

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET
6211.	SUB TUUM PRAESIDIUM	SAINT-SAENS-WHITE 9
6212.	O SALUTARIS. Trio in A _b	" " 9
6213.	" " " in B _b	" " 12
6214.	AVE VERUM, in E _b	" " 8
6215.	AVE MARIA, in B _b	SCHUBERT-RADFORD 9
6216.	ADORAMUS TE. Motett	PALESTRINA 8
6217.	O SALUTARIS HOSTIA, in C	GOUNOD 8
6218.	BENEDICTUS, from Missa Solemnis. (3 parts)	ED. GRELL 15
6219.	AVE VERUM, in A	B. CECIL KLEIN 12
6220.	AVE REGINA, in C	" " 12
6225.	LAUDATE PUERI (with Children's Chorus)	G. CAPOCCI 22
6226.	O SALUTARIS HOSTIA, in A _b	C. GOUNOD 9
6227.	AVE MARIA	J. FAURE 8
6228.	O SALUTARIS HOSTIA	" " 6
6229.	TANTUM ERGO	" " 9
6230.	O JESU, DULCIS MEMORIA	J. RHEINBERGER 6
6231.	PATER NOSTER	P. TSCHAIKOWSKY 12
6232.	PATER NOSTER	G. E. CONTERNO 12
6233.	TU ES PETRUS (from "Christus")	F. LISZT 15
6234.	GLORIA (from "12th Mass")	MOZART 15
6235.	REGINA COELI	J. BENEDICT 12
6236.	MAGNIFICAT	F. LISZT 9
6237.	TANTUM ERGO	A. BART-SCHMID 6
6238.	VENI CREATOR	" " 6
6239.	MAGNIFICAT (in B _b , from 2d Vespers)	E. MARZO 25
6240.	TWELVE TANTUM ERGO	CASPAR ETT 15
6241.	BENEDICTUS (From Second Mass)	R. VOLKMANN 8
6242.	AVE MARIA (Men's Voices)	J. ARCADELT 6
6243.	REGINA COELI	E. MARZO 15
6244.	SALVE REGINA	A. MARIANI 15
6245.	TANTUM ERGO	E. MARZO 10
6246.	REQUIEM AND KYRIE and DIES IRAE (from "Requiem")	H. BERLIOZ 25
6247.	CREDO (from Sixth Mass)	E. MARZO 22
6248.	DE PROFUNDIS	G. C. M. CLARI 20
6249.	AVE MARIA (T. T. B. B.)	T. L. da VITTORIA 8
6250.	ASSUMPTA EST MARIA (S. S. T. or A.)	G. AICHINGER 8
6251.	AVE MARIA (S. S. S. A.)	G. P. da PALESTRINA 9
6252.	ALLA TRINITA (Melody from the 15th Century)	CHAS. BURNET 6
6254.	JESU DULCIS	T. L. da VITTORIA 6
6255.	TANTUM ERGO	F. VERDUSSEN 8
6256.	ADESTE FIDELES	HENRY HOLDEN HUSS 12
6257.	MISERERE MEI DEUS (S. S. A. A. T. T. B. B.)	G. ALLEGRI 12
6258.	ALLELUJA! CHRISTUS SURREXIT	F. ANERIO 15
6259.	ADORAMUS TE CHRISTE	G. CORSI 8
6260.	BEATA EST VIRGO MARIA (S. S. A. T. B. B.)	G. GABRIELI 12

(Prices apply to U. S. A.)

Schirmer, Inc., New York

Miserere mei, Deus.

Edited by
Frank Damrosch.

Psalm for Two Choruses
(for the Offices of Penitence.)

GREGORIO ALLEGRI.
1587(?) 1662.

Soprano I.

Moderato.

1. Miserére
 3. Tibi soli peccávi, et
 5. Auditúi meo dabis gaudium
 7. Redde mihi laetitiam salu - - - - -
 9. Quóniam si volússes sacrificíum, de - - - - -
- me - i,
 ma - lum
 et lae - - - - -
 tá - ris
 dís - sem
- De - - - - -
 co - ram te fe - - - - -
 tí - - - - -
 tu - - - - -
 ú - - - - -
- us,
 ei,
 am,
 i,
 que,

Soprano II.

1. Miserére
 3. Tibi soli peccávi, et
 5. Auditúi meo dabis gaudium
 7. Redde mihi laetitiam salu - - - - -
 9. Quóniam si volússes sacrificíum, de - - - - -
- me - i,
 ma - lum
 et lae - - - - -
 tá - ris
 dís - sem
- De - - - - -
 co - ram te fe - - - - -
 tí - - - - -
 tu - - - - -
 ú - - - - -
- us,
 ei,
 am,
 i,
 que,

Alto.

1. Miserére
 3. Tibi soli peccávi, et
 5. Auditúi meo dabis gaudium
 7. Redde mihi laetitiam salu - - - - -
 9. Quóniam si volússes sacrificíum, de - - - - -
- me - i,
 ma - lum co - - - - -
 et lae - - - - -
 tá - ris
 dís - sem
- De - - - - -
 ram te fe - - - - -
 tí - - - - -
 tu - - - - -
 ú - - - - -
- us,
 ci,
 am,
 i,
 que,

Tenor.

1. Miserére
 3. Tibi soli peccávi, et
 5. Auditúi meo dabis gaudium
 7. Redde mihi laetitiam salu - - - - -
 9. Quóniam si volússes sacrificíum, de - - - - -
- me - i, De - - - - -
 ma-lum co - - - - -
 et lae - - - - -
 tá - ris tu - - - - -
 dís-sem ú - - - - -
- us,
 ci,
 am,
 i,
 que,

Bass.

1. Miserére
 3. Tibi soli peccávi, et
 5. Auditúi meo dabis gaudium
 7. Redde mihi laetitiam salu - - - - -
 9. Quóniam si volússes sacrificíum, de - - - - -
- me - i,
 ma - lum co - - - - -
 et lae - - - - -
 tá - ris
 dís - sem
- De - - - - -
 fe - - - - -
 tí - - - - -
 tu - - - - -
 ú - - - - -
- us,
 ci,
 am,
 i,
 que,

Piano (for rehearsal only)

Moderato.

mf

1 . secúndum
 3 . ut justifíceris in sermónibus tuis, et
 5 . et exultábunt
 7 . et spíritu princi - - - - -
 9 . holo - - - - -

ma - gnam
 . vin - cas,
 os - sa
 - pá - li
 - caús - tis

mf

1 . secúndum
 3 . ut justifíceris in sermónibus tuis, et
 5 . et exultábunt
 7 . et spíritu princi - - - - -
 9 . holo - - - - -

ma - gnam
 . vin - cas,
 os - sa
 - pá - li
 - caús - tis

mf

1 . secúndum
 3 . ut justifíceris in sermónibus tuis, et
 5 . et exultábunt
 7 . et spíritu princi - - - - -
 9 . holo - - - - -

ma - gnam mi - - se - ri - cór -
 . vin - cas, cum ju - di - cá -
 os - sa hu - - mi - li - á -
 - pá - li con - - fir - ma me, con -
 - caús - tis non de - le - ctá -

mf

1 . se - - - - - cún-dum
 3 . ut justifíceris in sermónibus tuis, et
 5 . et exul - - - - - tá-bunt
 7 . et spíritu prin-ci - - - - -
 9 . holo - - - - -

ma - gnam mi - - - se - ri -
 . vin - cas, cum ju - di -
 os - sa hu - - - mi - li -
 - pá - li con - - - fir - ma
 - caús - tis non de -

mf

1 . secúndum
 3 . ut justifíceris in sermónibus tuis, et
 5 . et exultábunt
 7 . et spíritu princi - - - - -
 9 . holo - - - - -

ma - gnam mi - - - se - ri -
 . vin - cas, cum ju - di -
 os - sa hu - - - mi - li -
 - pá - li con - - - fir - ma
 - caús - tis non de - le -

mf

4

1. mi - se - ri cór - - - di - am tu - - - am .
 3. cum ju - di cá - - - - - - ris .
 5. hu - mi - li á - - - - - ta .
 7. con - fir - ma me, con - fir - - - - - ma me .
 9. non de - le ctá - - - - - be - ris .

1. mi - se - ri - cór - - - di - am tu - - - am .
 3. cum ju - di - cá - - - - - - ris .
 5. hu - mi - li - á - - - - - ta .
 7. con - fir - ma me, con - fir - - - - - ma me .
 9. non de - le - ctá - - - - - be - ris .

1. - - di - am, mi - se - ri - cór - di - am tu - - - am .
 3. - - - - - - - - - - - - ris .
 5. - - ta, hu - mi - li - á - - - - - ta .
 7. fir - ma me, con - fir - - - - - ma me .
 9. - - be - ris, non de - le - ctá - - - - - be - ris .

1. cór - di - am, mi - se - ri - cór - di - am tu - - - am .
 3. cá - - - - - - - - - - - - ris .
 5. á - ta, hu - mi - li - á - - - - - ta .
 7. me, confir - ma, con - fir - ma, con - fir - - - - - ma me .
 9. - - le - ctá - - - - - be - ris .

1. cór - - - - - di - am tu - - - am .
 3. cá - - - - - - - - - - - - ris .
 5. á - - - - - - - - - - - ta .
 7. me, con - fir - ma, con - fir - - - - - ma me .
 9. tá - beris, non de - le - ctá - - - - - be - ris .

14353

Soprano I.

p

2. Amplius lava me ab iniqui - - tá - te . . me - - - a,
 4. Ecce enim veritátem . . di - le - xís - - - ti,
 6. Cor mundum crea . . in me,. De - - - us,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . . me - - - ae,
 10. Benígne fac,Dómine,in bona voluntáte tu - a . . Si - - - on,

Soprano II.

p

2. Amplius lava me ab iniqui - - tá - te . . me - - - a,
 4. Ecce enim veritátem . . di - le - xís - - - ti,
 6. Cor mundum crea . . in me,. De - - - us,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . . me - - - ae,
 10. Benígne fac,Dómine,in bona voluntáte tu - a . . Si - - - on,

Alto.

p

2. Amplius lava me ab iniqui - - tá - te . . me - - - a,
 4. Ecce enim veritátem . . di - le - xís - - - ti,
 6. Cor mundum crea . . in me,. De - - - us,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . . me - - - ae,
 10. Benígne fac,Dómine,in bona voluntáte tu - a . . Si - - - on,

Bass.

p

2. Amplius lava me ab iniqui - - tá - te . . me - - - a,
 4. Ecce enim veritátem . . di - le - xís - - - ti,
 6. Cor mundum crea . . in me,. De - - - us,
 8. Líbera me de sanguínibus,Deus,Deus sa - lú - tis . . me - - - ae,
 10. Benígne fac,Dómine,in bona voluntáte tu - a . . Si - - - on,

Decima chorus.

p

f

rit.

2. et a peccáto
 4. incécta et occulta sapiéntiae tuae manifes -
 6. et spíritum rectum innóva in vis -
 8. et exultábit lingua mea jus -
 10. ut aedificéntur

me - o mun - - da, mun - da me .
 tás - ti mi - - - - hi .
 cé-ri-bus me - - - - is .
 tí - ti - am tu - - - - am .
 mu - ri Je - ru - sa lem .

rit.

2. et a peccáto
 4. incécta et occulta sapiéntiae tuae manifes -
 6. et spíritum rectum innóva in vis -
 8. et exultábit lingua mea jus -
 10. ut aedificéntur

me - o munda me, mun - da me .
 tás - ti mi - - - - hi .
 cé-ri-bus me - - - - is .
 tí - ti - am tu - - - - am .
 mu - ri Je - rit. ru - sa lem .

2. et a peccáto
 4. incécta et occulta sapiéntiae tuae manifes -
 6. et spíritum rectum innóva in vis -
 8. et exultábit lingua mea jus -
 10. ut aedificéntur

me - o mun - - - - da me .
 tás - ti mi - - - - hi .
 cé-ri-bus me - - - - is .
 tí - ti - am tu - - - - am .
 mu - ri Je - rit. ru - sa lem .

2. et a peccáto
 4. incécta et occulta sapiéntiae tuae manifes -
 6. et spíritum rectum innóva in vis -
 8. et exultábit lingua mea jus -
 10. ut aedificéntur

me - o mun - - - - da me .
 tás - ti mi - - - - hi .
 cé-ri-bus me - - - - is .
 tí - ti - am tu - - - - am .
 mu - ri Je - rit. ru - sa lem .

Soprano I.

Moderato.

First Chorus.

11. Tunc acceptábis sacrificium justitiae, oblati ó - nes, et ho - lo - cáus - ta:

Soprano II.

11. Tunc acceptábis sacrificium justitiae, oblati ó - nes, et ho - lo - cáus - ta:

Alto.

11. Tunc acceptábis sacrificium justitiae, oblati ó - nes, et ho - lo - cáus - ta:

Tenor.

11. Tunc acceptábis sacrificium justitiae, oblati ó - nes, et ho - lo - cáus - ta:

Bass.

11. Tunc acceptábis sacrificium justitiae, oblati ó - nes, et ho - lo - cáus - ta:

Moderato.

Soprano I.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano II.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Alto.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Tenor.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - - re tu - um ví - - tu - los.

Bass.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano I.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

Soprano II.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - - tu - los.

Alto.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - - tu - los.

Bass.

mf

tunc im- po- nent su- per al-tá - re tu - um ví - tu - los.

mf

Schirmer's Octavo Catholic Church Music

| NO. | | PRICE, NET. |
|-------|--|---------------------------|
| 6394. | TIMOR ET TREMOR VENERUNT SUPER ME (S. A. A. T. T. B.) . ORLANDO DI LASSO | 15 |
| 6395. | O FILII ET FILIÆ (Double Chorus: Mixed and Male Voices) | V. LEISRING 8 |
| 6396. | CRUCIFIXUS (S. S. A. A. T. T. B. B.) | A. LOTTI 9 |
| 6397. | CRUCIFIXUS (S. S. S. A. A. T. T. T. B. B.) | A. LOTTI 15 |
| 6398. | HODIE CHRISTUS NATUS EST | G. M. NANINI 9 |
| 6399. | HODIE CHRISTUS NATUS EST (Double Chorus) | G. P. DA PALESTRINA 12 |
| 6400. | POPULE MEUS (Improperia) (Double Chorus) | G. P. DA PALESTRINA 8 |
| 6401. | AVE VERUM CORPUS (S. A. B.) | JOSQUIN DE PRÈS 6 |
| 6402. | O MAGNUM MYSTERIUM | T. L. DA VITTORIA 9 |
| 6403. | GLORIA PATRI (Double Chorus) | G. P. DA PALESTRINA 8 |
| 6404. | TU ES PETRUS (Double Chorus) | A. SCARLATTI 18 |
| 6405. | IN MONTE OLIVETI | M. HAYDN 8 |
| 6406. | TRISTIS EST ANIMA MEA | M. HAYDN 8 |
| 6407. | UNUS EX DISCIPULIS MEIS | M. HAYDN 8 |
| 6408. | UNA HORA NON POTUISTIS VIGILARE | M. HAYDN 8 |
| 6409. | TANQUAM AD LATRONEM EXISTIS | M. HAYDN 8 |
| 6410. | OMNES AMICI MEI DERELIQUERUNT | M. HAYDN 8 |
| 6411. | ECCE VIDIMUS EUM | M. HAYDN 9 |
| 6412. | CALIGAVERUNT OCULI MEI | M. HAYDN 9 |
| 6413. | VELUM TEMPLI SCISSUM EST | M. HAYDN 8 |
| 6414. | TENEBRAE FACTÆ SUNT | M. HAYDN 8 |
| 6415. | TENEBRAE FACTÆ SUNT (another setting) | M. HAYDN 8 |
| 6416. | ECCE QUOMODE MORITUR JUSTUS | M. HAYDN 9 |
| 6417. | RECISSIT PASTOR NOSTER | M. HAYDN 8 |
| 6418. | MISERERE MEI DEUS (S. A. T. B. B.) | JOSQUIN DE PRÈS 75 |
| 6419. | PECCANTEM ME QUOTIDIE (S. A. T. B. B.) | G. P. DA PALESTRINA 12 |
| 6420. | ALMA VIRGO | J. N. HUMMEL 15 |
| 6421. | TANTUM ERGO | HARRY ROWE SHELLEY 12 |
| 6422. | ECCE PANIS | WM. REED 12 |
| 4230. | PANGE LINGUA GLORIOSI (Double Chorus) | T. L. DA VITTORIA 15 |
| 4245. | JUBILATE DEO (Double Chorus) | G. GABRIELI 15 |
| 4250. | BENEDICTUS (Triple Chorus) | G. GABRIELI 12 |
| 4331. | PATER NOSTER (S. S. A. T. B.) | G. P. DA PALESTRINA 12 |
| 4332. | AVE MARIA (S. S. A. T. B.) | G. P. DA PALESTRINA 12 |
| 4344. | AVE MARIA (S. A. T. B.) | FRANZ LISZT 12 |
| 4392. | O FILII ET FILIÆ (from "Christus") (S and A) | FRANZ LISZT 8 |
| 4452. | IN EXCELSIS (S. S. A. A. T. T. B. B.) | G. GABRIELI 15 |
| 4594. | DATE SONITUM, PASTORES | M. COSTA 15 |
| 4613. | AVE VERUM | WALTER N. WATERS 7 |
| 4717. | LAUDA SION | L. P. LAMBILOTTA 12 |
| 4768. | AVE VERUM | HARVEY B. GAUL 7 |
| 4794. | AVE VERUM | ALBERT A. MACK 10 |
| 4803. | LAUDATE DOMINUM (S. S. A. T. B.) | J. P. SWEELINCK 12 |
| 4844. | AVE MARIA | G. ROSSINI 7 |
| 5067. | SANCTUS (from the "Missa Papæ Marcelli") (S. A. T. T. B. B.) | G. P. DA PALESTRINA 12 |
| 5160. | AVE MARIS STELLA | EDVARD GRIEG 8 |
| 5278. | O SALUTARIS | ROBERT W. WILKES 10 |
| 5327. | VENI, CREATOR SPIRITUS (T. T. B. B.) | Edited by SUMNER SALTER 6 |
| 5316. | LAUDATE NOMEN DOMINI | HARVEY B. GAUL 10 |
| 5352. | STABAT MATER (S. S. S. A. A. T. T. T. B. B. B.) | G. P. DA PALESTRINA 25 |
| 5371. | AGNUS DEI | G. VERDI 12 |
| 5402. | CRUCIFIXUS (S. S. A. T. T. B.) | ANTONIO LOTTI 8 |
| 5408. | MISERICORDIAS DOMINI (S. S. A. A. T. T. B. B.) | F. DURANTE 12 |
| 5664. | SANCTUS (from the Mass in B minor) | JOH. SEB. BACH 15 |

(Prices apply to U. S. A.)

G. Schirmer, Inc., New York