tren-
 te le tetin trente si uous auez si uous auez la motte prise la motte prise la motte prise quarāte cinq quarāte cinq lors se pre-
 sente Mais si uous mettez en la fete ij cest de quoy ij la dame a mestier uous gaignez ij le ieu tout entier

Contratenor

LA uraye amour la uraye amour cause perseueran ce perseuerer Produict produict ung doux espoir pro
 duict ung doux espoir le espoir est seur quât chacun peut auoir quât chacū peut auoir De son amour de son amour cer-
 taine certain ion yssan ce.

LOing de tes yeux tamour me uiet poursiure tamour me uiet poursi
 ure Autant au plus quelle me souloit
 sui ure aupres de toy car tu as pour tout seur si bien graue dedans moy ta
 douceur Que myeux grauer ne se pourroit en cūire ne se pourroit en cūire ne se pourroit en cūire.

Bassus

Fo. V

LA uraye amour cause perseueran ce perseuerer Produict ung doux espoir
 produict ung doux espoir le espoir est seur quât cha cun peut auoir De son amour de son amour cer-
 taine iouissan ce.

LOing de tes yeux tamour me uient tamour me uiet poursi
 ure Autant au plus
 quelle me souloit sui ure aupres de toy car tu as pour tout seur si bien graue de
 dans moy ta douc seur Que myeux grauer ne se pourroit ne se pourroit en cūi

Contratenor

Pourquoy mes tu tant ennemy e enue my e Oncques ne te feis
 quel que docul quelque docul Toufiours pour a complir ton uueil iay eu defir
 grand enuye En fi gne damour ie te prie Regarde moy du
 coing de locil regarde moy du coing de locil regarde moy du coig de locil Regarde moy du
 coing de locil regarde moy du coing de locil regarde moy du coig de locil.

Fo. VI

Bassus

Pourquoy mes tu tant ennemy e pourquoy mes tu tât en nemy e Oncques ne te feis quel
 que docul Toufiours pour ac complir ton uueil iay eu defir et grād enuy
 e En fi gne damour ie te pri e Regarde moy du coig de
 locil regarde moy du coig de locil Regarde moy du coig de locil
 regarde moy du coing de locil.

Contraténor

TON doux regard donne peine a mô cuer Et a mes yeux sert d'ung
 Ton doux parler ta luisante couleur Me rend au cuer üg grand
 nourricement sert d'ung nourricement
 contentement üg grãd contentement

Rais ie suis a te veoir seulement Tu le scays bien la chose en est certaine Veü que de toy uient le cõmencement Donne
 ne moy fin pour abreger ma peine.

CE BON parler yssu de vostre bouche Amon esprit tellement sou stenu
 De grãd desir que besoing est quil face son plain debuoir selon quil est tenu Dõt sil uous plaist
 mander le contenu du bon uouloir quauex au quel ie pense se iacompliray car iay bien retenu Quẽ bien seruant
 quẽ bien seruant lon acquiert recompense recompense.

Bassus

TON doux regard donne peine a mô cuer Et a mes yeux sert d'ung
 Ton doux parler ta luisante couleur Me rend au cuer üg grand
 nourrice ment
 contente ment Rais ie suis a
 te veoir seulement Tu le scays biẽ la chose en est certaine Veü que de toy uient le commencement Donne moy fin
 donne moy fin pour abreger ma peine.

CE BON parler yssu de vostre bouche Amon esprit tellement sou stenu
 De grãd desir que besoing est quil face son plain debuoir selon quil est tenu Dõt sil uous plaist man
 der le contenu du bon uouloir du bon uouloir quauex au quel ie pense iacompliray Car iay bien retenu Quẽ bien ser
 uant quẽ biẽ seruant lon acquiert recompense recompense.

Contratenor

T OVS LES malheurs que i ay pour lamour delle De la laisser ne me scauroiēt cōtrain dre
 Car mon desir en la uoyant si belle Reprēt uigneur quāt il se ueult estain-

dre Du dieu d'amours seullemēt me ueulx plādre Qui souffre & ueult qūg amāt conuoitēux Tousiours prētēd ou il ne
 peut atāindre Voyla pourquoy mō cueur est de piteux. Voyla

I Ay court plaisir & longue patien ce & longue patience Le uoloit hault & basse la puissans
 ce bien peu deffect & assez de bon si gne Mais puis quamour a ce mal me desti ne

Lauoir pour uous mest biē & suffisan ce mest biē & suffisance.

Bassus

Fo. VIII

T OVS LES malheurs que i ay pour lamour delle De la laisser ne me scauroient contrain dre dre Du
 Car mon desir en la uoyant si belle Reprēt uigneur quāt il se ueult estain-

dieu d'amours seulement me ueulx plādre Qui souffre & ueult qūg amāt conuoitēux Tousiours prētēd ou il ne peut atā
 tain dre Voyla Voyla pourquoy mō cueur est deffiteux. Voyla

I Ay court plaisir & longue patien ce Le uoloit hault & basse la puissans
 sance Bien peu deffect & assez de bon si gne Mais puis quamour a ce mal me desti ne Lauoir pour

vous mest biē & suffisan ce.

Contratenor

V NG doux regard ung parler amoureux puis ung baiser Receu a sa plai sance
 Sont les troys biens qui font lamât heureux er par uenir au but De iouïf sance O quel plaisir ma dame er

sonne nan ce sy l'ung des troys me donnez seu lement me donnez seulement Car üg seul bië receu en

suffisance vault myeux q̄ troys hors de cõtêtement hors de contentement ij.

M I sericorde au pauvre l'agoureux au pauvre l'agoureux qui de ta cor de qui de ta cor-
 de A le neud rigoureux tant lachrimeux tant lachrimeux faisant sa penitence faisant sa peniten ce
 qui nest possible sans ton oeil de plaisance Plein dallegeance qui soit iamais heureux qui soit iamais heureux ij.

Bassus

Fo. IX

V NG doux regard ung parler amoureux puis ung baiser Receu a sa plai san ce
 Sont les troys biës qui font lamât heureux er paruenir au but De iouïsan ce O quel plaisir ma dame er

sonnenance sy l'ung de troys sy l'ung de troys me donnez seule ment Car üg seul bië receu en suffisance

ce vault myeux q̄ troys hors de contentement hors de contentement.

M I sericorde misericorde au pauvre l'agoureux Qui de ta corde qui de ta corde qui de ta corde
 A le neud rigoureux tant lachrimeux faisant sa penitence faisant sa peniten ce quil nest possi-
 ble sans ton oeil de plaisance Plein dallegeance plain dallegeance quil soit iamais heureux. Plein

Contrateno

Leur entreprin se est trop lourdemēt faic te cūdent il donc par leur inuention Rompre & dea

firia re une amyte par faic te Pour auoyr fait des corps diuision ce nest que abuz pour reso lution

il perdent temps car il nest en puissan ce dhomme uiuant oster lobeissan ce Et lamy tie que nous entre por

tons Nous en a uons si certaine assen uance quē icelle mourir nous esperons.

P Vis que tō dard ma mis soubz ta puis sance Et quē tō pare & quē tō pare me congnois loyal

cerf fais cupido fais cupido que nesois plus tāt serf Cest grād traueil d'aymer sans ionyffan ce.

Bassus

Fo. X

Leur entreprin se est trop lourdemēt faic te cūdent il donc par leur inuenti-

on Rompre & destrui re une amyte par faic te Pour auoir fait des corps diuision ce nest quabz pour reso

lution Il perdēt tēps car il nest en puissance dhomme uiuant oster lobeissan ce & la mytie q nous entrepora

tons Nous en auons si certaine assuran ce quen icelle mourir nous esperons.

P Vis que iō dard ma mis soubz ta puissance Et quē tō pare & quē tō pare me cōghois loy al

cerf fais cupido fais cupido que nesois plus tāt serf Cest grād traueil d'aymer sans ionyffan ce.

T *Contratenor*
 V PARLE trop ma bouche cest trop fait
 Car ton parler amon espoir deffait
 Dauoir ouuert ma secrette pense e
 Et de mon droit amanye offense=
 e Döt mon a
 mour sy bien accommencee beaucoup demaulx atort en durer a Mais uiegné amoy ce que uerir pora
 ra Car pour mourir ne seray variable Et dauit plus qüe me troublera sa cruaulte me redra plus louable

T
 Rois mois ya que iattens ung bon iour que iattens ung bö iour Et que iespoir une seule
 le bonne heu re Dont mon esprit incessament la beure Ay pen,cr ay penser uoilla tout mon se
 jour uoilla tout mon se iour.

T *Bassus* Fo. XI
 V PARLE TROP ma bouche cest trop fait Dauoir ouuert ij ma secrette pense
 Car ton parler amon espoir def fait Et de mon droit ij amanye offense e Döt
 mon amour sy bien accom mencee beaucoup de maulx atort en durer a Mais uiegné amoy ij ce que uerir
 porra Car pour mourir ne seray variable Et dauit plus qüe me troublera sa cruaulte sa cruaulte me redra plus louable

T
 Rois mois ya que iattens ung bon iour trois mois ya que iattens ung bon iour Et que iespoir
 une seule bonne heure Dont mon esprit inces sament döt mö esprit incessament la beure Ay pen
 s,cr ay penser uoilla tout mou se iour ay penser uoilla tout mon se iour

Contratenor

O N le ma dict ie ne lay pas son ge il est ausy que iay d'amour cõgie mais tant
 ya mais tant ya pourueu que soys cõtente cause ie nay cause ie nay qui me griefue qui me griefue & tourmente de quoy
 tu vas pour ung autre chãge On le ma dict ie ne lay pas son ge.

E N cõtemplant ung iour ta grand beaulte ung iour ta grãd beau te espoir me dist Que i'au-
 roys ioyss-nce mais de lauoir mais de lauoir il nest a ma puissan ce Car en ton cuer n'ya que
 cru aultre n'ya que cruaulte.

Bassus

Fo. XII

O N le ma dict ie ne lay pas son ge il est ausy il est ausy que iay d'amours cõgie mais tant
 ya pourueu que soys cõtente cause ie nay cause ie nay qui me griefue qui me griefue & tormente de quoy tu-
 mas pour ung autre chãge On le ma dict ie ne lãis pas son ge.

E N cõtemplant ug iour ta grãd beaulte ung iour ta grãd beaulte espoir me dist que i'auroyss ioyssance
 mais de la uoir il nest a ma puissance Car en ton cuer n'ya que cruaulte n'ya que cruaulte
 te Car en ton cuer n'ya que cruaulte n'ya que cruaulte te.

Contraténor

D Ame uenus rendez le cuer a moureux rendez le cuer amoureux De ma maistref se & de ton
 fen lenflam me Ou bien du mien retire ceste flam me Tu me rendras content ou ma
 eux content ou malheureux.

M A PEINE nest pas gran de pèsant de mieulx auoir tout ce que ie demande ce nest que de la uoir
 Si ien ay quelque pei ne uous auxz le tourment ma peine mest certaine dauoir contentement

Ne pèsez pas uous aultres a noureux Que come nous ie soys si lagoueux ie suis plus a mon aise quād la uoy resiouyr Ou bien
 lay ueu le tēps q̄ ieusse aultremēt dūz Mais ie pretens auoir si bon credit Car elle mest fidel le sans nulle trahison Dont me
 quand ie la baile que nestes den iouir ie suis plus a mō aise quād la uoy resiouyr Ou biē quād ie la baile que nestes den iouir
 contente delle nay ie pas biē raison Car elle mest fidelle sans nulle trahison Dont me contente delle nay ie pas biē raison

Bassus

Fo. XIII

D Ame uenus rendez le cuer amoureux rendez le cuer amoureux De ma maistresse & de ton fen lenflam
 meou bien du mien retire ceste flam me Tu me rendras content ou malheureux content ou malheureux
 Tu me rendras cōtent ou malheureux content ou malheureux.

M A PEINE nest pas grāde pèsant de mieulx auoir tout ce que ie demande ce nest que de la uoir Ne pèsez
 Si ien ay quelque peine uous auxz le tourment ma peine mest certaine dauoir contentement Iay ueu le
 pas uous aultres amoureux Que come nous iesoys si lagoueux ie suis plus a mō aise quād la uoy resiouyr Ou biē quād ie la baile
 tēps q̄ ieusse aultremēt dūz Mais ie pretens auoir si bon credit Car elle mest fidel e sans nulle trahison Dont me contente del
 se que nestes den iouir ie suis plus a mon aise quād la uoy resiouyr Ou biē quād ie la baile que nestes den iouir
 le nay ie pas bien raison Car elle mest fidelle sans nulle trahison Dont me contente delle nay ie pas bien raison

Contratenor

HELLAS mon dieu ton ire sest tournée Vers moy tō serf qui me poursuit sās cesse
La peur que iay fait que lame esōnee Donne a mon cueur une extreme destresse Le sent me fault

ueru me delais se tousiours estant douleur deuant mes yenix Le te reclame & appelle en tout lieulx Pour mettre

fin a lenny qui me point Si tu ne ueulx belas belas men uoyer mieulx au mais mō dieu au mois mō dieu ne mabandonne poit.

Vous me laissez vous me laissez pour unz autre ma dame vueilleie ou non il mi fault

consentir Mais tost ou tard mois tost ou tard uous en auez le blasme uous en auez

rez le blasme Le tēps assez le uous fera sentir Souuēt changer souuent chāger fait souuent repentir.

Bassus

Fo. XIII I

HELLAS MON dieu ton ire sest tournée Vers moy ton serf qui me poursuit sās cesse
La peur que iay fait que lame esōnee Donne a mon cueur une extreme destresse Le sens me fault ij

& ueriu me delaisse tousiours estant ij douleur deuant mes yeulx Le te reclame & appelle en tous lieulx Pour

mettre fin a lenny qui me point Si tu ne ueulx belas belas mē uoyer mieulx au mois mō dieu ij ne mabandonne poit.

Vous me laissez pour ūg autre ma dame ma dame vueilleie ou non il mi fault consentir

Mais mais tost ou tard uous en auez le blas me uous en auez le blas me Le

temps assez le uous fera sentir souuent changer souuent changer fait souuent repentir.

Contratenor

A MOVR. *hellas* On apas dauantai on apas dauantai *ge* Auecques toy mays ie fuyz doulou-
 Ate seruir *lestimoys estre heurieux lestimoys estre heu* *veux*

veux dou lou *veux* Car tu moe cis En te faisant hommaige Car tu moeis en te fai-
 sant hommaige En te faisant hommaige hommai ge en te faisant hommaige.

M Alheur me suit fortune me pourchaf se Langueur me poit Deshonneur me menasse u-
 sant de droit Poit ie ny contre ditx poit ie ny contre ditx contreditx Car si neusse cōsenti aux mesditx cō-
 senti aux mesditx Qui mōt priue de ma sculle esperan ce Maintenant ieusse de tout bien ioyssan ce. *Mains*

Bassus Fo. XV

A MOVR. *hellas* On apas dauantai *ge* Auecques toy mays
 A te seruir *lestimoys estre heu* *veux*

iesuys douloureux mais iesuys douloureux doulou *veux* Car tu moeis En te faisant hommaige Car tu moe-
 cis en te faisant hommaige en te faisant hommaige en te faisant hommaige.

M Alheur me suit fortune me pourchasse laqueur me poit Deshonneur me menas se vsant
 de droit Point ie ny contreditx point ie ny contreditx poit ie ny contreditx Car si neusse cōsenti aux mesditx
 Qui qui mōt priue de ma sculle esperan ce Maintenant ieusse de tout bien iou yssance. *Mains*

D *Contratenor*
Vng nouveau cas belle ie mesmerueille Cest quen songeât toujours ie pèse a uous ie pense a uous tou

sieurs ie pense a uous toujours ie pense a uous ¶ Croyant bai ser vostre bouche uerueil le & la baisant & la bai

sant cela mest si tres doux ¶ que le plaisir Que le plaisir que ien ay me refuseille que ien ay me refuseille. Que

V NG BIEN amoy si tres grant se pre sente Que ie ne puis ne uelx faire ref fuz plus Perplex ain

si ie demeure con fuz Car la gran deur me deffent dy toucher hardy me red le bié den & procher Mais du plaisir ue

nant amoy sof frir ioye ne uelx pour le ueoir repprocher A qui pourroit de ma ioye souffrir.

D *Bassus* *Po. XVI*
Vng nouveau cas belle ie mesmerueille Cest quen songeât toujours ie pense a uous toujours ie

pense a uous croyât baisser croyât bai ser vostre bouche uerueil le & la baisant cela mest si tres doux cela mest

si tresdoux que le plaisir que ien ay me refuseille le que le plaisir que ien ay me refuseille le.

V NG BIEN amoy si tres grant se pre sente Que ie ne puis ne uelx faire ref fuz plus Perplex ainsi ie

demeure con fuz Car la grandeur me deffent dy toucher hardy me rent le bié de approcher Mais du plaisir uenant a

moy sof frir ioye ne uelx pour le ueoir repprocher A qui pourroit de ma ioye souffrir.