

# Parla!

Valse

ARDITI

Transcription  
Pierre Montreuille

F a B Soprano

(♩ = 184)

8 *f*

18 *p*

34

44 *mf* *p*

54 *cresc. \_*

64 *rit* *a T°* *dim. \_* *p*

77 *f* *p* *a T°*

88

97 <sup>8</sup> *f* > *p* *p*

108 <sup>8</sup>

118 <sup>8</sup> rit a T° 3

128 <sup>8</sup> *cresc.* *ff* *f* 3

139 <sup>8</sup>

150 <sup>8</sup> 2 *p* tr

161 <sup>8</sup> tr *cresc.* *mf* *mf* > *p* 2

171 <sup>8</sup> *mf*

181 <sup>8</sup> 3 *mf* *p*

193 <sup>8</sup> *mf* *f*

202 <sup>8</sup> 9 *p* *cresc.* *p* tr

222 <sup>s</sup>  
  
*cresc.*

232 <sup>s</sup>  
  
*p*

242 <sup>s</sup>

252 <sup>s</sup>  
  
*p*

268 <sup>s</sup>  
  
*f* *p*

276 <sup>s</sup>  
  
*f*

288 <sup>s</sup> Più animato  
  
*f*

299 <sup>s</sup>

310 <sup>s</sup>

321 <sup>s</sup> Più stretto  
  
*ff* *f*

330 <sup>s</sup>  
  
*ff*