

19-5-25

10875

# FRANCISCO TÁRREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



		Puestas
5292	N.º 1.—Danza mora.....	2,—
5230	N.º 2.—Lágrima, Preludio } .....	2,—
	N.º 3.—Choral de Haendel } .....	2,—
5231	N.º 4.—Danza odalisca.....	2,—
5232	N.º 5.—Tango.....	2,—
5233	N.º 6.—Celebre barcarola de Mendelsshon.....	2,—
5390	N.º 7.—Trémolo de Thalberg.....	2,—
5391	N.º 8.—Alborada, Capricho.....	2,—
5392	N.º 9.—Celebre estudio de Henselt.....	2,—
5793	N.º 10.—Sueño, Mazurka.....	2,—
5394	N.º 11.—Romanza sin palabras núm. 6 de Mendelsshon.....	2,—
5515	N.º 12.—Malagueña fácil.....	2,—
5516	N.º 13.—Adieu de Schubert.....	2,—
5517	N.º 14.—Estudio en la.....	2,—
5518	N.º 15.—Dos preludios núms. 10-11.....	2,—
5519	N.º 16.—Romanza de Schumann, op. 51.....	2,—
5520	N.º 17.—Endecha y Oremus, 2 preludios.....	2,—
5622	N.º 18.—Estudio de Alard.....	2,50
5623	N.º 19.—Preludio núm. 12 y Fragmento de la 7.ª Sinfonía de Beethoven.....	2,—
5624	N.º 20.—Mazurka de Chopin núm. 22.....	2,—
5625	N.º 21.—Gran jota de concierto.....	2,—
5626	N.º 22.—Preludio 13 y Preludio de Schumann.....	2,—
5627	N.º 23.—Vals.....	2,—
5628	N.º 24.—Marcha fúnebre de Beethoven.....	2,50
5754	N.º 25.—Adagio de la sonata «Claro de Luna» de Beethoven.....	2,50
5755	N.º 26.—Estudio sobre una fuga de Bach.....	2,50
5756	N.º 27.—Estudio sobre fragmentos de Schumann.....	2,50
5757	N.º 28.—Réverie de Schumann.....	2,—
5758	N.º 29.—Fugueta de Schumann.....	2,—
5759	N.º 30.—Canzoneta de Mendelsshon.....	2,50
5851	N.º 31.—Estudio de Mendelsshon.....	2,50
5852	N.º 32.—Marcha de la ópera «Tannhauser».....	2,50
5853	N.º 33.—Adagio de «La Arlesiana» de Bizet.....	1,50
5854	N.º 34.—Marcha fúnebre de Grieg.....	2,—
5855	N.º 35.—Fragmento de la Sinfonía de «Tannhauser».....	2,—
5944	N.º 36.—Preludio sobre un tema de Mendelsshon.....	2,—
5945	N.º 37.—Danza de las Sílides de Berlioz.....	2,—
5946	N.º 38.—Preludio núm. 11 de Chopin.....	1,50
5947	N.º 39.—Andante de la Sonata núm. 9 de piano y violín Beethoven.....	2,50
5948	N.º 40.—Improvisación de Prudent.....	2,—
6040	N.º 41.—Las Dos Hermanitas, dos vales.....	2,—
6041	N.º 42.—Vals de Chopín, op. 64 núm. 1.....	2,—
6042	N.º 43.—La Arlesiana, Marcha del Rey (Bizet).....	2,—
6043	N.º 44.—La Africana, Coro del primer Acto.....	2,—
6044	N.º 45.—La Traviata, Tema.....	2,—

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO  
 Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados



ALL INVENTRETRUG FUR DEUTSCHLAND, OESTERRICH & TSCHESCHOBLOV  
 SCHLESINGER, BERLIN - HASLINGER, WIEN

# ALBORADA

CAPRICHIO.

E. TÁRREGA.

Andante.

La 6ª en Ré.

miz.

ar.

ar.

ar.

ar.

C.2ª

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*m.tz.*

C.10.

*ar.* *m.tz.*

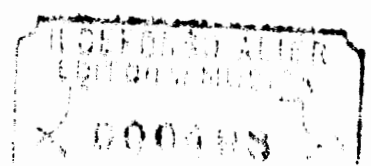
C.6<sup>a</sup> *m.tz.*

C.10.

*m.tz.*

C.6<sup>a</sup> D.C.

5/92 gift of Guitars Reviewer



Para saber siempre  
cuales son las novedades  
musicales, nada  
mejor que recibir  
el boletín "Arte Mu-  
sical" que la  
Casa Ullier remi-  
te gratuitamente  
¡Fíjalo hoy mismo.

MADRID · INFANTAS 19 y 21 · APARTADO 674



#