

# L'APOTHEOSE DE LULLI

CONCERT INSTRUMENTAL

Composé à la mémoire immortelle  
de l'incomparable M. de LULLI

Transcription par  
GEORGES MARTY

FRANÇOIS COUPERIN  
(1638-1733)

VIOLONCELLE (2)

**1 Gravement**

**2 Gracieusement**

(1) Les virgules indiquent une respiration dans la période mélodique.

(2) Le Violoncelle jouera les passages écrits en clé de sol au diapason réel.

VIOLONCELLE

Très vite

3

*p* *cre - scen - do* *f*

*p* *cre - scen - do* *f* *p*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Noblement

4

2 1<sup>er</sup> von *f*

*p*

*f*

*p* *f* *p* *cre -*

*p* *f*

*p* *f* *Rit.*

*scen - do*

Vite

5

*p*

**Dolemment et très lié**

6 *pp* (sourdine ad lib.)

*En rallentissant*  
*ppp*

**Très légèrement**

7 *p* *cresc.* *f*

*2d von* *Velle*  
*1*  
*2*

**Largo non troppo**

8 *f* *très soutenu*

**4**

**Très lentement**

## Gracieusement

9

*p*

*poco più f*

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

*cre - scen - do*

*p*

*poco a poco cresc.*

5

*p*

*poco a*

*poco cresc.*

*f*

Rall. pour finir

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

## Elégamment et sans lenteur

10

*f*

## Doux et modérément

*p*

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

*p*

3

*cresc.* *poco* *a* *poco*

*f*

6

*p* *cre*

*f*

*scen do*

**Doux et modérément**

*p*

**Rit.**

*cresc.* *f*

**Allegretto**

**11** *p* **1a**

**2a**

**Même mouvt**

**12** *p* **1er von** *cresc.*

*p* *cresc.* **Poco rit.** *f*

On joue ces 2 airs deux fois chacun alternativement.

Gravement

13

*f*

*p*

**7**

*f*

*p*

cre - scen - do poco a poco

*f*

*tr*

Vivement

14

**3**

1er von Velle

*f*

*tr*

**1**

*tr*

*p*

cre - scen - do

**8**

*f*

**1**

*p*

*f* *p*

**9** *arco* *f*

*dim.* *p*

*dim.* *ere* *scen* *do*

*f* **Poco rit.**

Rondement. All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> e sostenuto

*f*

*p*

*sfz.*

**10** *arco* *poco più f*

*p* *f*

*p* **Rit.**

