

Vox in Rama

Mikolaj Zielinski
(1550-1615)

Musical score for the first system of 'Vox in Rama'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with the lyrics 'Vox in Ra - ma' and 'Vox in Ra - ma in'. The Alto part begins with 'Vox in Ra - ma'. The Tenor part begins with 'Vox in Ra - - - ma'. The Bass part is silent in this system. The music is in a common time signature and a key signature of three flats.

Musical score for the second system of 'Vox in Rama', starting at measure 6. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has lyrics 'Ra - - - - - ma' and 'Vox in Ra -'. The Alto part has lyrics 'Vox in Ra - - - ma in'. The Tenor part has lyrics 'in Ra - - - - - ma Vox in Ra -'. The Bass part has lyrics 'Vox in Ra - - - - - ma' and 'Vox in'. The music continues in the same key signature and time signature.

Antiphon for the Feast of the Holy Innocents.

From *Communiones II*, First published ca. 1595; published in Venice in 1611.

*Vox in Rama audita est, ploratus et ululatus.
Rachel plorans filios suos, noluit consolari, quia non sunt.*

*A voice is heard in Ramah of weeping and lamentation.
Rachel is weeping for her sons, and will not be comforted because they are no more.*

Vox in Rama

2
10

S ma in_____ Ra - ma au - di - ta est, au - di - ta est, plo - ra - tus et u -

A _____ Ra - ma au - di - ta est, au - di - ta est, plo - ra - tus et

T 8 ma in_____ Ra - ma au - di - ta est, plo - ra - tus et

B Ra - - - - ma au - di - ta est,

15

S - lu - la - tus plo - ra - tus et u - lu - la -

A u - lu - la - - - - tus plo - ra - tus et u - lu -

T 8 u - - - lu - - - - la - - - - tus Ra - chel

B plo - ra - tus et u - lu - la - tus

20

S - - tus Ra - chel plo - rans Ra - chel plo - rans fi - li os su -

A la - - - - tus Ra - chel plo - rans Ra - chel plo - rans fi - li os su -

T 8 plo - rans_____ Ra - chel plo - rans_____ Ra - chel plo - rans fi - li - os_____ su -

B Ra - chel plo - - - rans Ra - chel plo - rans fi - li os su -

26

S
os, fi - li - os su - - - - os, et no - lu - it con -

A
os, fi - li - os su - - - - os, et no - lu - it con - - - so - la -

T
8
os, fi - li - os su - - - - os, et no - lu - it con - - - so - la -

B
os, fi - li - os su - - - - os, et

31

S
- - so - la - ri, et no - lu - it con - - - so - la -

A
ri, et no - lu - it con - - - so - la - ri, et no - lu -

T
8
- - ri, et no - lu - it con - so - la - ri, et

B
no - lu - it con - - - - so - la - ri, et no - lu - it con - so - la -

36

S
- - ri, et no - lu - it con - so - la - - - ri, qui - a

A
it con - so - la - - - ri, et no - lu - it con - so - la - - - ri, qui - a

T
8
no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con - - so - la - ri, qui -

B
ri, et no - lu - it con - so - la - - - - ri, qui -

Vox in Rama

4

41

S
non sunt, qui - - - a non sunt.

A
non sunt, qui - - - a non sunt.

T
8 - a non sunt, qui - - a non sunt.

B
- a non sunt, qui - a non sunt.