

Schlaf wohl, du süßer Engel du.

Herm. Hersch.

Franz Abt, Op. 213. N^o 3.

Moderato. *p*

Gesang. 1. Rings Stil - le herrscht, es schweigt der Wald, voll -
du auch heut an mich gedacht? Ich

Klavier. *pp*

en - det ist des Ta - ges Lauf, der Vög - lein Lied ist
dacht an dich wohl für und für, und ru - fe jetzt dir

marc.

längst verhallt, am Him-mel ziehn die Ster - ne auf. } 1. u. 2. Schla - fe
„gu - te Nacht“ ver - bor - gen still vor dei - ner Tür. }

pp

*molto espressivo
cresc.*

wohl, schla - fe wohl, und schließ die schö - nen Au - gen

p

zu, schla - fe wohl, schla - fe wohl, du sü - ßer, lie - - ber En - gel

f

du!

f

mf

1. 2. 3. Es

p

sempre pp

schwe - - - be aus des Him - - mels Raum ein

heil - - ger Bo - te dir zur Nacht, und

p brin - ge dir den schön - sten Traum, bis du zum Mor - gen neu er -

pp

wacht. Schla - fe wohl, schla - fe wohl, und

p

schließ die schö-nen Au-gen zu, schla-fe wohl, schla-fe

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are "schließ die schö-nen Au-gen zu, schla-fe wohl, schla-fe". The piano accompaniment consists of a right hand with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and a left hand with chords and triplets. A dynamic marking of *f* (forte) is present above the vocal line.

wohl, du sü-ßer, lie-ber En-gel du!

The second system continues the vocal line with the lyrics "wohl, du sü-ßer, lie-ber En-gel du!". The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including triplets in the bass line. The dynamic marking *f* remains.

Schlaf wohl, du lie-ber, sü-ßer En-gel

The third system has the lyrics "Schlaf wohl, du lie-ber, sü-ßer En-gel". The piano accompaniment continues with triplets and chords. The dynamic marking *f* is still present.

du!

The fourth system concludes with the lyrics "du!". The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) marking and features sixteenth-note runs in the right hand and triplets in the left hand.