

4<sup>o</sup> Mus. pt. 42528

Dem wohlgeborenen Fräulein Friederike Fischer.

# MINNESPIELE.

Polka française  
Für das

Pianoforte

von

[Carl]

[Ludwig]

# C. M. Ziehrer.

74<sup>s</sup> Werk.



[1867]

Eigentum der Verleger.

Eingetragen in das Archiv



der Musikalien-Verleger

13,587.

42 Nkr.  
7 1/2 Ngr.

Wien, Carl Haslinger q<sup>m</sup> Tobias,

k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalien-Händler.

Medaille London 1862

Paris, L. Mayaud & C<sup>o</sup>

Brüssel, Geb. Schott.

St Petersburg, A. Büttner.

Leipzig, B. Hermann.

London, Cocks & C<sup>o</sup>

Mailand, T. Ricordi.

New-York, Beer & Schirmer.

a

K. K. Hof- Lith. u. Steindr. v. A. Grube, Wien.

Ma 1681240



# Verzeichniss der Compositionen von

**C. M. ZILHNER,**

welche im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

**Carl Huzlinger, quondam Tobias in Wien**

erschienen und in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben sind:

Walzer.	Polka's.	Polka-Mazurs.	Quadrillen.
Ö.W. fl.kr.	Ö.W. fl.kr.	Ö.W. fl.kr.	Ö.W. fl.kr.
Wiener-Tanzweisen . . 1 <sup>te</sup> W. — 80	Die Jägerin-Polka (franz.) 2 <sup>te</sup> W. — 54	Leopoldinehen . . . 5 <sup>te</sup> W. — 54	La naissance du
Gemüths-Affekte . . . 7. „ — 80	Die Lustigmacherin (schnell) . . . . . 4. „ — 54	Fusshändchen . . . 25. „ — 54	Carnaval . . . 3 <sup>te</sup> W. — 54
Hoch den Wienern . . . 10. „ — 80	Hallo! Scherz-Polka 6. „ — 54	Donauweibchen . . . 46. „ — 42	Wiener-Spenden. 8. „ — 54
Sängerfreunden . . . 14. „ — 80	Milostenka-Bönmische Scherz-Polka . . . 9. „ — 42	Männerherz . . . . 54. „ — 42	En avant-Quadrille. 21. „ — 54
Diana-Tänze . . . . . 18. „ — 80	Josefinen-Polka (franz.) 12. „ — 42	Florette . . . . . 68. „ — 42	Die schöne Helene. 38. „ — 54
Dorfschwalben; (Ländler) u. Casse- Cou-Galopp . . . 19. „ — 54	Preis-Gedanken (schnell) 13. „ — 54		Cotillon-Quadrille. 43. „ — 80
Verbst-Blüthen . . . 23. „ — 80	Freudensprünge-Polka (franz.) . . . . . 15. „ — 42		Blaubart-Quadrille. 67. „ — 54
Tanzbrüder . . . . . 2 <sup>te</sup> „ — 80	Donato-Polka (franz.) 17. „ — 42		
Glückssterne . . . . . 29. „ — 80	Blondin-Polka (schnell) 22. „ — 54		
Blumengeister . . . . 33. „ — 80	Die lustige Nina (franz.) 24. „ — 42		
Der Himmel voller Geign . . . . . 34. „ — 80	Billet doux (franz.) . 26. „ — 42		
Jubiläums-Klänge . . 37. „ — 80	Aus dem Wiener-Leben (schnell) . . . . . 30. „ — 42		
Verhängnisse . . . . 40. „ — 80	Soldaten-Liechen (franz.) . . . . . 31. „ — 42		
Pester-Finder . . . . 42. „ — 80	Seancewitchehen. (Schottisch) . . . . 32. „ — 42		
Charmonische Wellen . 44. „ — 80	Die Turnerin (franz.) . 35. „ — 54		
Fröhliches Wiedersehen 48. „ — 80	Jammergrün (schnell) 36. „ — 42		
Leben und Lieben . . 50. „ — 80	Die Rudolfsheimerin Polka (franz.) . . . 39. „ — 42		
Neues Haus aus alten Steinen . . . . . 52. „ — 80	Agio-Polka (franz.) 41. „ — 42		
D'Kernmad'ln. (Original Steyerische Tänze) 58. „ — 54	Durch die Lüfte (schnell) 45. „ — 42		
Sprichwörter . . . . . 59. „ — 80	Zauber-glücklein (franz.) 47. „ — 42		
Telegramme aus der neuen Welt . . . . . 60. „ — 80	Carlotta-Polka (franz.) 49. „ — 42		
Auf hoher See . . . . 66. „ — 80	100,000 Elfen (Cs. r. d. s.) 51. „ — 42		
Naturstimmen . . . . 70. „ — 80	Kennst du mich? (franz.) 53. „ — 42		
	Ein Blick nach ihr (schnell) 55. „ — 42		
	Rittersporen (schnell) 56. „ — 42		
	Lerchenzug (franz.) . . 57. „ — 42		
	Toilette-Polka (franz.) 62. „ — 42		
	Badner Park-Polka . . 65. „ — 42		
	Mamsell Übermuth (franz.) 69. „ — 42		
	Bewegtes Leben (schnell) 71. „ — 42		

## Für Pianoforte zu 4 Händen.

Gemüths-Affekte.	Ö.W. fl.kr.
Walzer . . . . . 7 <sup>te</sup> W. 1. 30	
Blumengeister Walzer. 33. „ 1. 30	
Die Jägerin Polka. . 2. „ — 54	
Leben und Lieben. Walzer. 50. „ 1. 30	

## Märsche und Potpourri's.

	Ö.W. fl.kr.
Kriegermarsch . . . 11 <sup>te</sup> W. — 35	
Kaiser-Maximilian- Marsch . . . . . 16. „ — 42	
Wiener-Garnison- Marsch . . . . . 20. „ — 54	
Wien's Tanzmusik seit 50 Jahren. Pot- pourri . . . . . 27. „ 2. —	
Wiener-Freiwilligen Marsch . . . . . 61. „ — 35	
Albrecht-Marsch . . 63. „ — 35	

Obige Tänze sind auch für Violine und Pianoforte, so wie für Orchester erschienen.  
Auch sind correct geschriebene Partituren dieser Compositionen zu haben, und auf rechtmässige  
Wege nur durch obige Handlung zu beziehen.





# MINNESPIELE.

Polka française

von

C. M. ZIEHRER

74<sup>tes</sup> Werk.

3

Einleitung.

*f*

Polka française.

*p* *pp*

*mf* *p*

*pp*

(13.587.)

Druck, Eigenthum und Verlag der k.k. Hof- Kunst und Musikalienhandlung Carl Haslinger, q<sup>ue</sup> Tobias in Wien.

Bayrische  
Städt. Bibliothek  
München



First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bass staff contains a harmonic accompaniment of chords and single notes.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the second measure of the treble staff.

Third system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the fourth measure of the treble staff.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a more complex melodic line with some triplets. Dynamic markings of *p* (piano) are present in the first and third measures of the treble staff.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. The treble staff concludes with a *Fine.* marking. Dynamic markings of *del* (decolorando) and *mf* (mezzo-forte) are present in the first and fifth measures of the treble staff, respectively.



**Trio.**

*marcato*

*fz*

*f*

*p*

*f*

*f*

I II

I II

C. H. 13,587.

Polka D.C.  
at fine.

Bayrische  
Staatsbibliothek  
München