Acht Vortragsstücke

für

Flöte und Klavier

von

JOACHIM ANDERSEN.

Op. 55.

N°1. Elegie . . M 1.—.	N°5. Legende . . M. 1.80.
N°2. Walzer . . „ 1.50.	N°6. Scherzino . „ 1.20.
N°3. Notturno „ 1.20.	N°7. Albumblatt 1.20.
N°4. Die Mühle „ 1.80.	N°8. Tarantelle „ 1.80.

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Im gleichen Verlage erschien: **Andersen, Joachim.**

Op. 46. Wiedersehen . . . 1,20. Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler 1,20.

Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klavier. . . . 4,—.

Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.**

N° 1. Im Herbst 1,20.	N° 4. Abendlied. 0,80.
N° 2. Die Blumen. 1,20.	N° 5. Aus vergang. Zeiten 1,20.
N° 3. Am Balkon 1,20.	

Op. 60. **Schule der Virtuosität**, 24 grosse Studien.

Heft I. Kreuz-Tonarten 4,— Heft II. B-Tonarten 4,—.

Aufführungsrecht vorbehalten.

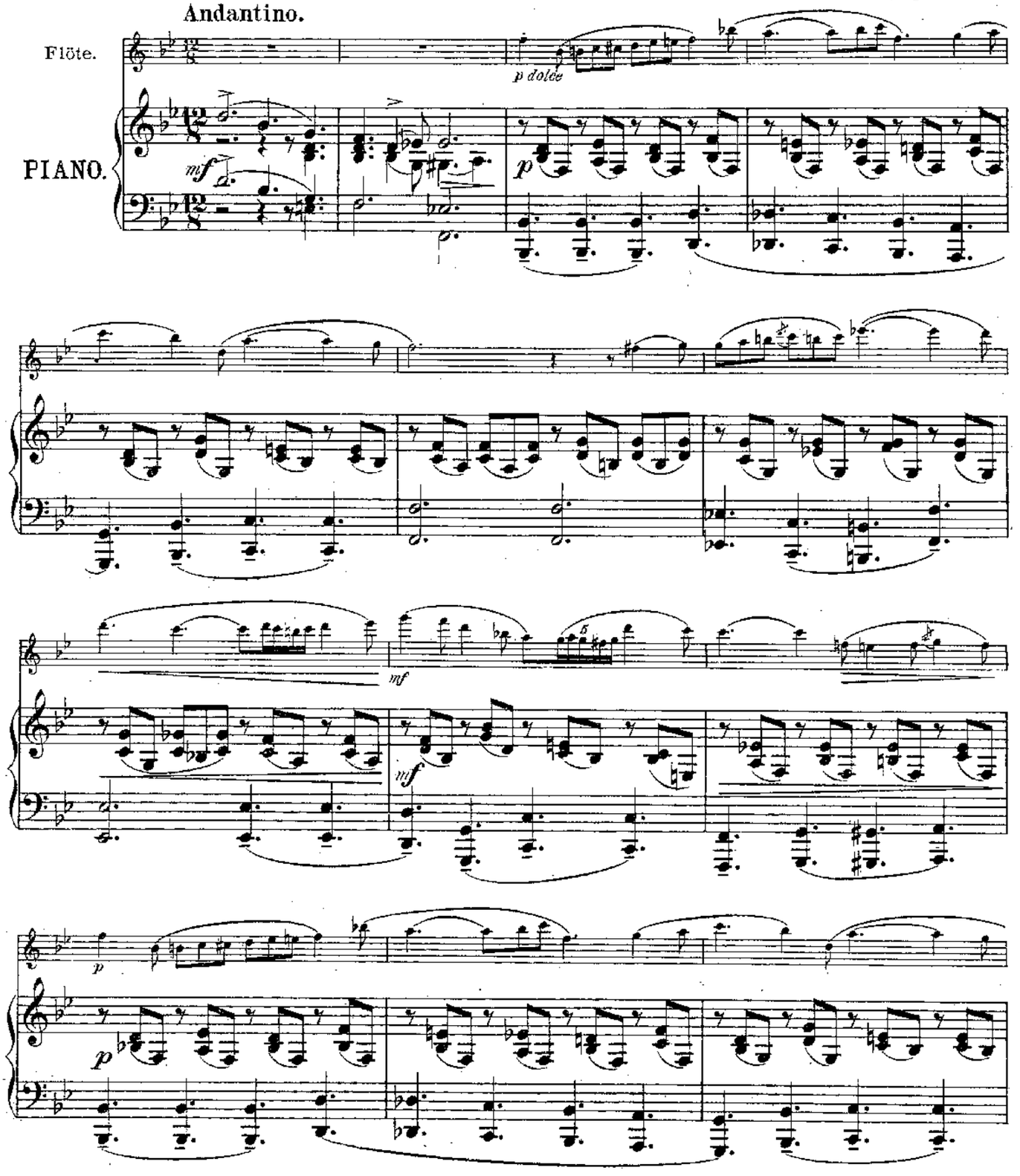
Notturno.

Joachim Andersen, Op. 55. Nº 3.

Andantino.

Flöte.

PIANO.

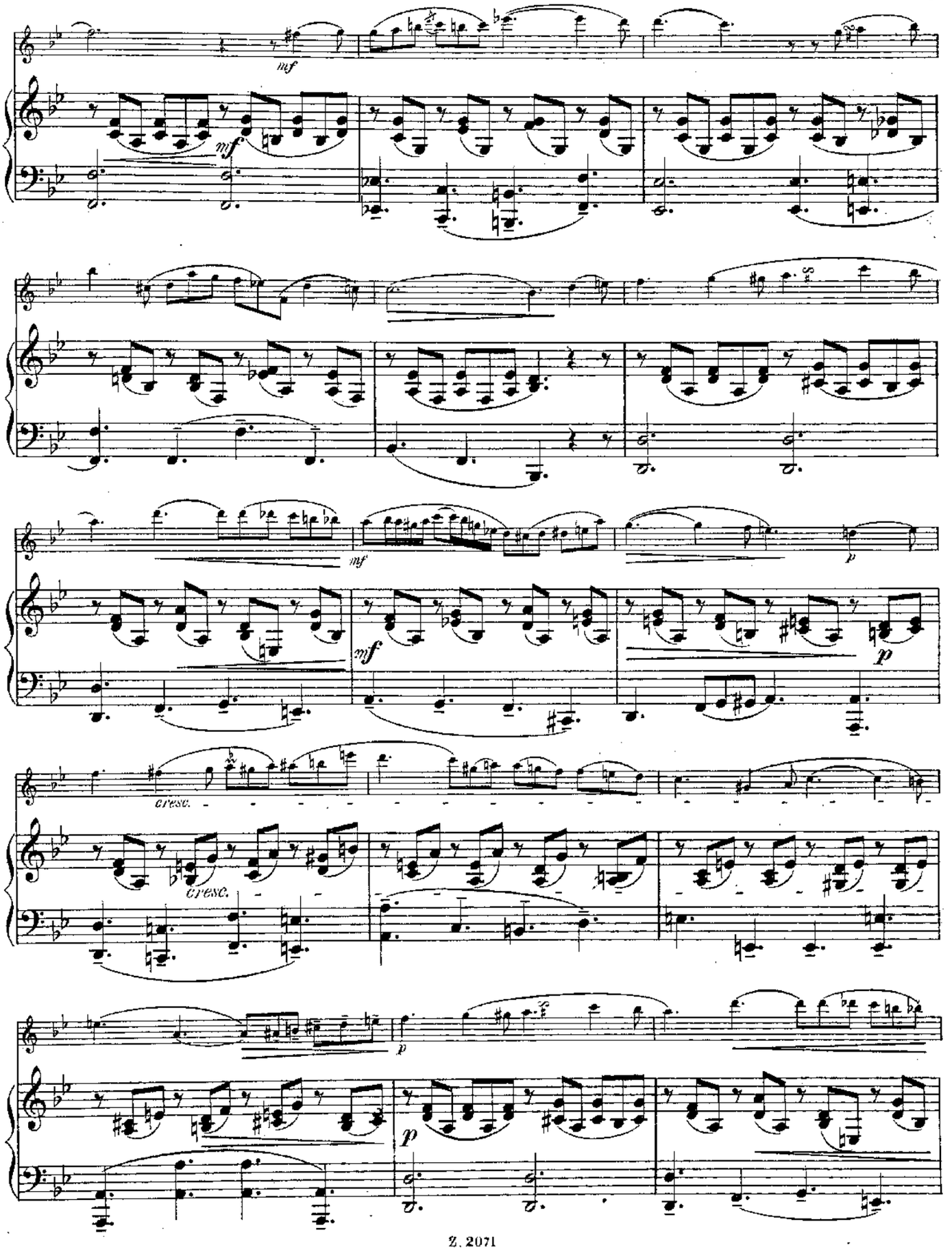


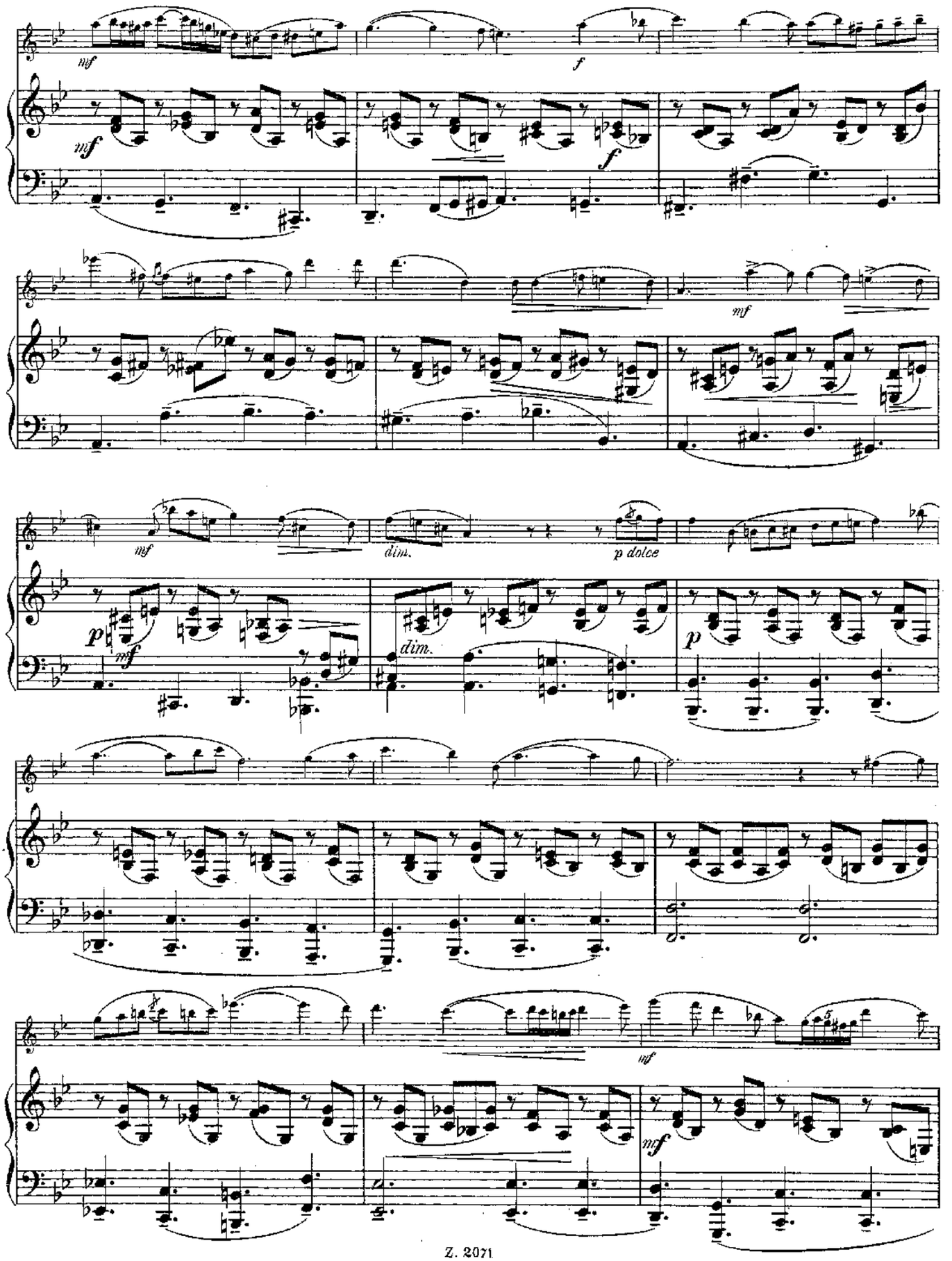
Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

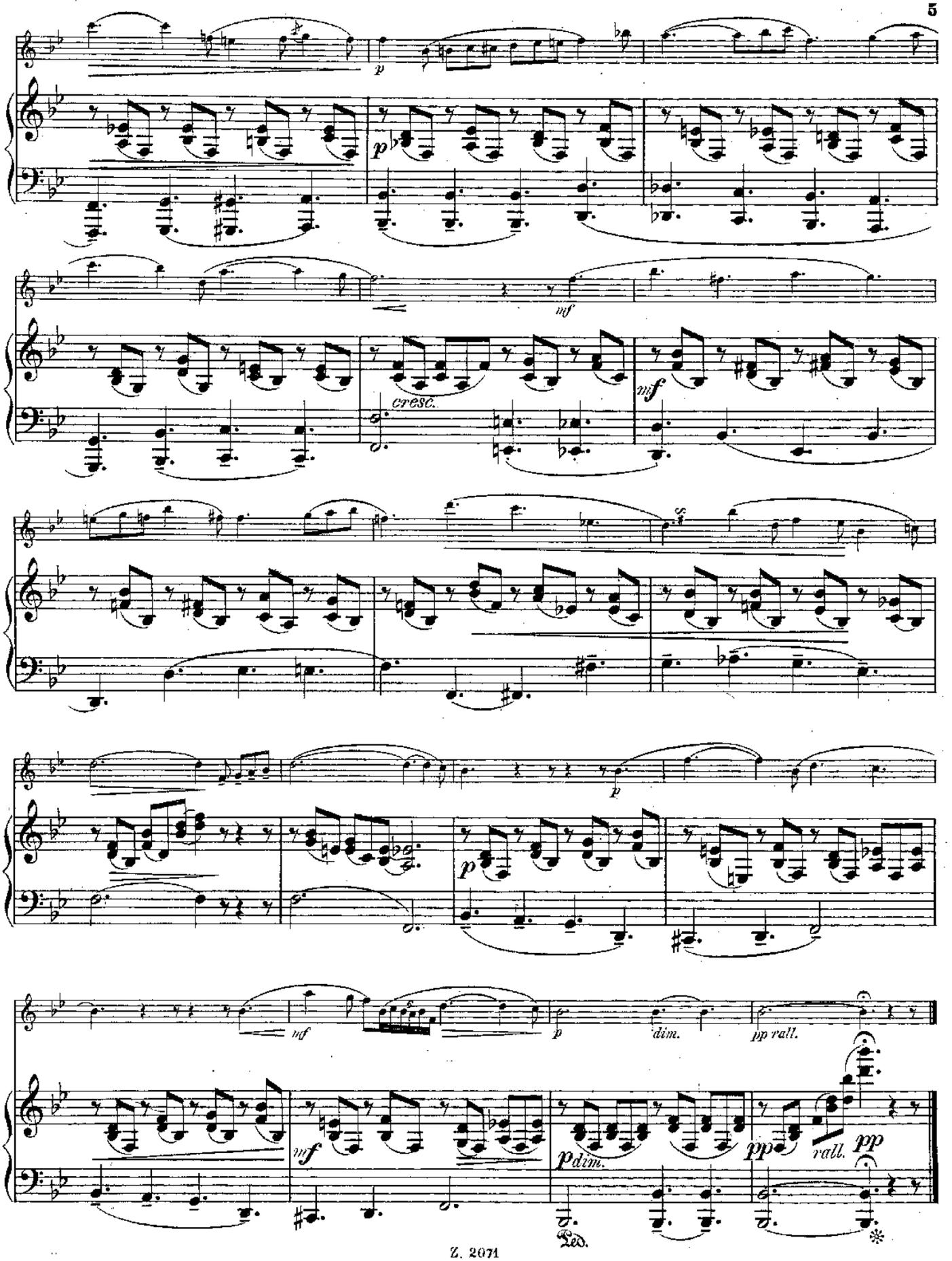
Z. 2071.

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS


mf
mf
mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
p
p


mf
f
mf
f
mf
mf
dim.
p dolce
p
mf
dim.
p
mf
mf


p
p
mf
cresc.
mf
p
p
mf
p dim.
pp
pp rall.
pp
Ped.

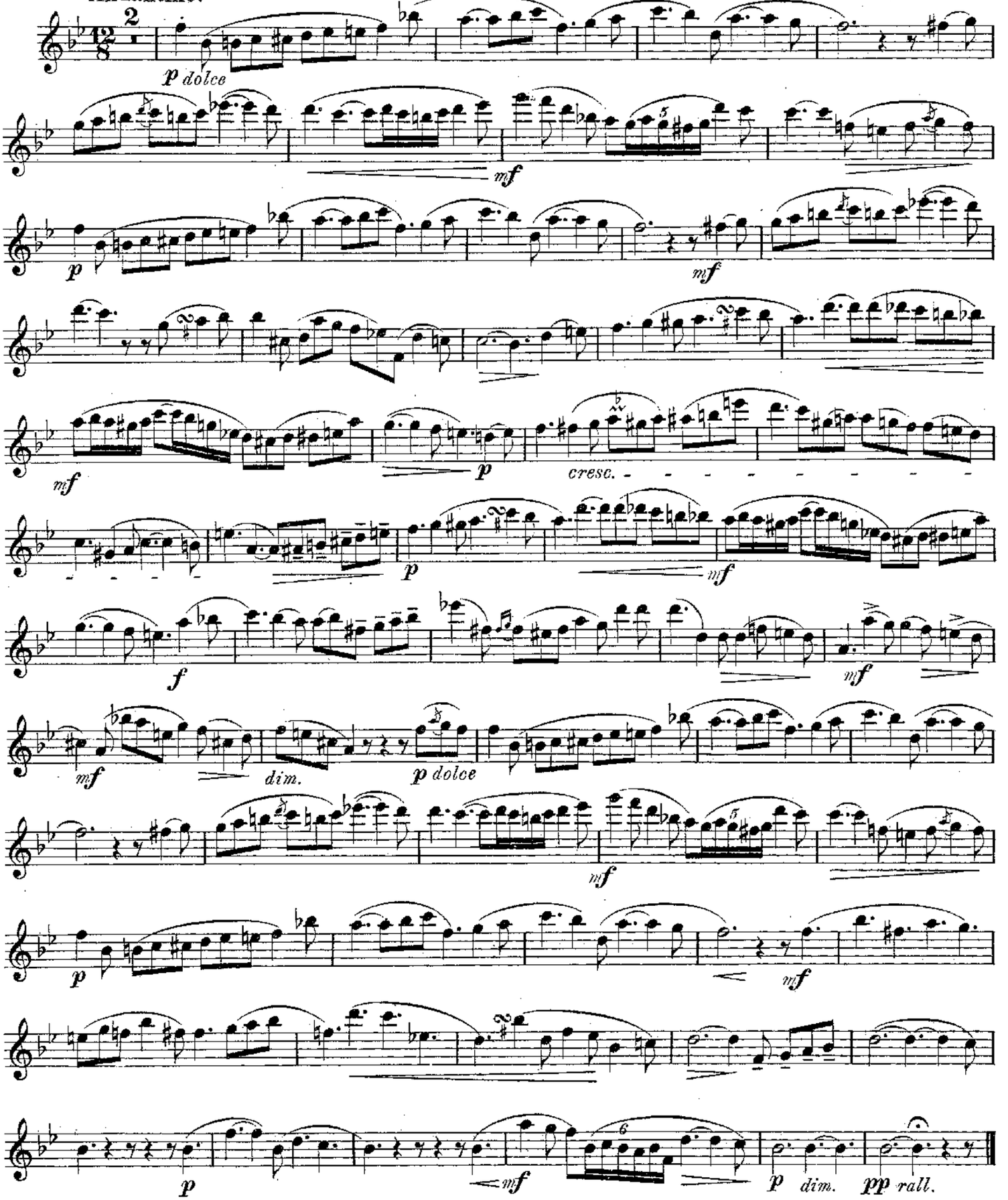
Aufführungsrecht
vorbehalten.

Notturno.

FLÖTE.

Andantino.

Joachim Andersen, Op. 55. No 3



Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS