4° Mus. pr. 42518

Adlesse oblige.

von

C. [Carl] M. [Michael] ZIEHRER,

Kapellmeister
im k. u. k. 55. Infant.-Regimente Graf Gondrecourt.

207. Werk.

[1873]

80 Nkr.
15 Ngr.

14,657.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger

Wien, Carl Haslinger q^m. Tobias,
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
Hoflieferant S. M. des Königs der Niederlande.
Medaille London 1862.

Leipzig, B. Hermann.

K. k. Hof-Lith. u. Steindr. v. A. Grube, Wien.

Paris, J. Maho.
London, Cocks & C°.
St. Petersburg, A. Büttner.

Mailand, J. Ricordi.
Brüssel, Geb. Schott.
New-York, G. Schirmer.

Ma 168/240

Aufgedruckter
Preis ungültig.
Schlesinger M... Berlin.

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalien-Handlung

CARL HASLINGER. quondam TOBIAS in WIEN

sind erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

WALZER und QUADRILLEN für das PIANOFORTE

von

C. M. ZIEHRER.

Kapellmeister.

WALZER.	Ö. W. fl. kr.
Wiener-Tanzweisen	12 W. — 80
Gemüths-Affekte	7. „ — 80
Loreley-Wienern	10. „ — 80
Jägerfreuden	14. „ — 80
Diana-Tänze	18. „ — 80
Donauschwalben (Ländler) und Casse-Con-Galopp	19. „ — 54
Herbst-Blüthen	23. „ — 80
Tanzordner	28. „ — 80
Glücksterne	29. „ — 80
Nachtgeister	33. „ — 80
Der Himmel voller Geigen	34. „ — 80
Jubiläums-Klänge	37. „ — 80
Verlobnisse	40. „ — 80
Pariser-Kinder	42. „ — 80
Harmonische Wellen	43. „ — 80
Fröhliches Wiedersehen	45. „ — 80
Leben und Lieben	50. „ — 80
Neues Haus aus alten Steinen	52. „ — 80
Die Zauberin (Original-Steyrische Ländler)	58. „ — 54
Sprichwörter	59. „ — 80
Telegramme aus der neuen Welt	60. „ — 80
Auf der See	66. „ — 80
Naturstimmen	70. „ — 80
Künstler-Launen	73. „ — 80
Possirte Launen	76. „ — 80
Grätzer Juristenball-Tänze	80. „ — 80
Wiener Ballchronisten	85. „ — 80
Corso-Walzer	90. „ — 80
Deutsche Lieder	98. „ — 80
Nachtblätter	102. „ — 80
Stunden des Glückes	105. „ — 80
Ländlich, sittlich	110. „ — 80
Paradies-Klänge	117. „ — 80
Liebe zum Volke	119. „ — 80
Wiener-Geschichten	121. „ — 80
Lieblings-Farben	123. „ — 80
Walzer-Fotografien	134. „ — 80
Zeichen der Liebe	135. „ — 80
Wiener Abschiedslieder	139. „ — 80

WALZER.	Ö. W. fl. kr.
Symbole der Heiterkeit	142 W. — 80
Ball-Conferenzen	150. „ — 80
Knall-Effecte	153. „ — 80
Huldigungen	157. „ — 80
Soldatenlieder	160. „ — 80
Fidele Grundsätze	162. „ — 80
Memoiren einer Tänzerin	166. „ — 80
Wiener Spezialitäten	170. „ — 80
Walzer der Kaiserin	177. „ — 90
Mein ist die Welt	180. „ — 80
Carnevals Geister	187. „ — 80
Aus dem Volksmunde. (Wiener Lieder in Ländlerform)	189. „ — 80
Ebbe und Fluth	191. „ — 80
Braut-Lieder	193. „ — 80
Lieblings Poeten	194. „ — 80
Luftschlösser	196. „ — 80
Reich an Lust	201. „ — 80
Noblesse oblige	207. „ — 80

QUADRILLEN.	Ö. W. fl. kr.
Fantasio-Quadrille	192. „ — 54

QUADRILLEN.	Ö. W. fl. kr.
La naissance du Carnaval	32. „ — 54
Wiener-Spenat	8. „ — 54
En avant-Quadrille	21. „ — 54
Die schöne Helene	38. „ — 54
Cotillon-Quadrille	43. „ — 80
Blaubart-Quadrille	67. „ — 54
Hand in Hand	77. „ — 54
Pariser Leben	79. „ — 54
Das Gaugericht	93. „ — 54
Somnambule	106. „ — 54
Schützen-Quadrille	116. „ — 54
Nach der Mode	130. „ — 54
Tanzbilder	136. „ — 54
Örömödvezlés. Négyes	138. „ — 54
Europäische Quadrille	142. „ — 54
Musikanten-Laune	163. „ — 54
Industrie-Quadrille	172. „ — 54
Wiener Theater Quadrille	184. „ — 54

FÜR PIANOFORTE zu 4 HÄNDEN.

	Ö. W. fl. kr.
Die Pariserin. Polka (franç.)	22 W. — 54
Gemüths-Affekte. Walzer	7. „ 1. 30
Nachtgeister. Walzer	33. „ 1. 30
Die Adolfsheimerin. Polka (franç.)	39. „ — 54
Leben und Lieben. Walzer	50. „ 1. 30
Zum Seelenheil. (franç.)	69. „ — 54
Künstler-Launen. Walzer	73. „ 1. 30
Handin Hand. Quadrille	77. „ 1. —
Fürgretchen u. Rosentisch. Polka-Mazur	94. „ 54
Deutsche Lieder. Walzer	98. „ 1. —
Brüderlichen. Polka (franç.)	107. „ — 54
Ländlich, sittlich. Walzer	110. „ 1. 30
Lieblings-Farben. Walzer	126. „ 1. 30
Die beiden Nachtigallen. Polka concert. (franç.)	128. „ — 54

Obige Tänze sind auch für Violine und Pianoforte, so wie für Orchester erschienen.

Auch sind correct geschriebene Partituren dieser Compositionen zu haben, und auf rechtmässige Weise nur durch obige Handlung zu beziehen.

Bayerische Staatsbibliothek München

NOBLESSE OBLIGE.

WALZER

VON

C. M. ZIEHRER.

207ᵗᵉ WERK.

Moderato assai.

JNTRODUCTION.

pp

arpeggio

f

molto rit.

a tempo

ff

molto cresc. e string.

f

ff

p

ff

2

f

dim.

(14,657.)

Druck, Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst und Musikalienhandlung Carl Haslinger, qᵐ Tobias in Wien.

Bayerische Staatsbibliothek München

Walzer 1.

p

f *p* *f* *ff*

p *fz*

fz *f* *p*

2.

Cantabile

p

molto vivo

f

I

II

p

fz

I

II

III

p

Eingang.

3.

4.

f *marc.*

I II

f *p*

fz *p*

I II III

f *p* *f*

5.

Eingang.

f *fz*

f *p*

I II

Schluss

p *fz*

Coda.

f

ff

p

p

f f fz fz p

ff ff marc.

ff fz Ped. *

Bayerische
Staats-Bibliothek
München