

107676

à Monsieur ANTONIO GAUTIER

**SUITE**  
pour

2 Violons, Alto et 2 Violoncelles

par

**A. D'AMBROSIO.**

Op. 8.

*Partition (petit format) net 1<sup>fr</sup>.50*  
*Parties séparées ..... net 10<sup>fr</sup>*

*Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur*

*Propriété pour tous pays*  
*déposé selon les traités internationaux*  
*tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*

COPYRIGHT MCM BY PAUL DECOURCELLE

Impr. C.G. Röder, Paris

CLOSED  
SHELF



# SUITE

pour 2 Violons, Alto et 2 Violoncelles.

## 2<sup>e</sup> Violoncelle.

### I.

A.d'Ambrosio, Op.8.

Andante.

1<sup>er</sup> Velle. *p* *mf* *pp* *cresc. mf*

*agitato* *affrett.* *calmo* *poco rit.* *a tempo*

*f* *ff* *pp* *pp* *pp*

*rit.* *a tempo* *pizz.* *arco*

*poco* *mf* *f* *p* *pp* *poco* *p*

*rit.* ① *a tempo*

*mf* *pp* *mp* *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

*poco stent.* *a tempo*

*f* *ff* *dim.* *p* *pp* *poco* *a poco* *p* *mp*

*animando* *mp* *mf* *p* *cresc.* *f* *rit.*

② *largament*

*ff* *f* *calmando* *f* *dim.* *mf* *dim.*

Plus lent. *3* *rall. 3* *molto* *a tempo*

*p* *pp* *mf* *pp* *pp*

*mf* *f* *p* *p* *p* *p*

*3* *rit.* ③ *3* *4<sup>er</sup> Velle.*

*mf* *pp* *pp*

# 2<sup>e</sup> Violoncelle.

*molto cresc.* Poco più animato. 2 3 4

*mf* *f* *pp*

*pp* *f* *sur la touche*

*pp* *pp* *ppp* *ppp*

1 *pizz.* *rit.* *a tempo* *arco*

*p* *ppp* *ppp*

*rit.* *1<sup>er</sup> Viol.* *a tempo*

*p* *pp* *poco* *mf*

*rit.* *a tempo* *pizz.* *arco* *rit.* *a tempo*

*f* *p* *poco* *p* *pp* *mp* *cresc.*

5 *a tempo*

*cresc.* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* *pp* *poco* *a* *poco*

*mp* *mp* *mf* *p subito* *cresc.*

*rit.* *largament*

*f* *ff* *f* *calmando* *f* *dim.* *mf*

*plus lent* 6 *tranquillo* *rall.* *molto* *a tempo*

*dim.* *p* *pp* *pp*

*mf* *p* *p* *p* *p* *pp* *pp*

*rit.*

*Lento.*

*p cresc.* *mf* *sfpp* *ppp*

# II. Scherzo.

Allegro moderato.

1<sup>er</sup> Viol.

pizz. *f* *p* pizz. *mf*

*cresc.* arco *pp*

1<sup>er</sup> Viol. pizz. *p* *pp* *ff* arco *pp*

pizz. *pp* arco *pp* pizz. *pp*

*cresc.* *f* *mf* arco *pp* *dim.*

2<sup>e</sup> 1<sup>er</sup> Viol. *mf* pizz. *mf*

*cresc.* arco *pp* 1<sup>er</sup> Viol. pizz. *p*

*pp* arco *f* *p*

pizz. arco *f* *f* 4 *vols.* 3

2<sup>e</sup> Violoncelle.

pizz.   
 pp   
 ④ arco   
 ff   
 p.   
 3 3 3 3 3 3   
 1<sup>er</sup> Viol.   
 pizz.   
 f   
 pp   
 ppp   
 1<sup>er</sup> Viol.   
 f   
 p   
 pizz.   
 1   
 1<sup>er</sup> Viol.   
 p   
 pp   
 ff   
 ⑤ arco   
 pp   
 pizz.   
 pp   
 arco   
 pp   
 ff   
 pizz.   
 pp   
 cresc.   
 f   
 mf   
 pizz.   
 pp   
 dim.   
 ⑥ 2   
 1<sup>er</sup> Viol.   
 mf   
 1   
 arco   
 3   
 vous   
 pizz.   
 pp   
 cresc.   
 pp

# III. Berceuse.

Andante molto moderato.  
avec sourdines.

1 *p*

2 *poco rit. a tempo* ① *pizz.* 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 *arco* ② *mf* *p* *p*

*poco rit.*

1 *a tempo* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *pp*

15 16 *un peu animé* 1 ③ *f* *pizz.* *p*

*arco* 2 3 4 *suivez* 5 6 *a tempo* 7 8 9 10 11 12 *pp*

*rit.* *a tempo* *pp*

*Più lento.* *allarg.* *ppp* *fpp*

*pizz.* *arco* *Molto lento.* 3 *rall.* *pizz.* *ppp* *pp* *ppp*

ôtez les sourdines

# 2<sup>e</sup> Violoncelle.

## IV.

Introduction.  
Maestoso.

(b) 1

*f* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

*rit.* *pp* *Andante moderato.* *pp* *mf* *f* *p*

*Allegro moderato.* *pp* *f* *pp* *p*

*p* *cresc.*

*sf* *sf*

*Poco meno.* *f* *ff* *ppp* *poco rit.* *cresc.* *p* *p* *f*

① *Tempo I.* *p* *f* *mp* *p* *pp dim.* *p*

*cresc.*

*allarg.* *mf* *cresc.* *f* *f*



2<sup>e</sup> Violoncelle.

*rit.* ② *a tempo* 1<sup>er</sup> Viol.

*p*

1<sup>er</sup> Viol.

*p* *mp cresc. mf* *pp subito*

*pizz.* *arco* *suivez* *a tempo*

*p* *p* *f* *ff* *f*

*Un poco meno.*

3 1<sup>er</sup> Viol.

*p* *f*

*pizz.* ③ *a tempo* *arco* *pizz.* *arco*

*p* *rall.* *p* *p* *p* *p*

*poco rit. a tempo* *pizz.* 1 *arco*

*mf* *p* *f* *p*

1 *pizz.* 1 *arco* ④

*pp* *mf* *f* *p*

*pp*

*pp*

*mp* *cresc.* *f* 2 1<sup>er</sup> Velle. *rall.*

