

M Eugène Gandolfo

*Cantonezza*

pour Violon

avec accompagnement de Piano

ou d'instruments à Cordes

par

M. D' Ambrosio

Op. 5

Pour Violon avec piano . . . . . 7<sup>50</sup>  
Pour Violon avec quintette :  
Partition et Parties . . . . . Net 2<sup>50</sup>

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

Propriété pour tous pays  
déposé selon les traités internationaux  
tous droits d'exécution et de reproduction réservés  
PARIS : O. BORNEMANN. — LEIPZIG : J. RIETER-BIEDERMANN  
BRUXELLES : J.-B. KATTO.

COPYRIGHT MDCCCXCVIII BY PAUL DECOURCELLE

Imp. Delaunay et Cie, Paris.

# Compositions de ERNEST GILLET

POUR PIANO SEUL	Fr.	PIANO	VIOLON	VIOLONCELLE	MANDOLINE	MANDOLINE
		à quatre mains Fr.	ET PIANO Fr.	ET PIANO Fr.	ET PIANO Fr.	ET GUITARE Fr.
★ Au Moulin.....	6 —	7 50	7 50	—	—	—
★ Babillage.....	6 —	7 50	7 50	7 50	7 50	—
★★ Bonne-Maman.....	6 —	—	—	—	—	—
★★ Brise du Soir.....	net 2 —	net 2 50	net 2 50	—	net 2 50	—
★ Dans la Forêt.....	net 2 —	—	—	—	—	—
★ Douce Caresse.....	net 2 —	net 2 50	net 2 50	—	net 2 50	—
★ Doux Murmure.....	net 1 70	net 2 50	net 2 50	—	—	—
★ En Chevauchant.....	net 2 —	—	—	—	—	—
★ Entr'acte-Gavotte.....	6 —	7 50	7 50	—	—	—
★★ La Fête du Hameau.....	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
★★ Histoire de Blondinette.....	5 —	—	—	—	—	—
★★ Innocence, valse.....	7 50	—	—	—	—	—
★★ Lamento.....	4 —	6 —	6 —	6 —	—	—
★ Loin du Bal.....	5 —	7 50	7 50	7 50	7 50	5 —
★ Passe-Pied.....	net 2 —	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 1 70
★ Patrouille Infantine.....	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
★★ La Pierrette Noire, polka..	6 —	—	—	—	—	—
★★ Pizzicati.....	net 2 —	—	net 2 50	—	net 2 50	—
★★ Pour tes lèvres, valse.....	7 50	—	—	—	—	—
★ Précieuse.....	net 2 —	—	net 2 50	net 2 50	net 2 50	net 2 50
★ Sérénade-Improptu.....	5 —	6 —	7 50	—	—	—
★ Sommeil d'enfant.....	net 1 50	—	net 2 —	net 2 —	—	—
★★ Sous les Palmiers.....	6 —	—	—	—	—	—
★ Sous l'Ombrage.....	5 —	6 —	7 50	—	—	—
★ La Toupie.....	net 2 —	net 2 50	—	—	—	—
<b>QUATRE MORCEAUX</b>						
<b>pour Violon et Piano</b>						
★ N° 1, Idylle.....	—	—	net 2 50	—	—	—
N° 2, Pastorale.....	—	—	net 2 50	—	—	—
★★ N° 3, Mélodie.....	—	—	net 1 70	—	—	—
N° 4, Caprice.....	—	—	net 3 —	—	—	—
Les quatre morceaux réunis...	—	—	net 6 —	—	—	—
<b>DEUX PIÈCES</b>						
<b>pour violoncelle et piano</b>						
Conte, Chant des Moissonneurs	—	—	—	net 4 —	—	—

**N.-B.**— Les morceaux précédés d'un ★ sont publiés pour quatuor à Cordes.

Les morceaux précédés de deux ★★ sont publiés pour Orchestre.

Toutes les transcriptions pour piano sont écrites dans le ton original, afin de faciliter, aux orchestres peu nombreux, l'exécution de ces morceaux.

Demander le catalogue thématique qui est envoyé **Gratuit et Franco.** Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.

**NICE - PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR**

*Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés*

DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX

Paris : O. BORNEMANN. — Londres : STANLEY LUCAS, WEBER, PITT & HATZFELD Ld.

Bruxelles : J.-B. KATTO.

Leipzig : J. RIETER-BIEDERMANN. — Barcelone : J.-B. PUJOL & Cie. — Amsterdam : ALGEMEENE MUZIEKHANDEL

A Eugène Gandolfo

Canzonetta

pour Violon

avec accompagnement de Piano

ou d'instruments à Cordes

par

A. J. Ambrosio

Op. 5

Pour Violon avec piano. . . . . 7<sup>50</sup>

Pour Violon avec quintette :

Partition et Parties. . . . Net 2<sup>50</sup>

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

Propriété pour tous pays

déposé selon les traités internationaux

tous droits d'exécution et de reproduction réservés

PARIS : O. BORNEMANN. — LEIPZIG : J. RIETER-BIEDERMANN

BRUXELLES : J.-B. KATTO.



# CANZONETTA

A. d' AMBROSIO

Op. 6

Pour VIOLON et PIANO.

*All<sup>to</sup> moderato*

VIOLON

Piano

*mf*

*pp*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*pp*

*cresc.*

Rit. - - - A tempo

*p* *pp*

*p* *p* **Rit.** **A tempo**

*mf* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *p*

**Rall.**

*dim.* *cresc.*

*dim.* *cresc.* **Rall.**

Vite **A tempo**

*p* *p*

*f*

**Poco accel.**

*cresc.*

**Poco accel.**

*f*

**Più mosso**

*f*

**Più mosso**

*mf*

**Allarg.** **Rall.** **A tempo** **Rall.**

*ff* *f* *rapide* *p*

**Allarg.** **A tempo**

*f* *suivez* *p* *suivez*

Più lento

Musical score for the first system. The vocal line (top staff) features a melody with triplets and slurs. The piano accompaniment (bottom two staves) consists of chords with triplets in the right hand and single notes in the left hand. The tempo is marked "Più lento" and the dynamic is "p".

Musical score for the second system. The vocal line continues with triplets and slurs. The piano accompaniment features chords with triplets. Dynamic markings include "p" and "f".

Musical score for the third system. The vocal line includes a dynamic marking "f" and a "Rall." instruction. The piano accompaniment includes a dynamic marking "mp" and a "Rall. p suivez" instruction.

Musical score for the fourth system. The tempo is marked "1º Tempo". The vocal line features a melody with slurs. The piano accompaniment includes chords with slurs and dynamic markings "p" and "pp".



The musical score consists of two systems, each with a piano part (left) and a violin part (right). The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs), and the violin part is in a single staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *pp*, and *pizz.*. Tempo markings include *Rit.*, *A tempo*, *Rall.*, and *Più mosso*. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

# EXTRAIT

DU

## RÉPERTOIRE DE MONTE-CARLO

### VIOLON

Avec accompagnement de Piano

		FR. C.
ACCURSI, R.....	Anxiété..... net	3 »
AMBROSIO, A. D'..	Canzonetta.....	7 50
—	Mazurka..... net	4 »
—	Romance..... net	3 »
—	Sérénade.....	9 »
BALBI, A. J.....	Prière du Soir..... net	2 »
BOLZONI.....	Mélodie..... net	2 50
BOTTESINI, J.....	Réverie.....	5 »
DESJOYEUX, N...	Andantino..... net	1 35
DURAND DE FONTMAGNE (B <sup>n<sup>o</sup></sup> )	Barcarolle..... net	2 »
GANDOLFO, E.....	Romance..... net	3 »
GERMANO, C.....	Remembrance..... net	2 »
GERVASIO, N.....	Feuilles de Printemps.....	7 50
GOETINCK.....	Andante Capriccioso.....	7 50
GILLET Ernest ...	Quatre morceaux :	
	No. 1. Idylle..... net	2 50
	No. 2. Pastorale..... net	2 50
	No. 3. Mélodie..... net	1 70
	No. 4. Caprice..... net	3 »
	Réunis..... net	6 »
—	Lamento.....	6 »
—	Passe-Pied..... net	2 50
—	Précieuse..... net	2 50
LEDUC, Paul.....	Barcarolle.....	7 50
—	Romance.....	7 50
OUDSHOORN, Ant.	Air de Ballet.....	6 »
—	Appassionato..... net	2 50
—	Au Berceau..... net	1 70
—	Barcarola-Sérénade..... net	2 50
—	Canzonetta.....	7 50
—	Conte de Fées.....	6 »
—	Conte d'Enfant..... net	2 »
—	Fanfaretta..... net	2 »
—	Feuille d'Album..... net	1 70
—	Idylle.....	6 »
—	Lamento.....	5 »
—	Madrigal..... net	2 »
—	Méditation.....	6 »
—	Méditation Religieuse.....	4 »
—	Pavane..... net	2 »
—	Souvenir..... net	1 35
—	Souvenir des Côtes.....	3 »
—	Tarentelle..... net	3 »
PROVINCIALI, E...	Aubade..... net	1 70

### VIOLON

Avec accompagnement de Piano

		FR. C.
SIMONETTI, A....	En Fuite..... net	2 »
—	1 <sup>re</sup> Sonate..... net	5 »
—	2 <sup>me</sup> Sonate..... net	6 »
*VUIDET Gaston..	Troubadour passant.....	7 50

### PIANO ET VIOLON

BLUMENTHAL, S..	Gavotte.....	6 »
CAUCHIE.....	Bluette.....	5 »
DAMARÉ E.....	Polka des Polichinelles..... net	2 »
DIAZ, E.....	Souvenir de Beaulieu..... net	2 50
GILLET Ernest ...	Au Moulin.....	7 50
—	Babillage.....	7 50
—	Brise du Soir..... net	2 50
—	Douce Caresse..... net	2 50
—	Doux Murmure..... net	2 50
—	Entr'acte-Gavotte.....	7 50
—	Loin du Bal.....	7 50
—	La Pierrette Noire..... net	2 50
—	Pizzicati..... net	2 50
—	Sérénade-Improptu.....	7 50
—	Sommeil d'Enfant..... net	2 »
—	Sous l'Ombrage.....	7 50
LENZI, W.....	Chasseurs Alps.....	2 »
OUDSHOORN, A...	Encore ne!.....	7 50
PROVINCIALI, E..	Cousin et Cousine..... net	2 »
RAGGHIANI, I...	La Valse des Amoureux..... net	2 50
SIGHICELLI.....	Deux Mélodies de M <sup>o</sup> e Decourcelle	6 »
STECK, P.....	Flirtation..... net	3 »
—	Nous Deux!..... net	2 »
—	Pour éveiller Colombine.....	7 50
SUDESSI, P.....	A Petits Pas (Marcietta)..... net	2 »
—	Coquette (Gavotte)..... net	2 50
—	Danse et Flirt (Caprice)..... net	2 50
—	Pavane des Pages..... net	2 »
TELLAM, H.....	A Propos (Intermède)..... net	2 50
—	Le Corso Blanc (Polka-mar <sup>ch</sup> e) net	2 »
—	En Sourdine (Petite Sérénade) net	2 50
—	Nice-Station (Valse)..... net	2 50
—	On Part! (Marche fin de Siècle).	2 »
—	Polka du Gui.....	2 »
—	Veglione (Polka).....	2 »
—	Violettes Russes (Polka-Mazurka)	2 »
—	Voulez-vous? (Polka).....	2 »
TOMA A.....	Léa (Gavotte)..... net	2 »
VOLPATTI F.....	Sérénade Niçoise..... net	2 »

*Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau*

**NICE - PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR**

Propriété pour tous Pays. — Tous droits d'exécution et de reproduction réservés — Déposé selon les Traités internationaux

Paris: O. BORNEMANN. — Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN. — Bruxelles: J.-B. KATTO.

N° 10-00



# RÉPERTOIRE DES CONCERTS

DE

## MONTE-CARLO

ET DE TOUS LES PRINCIPAUX ORCHESTRES  
TRANSCRIPTIONS  
Pour Piano seul

	F. C.		F. C.		
ALBRECHT.....	Hymne national Monégasque.....	6 »	OUDSHOORN, Ant... Feuille d'Album.....net	1 35	
AMBROSIO, A. D'....	En Badinant, en <i>mi</i> .....	5 »	— Joyeux Retour.....net	1 50	
—	— en <i>fa</i> .....	5 »	— Plaisanterie.....net	1 50	
—	Premières Tendresses.....	6 »	— Souvenir des Côtes.....net	2 »	
AUVRAY, G.....	Rêve (Aubade).....	6 »	PALICOT, Georges... Carillon.....net	2 »	
BACHMANN, G.....	Danse Tzigane.....net	2 »	POLLONAI, A..... Valse Lente.....	6 »	
BALBI, A. J.....	Lucette (Air de danse du XV <sup>e</sup> siècle)	1 70	PONS, Ch..... Menuet de la Marquise.....net	1 70	
BONNAU, F.....	Nocturne.....net	2 »			
—	Dans la Serre.....net	2 »	<b>Pour les Jeunes, collection en feuille, très facile :</b>		
—	Sérénade Infantine.....	5 »	No. 1. <i>On Part</i> (Marche).....H. TELLAM.	3 »	
—	Une Nuit à Naples.....	6 »	No. 2. <i>Babillage</i> ..... E. GILLET.	3 »	
BOCCHERINI, E.....	Deuxième Menuet, en <i>sol</i> .....net	1 »	No. 3. <i>Au Moulin</i> .....	3 »	
BORELLI, G.....	Mercur (Marche).....	5 »	No. 4. <i>Violettes Russes</i>		
BORGHINI, G.....	Gavotte Richelieu.....net	2 »	(Polka-Mazurka)..... H. TELLAM	3 »	
BOTTESINI.....	Néverie.....net	1 »	No. 5. <i>Polka du Gui</i> .....	3 »	
BROUSTET, E.....	Bonita (Valse espagnole).....net	2 »	No. 6. <i>Hymne Russe et Marseillaise</i> ...	3 »	
—	Yonita (Danse créole).....net	1 70	No. 7. <i>Valse des Serpentins</i> .. H. TELLAM.	3 »	
DAMARÉ, E.....	Gavotte Louis XIV.....	5 »	No. 8. <i>Loin du Bal</i> ..... E. GILLET.	3 »	
DECOURCELLE, M <sup>lle</sup> ..	Carnaval de Nice (Valse).....	6 »	No. 9. <i>Passe Pied</i> .....	3 »	
DESORMES, L. C.....	Danse Brésilienne.....net	1 70	No. 10. <i>Le Corso Blanc</i> ..... H. TELLAM.	3 »	
—	Danse Romaine (Saltarello).....net	1 70	No. 11. <i>Bataille de Confetti</i> ,		
DIAZ, E.....	Réverie.....net	1 »	(Polka).....	3 »	
—	Souvenir de Beautieu.....net	2 »	No. 12. <i>On Arrive!</i> (Marche)...	3 »	
GANDOLFO E.....	Marche Héroïque de Don Qui-				
—	choito.....	2 »	PREIRE, L.....	Adieu.....	4 »
GERVASIO, N.....	Nice.....net	1 25	—	Romance sans Paroles.....	3 »
—	Cigarières (Habanera).....net	1 70	RAGGHIANI, I.....	Un Jour de Fête à St-Cassien.....	9 »
—	En Rêvant, esquisse.....net	1 35	—	Pic Nic (Marche).....net	1 70
GILLET, Ernest.....	Menuet.....	5 »	—	La Valse des Amoureux.....	2 »
—	Au Moulin.....	6 »	ROUGET DE L'ISLE... La Mar-eillaise... { Les deux } net	1 »	
—	Babillage.....	6 »	LWOFF..... Hymne Russe... { hymnes } net	5 »	
—	Bonne-Maman.....	6 »	*SASSERNO, A..... Scherzo.....	5 »	
—	Crise du Soir.....net	2 »	—	Nocturne.....net	1 50
—	Dans la Forêt.....net	2 »	SIMONETTI, A.....	Danse Caucasiennne.....net	2 »
—	Douce Caresse.....net	2 »	—	Danse Indienne.....	6 »
—	Doux Murmure.....net	1 70	SOHIER, H.....	Chanson de Mai.....	4 »
—	En Chevauchant.....net	2 »	—	Flirtation (Coquetterie).....net	2 »
—	Entr'acte-Gavotte.....	6 »	STRCK, P.....	Nous Deux!.....net	1 50
—	La Fête du Hameau.....net	2 »	—	Pour éveiller Colombine.....	5 »
—	Histoire de Blondinette.....	5 »	—	Sérénade Monégasque.....net	1 70
—	Lamento.....	4 »	SUDESSI, P.....	A Petits Pas (Marcietta).....net	1 70
—	Loin du Bal.....	5 »	—	Coquette (Gavotte).....net	1 70
—	Passe-Pied.....net	2 »	—	Danse des Bayadères, sc. de ballet	6 »
—	Patrouille Infantine.....net	2 »	—	De Loin (2 <sup>e</sup> Marcietta).....	5 »
—	Pizzicati.....net	2 »	—	Pavane des Pages.....net	1 35
—	Précieuse.....net	2 »	TELLAM, H.....	En Sourdine, (petite sérénade).....	6 »
—	Sérénade-Improptu.....	5 »	—	Jardin de Nice, Six transcriptions faciles :	
—	Sommeil d'Enfant.....net	1 50	—	No. 1. <i>Le Palmier</i> (Polka).....net	1 »
—	Sous les Palmiers.....	6 »	—	No. 1. <i>Le Rosier</i> (Rondo-Polka).....net	1 »
—	Sous l'Ombrage.....	5 »	—	No. 3. <i>Le Camélia</i> (Valse).....net	1 »
—	La Touple.....net	2 »	—	No. 4. <i>Le Bananier</i> (Ronde).....net	1 »
HURY, L.....	Grande Valse.....net	2 »	—	No. 5. <i>L'Oranger</i> (Mazurka).....net	1 »
LECOCQ, J.....	Marche des Bobelinas.....net	1 »	—	No. 6. <i>Le Chamærops</i> (Complainte).....net	1 »
—	Salut à Spa.....net	1 »	—	Les six numéros réunis.....net	3 »
LEMAIRE Gaston... Malaguena.....net	1 70	TESORNE, A.....	—	Enfin seuls!.....	5 »
LEMAIRE, L.....	Petite Gavotte.....net	5 »	TOMA, A.....	Léa (Gavotte).....net	1 35
LWOFF.....	Hymne Russe..... { Les deux } net	1 »	—	Sérénade Niçoise.....net	2 »
ROUGET DE L'ISLE... La Marseillaise..... { hymnes } net	1 »	VO PATTI, F.....	—	Madrigal à la Comtesse.....	5 »
MANOTTE, Th.....	La Lympia.....	5 »	—	Gavotte.....	4 »
—	Ronde de Nuit.....net	1 35	*VUIDET, Gaston... Les Feux de Saint-Jean.....net	2 »	
—	Souvenir d'Enfance.....	6 »	—	Menuet.....	5 »
MIERSCH, P.....	Pleasant Memories.....	4 »	—	Les Musiciens Ambulants.....	5 »
MOI, C.....	Valse d'un autre (Edition originale		—	Les Perites Saint-Marie.....	3 »
—	en <i>sol bemol</i> ).....	5 »	—	Un Premier Bal.....	4 »
—	Edition de Salon en <i>mi bemol</i> .....	5 »	—	Vénitienne.....net	1 70

Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau.

NICE - PAUL DECOURCELLE, EDITEUR

Propriété pour tous Pays - Tous droits d'exécution et de reproduction réservés - Déposé selon les Traités internationaux